

خضر کی صورت رہا جو جادہ یمائے حیات
وہ جلالِ علم ہے تاریخ میں نقشِ دوام

نقشِ دوام

امام العصر حضرت مولانا محمد انور شاہ کشمیری کے سوانح
علمی و عملی شاہکار سیاسی افکار، دینی نظریات اور
تحقیقات و تفردات کا ایک بسیط جائزہ

انظر شاہ مسعودی کشمیری

بیت الحکمت دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خضر کی صورت رہا جو جادہ پیائے جیتا
وہ جلالِ علم ہے تلخ میں نقیشِ دوام

نقشِ دوام

امام العفیر حضرت مولانا محمد انور شاہ کشمیری

نے

سوانح، علمی و عملی شاہکار و سیاسی افکار، دینی نظریات

اور

تحقیقات و تفردات کا ایک بسیط جائزہ

اس: — ایضاً شاہِ سید

شاہ اکیڈمی، دیوبند۔ (یو، پی)

جملہ حقوق بحق ناشر و مؤلف محفوظ ہیں۔

نام کتاب: — "نقشِ دوام"

مترتب: — انظر شاہ سعودی

کتابت: — محبوب الرحمن قاسمی بجنوری

مصحح: — انیس الاسلام القاسمی و احمد خضر شاہ سعودی

تعداد طباعت: — ایک ہزار

باہتمام: — سید احمد خضر شاہ فاضل دیوبند

قیمت: —

طبع ثانی اپریل 1996ء

مطبع: —

ناشر:

شاہ اکیڈمی، دیوبند (یو، پی)

فہرست مضمون

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱	نقشِ اول	۶	۲۳	خود داری	۸۸
۲	مقدمہ (منقوش و تاثرات)	۱۰	۲۴	تواضع	۹۲
۳	حب و نسب	۲۰	۲۵	حق کا دواشگاف اعلان	۹۸
۴	صاحبِ سوانح	۲۱	۲۶	اساتذہ کا احترام	۱۰۳
۵	شجرہ	۲۴	۲۷	کتاب کا احترام	۱۰۸
۶	ولادت، طفولیت، آغازِ تعلیم	۲۷	۲۸	احترام شخصیت	۱۰۹
۷	فراغت اور دہلی میں تدریس	۳۴	۲۹	طلباء پر شفقت	۱۱۰
۸	سفرِ حرمین	۳۶	۳۰	علمی انہماک	۱۱۲
۹	تجربہ کار ارادہ	۴۰	۳۱	علمی جامعیت	۱۱۵
۱۰	دارالعلوم سے ترکِ تعلق	۴۲	۳۲	جفر و رمل	۱۱۶
۱۱	علامت اور سانحہ وفات	۴۷	۳۳	فہمِ طب	۱۱۷
۱۲	آخری لمحات	۴۹	۳۴	بے نظیر حافظہ	۱۲۳
۱۳	جسدِ خاکی سپردِ خاک	۵۱	۳۵	وسعتِ نظر اور سرعتِ مطالعہ	۱۲۴
۱۴	آخری آرام گاہ	۵۵	۳۶	وحشتِ سفر	۱۲۵
۱۵	اخبارات کا ماتم اور دیوبند میں تخریجی جلسہ	۵۷	۳۷	بیعت و خلافت	۱۳۱
۱۶	مرثیے اور تاریخیائے وفات	۶۲	۳۸	درس کی خصوصیات	۱۳۵
۱۷	مزار اور لوحِ مزار	۷۰	۳۹	فہرستِ تلامذہ	۱۳۶
۱۸	حجرہ کی تعمیر	۷۱	۴۰	حنفیت کی ترجیح و استحکام	۱۴۰
۱۹	اولاد و احفاد اور فقیر غفور کی میراث	۷۲	۴۱	فہمہ قادیانیت اور اس کا استیصال	۱۴۹
۲۰	حسن صورت	۷۴	۴۲	مزار کے نشیب و فراز	۱۸۲
۲۱	حسن سیرت	۸۰	۴۳	تردید کی تصانیف	۱۸۵
۲۲	زہد و قناعت	۸۴	۴۴	مجلسِ احرار کا قیام	۱۸۷

نمبر شمار	مضموں	صفحہ	نمبر شمار	مضموں	صفحہ
۴۵	کشمیر کمیٹی	۱۸۸	۴۸	مشکلات القرآن	۲۵۷
۴۶	مقدمہ بجاو لپور	۱۸۹	۴۹	تعبیراتِ قرآن	۲۵۸
۴۷	سیاسی زندگی	۲۰۲	۷۰	لفظی انتخاب	"
۴۸	شعر گوئی	۲۴۷	۷۱	تکرار اور اسکی حکمت	"
۴۹	کلام فارسی	۲۶۰	۷۲	ربط آیات	۳۵۹
۵۰	قصائد	۲۶۲	۷۳	ناسخ و منسوخ	۳۶۱
۵۱	آرٹھ گوئی	۲۶۷	۷۴	اعتبار عموم لفظ	"
۵۲	اردو شاعری	۲۶۸	۷۵	سلیمان علیہ السلام اور سحر	۳۶۲
۵۳	اعترافِ کمال	۲۷۱	۷۶	خلافت اور آدم علیہ السلام	۳۶۳
۵۴	تصنیفات و تالیفات	۲۹۴	۷۷	زینت کے حدود	۳۶۷
۵۵	تحقیقات و تفردات	۳۳۳	۷۸	ذکر رب	"
۵۶	قرآن میں سب کچھ نہیں	۳۳۵	۷۹	خاتم النبیین	۳۶۸
۵۷	تفسیر بالرائے	۳۴۰	۸۰	خاتم	۳۶۹
۵۸	حدیث و قرآن	۳۴۳	۸۱	النبیین	"
۵۹	اعجاز قرآن	۳۴۴	۸۲	حدیث کی روشنی میں	۳۷۰
۶۰	وجوہ اعجاز	۳۴۷	۸۳	تفسیر آیت با ثار صحابہ	۳۷۱
۶۱	توفی کی حقیقت	۳۴۸	۸۴	فقہی مؤیدات	۳۷۲
۶۲	ترکیبی اعجاز	۳۵۲	۸۵	ذوالقرنین اور یاجوج و ماجوج	۳۷۴
۶۳	مقصدی اعجاز	۳۵۳	۸۶	نزولِ عیسیٰ علیہ السلام	۳۸۰
۶۴	اعجاز قرآن اور حقائق	"	۸۷	امام العصر اور علم حدیث	۳۸۳
۶۵	اسلوب قرآن	۳۵۵	۸۸	تواتر اسناد	۳۸۷
۶۶	آیات توحید	"	۸۹	تواتر طبقہ	۳۸۸
۶۷	ایک اہم نکتہ	"	۹۰	تواتر عمل و توارث	"

صفحہ	مضمون	نمبر	صفحہ	مضمون	نمبر
۲۳۷	دیانت و تقصا میں فرق	۱۱۰	۲۸۹	تو اتر قدر مشترک	۹۱
۲۳۹	خواب میں آپ کی زیارت	۱۱۱	۲۹۲	تحقیق رجال	۹۲
۲۴۱	امام العصر اور فقہ	۱۱۲	۲۰۳	زکوٰۃ	۹۳
۲۴۶	تقریر بتقریر دینا لم تحریر	۱۱۳	۲۰۸	آغاز وحی	۹۴
۲۴۸	سوانحی خدو خال	۱۱۴	۲۱۱	لا علمی عذر ہے یا نہیں	۹۵
۲۴۹	{ ہندوستان کی	۱۱۵	۲۱۴	بحث تحویل قبلہ	۹۶
"	{ ربوں حالی	"	۲۱۸	{ لیلۃ المعراج اور	۹۷
"	{ تجدیدی کوششوں	۱۱۶	"	{ خدا تعالیٰ کی رویت	"
"	{ کا آغاز	"	۲۲۲	انبیاء اور ان کے خواب	۹۸
۲۵۰	تحقیق مناظ	۱۱۷	۲۲۵	حرا کی خلوت گاہ	۹۹
"	تخریج مناظ	۱۱۸	۲۲۶	ایمان و کفر	۱۰۰
۲۵۱	تنقیح مناظ	۱۱۹	۲۲۷	محل ایمان	۱۰۱
۲۵۳	{ اولاد و	۱۲۰	۲۲۸	{ حیا ایمان	۱۰۲
"	{ احفاد	"	"	{ کی شاخ ہے	"
۲۵۴	{ دیوبند کا	۱۲۱	۲۲۹	{ انبیاء اور گناہوں	۱۰۳
"	{ مکتبہ فکر	"	"	{ کا صدور	"
۲۵۵	{ طریق تعلیم اور	۱۲۲	۲۳۰	{ رئیس الاعضار	۱۰۴
"	{ اغراض و مقاصد	"	۲۳۱	حقیقت علم	۱۰۵
۲۵۷	{ ائمہ حدیث اور	۱۲۳	۲۳۲	نا اہل اور ذمہ داریاں	۱۰۶
"	{ ان کے نقاط نظر	"	۲۳۴	انما انا قاسم واللہ یعطی	۱۰۷
"	{ اکابر دارالعلوم	۱۲۴	۲۳۵	برزخ اور سوال و جواب	۱۰۸
"	{ کی وسیع الشری	"	۲۳۶	سوال قبر	۱۰۹

منقش اول

”شاہ برادران (ازہر شاہ و انظر شاہ) نے ادھر ادھر کے
عنوانات پر بہت کچھ لکھ ڈالا لیکن اپنے والد مرحوم (مولانا نور شاہ کشمیری)
پر کچھ نہیں لکھا۔ حالانکہ ان کے علوم کو اردو میں منتقل کرنے کی بڑی ضرورت
ہے۔ مجھے اس کا ہمیشہ دکھ و افسوس رہے گا۔“

پیشانی کی یہ چند سطور اس شکایتی مکتوب سے لی گئی ہیں جو مولانا الحاج محمد بن موسیٰ بریلوی
سملی ثم افسریقی تغمذہ اللہ بغفرانہ نے آج سے بیس سال پہلے میری والدہ مرحومہ کو
لکھا تھا۔ مرحوم کو حضرت والد کی ذات، ان کے علمی اثاثے، صلبی اولاد، بلکہ متعلقین سے جو
بااختصاص تعلق تھا جس کی بنا پر موصوف نے والد ماجد کے ایک ایک علمی گوہر و جوہر کو
ادھر ادھر سے جمع کیا اور جس ولولہ سے خانوادہ انوری کی دیکھ بھال بلکہ پرورش کی اس کے
پیش نظر یہ انتباہ پشت غفلت کے لئے ایک تازیانہ تھا، مگر غفلت کوشش لاابالی مزاج
کو کیا کہیے کہ وہ خدا اور اس کے مقدس رسول کے احکام کی اطاعت سے بھی مجرمانہ
اغراض کرتا رہا۔ اس لئے یہ تنبیہ بھی خواب سے بیدار کرنے یا بیداری سے آمادہ کار بنانے میں وقتی
طور پر تو نا کام ہی رہی۔ حاجی صاحب کی عادت تھی کہ جب وہ بری بھلی باتوں پر دلگیر ہوتے
تو مراسلت و مکاتبت کا سلسلہ فی الجملہ بند کر دیا جاتا۔ چنانچہ اس وعید شدید کے باوجود
جب افسردہ و فشرده ہمتوں میں انھوں نے کوئی لپچل نہ پائی تو حسب دستور و وحس فی خطوط
سے بھی ان نیا زمندوں کو محروم کر دیا۔ وقت گزرتا گیا تا آنکہ شفقت و رافت کا یہ مہر منیر،
محبت و سعادتوں کا بدرِ کامل افریقہ کے مغرب میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا، رحمۃ اللہ
علیہما رحمتہ واسعۃ ان کے دنیائے دوں سے اٹھ جانے کے بعد جہاں ان کی آرزو کی تکمیل،
قلب ناہنجار کا سب سے بڑا داعیہ بن گئی وہیں مستعدی و توانائی کے لئے یہ تصور روح فرسا
تھا کہ اب محنت کی قدر اور اسپر بزرگانہ کلمات دعا سے نوازنے والا کون رہ گیا، اسی کشمکش
میں مولانا یوسف بنوریؒ کی ”نفحات العنبر“ فی ہدی شیخ انورؒ جدید ترتیب و اضافوں کے ساتھ
منظر عام پر آئی اور مولف کی عنایت سے اس کا ایک نسخہ پاکستان سے اس ظلم و جہول کے
پاس دیوبند پہنچ گیا۔ چند صفحات کے مطالعہ کے بعد الہامی خیال پیدا ہوا کہ اسی کی اردو ترجمانی

حاجی صاحب کے تقاضوں سے سبکدوشی کی بہترین راہ ہے۔ ترجمہ شروع کیا گیا لیکن چند ہی صفحات کے بعد اپنی علمی کم مائیگی نے یقین دلایا کہ مولانا بنوری کے عالمانہ و فاضلانہ اسلوب و نگارش کو اسی تازگی و نہرت، شوکت و شادابی کے ساتھ بعنوان ترجمہ جانی بھی اردو میں منتقل کرنا کم از کم میرے بس میں نہیں۔ قلم رکھ دیا گیا اور چند صفحات کا یہ سودہ پھر طاق نسیاں کی یادگار بن گیا، ادھر دارالعلوم کی تعلیمی خدمات اور گونا گوں مصروفیات کی بنا پر دن میں کچھ لکھنا ممکن نہیں اور شب کے سکون میں بصارت کا ضعف سلاسل بدست رہتا ہے تو انائی و مستعدی کی وہ بہار جو "نفحة العنبر" کو دیکھنے کے بعد دھیمی رفتار سے چلی آئی تھی، ان اعدار کی بنا پر خسراں آشنا ہو کر رہ گئی کہ میرے خویش و عزیز ڈاکٹر مولوی مظفر الحسن نے ایک بار پھر تہیہ کیا اور تسوید کی ذمہ داریاں اٹھاتے ہوئے طے کیا کہ یہ بے بضاعت المارہ کرائیگا اور وہ اسے قلمبند کرتے چلیں گے۔ ابھی چند ماہ ہی اس مہم کے آغاز پر بیٹے متھے کہ میری اہلیہ کے سانحہ وفات نے سکوں آشنا دل و دماغ کو افکار و آلام کا آشیانہ بنا دیا۔ اب نہ ہمتوں میں بلندی تھی، نہ قویٰ میں بالیدگی، نہ تکمیل کی رفعت اور نہ خیالات کا شباب، بلکہ اپنی گھر گریستی کے اجڑ جانے اور مختصر کائنات کے درہم برہم ہونے سے زندگی ساحل کا ایک ایسا نامراد گوشت محسوس ہوتی جسے شور دریا سے کبھی تعلق ہی نہ رہا ہو نتیجہ ظاہر ہے کہ اس بے کیف زیست میں نہ صرف "نقشِ دوام" کی تسوید کا خیال بھولی بسری داستان بن کر رہ گیا بلکہ رشتہ کار بھی ہاتھ سے جاتا رہا۔

حسن اتفاق کہ ۱۹۷۷ء میں "ری یونین" کا سفر ہوا جس میں مولوی مظفر رفیق سفر تھے نقشِ دوام کا سودہ اس خیال سے ساتھ رکھ لیا گیا کہ شاید در ماندہ فرصت قلم کچھ فرصت پا کر پھر اس منزل کی جانب رواں دواں ہو جس کا سفر آسودہ منزل ہونے سے پہلے ہی ختم ہو گیا۔ سینٹ لوئس کا وہ دن عجیب و غریب تھا جب مولانا مفتی عبدالحی بسم اللہ مرحوم نے مسودہ کو پڑھ کر وہ اصرار اس کی تکمیل و طباعت کے لئے شروع کیا جس کو نظر انداز کرنا کسی بھی انسان کے لئے ممکن نہیں بلکہ مرحوم نے برفاقت مولانا رشید بزرگ اسکی طباعت کے انتظامات اپنے ذمہ لئے اور دیوبند پہنچنے کے بعد برابر ایفادہ وعدہ کیلئے خط و کتابت کرتے رہے۔ عزیز مظفر اب خود صاحب اہل و عیال ہیں اور ان کی مصروفیات اتنی وسیع ہو گئیں کہ میں ان سے کسی تعاون کی امید نہیں رکھتا تھا، پھر تسوید و تصنیف کے سلسلہ میں

ہر کسی سے مدد ملی بھی نہیں جاسکتی، لیکن جب قدرت کوئی کام لینا چاہتی ہے تو اسکے وسائل بھی بہم پہونچاتی ہے۔ ہوا یہ کہ عزیز مولوی سید انیس الاسلام متعلم دارالعلوم جو عرصہ سے میرے ساتھ مقیم ہیں اور اپنی خوبی استعداد کی بنا پر اس کام میں میرا بھرپور تعاون کر سکتے تھے وہ تیار ہوئے اور خدائے تعالیٰ کا شکر ہے کہ ان کی محنت، استعداد، ذوق و شوق سے یہ کوہ بے ستوں انجام کو پہونچا۔

طباعت کا مرحلہ لطیف و قدیر کی چارہ سازیوں سے اس طرح طے ہوا کہ مولانا حکیم مصباح الدین جو دہلی میں عرصہ سے مقیم اور ”ربانی بکڈپو“ کے قیم ہیں حسن طباعت، باذہب نظر کتابت اور طباعتی مرحلوں میں کارآمد چابکدستی رکھتے ہیں۔ کتابت و طباعت کی ذمہ داریوں میں بدل و جاں تعاون پر تیار ہو گئے اور اس راہ میں دلچسپیوں کا وہ مظاہرہ کیا کہ دھلی اور دیوبند کے درمیان خاص اس مقصد کے لئے اسفار سے بھی گریز نہیں کیا، مسودہ کو مبیضہ کرنے میں برادر عزیز مولوی روح الحق مدد اسی متعلم دارالعلوم دیوبند کا تعاون ملا، مقدمہ کے لئے حضرت المحترم مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ پر نظر انتخاب پہونچی اور ممنون ہوں کہ موصوف نے اپنی بے پناہ مسروعات کے باوجود قلم سے نہیں بلکہ دل سے ”مقدمہ“ لکھا جو درحقیقت میری اس تصنیفی کاوش کا ایک دیدہ زیب و متوازن متن ہے۔ خدائے تعالیٰ ان سب حضرات، احباب اور متعلقین کو جو اس ”نقشِ دوام“ کی تیاریوں میں میرے دست و بازو رہے اپنے بہترین اجر سے سرفراز فرمائے۔

والد مرحوم پر بہت کافی لکھا گیا مضامین و مقالات کی صورت میں بھی اور مسلسل سوانح بھی، تاہم جس انداز پر لکھنے کی ضرورت تھی یا میرے پیش نظر ایک خاص طریق کار تھا اسکے لئے کافی جدوجہد کرنی پڑی۔ اور یہ نتیجہ تھا میری بے باکی اور تصنیف و تالیف کے مروجہ سلیقہ و قرینہ سے ناواقفیت کا، خصوصاً ان کے نوادرات علمی کا اخذ و التقاط، پھر سہل اردو میں عام فہم بنانے کی جدوجہد دشوار ترین کام تھا۔ میرا اپنا ارادہ یہ تھا کہ سوانحی تفصیلات کو مختصر کیا جائے اور زیادہ سے زیادہ ان کے علمی شہ پاروں و جواہر پاروں کو نظر قارئین کیا جائے، آپ یقین کیجئے کہ ان کی المانی تفسیر بخاری سے چند ہی صفحات میں اس قدر انتخاب ہو گیا کہ نقشِ دوام کی تنگ دامن مزید قبول کرنے سے آبی ہے اسکے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں کہ ایک مستقل جلد میں ان تفصیلات و نوادرات کو جستہ جستہ پیش

کیا جائے، قاضی الحاجات کی بے کراں رحمتوں سے کیا بعید ہے کہ اس نے جلد اول کے ہمہ قسم سروساں کئے وہ جلد ثانی کے لئے بھی انتظامات بہم پہنچائے۔
 رحمن و رحیم جس نے اس ناقابل ذکر خدمت کا موقعہ عنایت فرمایا اسی سے دست برد غاہوں کہ وہ اسے قبولیت اور منفعت کے شرف سے سرفراز فرمائے اور ایک ناخلف بیٹے کی یہ کوششیں صالح ترین باپ کی بارگاہ دین و دانش میں شفقت پوری کا سکون و اختصاص حاصل کر سکیں۔ اس سے زیادہ آرزو اپنے منصب و محنت سے زائد کی تمنا ہوگی۔
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

انظر شاہ مسعودی

خادم التدریس بدارالعلوم دیوبند

۲۰ رذی الحجہ ۱۳۹۸ھ

نُقُوش و تَاثِرَات

حَضْرَةُ الْمُحَرَّمِ صَيِّمُ الْإِسْلَامِ مُوَيِّنَا مُحَمَّدٍ طَيْبُ رَيْسِ الْإِبْتِهَامِ بِدَارِ الْعُلُومِ دِيُونَبَدِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ كَفَى دَسَدًا عِبَادَةَ الَّذِينَ اصْطَفَى.

حضرت الاناستاذ الابرار علامہ محمد انور شاہ صاحب کشمیری قدس سرہ شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی مبارک ہستی نہ کسی تعارف کی محتاج ہے نہ کسی تاریخ کی دست نگر۔ ان کی حقیقی تاریخ ایک پیروں چلتی تاریخ ہے جو ان کے تلامذہ اور آثار علمی کی صورت میں ہمہ وقت دائر وسر نہ نمایاں اور چشم دید رہتی ہے۔ اس امت مرحومہ میں لاکھوں علماء و فضلاء پیدا ہوئے اور اپنے نورانی آثار دنیا کے لئے چھوڑ گئے، لیکن ایسی ہستیاں معدودے چند ہیں جن کا فیض عالمی اور محبوبیت عام قلوب کی انتہا ہو ورجن کے علم کے ساتھ ساتھ عمل سے بھی امت نے استفادہ کیا ہو۔ حضرت شاہ صاحب مرحوم کی ہستی انھیں مبارک اور معدودے چند ہستیوں میں سے ایک ممتاز ہستی ہے جو صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں اور صدیوں کو نعم و فضل سے رنگین کر جاتی ہیں۔ حضرت مرحوم کا علم اگر متقدمین کی یاد تازہ کرتا تھا تو ان کا عمل سلف صالحین کو زندہ کئے ہوئے تھا اور اسوۂ سلف کے لئے نمونہ ساز تھا۔ علم، حافظہ، تقویٰ، طہارت اور زہد و قناعت مثالی تھی۔ علمی حیثیت سے ہم تلامذہ انھیں چلتا پھرتا کتب خانہ کہا کرتے تھے۔ اور عمل حیثیت سے جو ہمہ جہت اتباع سنت کے نور میں ڈھلا ہوا تھا۔ اکثر و بیشتر ان کے عمل ہی سے مسائل معلوم کر لیتے تھے اور مسئلہ وہی نکلتا تھا جو ان کا عمل ہوتا تھا۔ ان کے روشن چہرہ پر ایمان کی چمک اس طرح نمایاں تھی کہ غیر مسلم بھی دیکھ کر یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے تھے کہ اگر اسلام مجسم صورت میں آتا تو وہ علامہ انور شاہ کی صورت میں ہوتا۔

چنانچہ آج سے شتراسنی سال قبل جبکہ حضرت شاہ صاحب جوان العمر تھے مظفر نگر کے ایک جلسہ مناظرہ میں جو مسلمانوں اور آریوں کے درمیان ہوا تھا۔ حضرت مرحوم بھی دارالعلوم

دیوبند کی طرف سے اپنے استاد حضرت شیخ ابنہ مولانا محمود حسن صاحب قدس اللہ سرہ کے ساتھ شرکتِ جسمہ کے لئے تشریف لے گئے اور اسٹیج پر تشریف فرما تھے تو آریہ مبلغ نے کئی لفظوں میں کہا تھا کہ اگر کسی کی صورت دیکھ کر سلام قبول کیا جاتا تو آج مجھے مولانا انور شاہ کی صورت دیکھ کر مسلمان ہو جانا پڑ جیتا تھا جن کے چہرے ہی پر اسام برستا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ درسِ حدیث کیلئے جب حضرت مرحوم اپنے قیام کے گھر سے درگاہ کی طرف چلتے ہوئے نظر آتے تو ہم لوگوں میں ایک دوسرے کو آم کی صدا دینے کے لئے بے ساختہ جو کلمہ زباں زد تھا وہ یہ تھا کہ جہاں اللہ اللہ الامین جو درحقیقت ان کے غلامی و باطن کی بات کی وجہ سے خود بخود قلوب میں وضع ہو گیا تھا۔ درس میں اس وقار سے بیٹھتے جیسے کوئی پُر عجب و ہیبت بادشاہ اپنی رعایا کے سامنے تخت نشین ہو بلکہ نہایت با عظمت ہتھین اور علمی مواد سے لبریز ہوتا اور نقل و رواۃ کی قسم سے تو بھی دعویٰ فرماتے اسی وقت کتب متعلقہ کھول کر اسکی عبارت سامنے کر دیتے۔ کتب حدیث کا ڈھیر خصوصیت سے سامنے رکھا ہوا ہوتا تھا۔ درس میں تبحر اور تفقہ دونوں یکساں چلتے تھے۔ درس حدیث فقط فن حدیث تک محدود نہ تھا بلکہ جمیع علوم و فنون کے حقائق پر مشتمل تھا۔ میں خود حضرت کی تقریر قلم بند کرتا تھا۔ اپنی کاپی کو طوالتِ عنوانات سے بچانے کے لئے تقریری ثبات کالموں میں تقسیم کر رکھا تھا اور ہر کام پر فنون کے عنوانات دے ہوئے تھے جیسے فن صرف و نحو، فن موانی و بدعت، فن غیب و حدیث، فن فقہ و اصول فقہ، فن منطق و فلسفہ اور فن ہیئت و ریاضی اور فن تاریخ وغیرہ۔ کیونکہ اہم مسائل میں فنون کے مسائل تقریباً ہر روز آتے تھے جو مسئلہ جس فن کا ہوتا ہے اسی کالم میں اسکا انداز لکھ لیا اور درس سے اٹھ کر یہ معلوم ہوتا کہ ہم لوگ صرف حدیث ہی پڑھ کر نہیں آئے ہیں بلکہ جمیع فنون مستداولہ کا درس لے کر آ رہے ہیں۔

لیس علی اللہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد
ظاہر ہے کہ اس جامع ہستی کی تاریخ درحقیقت علوم و فنون کی تاریخ ہے جسے لکھنا کسی جامع عالم ہی کا کام ہو سکتا ہے ہر ایک کے بس کی بات نہیں جیتک کہ لکھنے والے ہر فن سے کچھ نہ کچھ حصہ لئے ہوئے نہ ہوں تاہم کسی محبوب استاد کی تاریخ پر ذمہ محض علم ہی کا تقاضا نہیں ہوتا بلکہ عشق و محبت کا مقصد بھی ہوتا ہے اور عشق کے لئے ہر بات علوم نہ ورسی نہیں عقیدت و محبت کا جوش و جذبہ بھی کافی ہے اس لئے لکھنے والوں نے جو کچھ بھی لکھا ہے اور پھر بھی وہ قلیل ہے۔ جذبات و عقیدت و محبت سے لکھا ہے اور حضرت مرحوم کے روشن چہرہ کو نمایاں کرنے کی جو بھی کوشش کی ہے وہ سر آئینہ

مستحسن اور قابل حد تعریف ہے پھر بھی ۵

گر مصوٰر صورت آں دلتاں خواہد کشید یک حیرانم کہ نازش را چہاں خواہد کشید

حضرت شاہ صاحبؒ کی تاریخ فقط یہ نہیں کہ وہ کشمیر کے باشندے تھے، فلاں سن میں پیدا ہوئے اور فلاں سن میں جنت کو سدھار گئے اور فلاں فلاں جگہ رہے اور کسب فیض کیا بلکہ ان کی تاریخ، ان کا علم لفظ و اسرار، کردار و گفتار، جذبہ و رفتار اور قلب و دماغ بیدار ہے۔ جو اس تک پہنچ جائے وہی ان کی تاریخ کا حق ادا کر سکتا ہے۔

شاہد آں نیست کہ محضے و میانے وارد و بندہ طلعت آں باش کہ آنے دارد

بلاشبہ مرحوم پر اردو عربی میں بہت کافی لکھا جا چکا ہے۔ عربی میں ان کے نامور شاگرد اور ہماری برادری تلامذہ کیلئے باعث فخر تلمیذ انور مولانا محمد یوسف بنوری زادہ اللہ علما و عرفانا بہتمم و صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ پنوگاؤں کراچی "نَفْحَةُ الْعُبَّارِ فِي هَدْيِ شَيْخِ انور" نامی ایک ضخیم سوانح بہت پہلے لکھ چکے ہیں جس کا حال ہی میں دوسرا ایڈیشن بھی کراچی سے شائع ہوا ہے۔ "علمائے حق" مصنفہ حضرت مولانا محمد میاں صاحب مرحوم شیخ الحدیث مدرسہ اہنیہ دہلی میں حضرت مرحوم کا مفصل تذکرہ موجود ہے۔ "نگارستان کشمیر" میں مولانا ظہور الحسن سیوہاروی نے اور "تاریخ اقوام کشمیر" میں جناب مولوی محمد الدین فوق نے بھی طویل تذکرہ کیا ہے۔ چند سال گزرتے ہیں کہ حضرت مرحوم کے فرزند اکبر مولوی ازہر شاہ قیصر مدبر رسالہ "دارالعلوم دیوبند" نے ساڑھے تین سو سے زائد صفحات پر "حیات انور" شائع کی جس میں حضرت شاہ صاحبؒ کے نامور تلامذہ کے اہم مقالات حضرت الاستاذ پر شائع فرمائے اور حال ہی میں ڈاکٹر رضوان اللہ صاحب لیکچرار مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے مرحوم پر ریسرچ کی اور انکا تحقیقاتی مطالعہ بنام "مولانا انور شاہ اور ان کے علمی کارنامے" منظر عام پر آچکا ہے جس میں باوجود متعدد غلطیوں کے حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ کا تفصیلی تذکرہ موجود ہے۔ اس کے علاوہ متعدد مقالات و مضامین ہندو پاکستان کے اخبارات و رسائل حضرت مرحوم پر آئے دن شائع ہوتے رہتے ہیں لیکن "صاحب البیت ادری بمانیہ" عزیز محترم مولانا انظر شاہ استاد دارالعلوم دیوبند نے اپنی اس تازہ تصنیف میں ان واقعات و حالات کا امکانی حد تک انحصار کیا ہے جو گھر کے کسی فرد ہی کو صحیح اور تفصیل سے معلوم ہو سکتے ہیں جن سے حضرت مرحوم کی عالمی و قباکی، علمی اور عملی اور خلوة و جلوة کی پاکیزگی سامنے آجاتی ہے۔ اس لئے یہ تازہ تصنیف سابقہ مضامین و تصانیف کے لحاظ سے مکمل بھی ہے اور مفصل بھی، جامع بھی ہے اور ماوی بھی

مستند بھی ہے اور قابل وثوق بھی۔ فجزاک اللہ عداو عن جمیع تلامذہ الشیخ احسن الجزاء۔
(۱) مؤلف نے ان تمام شخصیات کے حوالہ و کوائف اور سوانحی خدمتوں کو نہایت
شگفتہ اور دلچسپ انداز میں قلمبند کیا ہے جسکا ذکر کسی بھی عنوان سے اس جدید تالیف میں آیا ہے
جس سے یہ تالیف حضرت شاہ صاحب کا سوانحی تذکرہ ہی نہیں بلکہ اکابر اور حضرت مرحوم سے مستفید
اصاغر کا بھی ایک مفصل تذکرہ ہے جس سے حضرت مرحوم کی مقدس زندگی مع مالہ و ماعلیہ سامنے
آجاتی ہے۔

(۲) جیسا کہ معلوم ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی آخری زندگی ”تردید قادیانیت“ میں صرف
ہوتی انہیں کامل شغف اس فتنہ کبریٰ کے استیصال سے رہا جس سے حضرت مرحوم کا بغض فی اللہ
نمایاں ہو جاتا ہے جو محبت حضرت خاتم الانبیاء و اہل سلیم کا ایک وسیع نشان اور ورثہ انبیاء کی کھلی
رہی ہے۔ حضرت مرحوم کے اس سلسلہ کے مضامین و مقالات جن کا تعلق تردید قادیانیت سے ہے
خصوصاً مقدمہ بھاو پور میں آپ نے کی روز مسلسل رد قادیانیت اور قادیانیوں کے کفر کے اثبات
میں جو نہایت پرمغز اور علمی بیانات دئے تھے جو قسمتی سے اب نایاب ہیں مؤلف سلک نے ان بیانات
کے اہم اقتباسات بھی اس کتاب میں اس طرح جمع کر دئے ہیں کہ قادیانیت سے متعلق اکابر دارالعلوم
دیوبند کا نقطہ نظر مدلل طور پر سامنے آ گیا ہے اور ساتھ ہی متعلقہ علوم اور اصول و مقاصد دین بھی واضح
ہو گئے ہیں۔

(۳) جمعیتہ اعلام کے سامانہ اجلاس منعقدہ پشاور ۱۳۹۲ھ میں حضرت شاہ صاحب نے نثر
صفحات سے زائد پر مندرج ایک ایسا معرکہ الارباب خطبہ دیا تھا جس سے مسائل و حوادث پر آپ کی
سیاسی بصیرت، دور اندیشی عاقبت بینی پر بھی خاطر خواہ روشنی پڑ جاتی ہے۔ یہ خطبہ اب نایاب ہے
مگر مؤلف نے اس کے اہم اقتباسات بھی اس تالیف میں جمع کر کے علمی طبقوں پر احسان فرمایا
ہے اور اس طرح اب اس خطبہ کی تلاش میں شائقین کو سرگردانی کی ضرورت نہیں رہی۔

(۴) حضرت شاہ صاحب کا فارسی و عربی کلام جو مجموعی طور پر اب تک شائع نہیں ہو سکا اسکا
غالب حصہ ہی اس تالیف میں موجود ہے اور سب سے اہم یہ کہ حضرت شاہ صاحب کی بلند پایہ علمی
تحقیقات، حدیث و تفسیر، فقہ و معانی اور علوم متداولہ میں آپ کے تادر علوم و معارف اور مفسر دانہ
اجتمادی اقوال بھی آپ کی تمام تصانیف سے اخذ کر کے اردو ترجمہ کے ساتھ اس طرح پیش کر دئے
ہیں کہ اب اردو داں حلقہ بھی حضرت مرحوم کی علمی شرف نگاہی سے قریبی واقفیت حاصل کر سکیگا۔

(۵) اب جبکہ دارالعلوم جشن صد سالہ کی تیاریوں میں مصروف ہے اور اس مثالی تقریب پر اکابر دارالعلوم کے مفصل اور مختصر تذکرے اشاعت پذیر ہوں گے تو حضرت شاہ صاحب مرحوم پر یہ جدید تالیف اس پروگرام میں بھی ایک خوشگوار اضافہ ہوگا۔

اس جمع و تالیف پر مؤلف صد تحسین و مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے بہت سے سمندروں کو کوزہ میں بند کر دیا ہے اور ایک زندہ ہستی کو زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ اس سے جہاں ناظرین کتاب ایک مثالی ہستی سے متعارف ہوں گے وہیں اس چشمہ رفیع دارالعلوم دیوبند سے متعارف ہو سکیں گے جسکے فیوض و برکات نے ایسی ایسی نادر روزگار اور یگانہ ہستیاں تیار کیں۔ اس اصول پر کہ ”درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے“ حضرت شاہ صاحب کی مادر علمی کی عظمت بھی حضرت شاہ صاحب کی عظمت سے باسانی نمایاں ہو جائیگی۔ اسلئے یہ تالیف ایک شخصیت ہی کا تعارف نامہ نہیں بلکہ کتنی ہی علمی ہستیوں کی کتاب تعارف ہے اور کسی ایک ہی علمی حصہ کی تاریخ نہیں بلکہ علوم و کمالات کے کتنے ہی گوشوں کی تاریخ ہے۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ یہ اور حضرت شاہ صاحب سے متعلق اور دوسری تمام تالیفات حضرت شاہ صاحب یا ان کی علمی اصل کی احصائی تاریخ کے طور پر منصہ شہود پر نہیں آ رہی ہیں بلکہ ان کے فی الجملہ تذکرہ سے اپنے قلوب کی تسلی و سکین کا سامان بہم پہنچانے کے لئے ایک ستحسین مواد کی حیثیت رکھتی ہیں تاکہ مؤلفین ”من احب شیئا اکثر ذکرہ“ کے مصداق بن جائیں اور اس پردے میں اپنے محبوب حقیقی حضرت حق جل مجدہ کے ذکر کو تازہ رکھ سکیں کیونکہ ان اکابر کی شان لسان نبوت پر یہی ظاہر کی گئی ہے کہ ”اذا ذکر و اذا ذکر اللہ و اذا ذکر اللہ ذکر اللہ و اذا ذکر اللہ کان اللہ“ کا بھی ذکر آئے گا اور جب اللہ کا ذکر آئے گا تو ان اہل اللہ کا ذکر بھی آئے گا کہ

خاصانِ خدا خدا نہاں باشند لیکن ز خدا جدا نہاں باشند

دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس تالیف کو مقبول فرما کر ہر خاص و عام کے لئے نافع فرمائے اور اس

مؤلف سلمہ کے مراتب بند فرمائے..... ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

محمد طیب

مہتمم دارالعلوم

ہزار قافلہ شوق می کشد شب گیسر کہ بار عیش کشاید بہ خطہ کشمیر

حضرت شاہ صاحب مرحوم کا بانی وطن و بن کشمیر تھے جو پشپہ سن و جہاں
غزنی و کشش، جاذبیت و دلکشی، شبانی و شرابی میں، میں شہرت رکھتے تھے۔ جسکی یہ سن فہم
دور سے ہوئے دریا، اچھلتا ہوا پانی، چشموں کی فداوانی، نگہ نگار کثرت، بچوں کی بہت سے،
آب و ہوا کی خوشگوار سی، مناظر کا حسن، قدیم زمانہ سے سیاحتوں کے، امن دل کو اپنی جانب کھینچتا
رہا۔ بادشہ ہوں نے یہاں پر بار عیش کھول دیا خانہ بہدوش صوفیوں کے جہاں دس افروزیں
پاگرفتہ۔ یہ وہی کشمیر ہے جس کی مدح و ثناء میں فرسی شاعری کے طنز و نفیر گوئی سے ازی نے یہ
کہہ کر وادی کے صحت افزا، خوشگوار، حوال کو مستند کر دیا۔

ہر سوختہ جانیکہ کشمیر در آید گرمی گاہ بہت بہاں و پرتیہ

یہ وہی کشمیر ہے جس نے حضرت سید علی ہمدانی اور میر سید کرمانی کے قدم روک لئے،
یہ وہی کشمیر ہے جس کے لالہ زاروں سے پنڈت جواہر لال نہرو کا خاندان، ڈاکٹر محمد اقبال، سر جے
بہا در سپر، پنڈت ہر دے ناتھ کنرودا اور خدا جاتے علم و فن اور دانش و بنیش کے ترشے ہوئے
کتنے گئے انگشتری کمال پر اس طرح جمائے گئے جس سے کہاں نے فروغ حاصل کیا۔ ہندوستان
کا سپہ و خاندان، کک نذر، کچلو، نہرو، اس وادی کے وہ گل و مالہ ہیں جو صدیوں سے
ہندوستان کی زندگی کی بہار، اس کے پھولوں کا حسن و رنگ گل کی نظافت بنے ہوئے ہیں۔
گرد و من کی خصوصیات اپنائے وطن پر متب ہوتی ہیں تو اہل کشمیر میں وہ خوبیاں اور رعنائیاں
بقوت موجود ہوں گی جن سے اس حسین وادی کی فضائیں معمور ہیں و یہ بھی حقیقت ہے کہ
کشمیر کے اکثر و بیشتر خاندان دوسرے ممالک سے آکر یہاں مقیم ہوئے اور ہمیشہ یہیں کے
ہو رہے۔ خود حضرت شاہ صاحب کے آباؤ اجداد سے اٹھے لاہور و ملتان ہوتے ہوئے وادی کو آباد
مخفہ آباد اور ریاست کے طول و عرض میں پھیل گئے۔ پھر اس خانہ کی کچھ شاخیں ہندوستان
میں دیوبند اور پاکستان میں لاہور، ملتان وغیرہ میں منتقل ہوئیں۔ من سب سے کہ اس سوانحی

خاکہ میں مرحوم کے وطن مالون کے متعلق کچھ تفصیلات تحریر کر دی جائیں۔ ہندوستان کے شمالی سرحدی حصہ پر جہاں یہ وادی موجود ہے وہیں سوویت یونین (روس) تبت اور چین کی سرحدیں اس کے حسن کو چھونے کے لئے آگے بڑھ رہی ہیں۔ یہ وادی تیرہ اضلاع میں تقسیم ہے۔ اسلامی عہد عروج کے مشہور خلیفہ ولید کے زمانہ میں جب کابل اور ترکستان مقبوضات اسلامی میں شریک ہوئے تو مجاہدین کی نگاہوں نے دور سے کشمیر کے حسن و جمال کو جھانک کر دیکھا اور نصر بن سیار سب سے پہلا وہ شخص ہے جس نے اپنے گھوڑوں کو گلگت اور کاشغر کے میدانوں تک پہنچا دیا۔ لیکن حسینہ کشمیر سے ہم آغوشی کی سعادت اس فاتح اول کی تقدیر میں نہیں تھی۔ ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا معمار و مؤسس عرب کے ریگ زاروں سے ایک آندھی کی طرح اٹھا سندھ کو روندتے ہوئے پنجاب میں داخل ہوا۔ یہاں کے دریاؤں کی موجوں نے اسے ملتان میں پہونچا دیا۔ وہی ملتان جس کے متعلق کسی ظریف نے کہا ہے۔

چہار چیز است تحفہ ملتان نگر دو گرما، گداو گورستان

ملتان کے خشک علاقے اور یہاں کی بادِ سموم نے محمد بن قاسم کے قلب و دماغ میں کسی شراب مرغزار کی جستجو پیدا کی تو ہندوستان کے طول و عرض نے وادی کشمیر کو آرزوؤں کے مطابق اس کے سامنے پیش کیا۔ اس پہ سالار نے اپنی ظفر موج فوجوں کو وادی کے دروازے پر لا کھڑا کیا لیکن رنج کی ستم رانیاں محمد بن قاسم جس نے سندھ سے لیکر تاملتان فتحندی کے پھر سے اڑائے تھے اپنی انفرادیت کا بار انقلاب زمانہ سے چور چور کمر پر اٹھائے ہوئے جہاں سے آیا تھا وہیں لوٹ گیا۔ پھر حصار غزنی سے وہ جیالا انسان چلا جسے تاریخ محمود غزنوی کے نام سے جانتی ہے اور جس کے حادثہ رحلت پر فرخی شاعر نے یہ کہہ کر تڑپا دیا تھا

شہر غزنی نہ ہمانست کہ دیدم پار

جس کے عہد میں فردوسی شاعر کا تخلیقی کارنامہ یعنی ”شاهنامہ“ کائناتِ شاعری میں ایک فاتح کی حیثیت سے علم و ادب کی بہت سی آبادیوں کو آجتک اپنا باج گزار کئے ہوئے ہے لیکن محمود غزنوی کی ترک تازیاں بھی اس حسن و جہاں کی وادی کو پوری طرح مسحور نہ کر سکیں تا آنکہ تیرھویں صدی عیسوی میں شاہ میر نے وادی کشمیر پر کامیاب حملہ کیا اور کوٹہ ران کے خاندان کو نظر بند کر کے دو سو سال تک وادی کو اپنے زیرِ نگیں رکھا۔ پھر نہر پور میں سکندر مرزا، زین العابدین، حیدر شاہ فتح شاہ، مرزا حیدر، قاضی خان اور بہت سے سلاطین اس وادی پر حکومت کرتے رہے۔

صدی عیسوی میں احمد شاہ درانی کشمیر میں داخل ہوا اور وادی اس خاندان کے زیر سلطنت علاقوں
 میں شریک ہو گئی۔ اٹھارہ سو انیس عیسوی میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے آخری افغان گورنر جبار خان
 کو شکست دے کر کشمیر کو سکھوں کا مقبوضہ علاقہ بنا لیا پھر اس سیاست کا شاطر یعنی فرنگی اقتدار کشمیر
 کی طرف متوجہ ہوا اور سبھراؤں کے مقام پر سکھوں کی بچی کچی طاقت کو توڑتا ہوا کشمیر تک جا پہنچا۔
 انگریز کے لئے کشمیر پر اقتدار اسلئے ضروری تھا کہ یہی وادی دنیا کی ڈوڑھیں حکومتوں کیلئے ایک بہترین
 دروازہ ہے جس سے گزر کر یہ دونوں حکومتیں برطانوی زیر قدار علاقہ یعنی ہندوستان میں بہ آسانی
 پہنچ سکتی تھیں لیکن انگریز شہنشاہی مزاج سے زیادہ سیاسی شعبہ بازیوں میں شہور قوم ہے۔
 وہ خرید و فروخت سے ریاستی حدود میں بھی باز نہ رہی اور کشمیر کو کل پچتر لاکھ روپے کے عوض فروخت
 کر ڈالا۔ حقیقی انتداب انگریز کا تھا اور برائے نام راج گلاب سنگھ کا۔ شہنشاہی میں ایک معاہدہ کے
 تحت کشمیر پر مہاراجہ گلاب سنگھ کے زیر نگیں ڈوگرہ راج کا بندہ پور تسلط قائم ہو گیا۔ یہ ریاست اپنی
 شدید فلاکت، جہالت اور عوام کی شعور کی نا پختگی کی بنا پر غلامی کی طویل زندگی گزارتی رہی۔ کچھ نوجوان
 کشمیر سے باہر نکلے اور ہندوستان میں آزادی کی اس تڑپ کا براہ راست مطالعہ کیا جو عجم
 ہندوستانیوں کے دلوں میں برطانوی ڈپلومیسی کے خلاف موج زن تھی۔ یہ حریت کے جذبات
 لیکر کشمیر پہنچے لیکن انھیں کام کرنے کی راہ اور کون سا وضع نصب، عین نظر نہیں آتا تھا۔
 خس و خاشاک جمع ہو جاتا ہے تو ایک چنگاری بھی اسے آتش نشان بنانے کے لئے کافی ہوتی
 ہے۔ طویل استبداد اور ڈوگرہ شاہی کی غیر منصفانہ پالیسی نے جو تشددانہ آمریت کے روپ
 میں ابھر کر سامنے آئی تھی کشمیری عوام کے ذہنوں میں اتھل پٹھل پیدا کر دی تھی اتفاقاً ایک
 خاص موقع پر ایک نوجوان نے اپنے آتشیں جذبات کو اگل دیا۔ ڈوگرہ شاہی اس خاندان کے
 خلاف حرکت میں آگئی۔ دوسری جانب وہ ملام جو ابھی تک دماغوں میں بند تھا سیلاب بن کر کشمیر
 کے طول و عرض میں اچھلنے لگا۔ مولانا محمد سعید مسعودی، شیخ عبد اللہ، بخش غلام محمد، مرزا افضل بیگ
 میر قاسم محی الدین، میر صادق اور دوسرے پر جوش نوجوان ولولہ قیادت کے ساتھ سامنے آئے اور
 راج شاہی سے کشمیر میں براہ راست تصادم کا آغاز ہو گیا۔ نیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی گئی جس کے
 لیڈر شیخ عبد اللہ موجودہ وزیر اعلیٰ کشمیر، تحریک کا دماغ مولانا محمد سعید مسعودی اور دوسرے ارکان
 تحریک کے اعضاء تھے۔ بتدریج نیشنل کانفرنس کے تعلقات انڈین نیشنل کانگریس سے پیدا ہوئے
 اور انجمنی جواہر لال نہرو نے اپنے وطنی تعلق کی بنا پر کشمیر کی تحریک آزادی کو استحکام دیا۔ وہ وقت

بھی آیا کہ جواہر لال کیلئے کشمیر کے دروازے بند کر دئے گئے اور وہ قانون شکنی کرتے ہوئے حدود کشمیر میں در نہ گھس گئے جبکہ ڈوگر شاہی فوج کی سنگینوں سے جواہر لال کا چہرہ بھی لہو لہان ہو گیا۔ اس دوران نیشنل کانفرنس کو معطل کرنے کے لئے مسلم مجلس کا قیام عمل میں آیا۔ شیخ واران کی پارٹی کے افراد بار بار قید و بند کی صعوبتوں سے دوچار ہوئے اور بالآخر ۱۹۴۷ء میں جب انڈین نیشنل کانگریس نے برطانیہ سے براہ راست "ہندوستان چھوڑ دو" کا مطالبہ کیا تو نیشنل کانفرنس نے بھی اسی لب و لہجہ میں ڈوگر شاہی "کشمیر چھوڑ دو" کا مطالبہ کر دیا۔ ہندوستان آزاد ہوا نقشہ عالم پر دوئی سلطنتیں ہندو پاکستان کے نام سے ابھر آئیں حالات کی سنگینی نے ڈوگر و راج کو بھی کشمیر آزاد کرنے کیلئے مجبور کیا۔ عوامی حکومت یہ قیادت شیخ مہد سہ سائے آئی اور پھر بخشی نند م محمد، میر قاسم، میر صادق وغیرہ کی وزارتیں ہتی اور ٹوٹی رہیں اور اب کہ یہ سطور زیر قلم ہیں تو کشمیر میں شیخ عبداللہ کی وزارت اعلیٰ قائم ہے حضرت شاہ صاحب مرحوم کا تعلق کشمیر کی اس وادی لولاب سے ہے جس کے قدرتی حسین منظر کی تعریف میں حکیم مشرق قبل نے ایک طویل نظم کہی ہے تحصیل ہند وارہ ضلع بارہ مولا کے ایک موضع ورنو میں ان کے والد مرحوم کا سکونت مکان ہے اس قریہ تک پہنچنے کے لئے "کیوارہ" سے اب برہہ سفر کرنا پڑتا ہے جسے عوامی وزارتوں سے پہلے گھوڑوں پر سفر کیا جاتا تھا۔ ورنو کے قریب سوگام ہے جو چنار کے درختوں سے ڈھکی ہوئی ایک نہایت حسین بستی ہے کیوارہ سے ایک مواج دریا ورنو کی طویل القامت پہاڑیوں سے گذرتا ہوا بعد نظر وسیع میدانوں کے سینہ پر موج زن ہے۔ اسی دریا کے کنارے پر دو دواں بستی ہیں حضرت شاہ صاحب کی نہیاں ہے بلکہ اسی چند مکانوں پر مشتمل بستی میں ۱۹۴۷ء میں حضرت شاہ صاحب کی پیدائش ہوئی۔

ورنو خروٹ کے درختوں، بستی ہوئے چشموں، سرسبز و شاداب پہاڑوں، اچھلتے ہوئے دریا سے گھری ہوئی ایسی بستی ہے جس طرح کہ محسن چمن میں کوئی خاص شجر قدرت پھولوں سے لدا ہو جو کشمیر کی عام آبادی جیسے ورنو کے گلہ کی مالک اور پہاڑوں پر آباد قوم ہے۔ رات کے سہانے منظر میں زیر فلک کھتے ہوئے تو پہاڑی سلسلہ میں موجود مکانات میں جلتے ہوئے چراغ چاند اور تاروں کا منظر پیش کرتے ہیں۔ یہاں اخروٹ، سیب، زرد آلو، شفا لوبادام، رس بھی میوہ گوشت اور اس قبیل کے خوش ذائقہ پھل موجود ہیں۔ زعفران کے لہلہاتے ہوئے کھیت اور شالی (چاول) سے لہریز وادی فر دوس منظر پیش کرتی ہے اون سے تیار شدہ شالیں ادنیٰ قالین اور اس صنعت میں کشمیریوں کی پاکبک دستیاریں مشہور عام ہیں۔ لیکن جہالت کی وجہ سے یہ وادی بدعات و مہذبات

گرفت میں ہے مصنوعی پیروں کے غول ادھر سے اُدھر دوڑ کر متاعِ دین کی قزاقی کر رہے ہیں
 نئی درسگاہوں کا نام و نشان نہیں اور جہاں تہاں کوئی مکتب ہے اسے کشمیریوں کے شقاق
 وفاق نے کام کرنے کی مہلت نہیں دی۔ مسجدیں نمازوں سے زیادہ مانتی نعروں سے گونجتی ہیں
 شرمساجد میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مصنوعی موئے مبارک پر کشمیر کا سادہ لوح مسلمان پروانہ
 گر رہا ہے۔ حضرت بل کی خانقاہ میں یک نیمہ سہ کاری مدرسہ ہے جس نے اپنی طویل تاریخ میں دین
 کوئی معتد بہ و مفید خدمت انجام نہیں دی۔ سرسبز دارالعلوم دیوبند سے غصہ رکی ایک بڑی کھسیب
 لکڑ کشمیر پہنچتی ہے اور بجائے دین کے شعبوں میں کوئی بار آور خدمت انجام دینے کے اسکو
 تدریس میں نکل جاتی ہے۔ پونچھ کشتوڑ، اور اس وادی کے پورے علاقہ میں دینی تعلیمی صورت
 ماں افسوسناک و حسرت انگیز ہے اور کشمیر کا ذرہ ذرہ اس طویل تمنا میں وقت گزار رہا ہے کہ
 دے از غیب بروں آید و کارے بکند، چنانکہ یہ وادی اپنی قدیم تاریخ میں اہل کمال اور دانشوروں
 مرکز رہی ہے۔ یہاں جو پہنچا اس نے یہاں کے حسن میں اپنا دامن دل اس طرح اچھوٹا لیا کہ مدتوں
 کے لیے پابزنجیر ہو گیا۔ فیضی ابر بادشاہ کے ساتھ پہنچا تو حسن کشمیر نے اسے ورنہ حیرت میں ڈال
 دیا۔ غریبی کے چشم ہوش نے وادی کے مسحور کن حسن پر ایک رسانی قسیدہ کہہ ڈال کر جہاں عہد کا
 ملک الشعراء حکیم ہمدانی کشمیر میں آیا تو سب سے پہلے یہاں سے نکلنے کا نام نہ لیا اور اپنی شمع و آفاق
 مصنیف بادشاہ نامہ کی یہیں تسوید کی۔ عہد جہانگیر میں حیدر ملک بن حسن نے کشمیر کی تاریخ لکھی۔
 بیرون ہندوستان وارد ہوا تو اس کے قدم نے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا کہ کشمیر میں سائنس و فلسفہ
 کی بڑی بڑی درسگاہیں رہی ہیں۔

یوں تو پوری وادی صناعی قدرت کا ایک دلاویز نمونہ اور دستِ خالق کا تیرا کمرود
 عہد سے ہے لیکن پھر بھی قدرتی منظر میں گلہ گاہ، پہلگام، چشمہ شاہی، تہیل، ڈوں دریا، خاص
 سری نگر میں شالیمار، نسیم باغ، نشیط باغ اور بہت سے منظرِ سیاحوں کو دعوت ظہرہ دیتے
 ہیں۔ مقدس مقامات میں خانقاہ معلیٰ، خانقاہ شاہ ہمدان، مقبرہ سلطان زین العابدین، مسجد مدین
 خانقاہ بابا شیخ مسعود تروری، دورث اعلیٰ حضرت شاہ صاحب مرحوم، مقبرہ حضرت بڈشاہ،
 حضرت بل، زیارت مخدوم شاہ وغیرہ ہیں۔

مشہور شہروں میں سری نگر، اسلام آباد، قاضی گڑ، بارہ موالا، بندواڑہ، کپواڑہ،
 سوپور اور کشمیر کا حسین ترین حصہ وادی لولاب ہے جس کے سینے پوش سادہ کو ہسار پر

اودے اودے بادل اکثر موجود اور اسکی زمین پر بہتے ہوئے دریا اور رواں دواں چشمے ہیں
 وادی کا کچھ علاقہ پاکستان کے قبضہ میں ہے۔
 یہ ایک مختصر تفصیل ہے حضرت شاہ صاحب کے وطن مالو کشمیر کی۔

حسب و نسب

امام العصر حضرت مولانا نور شاہ مرحوم ابن شیخ معظم شاہ ابن شاہ عبد الکبیر ابن شاہ عبد الخالق ابن شاہ محمد اکبر ابن شاہ محمد عارف ابن شاہ حیدر ابن شاہ علی ابن شیخ عبد لہر ابن شیخ مسعودی ضروری
 اکشمیری رحمہ اللہ علامہ مرحوم نے اپنی بعض تصانیف میں سلسلہ نسب صرف اتنا لکھا ہے آپ کے خیال
 میں شجرہ کے یہ سلسلے قطعاً صحیح تھے جبکہ موجود سلسلہ نسب کی باقی تفصیلات ناقابل اعتبار ہیں۔ ۱۲۱۰
 سے قطع نظر اسلام نے جن جن بے بنیاد مفاخر کے اصنام کو شکست و ریخت کیا۔ ان میں سے ایک
 بڑا صنم غرور قومیت، غرور شرف نسب، فخر بالآباء اور خانہ انی حد بندیوں پر زعم باطل تھا۔ اس میں شک
 نہیں کہ شرف نسب خدا کے تعالیٰ کی ایک نعمت اور خاص انعام ہے لیکن اس کا تقاضا حسن عمل کا ذوق
 و شوق، کردار کی درستگی، معاملات کی نزہت، ظاہر و باطن کی نظامت ایسی ہونی چاہیے جس سے اعلیٰ
 روایات کی تکمیل روش چمن سے باہر فضاؤں کو معمور رکھیں نہ یہ کہ کردار کی نازیبا، معاملات کی نادرستی
 عمل کوش زندگی سے محرومی اور صرف حسب و نسب پر اعتماد اور دوسری قوموں کی دل شکنی و دلا زاری
 مطلع نظر بن جائے۔ قرآن کریم نے اپنے بلیغ و معجز اسلوب میں قومیاں تقسیم کو باہمی معرفت اور امتیاز
 کا حد فاصل قرار دیا ہے اور پس۔ ارشاد ہے: ”وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا“ یہ بھی تسلیم کہ
 طویل تجربات نے اعلیٰ و پست اقوام میں ازدواجی تعلقات کو عموماً ناکام ہی دکھایا ہے۔ لامتناہی
 اور اسے بھی قبول کیا جاسکتا ہے کہ حسب و نسب اور خاندانی وجاہتوں کے اثرات نسلوں میں منتشر
 اجزاء کی طرح بکھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس امت مرحومہ کے ممتاز دقیقہ رس سیدنا
 امام ابو حنیفہ تغذی اللہ بغفراند نے ازدواجی رشتوں میں حسب و نسب کا بھرپور اعتماد کیا ہے
 آپ کے معاصر امام مالک علیہ الرحمہ نے اگرچہ اس نظریہ کو قبول کرنے سے انکار کیا تاہم تجربات کی
 طویل تاریخ ابو حنیفہ الامام کی رائے کی توثیق و تصویب کرتی ہے مگر یہ امام ابو حنیفہ سے کہیں مقبول نہیں
 کہ فخر بالانساب کو انھوں نے سراہا ہو یا ان کی کوئی دماغی کاوش یا فقہی نکتہ اس صنم پرستی کا موید

کر سامنے آیا ہو۔ اس عالم رنگ و بو میں نہیں اخلاف کو اپنے آبا کی نسبی و حاجت پر فخر کا بلاشبہ
 زبے جنگی زندگیاں خود اسلاف کے حسین و پاکیزہ آثار سے مشابہت و مناسبت رکھتی ہیں ورنہ
 ال شاعرہ

باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو پھر سپر قابل میراث پہ کیونکر ہو
 بلند حوصلہ اخلاف نے اپنے مفاخر کی راہیں خود سموار کی ہیں۔ انھوں نے اسلاف کے
 سائے ہوئے دسترخوان سے زلہ ربائی میں کوئی عزت محسوس نہیں کی۔ محمد رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم نے بے بنیاد مفاخر اور عرب و عجم کے مابین امتیازی خطوط کو اپنے کلک رسالت سے اولین
 میں حرف غلط کی طرح محو کر دیا تھا لیکن پچھلوں کی بے عنوانیاں کہ وہ بتدریج اسلام کے پاکیزہ
 ہجرات سے ہٹنے کا جو عمل اختیار کرتے رہے اسکا ٹھہرا اس شعبہ میں بھی بدقسمتی سے ہو کر رہا
 ہوسا ہندوستانی مسلمان یہاں کی گود پرستوں کے جھیلے میں خود فراموشی بلکہ اسلام فراموشی
 اس طرح مبتلا ہوا کہ اب اسے اسلام کے صحیح تصورات بھی نامانوس نظر آتے ہیں۔

صاحب سوانح حضرت مولانا انور شاہ کشمیری سے متعلق ایک صاحب نے سب
 سے پہلے حسب و نسب کی بحث اٹھا کر بخیال خویش چاند پر پہونچ جانے کا حیرت انگیز مرحلہ طے کر لیا۔
 یہ قرآن کے کسی مخفی گوشہ کو اپنی خداداد بصیرت سے حل کرتے یا حدیث کے کس مستور رخ کی نقاب کشائی
 کے علم ریز قلم کے حصہ میں آتی یا وہ کوئی معاشی و اقتصادی نیانکتہ پیدا کرتے ان میں سے کوئی بات
 ہی نہیں ہوئی۔ ہوا تو کیا ہوا کہ حسب و نسب کی بحث اٹھا کر غیر شعوری طور پر فخر بالآباء کے اس
 تنہم کو استحکام دیا جسے اسلام کا گرز شکست و ریخت کرنے کے لئے کائنات میں متحرک ہوا تھا مگر
 محقق عصر نے اس ناپسندیدہ بحث میں الجھ کر اسلامی تصورات سے جو کھلی بغاوت کی وہ بھی
 حنیف و الیف کی کائنات کا ایک ہاندہ ہی قرار دیا جائے گا۔ سوال یہ ہے کہ حضرت مولانا انور شاہ
 کے عہد میں ایک دنیا انھیں "سید" مسلسل لکھ رہی تھی اور لکھنے والے عام طبقہ سے تعلق نہ رکھتے
 بلکہ وہ اکابر تھے جنکا قلم محتاط اور جنگی نگارشات ثقاہت کا دلاویز عنوان ہیں پھر مولانا انور شاہ
 کے تدوین ان کے تقویٰ، ان کی اقلیاط پسندی، ان کی حق پرستی کو آخر کیا ہوا تھا کہ انھوں نے
 اس شہرت کو اپنے قلم و زبان سے قطع کر دیا۔ ناپسندیدہ غفلت و کتمان کا مظاہرہ ہمیشہ کیا؟
 پھر آج اس بحث کو اٹھا کر مروجہ کے کچھ حلقہ بگوش کیا اپنے مروجہ استاذ کی کوئی مناسب
 خدمت انجام دے رہے ہیں۔ بہ ادنیٰ غور و فکر اس فیصلہ میں کوئی تذبذب نہیں کہ نصف صدی

کے بعد خود حضرت شاہ صاحب کو رسوا کرنے کی یہ شعوری و غیر شعوری خدمت بھی ایک بھیاں تک ظلم ہے۔
اپنے جذبات پر شدید اعتبار کے باوجود جو کچھ چمک پڑا بہ لہجہ عتاب اس کی معذرت بھی پیش ہے۔

رکھو غائب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف

آج کچھ درد میرے دل میں سوا ہوتا ہے

فقہار نے تصحیح کی ہے کہ سلسلہ نسب کو حدیث کی طرح مستند کرنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ
حسب و نسب کے باب میں شنیدہ روایتوں پر اعتماد کر لیا جائیگا۔ اصطلاح فقہاریں اسے تسامح
کہا جاتا ہے۔ فقہار کے اس واضح فیصلہ کے بعد حضرت شاہ صاحب سے متعلق ان کی قومیت کا
مسئلہ عام شہرت کے مطابق طے شدہ ہے۔ ہم تاریخ نگار کے فریضہ کی حیثیت میں ان مشکوک
و مشتبہ تفصیلات پر بھی نظر ڈال لی جائے جو سرِ دست فراموش ہیں۔

کشمیر میں موجود حضرت موصوف کے خانوادہ میں تین شجرے خود راقم الحروف کی نظر سے
گزرے ہیں۔ ڈاکٹر رضوان اللہ صاحب نے اپنے تحقیقاتی مقالہ بنام ”مولانا انور شاہ“ میں ان میں
سے کچھ جمع بھی کر دیے ہیں۔ مامرین نسب انہیں دیکھ لیں کہ یہ کس حد تک صحیح ہیں۔ پھر خود کشمیر میں
خانوادہ انور میں ایک خطوط موجود ہے جس میں حضرت شاہ صاحب کے مورث اعلیٰ کو از اولاد میسر
سید کرمان لکھا ہے اور یہ تو بالکل حقیقت ہے کہ اس خاندان میں ابتداء سے تا راقم الحروف
سادات کی لڑکیاں یا اس خاندان کی لڑکیاں سادات میں آتی جاتی رہیں۔ حضرت شاہ صاحب
مرحوم کی والدہ سیدہ تھیں آپ کی اہلیہ سیدہ تھیں۔ برادر اکبر مولانا ازہر شاہ صاحب قیصر کی موجودہ
اہلیہ سیدہ ہیں۔ خاکسار کی مرحومہ بیہ سادات سے تھی۔ میری ایک ہم شیرہ سادات ہی میں بیابا ہی
گئیں۔ ایک برادر زادہ کی خاندان سادات میں منسوب ہے۔ راقم الحروف کا پورا انھیالی سلسلہ قصبہ
گنگوہ کے سید خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ غرض یہ کہ چپ دراست میں سادات سے ایک
طویل و عریض تعلق موجود ہے۔ مفسرین و محققین علماء نے بعض آیات کے تحت واضح طور پر لکھا ہے
کہ شرف نسب حاصل کرنے کے لئے اگر نہیال سادات سے ہو تو اسکی جانب انتساب کرتے ہوئے
خود کو سید کہنا و لکھنا جائز ہے۔ اسے خانوادہ انوری کے بعض افراد اگر خود کو سید لکھتے ہیں یا حضرت
شاہ صاحب نے اپنے نام کے ساتھ سید کے ضمیمہ کو حرف غلط قرار نہیں دیا تو یہ کوئی مجرمانہ
اقدام نہیں تھا جس کے لئے نصف صدی کے گزرنے پر بعض نا عاقبت اندیش قلم سزا دہی کے لئے
پر تول رہے ہیں۔

یہ تصریح بھی غیر مناسب نہ ہوگی کہ یہ بے بند حجت اپنے قلم سے اپنے لئے سید نہیں لکھتا
لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ اس انعام خداوندی کی وسعتوں و رنگہ ایوں کا منکر ہے بلکہ
سلامت معمولی واقفیت نے اسے اس پر بے اختیار پہنچ دیا کہ فخر بالانساب کی اسلامی صورت
ہے کوئی اہمیت نہیں۔ سوانح کی تکمیل کے لئے وہ شجرے بھی شریک کتاب ہیں جو کشمیر کے
خاندان میں محفوظ ہیں اور جنگی صحت مشکوک ہے۔

ان شجروں میں حضرت شاہ نوح کا نسب حضرت سیدنا امام ابوحنیفہ
علیہ الرحمہ ہیں۔ حضرت امام اعظم علیہ الرحمہ کی نسلی شاخیں ہندوستان میں موجود ہیں اور الحمد للہ
ان میں ہندوستان کی بعض سائنسی نیتیں و ارباب شیخت شریک ہیں۔ پانی پت کے
بعض اونیہ رکبار اسی خانوادہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ قصبہ گنگوہ کے مشہور روح و ف قطب عالم
حضرت شاہ غیاث الدین گنگوہی نسلاً امام ابوحنیفہ علیہ الرحمہ ہی سے شرف نسب لئے
ہوئے ہیں۔ گنگوہ میں یہ حضرات قدوسی و پیرزادگان سے شہرت یاب ہیں۔ بمبئی کے حکیم محمد سعید
صاحب اجمیری جن کی حفیہ حوا میں حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم
کے صاحبزادے جناب اعظم صاحب لکچر اسلام یونیورسٹی علیگڑھ کے عقد میں آئیں۔ قدوسی خاندان
کے چشم و چراغ ہیں۔ ان کی بچیں شیوخ و سادات میں بیاہی گئیں اور سادات کی اولاد
اس خاندان سے منسوب رہیں۔ غرض یہ کہ ہندوستان میں حضرت امام اعظم کی اولاد معزز خانہ انوں
سے متعلق ہے اور بجائے خود وہ احترام نسبی سے بھی دست بھی نہیں۔ اسلئے جن صاحب کے قلم
نے حضرت شاہ صاحب کو سادات سے نکال کر زمانہ سلسلہ میں ڈال کر یہ مسرت حاصل
کرنا چاہی تھی کہ اس طرح محروم کا استخفاف کریں۔ بطور بآء کی روشنی میں قرین انھیں اس
مسرت سے محروم ہی سمجھیں گے۔

اب ان شجروں کو دیکھئے جو کشمیر کے خانوادہ انوری میں موجود ہیں۔ یہ دو شجرے
ہیں اور قدرے اشتراک کے ساتھ۔ پھر ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور یہی امر ان کی
صحت کو مشکوک کرتا ہے۔

شجرہ ۵

برصفحہ

نمبر ۲۲

انور شاہ کشمیری

معظم شاہ

عبد الکبیر

عبد الخالق

پیر اکبر

پیر حیدر

عارف باللہ

بابا علی

شیخ عبد اللہ

شیخ مسعود نور

شاہ جنید

میمون شاہ یا قاسم شاہ

عبد اللہ

عبد الرشید

عبد الرحمن

تقی اللہ

عبد السلام

مجید الدین

عبد الرب

عبد الوہاب

نجم اللہ

نجم الانصار

حارث

نور محمد

معظم شاہ

عبد الکبیر

عبد الخالق

پیر اکبر

پیر حیدر

عارف باللہ

بابا علی

شیخ عبد اللہ

شیخ مسعود نور

شاہ جنید

میمون شاہ یا قاسم شاہ

ہومان شاہ

ہرمز

حضرت شاہ صاحب مرحوم کے آباء واجداد دوسو سال قبل بغداد سے ہندوستان پہنچے
و مختلف مقامات پر قیام کرنے کے بعد کشمیر میں سکونت اختیار کی۔ آپ کا پورا سلسلہ اولیاء شاہ اور
کامین سے سرفراز ہے۔ خصوصاً شاہ فتح اللہ اور شاہ مسعود نروری ہر دو کے مزارات کشمیر میں
مرجع خاص و عام ہیں۔ شیخ مسعود نروری رحمۃ اللہ علیہ جن تک حضرت شاہ صاحب نے بیشتر
اپنا نسب پہنچایا ہے۔ سری نگر کے ایک دور افتادہ محلہ نرورہ میں رہائش پذیر تھے۔ ان کا شمار
کشمیر کے متمول لوگوں میں تھا اور اس قدر وسیع کاروبار تھا کہ ملک المتحاربہ کے لقب سے
شہرت پائی۔ حضرت شاہ کرمان ابوالفیاض رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی یہ وہی شاہ کرمان
ہیں جو میر سید کرمانی رئیس الاولیاء کے نام سے مشہور ہیں۔ شاہ صاحب نے ان اشعار میں
ان کی منقبت بیان کی ہے۔

نام کہ خستہ عالم از نفس زشت کردار	افتادہ، مگنوں سارا جرم خویش ناپار
شرمندہ ام ز عصیاں لیکن گرفتہ از جاں	فترک شاہ کرمان، سرخیں خیل ابرار
قطب مدار دوراں، بادتی پیسیر پیراں	سر حلقہ کریمیاں، دریائے فیض دادار
انور چہ چیز دارد کہ آں از مغائے آرد	رسوائی و نہ مت، انجم کار نادار

میر سید کرمانی قدس سرہ کے حالات مشہور ہیں بلکہ کشمیر کے ہر مؤرخ نے ان کے
تفصیلی حالات کا ذکر کیا ہے۔ ۹۷۷ھ میں شاہ کرمان نے شیخ مسعود نروری کو ایک خاص تحریر
خداوند کے ساتھ کچھ تبرکات عطا فرمائے اور دست ویز خلافت میں لکھائی تبرکات میرے بزرگوں سے
حاصل ہوئے ہیں اور اب میں انھیں شیخ مسعود نروری کے سپرد کرتا ہوں۔“

اس وثیقہ پر بابا شنکر نظام الدین اور حسن کوگواہ بنایا گیا ہے۔ نرورہ محلہ میں سطح زمین
سے مرفوعہ چوتراہ پر شاہ مسعود نروری اور ان کے دو صاحب زادوں کے مزار ہیں جن میں ایک
شاہ جنوں ہیں جو مدتوں خدمت خلق میں مصروف رہے۔ شیخ نروری کے لوح مزار پر چند اشعار
کندہ ہیں جن سے آپ کی ان عظمتوں کا کچھ پتہ چلتا ہے جو عوام کے اذمان و شعور میں آپ کے لئے تھیں۔
صاحب سوانح کے والد مولانا معظم شاہ صاحب ضلع مظفر آباد تحصیل کرناؤ میں پیدا ہوئے

عہ مرحوم نے دُستِ ادبیاں کیں جن سے اولادِ ذکر میں صب سے بڑے صاحبزادے جوں مرگ مورا محمد حسین شاہ
رکی زمین مستعد عالم پر گوتاعراپنے چھوٹے بھائی مولانا محمد انورت و مرحوم سے بہت، دس طبیبی تھیں حضرت
شاہ صاحب تعریف فرماتے اور وہ کہتے۔ شادی ہوئی تھے تھے یہاں دس گھر یہاں دس دہریں کا حرم یہاں دس بیٹے

یہ دای کشمیر کے ایک جید عالم اور خانقاہ نشین بزرگ تھے ہزاروں کشمیریوں نے ان کے دست حق پرست پر بیعت کی بہروردیہ سلسلہ میں مجاز طریقت تھے۔ ایک سو پندرہ سال کی طویل عمر میں وفات پائی اور اپنے نامور و فاضل روزگار بیٹے کے سانحہ وفات کا دلہ وز منظر بھی اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ مرحوم کے حادثہ رحلت سے پہلے قادیانیوں نے ازراہ شہرت نہایت اخبار میں حضرت شاہ صاحب کی رحلت کی خبر شائع کی بلکہ مرحوم دادا کو حادثہ کا ٹیلیگرام بھی دیا۔

صاحب کا بقیہ۔۔۔ کے ساتھ، لافانہ پیر اور گھر میں صرف دادی صاحبہ کھانگی تیری میں مشغول، مرحوم دادا صاحب جلال بھی تھے، مرنے سے تشریف لے گئے دادی صاحبہ کو تنہا مصروف پاکر، یا کی دہن کے بارے میں اور یہ کہ اور انہیں بابا خانقاہ سے بیچے کو کھانے کی تیری میں شرکت کے لئے فرمایا۔ سو، تقدیر کہ مرحوم نے عدول حکمی کی بلکہ اپنی دہن کو بے کسر سفر منتقل ہو گئے۔ دادی صاحبہ اس حادثہ کا اظہار چاہتی تھیں لیکن جدا مجد کو معلوم ہو گیا اور اسے اختیار رہا، یہ کہ چاہیے کہ دور کے حدیثیں شہ کا ترازو آئے گا اور میں نماز جنازہ بھی نہیں پڑھوں گا حدیث تہذیب میں باب کی دعا بدعت کی تشریف گاہ کی گئی ہے۔ یہ کلمات حقیقت بن کر سامنے آئے اور عجیب چار سو برس دن اس کا جنازہ دور و نزدیک جیسے دیکھ کر دادا صاحب اپنے رہائشی کمرہ میں تشریف لے گئے اور جنازہ کی نماز میں شرکت نہیں فرمائی۔ مولانا یحییٰ شاہ صاحب سکتھالی کے مختصر عرصہ کے بعد لا ولہ ہی دہلی سے رحلت پذیر ہوئے۔ فرزند دوم صاحب سوانح و تیسرے رٹے مولانا عبداللہ شاہ صاحب میں جنھوں نے علوم متہ و ر کی تحصیل اپنے دست کی اور پھر طلب پڑھی۔ اس فن میں ہندوقت، ایسی مہم پہونچی کی کہ کشمیر کے امام، سندس زمانہ سے رجوع کرتے ہر چورس برس وفات پائی۔ صرف ایک صاحبزادے محمد سعید اور کئی بڑیاں پیدا ہوئیں جو تھے نہ مرنے والے سید شاہ صاحب جو ایک انگریزی اسکول میں ماسٹر تھے نہایت خوش خلق و منسب، حضرت شاہ صاحب کے صف سے متعارف اور پابند کی سب سے مراسلت رکھتے، بعمر شاہ صاحب کشمیر ہی میں وفات پائی۔ سید محبوب میں بڑے دڑکیاں ہیں، پانچویں نظم الدین شاہ صاحب معمولی پڑھے لکھے سائنس دان ہیں، مامروث عروج رانی ریل کی عمر میں وفات ہوئی کئی بچے و بچیاں یادگار ہیں۔ چھٹی اولاد مولانا سیف الدین شاہ صاحب دار علوم دیوبند سے فاضل، صورتہ حضرت شاہ صاحب سے استنباد اور اپنے عہد شباب میں جوان رہی تھے طلب علم کے لئے طویل مدت میں کشمیر سے خفیہ نکلے اور سیدھے دیوبند اپنے برادر بزرگوار کے پاس پہونچے۔ دہم مرحوم اس وقت درس میں تھے کہ مرنے لگے، مرنے لگے بڑے بھائی کی نظر اٹھی اور برادرہ شفقتوں سے مرنے لگے۔ اسی وقت سبق ختم کر دیا اور اپنے رہائشی کمرہ میں بے کمر پہونچے۔ دادا صاحب کی پریشانی کے پیش نظر چند روز کے بعد کشمیر روانہ کیا لیکن یہ کچھ عرصہ کے بعد پھر دار دیوبند ہو گئے۔ حضرت شاہ صاحب سے دورہ حدیث سے فہم غت حاصل کی فراغت پر کشمیر چلے گئے۔ فتویٰ نویسی کا شغل رہا آج سے تیس چالیس برس پہلے دوبارہ دیدن شدہ مولانا صاحب کی تہذیب و ادب کی حقیقت سے بعد وہ دہلی و آقا نویسی دارالعلوم میں مقرر ہوا۔ چند ماہ مدرس کا سلسلہ، کہ کشمیر سے جدا مجد کی وفات کی اطلاع پہونچی تو واپس کشمیر چلے گئے اور سب دادی کے گھرانوں میں موت کی چادر لپیٹ کر ہمیشہ کے لئے خوشی میں شئی سے متبی و حسن و دل ہو طریقہ طبع و درسیہ تھے۔ اپنے دہم مرحوم کے حدس کے ساتیں ہوئے کشمیر کا بڑا حق سلسلہ بیعت میں داخل ہے مرحوم کا معروف باب بڑا شریفانہ دور کی بڑیاں ہیں۔ دادا مرحوم کی ان اہلیہ سے علاوہ ان اولاد ذکور کے بڑکیاں بھی تھیں جن میں سے صرف ایک بھوپتی کی صاحبزادی بقیہ حیات میں دوسری اہلیہ سے ایک ہی لڑکا ہوا جس کا نام محمد شاہ ہے یہ اس زمانہ کے درس علمت و تہذیب چاروں میں اب صرف ایک ہی رہ گئے ہیں کچھ ماہ اور درنو کے درمیان درنو کی نانی سستی میں تھارتی میتہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ عافاھم اللہ فی الدنیا و الاخرۃ۔

وہ اس وقت مسجد سے بعد نماز عصر نکل رہے تھے کہ یہ ٹیلیگرام پہونچا۔ ثقہ لوگوں کا بیان ہے کہ جب ترجمہ کر کے مضمون بتایا گیا تو کمزور کی ہڈی اس زور سے چٹنی کہ قریب کے لوگوں نے سنا اور پھر ہمیشہ کے لئے کوز پشت ہو گئے لیکن صبر کامل کے ساتھ پیکرِ تسلیم و رضا بن گئے۔ حضرت شاہ صاحب کی وفات کے بعد سالہا سال یہ قیدِ حیات رہے۔ کشمیر میں داعیِ جل کو لبیک کہا اور ”ورنو“ میں مزار پر انوار ہے۔

ولادت، طفولیت، آغاز تعلیم: ۱۲۹۲ھ شوال کی ششائیس تاریخ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۸۷۵ء ہفتہ کا دن، صبح صادق کے وقت علامہ مرحوم اپنی تنھیاں ”دودوان“ نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ یہ گاؤں کپواڑہ سے قریب وادی لولاب میں واقع ہے۔ آپ کی والدہ عابدہ زاہدہ تھیں۔ والد اپنے علاقہ کے ایک معروف شیخ بلکہ خواص و عوام میں ایک مقبول شخصیت کے مالک تھے۔ اس طرح آپ کی پرورش اور طفولیت کا ابتدائی دور ایسے ماں باپ کی آغوش میں گزرا جن سے زہد و قناعت نیکی و ولایت کے اولین سبق ملے۔ عمر کا پانچواں سال شروع ہوا تو والد ماجد سے قرآن کریم پڑھنا شروع کیا اور مختصر مدت میں ناظرہ مکمل کر لیا سات سال کی عمر میں فارسی کی بعض کتابیں بھی پڑھ چکے تھے۔ والد مرحوم نے بعد میں گلستاں بوستاں جامی نظامی شمس و دہلوی اور جمال الدین دقانی کی نظم و نثر میں معیاری کتابیں پڑھا دیں جس سے فارسی میں وہ قوت و دستگاہ حاصل ہو گئی جس کا اظہار آپ کی بے تکلف فارسی نثر و نظم سے ہوتا ہے۔ فارسی سے فراغت کے بعد مولانا غلام محمد رسونی پورہ سے عربی شروع کی اور ڈوبی سال میں صرف و نحو فقہ و اصول فقہ وغیرہ کی تکمیل کر لی۔ بچپن میں ذکاوت و ذہانت، وراہیک تابناک مستقبل کے آثار چہرہ و بشرہ سے عیاں تھے۔ آپ کے والد صاحب کا بیان ہے کہ انور شاہ جب مختصر القدر بنی مجھ سے پڑھ رہے تھے تو کبھی ایسے سوالات کرتے جن کا جواب اہم فقہی کتابوں سے مراجعت کے بغیر ممکن نہیں تھا۔ کشمیر میں علوم و کمالات کی ابتدائی تکمیل کے بعد حصول علم کے لئے ۱۳۰۰ھ میں وطن عزیز چھوڑ دیا۔ شفیق ماں باپ نے اس ارادے سے روکنے کی کوشش کی لیکن درشاں مستقبل کا یہ امین وطن مالوف سے ہزارے کے لئے چل پڑا۔ اس دور میں بزرگ علم کامرکز اور سچتہ کار علماء کا مستقر بنا ہوا تھا۔ تین سال یہاں قیام فرما کر علوم کی تحصیل کی۔ لیکن جوشنگی آپ محسوس کر رہے تھے اس کی سیرانی یہاں ممکن نہیں تھی کشمیر میں بعض اساتذہ سے دیوبند کا ذکر سنا اور یہ بھی کہ علوم اسلامیہ کی واحد یونیورسٹی دیوبند میں ہے جہاں کے اکابر اساتذہ کی شہرت عالم اسلام کو اپنی طرف متوجہ

تو مدرسہ کے جائے وقوع اور ذمہ داران مدرسہ سے ناواقفیت کی بنا پر دارالعلوم سے قریب شہ
کی مشہور مسجد قاضی میں فروکش ہوئے غربت و ناداری کی بنا پر کئی وقت سلسل فاقہ رہا لیکن
اس فقر و فاقہ کا کسی سے تذکرہ بھی نہ آیا۔ اس زمانہ میں اس مسجد کے متولی قاضی احمد حسین تھے
موصوف نے اس بونہار طالب علم کے چہرے پر آثارِ نجابت و شرافت کے ساتھ شدید گرسنگی

صفت کا بقیہ۔ فق کائنات پر علم و کمالات دانش و عبقریت و نابغیت کے کتنے آفتاب و قمر طلوع ہوئے
اور ہوں گے۔ زمین و آسمان ان ہستیوں کو اپنے بطن میں امانت کے طور پر لئے ہوئے ہے جنکے مقدس وجود خود
س زمین پر کائنات کا اور زمین کی روشنی چمنستان کی باؤ نسیم اور گلشن کے برگہائے گل تھے۔ انوتہ کیا اسے
نہ کوئی تاریکی بستی نہ کوئی دم و در شہر نہ سب جنگاہ و مہ نہ دامن کش قلوب مگر خدا کے تعاد کی غیر محسوس در
رستوں کو کور سے کہ جو کسی خاص قوم، کسی مکتبہ، کسی بستی و کسی خاندان تک محدود کر لے جب طیف و قدیر
ستی مند و مستان میں امت مرحومہ کی زبوں حالی و کجبت، تنزل اور پستی کی تحریر کلک تقدیر سے لکھ چکی تو
سی مقتدر و توبہ کی منتیت نے مریض امت کے لئے ایک ایسے طیب کا بھی وجود مقدس کیا جس کی تدبیر جس کا علم جس
کا فضل و رحمت کا کرم اس امت کے لئے نسخہ شفا و عذرت کو گرانے کا فیصلہ ہو تو خدا کی عالم نے ایک ایسے معمر
نہیں تجویز کیا جو غیر حقینِ مہدی کے دائل و رہبر تھیں مہدی کے ختم و پیر مسلم قوم کی نجات و تانیہ کا مہر دار ہو۔ برحق
حرے تو معمورہ دیوبند اس کے دم قدسی سے ایک تازہ رولق پائے۔ اگر دنیوی سطنت لئے تو علم و دانش کی ایک نئی
حکمرانی وجود میں آئے۔ اسے خدا کے مہیزل و راہزن تیرے بے نہایت افضال کا شکریہ کہ تو نے بربادی میں آبادی
تخریب میں تعمیر موت میں حیات حرے میں بسنے کے انتظامات کئے حضرت مانو تو می عیسیٰ رحمہ صرف ازہر الہند
دارالعلوم دیوبند کے بانی ہیں بکے فکر کے نام میں وہ صرف ایک نام نہیں بلکہ جنودِ رانیہ کے سپہ سالار ہیں وہ
ایک فرد نہیں بلکہ وقت کی ایک امت ہیں انھوں نے دارالعلوم قائم کر کے چھپوں کو وہ متائب و منہایت
فرمانی جسکے بار حسن سے خلاف کبھی مستکبر دش نہیں ہو سکتے۔ وہ کیا تھے؟ داعی و سند مسیح، سلام، مشکم دین
حکیم، مسدود، محدث و مفسر، فقیہ و منہج، مہر با عمل اور روشن رہنما کدش، فقیر خرقہ پوش، اسرار شریعت کے
یسے بحر پیدا آں جس سے عقائد اسلام میں پیدا کردہ رخنوں کی درستگی میں ہی حیات طیبہ کا ایک ایک لمحہ صرف
کیا۔ آپ کے علوم کتابی ہیں بلکہ کمالات و مہی ہیں پھر ان عارف کو، یہی زمانہ سے ادا کیا جسکی کاٹ شمشیر بر
سے تیرے۔ خود مولانا، نو تو می کے شیخ عارف باللہ حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر کی موصوف کے متعلق فرماتے تھے
کہ ”مولانا، قاسم کی نظیر اسلام کے مٹا داری میں ہی مل سکتی ہے۔ مولانا گنگوہی اور مولانا نو تو می تحصیل علوم
ہی میں ایک دوسرے کے رفیق نہیں بلکہ سوک و تصوف میں بھی ایک دوسرے کے رفیق سہریں۔ ان دونوں کے
شیخ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دونوں مریدان با صفا کے متعلق ضیاء القلوب نامی تصنیف کے آخر میں رقمطراز
ہیں کہ ”انقذ کا یہ رنگ بھی قابل دید ہے کہ ان دونوں صاحبوں نے مجھ سے بیعت کی حالانکہ مجھے ان سے مرید
ہونا چاہیے تھا“ مہاجر کی رحمۃ اللہ کا یہ ارشاد انکی فرقہ تو اضع کا آئینہ دار ہے ورنہ جاننے والے جانتے ہیں کہ
مولانا گنگوہی اور مولانا نو تو می کے علوم و کمالات اس کے مرشد کامل کے کمالات کا عکس و ظہور ہیں۔ تاہم مرشد
کامل کا یہ ارشاد دونوں با صفا ارادت مند حضرات کے علمی و عملی کمالات کا ایک پاکیزہ اعتراف ہے امام العصر

کا نمایاں اثر دیکھا تو دریافت کیا کہ میاں تم کس ارادے سے دیوبند آئے ہو؟ ارشاد ہوا کہ حضرت مولانا محمود حسن سے حدیث پڑھنے کے لئے کشمیر سے آیا ہوں۔ متولی صاحب نے پہلے کھانا کھلایا پھر اس نووارد کو لے کر شیخ الہند مرحوم کی خدمت میں پہنچے اس وقت دارالعلوم میں نہ مطبخ تھا اور نہ دارالاقامہ میں طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد کے مطابق گنجائش، چنانچہ آپ پٹھانپورہ کی جامع مسجد میں مقیم ہو گئے اور مدتوں اس مسجد کی امامت کے ساتھ حمام میں پانی بھرنے مسجد کی صفائی، سفیں بچانے اور اٹھانے کا کام انجام دیتے رہے یہیں آپ کا تعلق بجنور کے ایک رئیس زادے مولانا مشیت اللہ صاحب سے ہوا۔ پٹھانپورہ کی مسجد کے حجرہ میں بھی کچھ

صلۃ کا بقیہ رہا۔ مولانا اور شاہ کشمیری نے ان دونوں حضرات کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں اس طرز کی مستیاں ہمیشہ پیدا نہیں ہوتیں بلکہ سب رقیض کبھی کبھی ابر نیساں سے ان قطرات کی بارش کرتا ہے جو نہانی صدف میں سب سے قیمتی موتی بنتے ہیں ان دونوں اکابر کے تعارف میں یہ مختصر تفصیل اس وجہ سے ضروری تھی کہ علامہ کشمیری کے کلمات علمی و عملی ان دونوں کا آئینہ دار ہیں وہ اس طرح کہ شاہ صاحب نے صحیح امام بخاری سنن ابی داؤد، جامع ترمذی اور ہدایہ آخرین حضرت شیخ الاسلام سے پڑھیں۔ موصوف مولانا گنگوہی اور مولانا ابوبکر کے علوم و معرفت کے سب سے بڑے ترجمان اور ورثہ تھے۔ یہ سب وہ پُرانوار و شہری کڑی و مولانا کشمیری کو ان دونوں سے جوڑتی ہے۔

عہ مولانا مشیت اللہ صاحب مرحوم بجنوری :- بجنور کے ایک رئیس خاندان کے جنم و چہرہ رخ، دس کے غنی پوشاک کے غریب، عس کے سہمان، عقیدہ کے مومن، معصومیت، بھولاپن اور سادگی کے پیکر تھے سینکڑوں یگہ زمین کے، ملک بعض گاؤں بھی ان کی ملکیت میں، لیکن معمول کرتا شرعی پاجامہ و دھوری کا جو تہ سر پر دوپٹی ٹوٹی، اسے طرز میں صلابت کا یہ عالم کہ مولوی سلطان الحق ناظم تہذیب دارالعلوم دیوبند ایک مرتبہ گرگاہی پہن کر، ان کے یہاں جا پہنچے تو بولے کہ استاد جانے مولوی صاحب تم میں بھی فرنگیت آگئی؟ اللہ جانے مرحوم کا مکینہ کلام تھا۔ شاہ صاحب کے رفیق درس اور ایسے رفیق کہ اپنی امارت کے باوجود مرحوم کی غربت کو شریک کار، شاہ صاحب پٹھان پورہ کی مسجد میں، امامت کرتے تو بجنور کا یہ رئیس زادہ حق و حق اد ا کرتے ہوئے سقاہ بھرتا بعد مغرب دونوں ہمراہ دارالعلوم آنے تو راہ چلتے شاہ صاحب مولانا مشیت اللہ صاحب کو آسمان پر نود و ستاروں کی ستخیں و تعین ان کی بروج و گردش، فلکیات کا سبق پڑھاتے مولانا مشیت اللہ صاحب کو بھی اپنے اس نامور ساتھی سے عجیب و غریب تعلق تھا۔ زمانہ طالب علمی میں گھر پہنچے اور اپنے ناموں مولانا حکیم رحیم اللہ صاحب جنکی صداقت پر اعتماد کرتے ہوئے حکیم اجل فاضل صاحب دہلوی، ٹی ٹی کے مرید کو بھروسہ ملائے لئے، ان کی خدمت میں بھیج دیتے۔ مولانا مشیت اللہ صاحب نے ان سے شاہ صاحب

وقت گذرا۔ اس دور میں دارالعلوم کا اہتمام منشی فضل حق صاحب سے متعلق تھا اور عمارت مدرسہ حضرت شیخ الہندؒ سے۔ نصاب میں ہر فن کی معیاری کتابیں داخل تھیں۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحبؒ نے ۱۳۰ھ میں بخاری شریف، ترمذی شریف، جلالین شریف، ہدایہ جلد اول، قاضی مبارک اور ۱۳۱ھ میں ابوداؤد شریف، مسلم شریف، بیہاوی شریف، تہذیب، شرح چغنی، صدر، مؤوی، امام، ایک، مؤطا امام محمد، نسائی شریف، ابن ماجہ شریف، شمس یازغہ، طب میں نفیسی پڑھی، دارالعلوم

صنٹ کا بقیہ :- کا وقت تک رہا اور یہ بھی خوشخبری سنائی کہ میری دعوت پر وہ بجنور رہے ہیں۔ صلیبہ صاحبہ نے تنفویہ کے باوجود بڑے علم دوست و علماء پرور تھے پھر اپنے بوجے سے آئے دے کا وقت تک رہا۔ سربراہ ستیف بن گئے، سٹیشن پر اپنے خدمت کو استقبال کے لئے بھیجے۔ شاہ صاحبؒ کو بے میں ویرستوں میں جناحس و کشش کا پیکر خدمت نے حکیم صاحب سے جا کر کہا کہ میں یہاں کا مہم وہ تو ایک عقل و خیر سے متین شخص نے اس کے تعارف میں مبالغہ آرائی سے کام لیا۔ شام کو مینہ بار بار وہاں پہنچا کرتے تھے کہ چاہے حکیم صاحب تشریف لے آئے شاہ صاحبؒ ان کو دیکھ کر سر دھڑکے چلے گئے۔ چارپائی پر شست سطر حق کہہ رہے تھے حکیم صاحبؒ اور پاشی پر سبزہ آواز مہمان غمی گفتگو شروع ہوئی جس کا سلسلہ اس وقت کے سہوڑوں میں نظم و ضبط پر چاہی ہوئی حکیم صاحب اس زمانہ میں مناسط نظیر پر کتاب تصنیف کر رہے تھے چند ہی وقت کی گفتگو کے بعد جو مرشدناں حکیم صاحب نے شاہ صاحب کو پہچان لیا اب احتیاط رکھ رہے ہو گئے۔ بانٹ پکڑ کر سر رہے۔ بخود و خود سامنے کی چارپائی پر آگئے صبح ہوئی تو جس خادم نے صف و خیر کا عنوان دیا تو اس سے دیا میاں جسے تم سن کر رہے تھے وہ تمہاروں کے کان کتر رہے تھے۔ پھر اپنی تصنیف پر شاہ صاحب سے تقریباً بھی لکھوئی جو حکیم صاحب کی مطبوعہ تصنیف میں موجود ہے۔ عرض یہ کہ اس خدمت سے شاہ صاحب کا تعلق اس درجہ مستحکم تھا کہ دارالعلوم کی تعطیلات میں نہ بجنوری گذارتے بیمار ہوتے تو مولانا مشیت اللہ چوکیہ جوتے تھے کہ شاہ صاحبؒ پر تیز کے مادی نہیں جبراً مروجہ کو بجنور لیا کرتے۔ وہ یہاں کو کوئی ترکاری خرید کا ساگ کا سبزی کی بھی کھدے۔ نہیں درس ہونے کے باوجود بھری مجلس میں سوں کرتے تو سب وجہ یہ تھی، استاد ہونے، دلوں میں صاحب وہ مسند کی خیا دنہیں رہا۔ تعلقات کے استحکام کا یہ عام تھا کہ شاہ صاحب کو تنبیہ آئی یہ بھی بھی موطب کر لیتے ایک بار ان کے وطن کشمیر کا بھی سفر کیا۔ اپنے ہم شیر زادہ مولانا شفیق الرحمن کی شاہی میری بڑی بہن بہن مہجور سے کر کے تعلقات کی اس حسین عمارت کو رنگ و روغن بخشا۔ مولانا مشیت اللہ مروجہ مرہ دیوبند نے ویر شاہ صاحب ہی کے پاس قیام کرتے۔ شاہ صاحب بھی اپنے فرائض کی معاملت میں انھیں پن مخلص کر دے۔ جس دن شاہ صاحب کا سانحہ وفات پیش آیا تو فو فو دہ نور کی جانب سے مولوی سعد الحق صاحبؒ نے فرائض کی دارالعلوم کو امور کیا گیا تھا کہ وہ شیعین کو شیہ گرام کے ذریعہ اس حادثہ کی اطلاع دیں۔ مولانا شفیق کہ مولانا مشیت اللہ صاحب کو بروقت میں گرام نہیں کیا جاسکا وہ اس وقت کی پر مولوی سلطان الحق صاحب سے دتوں کبیدہ خاطر رہے۔ پھر ہم پساندگان سے زرگانہ شفقتوں کا یہ نام تھا کہ دیوبند آئے تو ہمیں گھیر کر بجنور بھیجتے۔ راقم الحروف کی عمر نو دس سال کی تھی وہ جگر کام میں سوا تو دیوبند آکر زبردستی بجنور سے گئے اور میری دہشتگی کے لئے اعزاد میں سے ایک ہم عمر کو ہمراہ لیا بجنور پہنچے وہی طرف کی ترکاری کا سنی کا عرق کو کی بھیجا۔ رات ہوئی تو مجھے اپنے ساتھ ہی لیکر سوئے۔ بچپن اور ان کی نادانیاں وادہ مروجہ کی یاد میں ساری رات چسپا رہا۔

میں حسنت شیخ لہندہ، مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری، مولانا اسحاق صاحب امرتسری اور مولانا غلام رسول صاحب سے کسب علم فرمایا دیوبند کے ان اساتذہ کے علاوہ

صلہ کا بقیہ۔۔۔ دور کے تسلی آئینہ دیدہ پر اور تو کچھ بن نہ پڑی۔ عیاذ باللہ اپنی ننھی ننھی لاقوں سے مرحوم کی تواضع کی جس پر بھی مکدر نہ ہوتا سچ کو بہ محبوبی دیوبند دانہ کی چار عدد جوڑے خاکسار کے لئے زود فریق سفر کے اور یہ ہرگز ہرگز نہیں بھولے گا کہ تانگے کے ارد گرد طواف کرتے اور اضطراب تمام سے کہتے "اللہ جانے نہیں کیا ہو گیا تھا، سے ولد تو یہاں یہ توں قیام کرتے"

جس شوری کے اجلاس میں شرکت کے لئے دیوبند آتے تو مجھے اور برادر اکبر کو بہ خاموشی ایک گوشہ میں بیٹ کر بندہ میں بندھے ہوئے پچاس سے سو تک کے نوٹ نکال کر ایسی اخلاقی کوششوں سے ہماری حسیب میں ڈٹے گویا کوئی جرم کر رہے ہیں۔ رقم حروف دارالعلوم سے فارغ ہوا تو اس کی مدرسہ کیسے انکی سعی و کوشش خود ایک تاریخی واقعہ ہے بانیں مار گدہرتے ہیں کہ یہ سپیکر شرافت، مجسمہ انسانیت، شریفانہ روایت کا مل بجنور کی خاک میں ہمیتہ کے لئے مستور ہو گئی۔ پس ماندگان میں مولانا حکیم محبوب الرحمن اہل حق جو حضرت شاہ صاحب کے تلامذہ میں ہیں۔ جناب مطلوب الرحمن صاحب بجنور میو سٹری کے مسبر رہے اور سب سے چھوٹے صاحبزادے جناب مولانا مرغوب الرحمن صاحب کن مجلس شوری دارالعلوم دیوبند مؤخرانہ کر کے نذر و ذر میں مرحوم باپ کی سیر حشری، مہمان نوازی، مروت و شرافت کی جھلک آتی ہے حدائے تعالیٰ اس فن و ذہ کو اپنی خاص رحمتوں سے سرفراز فرمائے کہ بجنور کی زمین پر ان کا گھرانہ مرجع انام اور دارالصفیاء ہے۔

عہ مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری :- دارالعلوم کے طالب علم، مظاہر العلوم کے فضیل، شیخ لہندہ کے معتمد اور دارالعلوم کے نائب صدر مدرس، حضرت گنگوہی مرحوم کے ارشد خلفاء میں ہیں جس وقت دارالعلوم کی صدر رت تدریس پر شیخ لہندہ جلوہ فروز ہوئے تو موصوف نے مظاہر العلوم سہارنپور جہد صدر مدرس کی منتقل ہو کر فریاد دوست (محمود الحسن) کی ماتحتی میں نہ رہیں گے، خلفاء میں اس وقت حضرت مولانا زکریا صاحب شیخ حدیث اہل علوم سہارنپور حیات ہیں۔ تصانیف میں بذل المجہود لشوہ ابی داؤد آپ کا علمی وسیفی شامکار ہے۔ بد توں مظاہر علوم کی صدر مدرس کے بعد موت نے ایک مقدس سرزمین میں، اس خزینه الرصفیاء کو قیامت تک کے لئے بطور امانت لے لیا۔

عہ مولانا اسحاق صاحب امرتسری :- افسوس ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے اساتذہ میں سے مولانا اسحاق صاحب امرتسری کے حالات معلوم نہ ہو سکے۔

عہ مولانا غلام رسول صاحب :- ہزارہ کے رہنے والے دارالعلوم دیوبند کے قدیم استاذ، سب سے شیب تک کارنامہ دارالعلوم کی تدریس میں صرف کر دیا بلکہ حد بھی دیوبند میں تماش کی، عجیب و غریب مزاج آدمی، حیات گنیزویات کے، ملک جب بڑھا ہے میں داخل ہوئے تو دارالعلوم کے لئے تبرک بن گئے۔ سردی کے زمانہ میں مرزا، اس برفریں اس پر چادر، در پھر لچک کا بوجھ کھینچ کر درگاہ میں داخل ہوتے آتے ہی بیٹ جاتے در فرماتے کہ سے کوئی ہے جو مجھے دابے، طبہ جسم دبانے کی سعادت حاصل کرتے اور سبق شروع ہوتا عبارت کے استقامت یہ فتنہ می تاوانہ رہی سے دریافت فرماتے کہ اس صفحہ کا فتنہ ہی یا اس صفحہ کا نشانہ ہی پر تقریر شروع ہوتی، مورث گرد شاہ صاحب دارالعلوم کے صدر مدرس ہو چکے تھے اور اس کے علم کا بحر موانع تک علم پذیر تھے، مفتی محمود صاحب نانوتوی سابق کن شوری دارالعلوم دیوبند صاحبزادہ ہونے کی بنا پر کہنے سننے میں جبر،

سب سے کرچے تھے وروباں کے غم کی حلقے اسی وقت سے آپ کی استعداد و جامعیت کے
 معترف تھے چنانچہ اس دور میں حکیم فتح محمد صاحب منصف نگر کے مشہور طبیب نے بڑا بڑا علمی
 مورخانہ حسین محدث دہلوی کے مشورہ سے ریاضی و ہیت کی پیدائش میں حضرت شاہ صاحب سے
 پڑھائی تھیں۔ اسے باوجود مدرسہ امینیہ جس سب سے روسا فانی میں شروع کیا گیا تھا نہ صرف میں خود شاہ
 صاحب کو اس درس گاہ کی مقبولیت کا دامنہ بھی نہیں تھا بلکہ اسے کہ جس درس گاہ کا آغاز خود مدرسہ
 کے دئے ہوئے تین روپے کے عطیہ سے ہو رہا تھا سبکی ترقی و سستی کا مکمل کون پیشین گوئی کر سکتا
 تھا خود شاہ صاحب کو اعتداف تھا کہ اس سب سے پار و مددگار مدرسہ کی شہرت و عظمت بانی
 مدرسہ کے اخلاص اور ثابتیت کی وجہ سے ہے۔ ہمیں تین اور اضافہ کیے کہ شاہ صاحب اسے
 جامع العلوم مدرسہ کے غم کی غمگینی نے بھی مختصر مدت میں اس درس گاہ کو ہندوستان کے
 نمایاں مدارس میں رکھ دیا۔ راقم الحروف کی نظرات مدرسہ امینیہ کی ایک تبدیلی رونما دگروری ہے
 جس میں غالباً نواب صاحب جو ناگدھ یا اسی ریاست کے کس قوموں سے دورست سیاحت کا خانہ
 درج ہے جس میں شاہ صاحب کے درس میں شرکت کے بعد آپ کے تہذیبی و ہیت و فہم حدیث
 میں غیر معمولی مہارت کا واضح اعتراف ہے۔ مولانا محمد میاں صاحب مرحوم منصف مدرسہ کے حق
 نے لکھا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کا یہاں پر شاہ قہرین روپے کی ایک روٹیاں میں موصوف
 کے نام کے ساتھ حسبہ لکھتے ہیں کا اضافہ ہے۔ اول تو روٹیاں دیکھ کر یہ بات شاید اس سلسلہ
 میں حضرت شاہ صاحب کا عمومی ذوق اس دوسری روایت کی توثیق کرتا ہے جس میں روٹیاں
 سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ چھ سال بعد بیس روپیہ ہو رہا آپ کی باقی ماندہ رقم متعین ہوئی۔
 راجہ لالہ اس سلسلہ تک شاہ صاحب نے امینیہ میں درس دیا اور پھر اپنی و مدد مدرسہ کی وفات
 پر کشمیر کا سفر فرمایا کشمیر پہنچے تو اپنا سہ وطن کی جہالت، بدعت و محدثات کا استیلا و ترقی
 دین پیروں کا تسلط، دین سے بیگانگی، ان حالات نے مرحوم کو کشمیر میں قیام اور وطن کی خدمت
 کے لئے نئی مس نصاب العین کے مطابق کام کرنے کے لئے مجبور کیا۔ انہی یہ خیالات آپ کے
 قلب و دماغ ہی میں تھے کہ بارہ مولا کے رئیس خاندان خواجہ عبدالغفور کے اہلکار پر مدرسہ فہم
 کی بنیاد ڈالی۔ مرحوم نے تین سال اس مدرسہ میں تعمیری خدمت اور تبلیغی فہم کی ادائیگی کا وہ
 کام کیا جس کے نتائج نہایت خوش آئند تھے۔ قریب و جوار کے علاقے بدعت کی تاریکیوں سے آہستہ
 آہستہ باہر آ رہے تھے اور سنت کی روشنی ان کی جگہ لے رہی تھی۔ آپ ایک فارسی مکتوب جو

دہلی کے ایک فقیہ درس کو لکھا گیا تھا: میں فیض نام کے مقاصد واضح کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:-
 ”فقیر حقیر نے کشمیر کے مشہور قصبہ بارہ پوٹیاں میں علم دین کی اشاعت اور فقہ حنفی کی اعانت
 کے لئے ایک درسگاہ کی بنیاد ڈالی ہے جہاں فقہ و حدیث کی تعلیم بھی شروع ہو گئی۔ بعض نیک نہاد
 اس اقدام کی خوبی پر مطلع ہو کر دین کی حمایت و مدرسہ کی نصرت کے لئے آمادہ ہو گئے ہیں۔
 گرامی نامہ کا یہ اکتب س فیض نامہ کا بہترین تعارف کراتا ہے۔ بانی دارالعلوم حضرت مولانا
 قاسم صاحب نانوتوی علیہ الرحمہ سے فخر دار دارالعلوم کو قیام مدارس کا جو جذبہ وافر بطور وراثت
 ملا ہے۔ مدرسہ امینیہ کی تاسیس کے بعد بارہ پوٹیاں کا فیض عام اسلام کی سنت پر گامزن کا دوسرا
 مظاہرہ تھا۔

سفرِ حرمین :- بارہ پوٹیاں کے قیام کے دوران حرمین کی زیارت کی آرزو ہوئی۔ گھر و
 خاندان کے بعض افراد کا تعاون اس آرزو کی تکمیل کا ذریعہ بن گیا۔ فیض عام کا انتظام بعض مخلص لوگوں
 کی طرف منتقل کر کے سترہ سالہ سفر حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ مکہ مکرمہ میں چند ہفتہ قیام کے بعد
 مدینہ طیبہ حاضری دی۔ دونوں مقدس مقامات کے انوار و تجلیات سے روح کی پاکیزگی، باطن کا
 چھان چل گیا۔ مدینہ منورہ میں رسالہ ”مدینہ“ کے مصنف شیخ حسن طرابلسی اور اکابر علماء سے
 آپ کی ملاقاتیں رہیں۔ مکتبہ ”الاسلام“ اور محمودیہ لائبریری کے نوادر خصوصاً حدیث و تفسیر پر
 بعض قلمی مخطوطات آپ کے ساتھ گزرے شیخ طرابلسی نے آپ کو حدیث کی اجازت دی
 اور اپنے تحریری وثیقہ میں امام احمد کی ذکوات و ذہانت، وسعت مطالعہ کی بڑی تعریف کی ہے
 جہاں آپ کی سندات کا ذکر آئے گا قارئین اس سند حدیث کا بھی مطالعہ کریں گے۔ سترہ ہجری
 میں آپ وطن لوٹ آئے۔ حرمین شریفین سے واپسی پر سترہ سالہ مسلسل فیض عام ہی کی خدمت
 میں وقت گزرا۔ لیکن کشمیریوں کے عام مزاج اور اپنا وطن کی طویل ناقدہ دانی نے مرحوم کو
 وطن سے دل برداشتہ کر دیا۔ اپنے فقیہ قدیم مولوی امین الدین صاحب دہلوی کو ایک مکتوب
 میں لکھا ہے: ”حقیر کو یہاں سے دل برداشتگی کا سبب یہ ہے کہ یہاں کی آبادی کا طرز اور انکی
 برائیوں کا احساس شدید رہا۔ ایسا حساس مجھے قیام ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا پھر اگر
 مخلوق کی جانب احتیاج منی ملت ہوئی تو شاید یہ احساس میرے لئے موزی نہ بنتا مگر تجسرد کے
 باعث یہ احساس بڑھتا جا رہا ہے۔“

تجربہ کا اسرار :- کشمیر میں واپسی پر عزیز واقارب نے ازدواجی زندگی پر زور دیا لیکن

تجربہ کا ارادہ فرما چکے تھے اسے انکار کر دیا۔ مدینہ منیہ میں مستقل قیام کی تجویز آپ کے کمون خاطر تھی اور آپ کو اس ارادہ پر اس درجہ اندر رتھ کر دی گئی اور مزاحمت ارادۂ ہجرت سے روکنے کے لئے کارآمد نہ ہو سکی۔

دیوبند کا سفر اور ازہر الہند میں تدریس :- جب آپ کشمیر سے ہجرت کے ارادہ سے روانہ ہوئے تو دیوبند میں اپنے استاد حضرت شیخ الہند کی زیارت کی تمنا تھی اسلئے دیوبند تشریف لائے اور یہیں حضرت استاد کو بھی اپنے ارادہ کی اطلاع دی۔ استاد مرحوم آپ کی غیر معمولی صلاحیتوں پر واقف تھے ورتین رکھتے تھے کہ مستقبل میں دارالعلوم کو جس ممتاز صدر مدرس اور یگانہ محدث کی ضرورت ہے یہ شاگرد اس بلند معیار پر پورے اترتے ہیں اسلئے استاد نے اپنے اس سعید شاگرد کو دیوبند قیام کا حکم دیا۔ سعادت مند تلمیذ حکم سہول کی تاب نہیں رکھتا تھا اس لئے دیوبند کے قیام کو قبول کر لیا شیخ الہند کے یہاں اس زمانہ میں ابو داؤد شریف، بخاری شریف اور ترمذی شریف کے اسباق جاری تھے۔ آپ نے موصوف کو کسٹم شریف، نسائی اور ابن ماجہ کے اسباق حوالہ کئے۔ وہ وقت بھی گزرا جبکہ حضرت شیخ الہند اپنی مشہور تحریک کے سلسلہ میں بعنوان ہجرت دیوبند سے روانہ ہوئے۔ اس وقت موصوف نیز اکابر کی رائے سے علامہ مرحوم کو دارالعلوم کا صدر مدرس اور شیخ حدیث منتخب کیا گیا۔ اس انتخاب کے بعد آپ نے بخاری و ترمذی کا سبق ایک ایسے انقلاب انیہ طریقہ پر جاری کیا جس سے دارالعلوم کی تدریس اور تعلیم کی پرانی روایتیں یکسر بدل گئیں۔ آپ کی باغیت درجہ معیت کی شہرت دور دور پہنچ گئی۔ طالبان حدیث دارالعلوم کا رخ کرنے لگے۔ درس حدیث میں جس طرز کا آپ نے آغاز کیا اسکی تفصیلات آگے آتی ہیں۔

زکاح مسنون :- اکابر دارالعلوم کو دیوبند میں آپ کے قیام کا اطمینان نہیں تھا اور ہر وقت یہ خدشہ تھا کہ آپ ہجرت نہ کر جائیں اسلئے دارالعلوم دیوبند کے نائب مہتمم مولانا حبیب الرحمن

عہ مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی :- خانوادۂ عثمانی کے چشمہ و چراغ مولانا مفتی عزیز الرحمن کے پھوٹے بھائی اور مولانا شبیر احمد عثمانی کے برادر کبر۔ حضرت مولانا گنگوہی کے خادم خاص، ایچ حضرت مہدین صاحب قدس سرہ العزیز کے عہد میں دیوبند کا ہنگامہ شروع ہوا تو ایک مہتمم کی ضرورت پیش آئی حضرت گنگوہی علیہ الرحمہ اس دور میں دارالعلوم کے سرپرست تھے۔ نیابت مہتمم کے لئے مولانا عثمانی ہی کا انتخاب فرمایا۔ منجمن جسم تان بان بلکہ مرزا پھویا تھے۔ لوگوں کو اس انتخاب پر حیرت ہوئی حضرت گنگوہی سے عرض کیا فرمایا کہ ہمارے اس تنکے کو یہی ذریعہ اماندہ ہے اسلئے سیلاب کو روکے گا۔ قلندس ہر جہاد دیکھ دیکھ گویہ۔ وہ آئے اور دیوبند بانی آئے۔

عثمانی جو معاملہ بھی سوچہ بوجہ اور دوراندیشی میں اپنی مثال آپ تھے۔ دیوبند میں آپ کے مستقل قیام کے لئے ایک تجویز سامنے لائے جس کی تفصیل یہ ہے کہ علامہ مرحوم نے نکاح کا خیال دل سے نکال دیا تھا اور تہجد کی زندگی آپ کے پیش نظر تھی لیکن مولانا عثمانی نے آپ کے بعض اساتذہ کو متوجہ کیا کہ اگر ان کا دیوبند میں قیام منظور ہے تو اسکی موثر تہذیب یہی ہوگی کہ نکاح کے لئے مجبور کر دیا جائے۔ اس تہذیب کی گہرائی و گیرائی پر مطلع ہونے کے بعد آپ کے بعض قابل احترام اساتذہ نے نکاح کے لئے مجبور کیا۔ جس طرح احترام استاد میں دیوبند کے قیام پر آمادہ ہو گئے تھے پاس دب نے اس نئی تجویز کے قبول کرنے پر بھی آمادہ کر دیا اور مولانا عثمانی ہی کی تجویز کے مطابق گٹھوہ کے

حصہ کا قی - کے جہر دہل برچی گئے۔ سیاست کی گھٹن میں پڑی ہوئی تھی تہذیب کا سرسرایہ حبیب میں رکھتے دارغ م ست بہ زینہی و رقبہ توجہ سے معمور، خود فرماتے تھے کہ دشمن کو مارنا کوئی کمال نہیں بلکہ سب پر روا رکھنا یہ کہ کھڑا رہنا کوئی نچوڑ ہے۔ اس کی زعفرانی چائے مستور تھی جو ایک فوجی لیٹل علم بھر کھیتے جھٹ گھٹن میں جاتا۔ صبح دشت م پورہ در محوم میں گشت فرماتے مہر قمر میں پہنچتے اور مردہ لگاتے ہیں۔ ہاتھ میں نسیج جکے دے مسلسل گشت کرتے تھکوں پر چستہ جونک کے آخری حصہ پر پڑاؤ کرتا چستہ کے عقب سے جب ظہر میں آتے تو طلبہ ہوں یا سناؤ دشمن ہوں یا دوست وہیں کھڑے کھڑے رہ جاتے۔ انتظامی صلاحیت ایسی کہ ہمارے بکس گھر میں بیٹے فرخ میں کوتاہی کرتا تو باغ میں موجود بید سے اسکی مرست ہوتی اور اہتمام میں پہنچ کر سکوت میں روزانہ حال دہا، مولانا زعل صاحب کا بیان ہے کہ یہ بیٹے درجہ دوم بکس صورت، خیر دریافت کرتا کہ ہاتھ صاحب کب بید لگائیں گے درگت مجھے کھانا کھا کر مردم سازی کا جو مرنا یا ب رکھتے، علامہ کشمیری مولانا زعل صاحب، مولانا شبیر احمد عثمانی مولانا ابراہیم بی بی بھٹی کے عہد کے تیار آفتاب و قمر میں محسن کو تصنیف و تصنیف میں لگاتے کسی سے حاشیہ لکھنے کا کام بیٹے کوئی اردو شاعر مقرر رہا ہے تو کوئی کسی مستند کتاب کے ترجمہ پر، مورسے۔ قیام دارالعلوم کے اہتمام میں مستقل رہتا طلبہ کی بول نہیں تھی کہ دفتر ہند کے قریب یہ ہو چکا تھا۔ تاہم پنجاب میں یہاں سے اردو سے تھے دارالعلوم سے فارغ ہو کر لاہور پہنچتے تو وہاں ادیبوں کے پیشوا بن گئے ایک بار کسی واقف کار نے دیوبند کا ذکر کیا بولے کہ آج تک دل و دماغ مولانا حبیب الرحمن کے خوف سے ہریز میں اب بھی اگر کبھی کھڑاؤں پہنتے ہوں تو اس تصور میں رد را محوم میں ہوں اور یہ مولانا حبیب الرحمن صاحب کی رائے گاہ ہے چاہے نکلنے نہیں دیتا۔ حضرت شاہ صاحب کے عہد کا سنگم مولانا عثمانی کے دور میں ہوا تھا۔ سقوط اشتہار اس قدر کہ چنہ لکھے بھی نہ آتھے تھے وہاں پر گزر ہوتا مقبرہ قاسمی میں دفن ہیں اور قبر عام طور پر معلوم نہیں اس بے نشانی پر یہ شعر کس قدر جستہ ہے جن کے محلوں میں ہزاروں قسم کے فانوس تھے

جہاں ان کی قبر پر ہیں اور نشان کچھ بھی نہیں

اشاعت اسلام کے مصنف اور بعض عربی دواوین پر ان کے ادیبانہ حاشیے علمی یادگار ہیں وہ ف ایک بیوہ ست دہائی کی ان کی وفات کے بعد پھر تالیف زندگی سے آزاد رہے۔ زندہ تھے تو فخر الہد کے معزز لقب سے یاد کئے جاتے تھے ختم ہوئے تو ان کا کوئی تذکرہ بھی باقی نہ رہا۔ مولانا علامہ کے مرنے کے بعد رہنے والے کاروبار کے عہد کے وندہ رہتے۔

دارالعلوم میں گزارا اور آپ کی تدریس دارالعلوم کی وقار علمی کی سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔ اسی دور میں آپ سے ظہار کے ساتھ فتنہ نے بھی استفادہ کیا۔ دور دراز کے علماء اپنی علمی مشکلات کو حل کرنے کے لئے دیوبند آتے اور مہم سے استفادہ کیا جاتا۔ امام العصر اس دور میں بھی

صلہ کا بقیہ :- اسی وقت نامہ لکھتے رہے۔ سب کے رشتہ کی بات چل تو آپ کی طرف سے شرط یہ تھی کہ سید بھی اور بیوہ ہو۔ یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر اندر دواجی زندگی میں عمل کرنے کا اہتمام تھا کہ آپ کے جلالہ عقد میں سب سے پہلی آیت ولی بیوی ام المؤمنین سیدۃ النساء خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا بیوہ ہی تھیں۔ خانجور پور ضلع مظفرنگر کے امیر میر نور محمد بنی مہم جو حضرت شیخ الہند و حضرت شاہ صاحب دونوں ہی کے شاگرد تھے اور نجیب اسلمین مدت میں سے ان کی مشیرہ بیوہ موجود تھیں۔ مولانا عثمان نے اسی جگہ کا انتخاب فرمایا لیکن جب حضرت شاہ صاحب کو اس خاندان کے قبول و ریاست کا علم ہوا تو شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ والدہ مہم جو نے بچپن میں ایک خواب دیکھا تھا کہ دوڑتے ہیں ان پر ایک طوطا بیٹھا ہوا ہے یہ طوطا دونوں تربتوں کو بوسہ دے رہا ہے بچپن ہی میں یہ بھی خواب میں دیکھا کہ میری شادی ایک کنہ سال آدمی سے ہوئی ہے جس کا طبع ان کو ہمیشہ محفوظ رہا فرمائیں تھیں کہ حضرت شاہ صاحب کو پہلے نبی میں دیکھتے ہی اپنے بچپن کے خواب کی بھر پور تعبیر سامنے آئی۔ بچپن کی معصومیت و بھول پن اپنے یہ دونوں خواب میرے مانا کو سنائے جو حضرت گنگوہی علیہ رحمۃ کے باعقیدت و باخدا ستر شہین میں سے تھے انھوں نے حضرت گنگوہی علیہ الرحمۃ سے تعبیر معلوم کی تو فرمایا کہ اس بچی کی شادی کسی بڑے عالم روزگار سے ہوگی وقت گزرتا گیا۔ نانا و نانی دونوں مہم جو ہو گئے چھوٹے بھائی حکیم محفوظ علی دیوبند پڑھنے کے لئے چلے آئے اور یہ یتیم بچی اپنے بڑے بھائی حافظ محمد ظفر مہم جو کی کفالت میں آئیں۔ فقط جی مدد حفظ قرآن کے ہوئے تھے گنگوہی کی ایک مسجد میں امامت کرتے مولانا سید حسین احمد صاحب مہم جو کے ہمراہ تھے۔ گنگوہی میں غربت اور افلاس کا تسلط تھا حالانکہ میرے نانا بھوپال میں داروغہ ملک در کے بڑے جان وں پر تھیں اور تھے دونوں بھائیوں نے بڑے طنطنہ کی زندگی گزاری۔ میری خالہ اور نانا کے بڑے بھائی کی ایک بڑی جو بھی حیات میں بنو نہ گنگوہی میں تینوں حافظ صاحب کے ساتھ بود و باش رکھتیں۔ ان ماموں نے اپنی غربت کے باوجود تینوں بہنوں کو بڑے بڑے ساتھ پالا۔ والدہ بیان کرتی ہیں کہ ہم بچپن میں شرارت کرتے حافظ جی ہمارے آجائے تو کبھی خود ہی مدید کر دتے اور بہنوں کی شرارت پر دایا کرتے تھے کبھی ہاتھ میں موجود لکڑی کو اس چارپائی کی پیٹی پر استے جس پر تینوں بھی بیوی بیٹی تھیں لیکن کبھی اس میں سے کسی بہن کو زد و کوب نہیں کیا۔ یتیموں کی شادی سے فراغت کے بعد بھوپال منتقل ہو گئے اور وہاں وہابی طاعون میں مبتلا ہو کر بمر ۳۰ سال بیوی نہ رہا ہوئے۔ فوجہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

ان کی بیوہ بعد میں حکیم سید محفوظ علی صاحب کے نکاح میں آئیں صرف ایک یادگار بچی ابو خاتون تھیں جس کی پرورش حکیم سید محفوظ علی صاحب نے کی قصبہ کل نور مشرقی پنجاب میں ایک فاضل دارالعلوم و طبیب مولوی سید علیہ حفیظ صاحب سے راہ بہن کی شادی ہوئی تقسیم پنجاب پر اس خاندان کے اکثر افراد بشمول ہمیشہ و شہید کردے گئے غالباً کوئی بچہ اب پاکستان میں موجود ہے۔ انقد بات دہر دیکھے کہ راقم السطور کو اب اپنی اموں زاد بہن کے پسران دکان کے لئے غالباً کا مشکوک پیرایہ اختیار کرنا پڑا ہے۔ بہر حال حکیم سید محفوظ علی صاحب کو جب حضرت شاہ صاحب کے رشتہ کا علم ہوا تو پیر جی شریف صاحب کی وساطت سے اپنی ہمیشہ کے لئے سلسلہ جنبانی کی یہ رشتہ حضرت شاہ صاحب کے لئے منظور خاطر ہے۔

تدریس و تعلیم کے ساتھ اشاعت دین اور دین کے لئے پیدا شدہ خطرات سے تحفظ کی پوری فکر رکھتے یہی وہ زمانہ ہے جب فتنہ قادیانیت نے بال و پر نکالے تو اس فتنہ کبریٰ کی بیخ کنی میں اپنی تمام مہمی و عملی توانائیاں صرف کر دیں۔ زمانہ کو قادیانیت کے خلاف محاذ پر لا کھڑا کیا اور

حضرت کا بقیہ - مولانا بھوپال بارات گئی بہت سی خاندان قسمی کے اکثر افراد مولانا حبیب الرحمن عثمانی دیرہ تریک تھے وہ ماجد کا اس وقت سن دس ۷۵ سے متبی و ز تھا اور ریتیں مبارک کا ایک تہائی حصہ سفید سوچا تھا بارات پہنچتی تو وہ مدہ کے محلہ میں کرم سپاہی ہو گیا کہ ۱۳ سال کی معصوم بچی ایک کبیر اس سے بیہوش ہو گئی جان عورتوں نے یہ داستان سنی رنگ آمیزی کے ساتھ والدہ تک بھی پہنچتی جو اس وقت دس تین سال کی تھی مونی تھیں بتاتی تھیں کہ اس بے جوڑش دی کی غصیدت من کر میں کانپ تھیں کات کے بعد رخصتی ہوئی تو جہان نس کے اسٹیشن پر نماز پڑھنے کے لئے یہ سب حضرات انرے مولانا محمد دریس سکھ و ڈوی اس وقت جوان رہنا تھے ریل کے زمانہ ڈیہ سے والدہ کی نظر انھیں پر پڑی لطف سے کہ بتاتیں کہ اپنے اس خیال شوہر کو دیکھ کر میں فوں و شت دار ہوئی اور بھوپال کی عورتوں کی رنگ آمیز داستان رات تا آخر میرے تصورات میں غلط نکلی۔ دہلی اسٹیشن پر مس فون نہ میں بٹھا دیا گیا۔ دیوبند جانے والی گاڑی میں بھی قدرے خیر فقی والدہ اور ن کی بڑی بہن جو دہلی کی رفیقہ تھیں اپنے ایک بکس پر بیٹھیں مونی تھیں کہ حکیم سید محفوظ علی دوڑتے ہوئے پہنچے اور بتایا کہ حضرت شاہ صاحب کچھ بات کرنے کے لئے تشریف لائے ہیں اس غیر متوقع آمد پر دونوں بہنوں کو چنبھ سواتنے میں حضرت شاہ صاحب پہنچ گئے اور اپنی مخصوص نشست کے ساتھ ایک ہاتھ میں چٹری دوسرے ہاتھ میں نی پر دونوں بہنوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ "میں ایک مضوک بھان اور غریب وطن ہوں۔ ست دی کا کوئی ارادہ نہیں تھا مولانا حبیب اور دوسرے اکابر کے صدارت پر مقبور یہ صورت اختیار کرنا پڑی میرے پاس دینے لینے کے لئے بھی کچھ نہیں نہ میرا گھر ہے اور نہ گھر ہستی سے کوئی سروکار دار معلوم کے ایک حجرہ میں فروکش ہوں۔"

اللہ اکبر یہ حقیقت آئینہ بیاں تھا یہ ڈر معصوم بڑیوں کے لئے صاعقہ آسمانی بہن کی تباہی پر ادلا بڑی بہن سراپا بن گئیں اور پھر نئی نوئی دہن وقف گریہ ہو گئیں حضرت شاہ صاحب یہ گفتگو کرنے کے بعد اٹھ آئے بارات دیوبند پہنچی تو دہن کو مولانا قری محمد طیب صاحب کے مکان میں تیار کیا گئے رڈ شاہ صاحب نے مولوی اور بی صاحب کی معرفت جو ثانیہ بیت اپنی دہن کے لئے بھیجا اسمیں ایک چٹائی، بٹی کا ایک بھنا، ایک ڈال اور بٹی کے دو پیاے تھے کبھی کبھی مدہ کے رانسی کمرہ سے والدہ کے لئے تیار چائے سنی کے پیاے ہیں، سکے ساتھ دار معلوم کا ایک آدھا نان بھیجتے گھر پر آمد و رفت کا یہ عالم تھا کہ کبھی ہفتہ میں کبھی عشاء میں کبھی پور ہی مہینہ گزر جاتا۔ اس صورت حال پر عین جہیں تھیں اور انھوں نے تفریق کا پورا منصوبہ بنایا تھا لیکن الحمد للہ کہ والدہ ماجدہ مستقیم رہیں اور اس بھیانک صورت حال نے انھیں مقوم کرنے کے بجائے ضرورت کی دوست سے سرفراز فرمایا۔ البتہ ابتداء میں ایک بار محلہ کی فرتوت ضعیفہ نے ہمدرد و غمگسار بن کر کہا کہ "حضرت شاہ صاحب کی بے انتہائی کوتاہی کرنے کے لئے کسی مؤثر تعویذ کی ضرورت ہے جس کا معاوضہ اس زمانہ میں دس روپے طلب کئے گئے یہ اپنی غربت کی وجہ سے اس حقیر رقم کا بھی انتظام نہ کر سکیں لیکن عورتوں کی عام نفسیات یعنی شوہر کوائل و متوجہ کرنے کے جذبہ میں اور تو کچھ بن نہ پڑا اپنا چاندی کا ایک (بالی آگے)

بہت سے مقررین وہاں تصنیف اس طرح بنا ڈالے کہ وہ قادیانیت کی شہ رگ کے لئے تیر چیری ثابت ہوئے۔ بلاشبہ آج قادیانیت، کفر کے مترادف ایک حقیقت جس قوت سے سمجھی جا رہی ہے وہ ان کے بجا ہر انداز عزام کا ایک عکس جیل ہے جس کی تفصیلات مستقل عنوان کے تحت آتی ہیں۔

دَارُ الْعُلُومِ سے ترک تعلق :- دیوبند میں حضرت شاہ صاحب کا وفور علم پورے شباب پر تھا کہ بد قسمتی سے دارالعلوم دیوبند میں ایک شورش برپا ہوئی جس کی تفصیلات درود انگیز ہیں۔ اس فتنہ کا اثر حضرت مرحوم کے قلب پر آخر تک رہا اور شاہ صاحب صحت کو ایک گھن لگ گیا۔ بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ علم کے اس آفتاب منہ کو ہنگامہ دارالعلوم اور فتنہ قادیانیت نے وقت سے پہلے غروب کر دیا۔ اس دور میں آپ کو دیکھنے والے اسکی تصدیق کریں گے کہ غم و اندوہ کی ایک آگ آپ کے اندر سلگ رہی تھی جس نے صحت کے ڈھانچے کو

صلہ کا بقیہ :- زیور و بدیا تعویذ آگیا۔ بار و پیر باندھ لیا گیا چند ہی گھنٹوں کے بعد خدوتِ توقع و معمول حضرت شاہ صاحب تشریف لے آئے۔ قربان تھیں کہ اس آمد کو تعویذ کا اثر محسوس کرتے ہوئے میں خوشی سے جھوم رہی تھی کہ تیر کا گزر ہوئی شاہ صاحب تشریف فرما ہوئے اور کسی تمہید کے بغیر فرمایا کہ ارے تم پڑھنے پڑھانے میں مشغول رہتے ہیں مطالعہ کی کثرت کی بنا پر حقوق و الفرست میں تعویذ وغیرہ سے کوئی فائدہ نہیں۔ تمہیں ساتھ صاحب یہ فرما رہے تھے اور مجھ پر خیالت سے گھڑوں پانی گرا پاور تھے گی میں کہتی وہ ادھر اٹھ کر گئے ادھر میں نے تعویذ کہیں دیا پھر الحمد للہ بے التفان کی کبھی شکایت نہیں ہوئی ورنہ اس طرح کے مخلصوں میں خود کو مبتلا کیا۔ افسوس نے اپنے جذبات و خواہشات کو مرحوم کی خواہشات پر قرباں کر دیا تھا صرف ایک بار کوئی خاص زینت کی تو شاہ صاحب نے اپنے بھوکے بھوکے انداز میں فرمایا ارے یہ کیسا وامیات ہے؟ پھر اس کے بعد آراستگی و آرائش کی کوئی کوشش نہیں کی۔ والد مرحوم کی وفات کے بعد وہ تین سال سے متجو و نہ نہیں تھیں لیکن ان کے لباس کی سادگی، بود و باش کی بے تکلفی اور ترک آرائش و عین گیز تھی اسکے باوجود مزاج میں ایک خاص جلال تھا۔ بہت کثرتِ دل، تواضع مزاج اور دریا دل واقع ہوئے تھیں۔ محلہ کی غریب عورتوں اور غریب بزرگان کے ارگرد ہجوم رہنا کھانا کرید خوش ہوتیں۔ بہت سی غریب بچیوں کی شادی کی، غریب نوازی میں اس حد تک بڑھ گئی تھیں کہ ہمیشہ مقروض رہتیں دنیا سے تھیں تو بارِ فرض نیچے چھوڑا جسکی ادائیگی کا توفیق و سعادت راقم الحروف کے حصہ میں آئی ان کی بڑی بہن کا نام شہاب بی بی دلی میں منتقل ہو گیا۔ جنہوں نے صرف ایک بچہ چھوڑا "حکیم سید اختر حسین" جو اس وقت پشاور میں مطب کرتے ہیں یہ ہمارے رضاعی بھائی بھی ہیں نانا کا بھوپال میں انتقال ہوا۔ نانی غیرت گنج کی زمین میں بدی نیند سوتی ہیں گنگوہ میں آئی مکان تھا جس کے اب آثار بھی باقی نہیں رہے کچھ اعزاء و اقارب شائع مظهر گجر، کچھ شیخ یورہ نسب سہا زپور اور معدودہ چند "سادھورا" ضلع انبالہ میں تھے۔ ہم پسماندہ گان کو ان اقارب سے کوئی واقفیت بھی نہیں۔

رحمہم اللہ ورحمۃ واسعۃ۔

کے کٹر کردار کے ساتھ میں استغفار دے دیا اور ایک مرتبہ پھر ارادہ فرمایا کہ گوشت نشین ہو کر است
 ان خدمت دوسرے شعبوں میں کی جائے مگر جس علم کی شہرت قند کے نام میں پھیل چکی تھی اس
 سے استغفار کی محرومی کوئی کب برداشت کر سکتا چنانچہ دیوبند سے غلیجہ گئی کے ساتھ ہی ملہار اور
 ملہار میں کے وفود آپ کی خدمت میں پہنچے۔ مگر گجرات کی زمین میں سعادت کو لے آئی اور
 معمول مشاہیر پر فصیح سورت کی ایک بستی ڈابھیل کی دین درگاہ میں درس حدیث کی ذمہ داری
 کو قبول فرمایا۔ اس دور میں گجرات کے بعض کبار نے مشرت بھی دیکھے۔ چنانچہ مولانا احمد بزرگ
 ڈابھیل جامعہ سلمیہ ڈابھیل کے پاک نہاد مہتمم گندرسے ہیں جنہوں نے ۱۳۳۵ھ رمضان مبارک
 کے آخری عشرہ میں خواب دیکھا کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رقبہ میں وفات ہوئی۔ اس
 وحشت خیز خبر سے ایک پریشانی پھیل ہوئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جس مبارک جنہ پر
 ہے جسے ڈابھیل لایا گیا زندگی کے آثار جس مبارک پر نمایاں نور ہے ہیں لیکن یہاں بھی کاتب
 ہے میں ارادہ کرتا ہوں کہ جسہاتہ کو خبر دیں منتقل کر دیا جائے اور میں آپ کے بدن مبارک
 پر حصول برکت کے لئے اپنا ہاتھ پھیروں جس مبارک تھیابیات تو جتنی تھیابیات ہے اتنا
 ہی تندرست اور صحیاب ہو جاتا ہے گرچہ بعض حصوں کو اٹھانے میں بڑی دشواری پیش آئی
 مولانا احمد بزرگ نے اپنا یہ خواب دیوبند حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب کو بھیجا

عہ مولانا احمد بزرگ۔ وہ سورت، وہ سیت، متدین دایں، جامعہ سلمیہ ڈابھیل کے مہتمم و احباب
 فرض کے پیکر، سمک جو ڈابھیل کے قریب ایک چھوٹی بستی ہے اسی کے ہاتھ سے تھے۔ تقیہ اور صاحب زہد
 و تقویٰ حضرت مولانا شہاب علیہ الرحمہ سے بیعت کی وہ حضرت مولانا بن علیہ رحمۃ اللہ سے خدمت و عمل کی روزانہ
 صبح کو گھر سے مدرسہ آتے تو مدرسہ کی رقوم تھیلی میں ان کے ہاتھ میں ہوتیں ویں ہوتے تو یہ تھیلی بھی رخصت ہوتی
 ارادہ میں کسی شہر پر سب علم سے سہل پڑتا تو اسی سے پیٹ دیتے ان کے یہاں جامعہ سلمیہ ڈابھیل
 نے وہ ترقی کی جو بعد کے ادوار میں نصیب نہ ہوئی۔ افریقہ کے مسلمان بھائیوں پر بڑا اعتنا کرتے تھے پتھانوں
 پسرانہ گان میں ہیں۔ مولوی محمد معصوم صاحب جن کا دل ہی میں لندن میں انتقال ہوا۔ دوسرے صاحبزادے
 مولانا محمد سعید صاحب رئیس ایچ ایم ڈابھیل و گن شوری دارالعلوم دیوبند میں ورنہ اپنی سلامتی طبع میں منقرض
 ہیں تیسرے مولانا شہید بزرگ جامعہ سلمیہ ڈابھیل میں بعد از مدرسہ کام کر رہے ہیں۔ مولانا احمد بزرگ حضرت
 علیہ کا ڈابھیل ہی میں انتقال ہوا اور سمک کے قبرستان میں تاحسب حشر مدفون خواب میں۔

عہ مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب۔ وہ مولانا شہید بزرگ کے چشمہ و چراغ، مولانا صاحب الرحمن
 حتمی اور مولانا شہید احمد عثمانی کے بڑے بھائی دارالعلوم دیوبند کے مفتی اعظم، رہ و تقویٰ دین و دانش، علم و فضل
 و ہمدانی و معصومیت کے پیکر زیبا، خدائے تعالیٰ نے کمالات باطنی سے اس فیاضی کے ساتھ مہر فرمایا کہ
 قطب العام کے معزز لقب سے شہرت ہوئی اور خدمت خلق کا وہ جذبہ و نرے کرچے کہ محلہ کی عورتوں کا
 (باقی آئے)

اور تعبیر چاہی۔ مفتی صاحب نے تحریر فرمایا کہ ”افسوس کہ علم حدیث ان اطراف سے رخصت ہوا اور اس کی نشاۃ ثانیہ ڈابھیل میں ہو گئی۔“ جس وقت یہ خواب دیکھا اس وقت شاہ صاحب دیوبند سے جدا نہیں ہوئے تھے لیکن دیوبند کا قضیہ نامرضیہ شباب پر تھا۔ جب آپ کی دیوبند سے علیحدگی کا اعلان ہوا تو مولانا احمد بزرگ گجرات کا ایک ذی اثر وفد لیکر دیوبند پہنچے اور ڈابھیل کے لئے دعوت

صلح کا بقیہ :- باقاعدہ بازار سے سودا سلف لاتے۔ دارالعلوم سے رخصت ہوتی تو تمام دوپہر اس مشغلہ میں صرف ہوتا کہ گھر گھر پہنچتے اور بازار سے لانے والے سامان کی فہرست معلوم کرتے۔ سودا لاتے تو عورتیں کہتیں کہ مفتی صاحب ہم نے تو زردہ کارنگ منگایا تھا آپ زرد رنگ لے آئے پھر اسے واپس کرنے بازار جاتے اسی آمد و رفت میں دارالعلوم کا دوسرا وقت شروع ہو جاتا اگر کوئی تعویذ مانگتا تو خود اس کے گھر دے آتے اور پھر دریافت کرنے جاتے کہ مریض کا کیا حال ہے ”دل بدست آدہ کہ حج اکبر مت“ پر اس قوت سے عامل تھے کہ دیوبند سے قریب ایک گاؤں کے غریب مسلمانوں نے حضرت مفتی صاحب کو یہ عمو کیا اپنے چند تلامذہ لے کر پہنچے۔ آج سے ساٹھ ستر سال پہلے کے دیہات، وہ کیا جانیں چائے اور چائے کی تیاری۔ چائے بنائی جہیں کئی سال پرانا شیرہ ڈال گیا یہ سر کے بالوں سے بھی زیادہ سیاہ مشروب مٹی کے پیالے میں لبالب، نو وارد مہمانوں کے سامنے پیش ہوا تو جوان تلامذہ ایک ایک گھونٹ پی کر رک گئے لیکن مفتی صاحب ہر جرء پر الحمد للہ ”بڑا اک اللہ“ بھائی کیا بہترین چائے زلی ہے ایسی چائے تو آج تک پی نہیں تھی کہتے جاتے اور غنا غٹ پیتے۔ دیہاتی پھولے نہ سمائے اور مفتی صاحب کی اس داد سے یقین کر بیٹھے کہ چائے نہیں بلکہ خدا کے اس مقدس بندے کو کوثر و تسنیم پیادی ہے۔ سبق میں تقریر بعد مختصر بلکہ نہ ہونے کے درجہ میں ہوتی۔ ایک شاگرد کا بیان ہے کہ مفتی صاحب کے یہاں جلالین کا سبق ہوتا تھا اگر طالب علم کوئی بات پوچھتا تو قاری سے کہتے ”عاشیہ پڑھو عاشیہ پڑھو“ حاشیہ سے بھی گفتگو نہ کھنتی تو ”جمن و صاوی“ جلالین کی شرح سنوا دی جاتی۔ انھیں صاحب کا بیان ہے کہ اس انداز سبق سے العیاذ باللہ مجھے تو یقین آگیا کہ مفتی صاحب کو رے میں اپنا یہ تاثر حضرت شاہ صاحب کو جاسنایا اور انھیں الفاظ میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ ”ہاں ہاں ایسا نہ کہنا مفتی صاحب کے سامنے تو بیٹھ جانا ہی برکت ہے“ لیکن طلبہ کا گروہ طالب علمی میں برکت کا کہاں قائل، جماعت نے تجویز کی کہ ”ما اهل لغیر اللہ“ والی آیت پر مفتی صاحب کو گھیرا جائے۔ طلبہ نے دریافت کیا حسب دستور مفتی صاحب حاشیہ وغیرہ سنوانے لگے۔ طلبہ بار کا انداز ہی آج اور تھا عاجز ہو کر حضرت مفتی صاحب نے تقریر فرمائی یہ تقریر کیا تھی ان وہی علوم کی ایک سلسل لڑی جنہیں دریافت کرنے سے رازی کا دماغ عاجز اور جن کے سرائف میں زرخیزی ماندہ۔ اس روز معلوم ہوا کہ اہل اللہ اپنے باطنی کمالات چھپاتے ہیں۔ مفتی صاحب ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے اپنے کمالات علمی کو بھی چھپا رکھا ہے۔ ان علوم و معارف کے باوصف حضرت شاہ صاحب کی علالت کے دوران چند ماہ کے لئے ڈابھیل بخاری شریف پڑھانے تشریف لے گئے تو پہلے روز کے سبق میں فرمایا کہ ”بھائی خدا تعالیٰ مجھے محدثین کے طبقہ میں اٹھانا چاہتے ہیں ورنہ شاہ صاحب کی زندگی میں حدیث پڑھانے کا کسے حق ہے“ اللہ اکبر یہ کسر نفسی۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب کے خسر مولانا محمود صاحب راہپوری کا بیان ہے کہ میں بزمانہ طالب علمی مفتی صاحب کی مسجد میں رہتا، دیکھا کہ مفتی صاحب کا قیام مسجد کے ایک حجرہ میں ہے اور آپ ہمیشہ پاؤں کو پیٹ سے ملا کر سوتے ہیں کبھی پاؤں دراز نہیں کرتے میں نے عرض کیا کہ ”حضرت پاؤں لیے کر کے سویا کیجئے“ فرمایا کہ

پیش کی مولانا محمد بن موسیٰ افریقی جو شاہ صاحب کے خصوصی خادم بلکہ فداکار عاشق تھے ڈابھیل کے لئے آمادہ کرنے میں بہت کارآمد ثابت ہوئے چنانچہ ان کے اصرار و خواہش پر ڈابھیل کا قیام منظور فرمایا ڈابھیل کی غیر مشہور درگاہ مرحوم کی شریف آوری کے بعد جامعہ اسلامیہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ غلامہ کے دور میں طلبہ کی تعداد ایک ہزار کے لگ بھگ تھی

صحت کا بقیہ :- "میاں محمود دنیا آرام کی جگہ نہیں ہے پاؤں پھیل کر تو قبر ہی میں سوئیں گے" مولانا محمد صاحب سجادہ نشین خاندانہ کنڈیاں مغربی پاکستان جو حضرت مفتی صاحب کے شاگرد مونس کے عدوہ تیب سے بیعت تھے سر بند شریف لائے تو رقم الحروف بھی آپ سے مدد کے لئے نہ ہوا اور یہ گفتگو مفتی صاحب کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا "میں وہ تو ایک خوش متی جو زمین پر ہیں ہی تھی" مطلب یہ تھا کہ مفتی صاحب فنائیت کے ایسے مقام پر پہنچ چکے تھے کہ انہیں ایک جیتی مومن مفتی قرار دیا جاسکتا تھا۔ سر دگ کا یہ عالم کہ دارالعلوم دیوبند کی تحریک میں مولانا احمد رضا دیوبندی مفتی صاحب کی کسب میں رہتے بعض مسائل کی بنا پر انہوں نے غامضی طور پر تحریک سے جدا ہو کر درالعلوم میں دورہ حدیث پڑھ لیا۔ یہ مفتی صاحب سے بھی بیاز حاصل نہ کیا تعلیم سے فارغ ہونے پر مفتی صاحب کے یہاں نہ ہی دی تو طویل عرصت کی بنا پر حضرت کا یہ خیال تھا کہ مولوی احمد رضا دیوبند میں نہیں حاضر ہوئے تو حیرت سے دریافت کیا کہ مولوی احمد رضا دیوبند ہی میں تھے غرض کیا کہ باں حضرت کی دورہ بھی تم نے یہیں پڑھ لیا تھا، ارشاد ہوا "گو یا کہ دل سے تم ہمارے ساتھ تھے" عرصہ کی گئی بیشک، یہ مفتی حضرت مفتی صاحب کی ساری سیاست، نقشہ بند یہ سلسلہ میں حضرت مولانا رفیع الدین صاحب سابق مستم دارالعلوم سے مجاز تھے دیوبند میں وفات ہوئی ورگورستان قادیان میں یہ عظیم علم و عمل مدفون ہے مزار پر نوار پر آج بھی آثار و روایت درخشاں و آفتاب رحمت خفاشاں ہے۔

عہدہ الحاج مولانا محمد صیانت مملکی :- سبک جوڈ، بھیل سے باطن متصل یک بستی ہے وہیں کے باشندے تھے خاندانی طور پر زمین و جائداد کے، ملک ان کے والد آج سے ایک صدی قبل ذوق منتقل ہو گئے پھر خاندانہ نے وہ دولت عطا فرمائی کہ دوکان، فرم، مکانات، فیکٹریاں بندہ سونے کی کان تک کے، ملک ہے مولانا محمد میاں درالعلوم پڑھنے کے لئے آئے ورڈوشخصیتوں کے عاشق زار بن کر رہ گئے ایک والد مرحوم اور دوسرے حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب۔ ان کی غیر معمولی ثروت و دولت کی وجہ سے والد ماجد کو ایک حد تک ان سے بعد تھا ادھر یہ عاشق سوختہ جگر برکت تقریب عظیم محترم مولانا سیف اللہ شاہ صاحب سے اعلق کی چنگیں بڑھائیں چچاں کے رفیق درس اور والد کے ساتھ کمرہ میں رہتے۔ اس تمہید کے بعد والد مرحوم سے قریب ہوئے اور اس قدر قریب کہ دونوں کا تعلق دیدنی تھا افریقہ روانہ ہونے لگے تو مشایعت کے لئے والد نے دہلی تک سفر کیا اسٹیشن پر دونوں ایک دوسرے سے باچشم غم نہیں بلکہ اشکبار آنکھوں کے ساتھ بغلیں ہوئے عالی شان ادنیٰ پہنچے لیکن استاد کی یاد نے بقرہ رکھا اور پھر بجلت و اس بند وستان ہو گئے طبیعت عجیب و غریب پانی تھی ایک طرف داد و دہش مجرا العقول دوسری جانب کفایت شعاری بخل کی حدود کو جاسیتی بند و دہوئی ان کے کپڑے دھوتا کبھی کبھار مانگتا تو نئے ڈھاکہ کی چکن کا کرتہ چھالی کا پانجامہ، چغوزوں و بادام سے بھر تھیلیاں بلکہ عید الاضحیٰ پر فریہ بکرا دے ڈالتے کبھی حساب پر اترتے تو ایک ایک کپڑے کی دھلائی پوری شمشاد کے ساتھ دیتے اسٹیشن پر قلی سامان اٹھانے کے لئے کبھی جرت مانگتا تو بڑے بڑے بستر خود ہی پر پر اٹھا کر ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم پر چلے جاتے اور اسی وقت چائے و فواکھات ڈپکے

ترمہ مندوستان سے کھنچ کر طلباء حدیث ڈا بھیل پہنچنے لگے اور آپ کی شہرت علمی کی وجہ سے اس درگاہ کو وہ مرکزیت حاصل ہوئی کہ "جامعہ" منتخب مدارس میں شمار ہونے لگا۔ اس سے تالیفات یعنی پانچ رسالے آپ نے مسلسل حدیث کا درس دیا۔ تدریس کے علاوہ تبلیغ کے فریضہ سے بھی غفلت نہ کی چنانچہ بہت سی بدعات و محدثات جو اہل گجرات کے رگ وریشہ میں داخل ہو چکے تھے آپ کی جدوجہد سے ختم ہوئے کتنے ہی لوگ تھے جنکے دلوں میں دین اور غمہائے دین کی محبت پیدا ہو گئی اور کتنی وہ زندگیاں ہیں جو آپ کی پاکیزہ بمنشینی سے صفائی باطن کی

صفائی کا نتیجہ ہے۔ مسافروں کو بھی پر دیتے والد مرحوم کی شدید ڈانٹ ڈپٹ کو لقمہ حلاں سمجھ کر بہت شکر قلب بھضم کر جاتے میری ہمیشہ را شدہ جوتوں نے بچپن میں گڑیا کی شادی کی تو جی صاحب نے ریشہ جہیز کی تیار کی۔ مار سے کھواب واطس اور برس کی مشہور پوت گزروں کی پڑا خریہ کر لائے، سوہ اتفاق کہ معسوم میں اس جہیز کو سیکر گھ میں داخل ہو رہی تھیں تو والد ماجد عصر کے لئے باہر وضو فرما رہے تھے نظر پڑ گئی بچی سے سوں کیسا انھوں نے نگہ کر سب کچھ بتا دیا اس وقت حاجی صاحب کو حکم ہوا کہ

"یہاں سے نکل جائیں یہ صاحب اپنی ثروت سے ہمارا علم خریدنا چاہتے ہیں۔"

مولانا بہر عام نے مجھ سے فرمایا کہ، زمان کی معرفت حضرت شاہ صاحب نے حاجی صاحب کو پیو م یہودیایا کہ آپ ہر سے پاس سے پٹے جاتیں کہیں لوگوں کا یہ خیال نہ ہو کہ ہم سے آپ کو آپ کے مول کی وجہ سے اپنے پاس رکھ چھوڑا ہے والد کی وفات کے بعد انہیں نے ہماری پرورش کی اور معالجہ اسباب میں رہے رگوں میں دوڑے والے خون حاتی صاحب ہی کی دولت سیال سے، گھ میں میرا ہی سوتی یا غمی شادی سوتی یا کوئی تقریب، علیحدہ سے سکے تراجات بھیجتے برعید الاضحیٰ پر والد مرحوم کے نکاح کی فرمانی کرتے یہ معمول ان کی اور دے بھی محفوظ رکھا، مجلس علمی ڈ بھیل کو قلم ہی کیا تاکہ اس سے اپنے محبوب استاد کی تعریف شائع کی جائیں اور بد شہرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تمام تصانیف کو محفوظ رکھنے کا وہی ذریعہ ہے۔ اشار السنن" پر آپ کے قلمی حاشیہ کی لندن سے تصویر لی اور اسے بھی محفوظ کر گئے مجھے اور میرے برادر اکبر مولانا زہر شاہ صاحب قیسر کو خطوط لکھتے تو انہیں تو بیچ و تہدید، شفقت آمیز تنبیہ و انتباہ ہوتا بری باتوں پر ڈانٹتے کوئی اچھی خبر پہنچتی تو بڑے بہانی کے انداز میں انعام دیتے، خوب یاد ہے کہ میرا سب سے پہلا مضمون سماع موات ایک سو چھ روپے کا سی آر ڈر بطور انعام ان کی جانب سے وصول ہوا والد مرحوم نے سچ کی تمنا ظاہر کی تو ڈوسوالات قائم کئے اول یہ کہ کیا آپ تمام عبادت کا اہتمام کرتی ہیں؛ دوسرے یہ کہ اگر حج کا شوق دانگیر ہے تو خود کتنی رقمیں انداز کی ہے؛ اس کے باوجود فرسٹ کلاس سے ان کے حج کا انتظام کیا مولانا، حفظ الرحمن سیو بار دی کے لئے برادر اکبر نے کسی پریشانی میں سفارش کی تو صاف انکار کر دیا کہ وہ پارلیمنٹ کے ممبر ہو چکے اب اس کی مالی امداد کر نہیں خود کو دولت پر من جانب اللہ نگران باور کرتے غیر مناسب جگہ کسی فریق کے لئے تیار نہ ہوتے ہم کوئی واقعی مصروف لکھ دیتے تو اسکا تکفل فرماتے ہوئے ہیں بھی انعام سے سرفراز فرماتے کہ تم نے ایک حقیقی مصروف کی نشاندہی کی۔ وفات ہوئی تو اسی ظلم و جہول نے خواب میں دیکھا کہ بہشت بریں میں میں اور فرما رہے ہیں کہ یہاں میرے بہت سے مینک ہیں ساٹھ اور شتر کے درمیان ذیابطیس میں

یکہ نہیں کہتے ہی وہ دماغ ہیں جن میں نہ بد وقت عت کے اثرات جاگزیں ہوئے تسیم کرنا ہو گا کہ
گجرات کی زمیں پر خیر و برکت، رشد و ہدایت کی یہ نسیا پاشیاں مرحوم کی مساعی کا کرشمہ ہیں۔

علامت اور سانحہ وفات :- ڈاکھیل کے زمانہ قیام میں یہاں سے من بواسیہ خونی

کا غلبہ ہوا، ہمیں بڑا دل گجرات کی آب و ہوا کی نا موافقت کو تھا ہی، ذرا نہ سب کو مرض آتے تھے،

بڑھتی ہوئی قوی پر ضعف غالب آ گیا بھوک ختم ہو گئی بیماری کی شدت دلی تو آپ ڈاکھیل سے رخصت

سیر دیو بند شریب سے آئے، مکان پر غایت و محالچہ رہی، وہاں کے شہرہ روم، سیم ہائیں سے

تیم محمد احمد صاحب، ڈاکٹر نصیری صاحب عین کرتے رہے خود آپ کے ہر رشتہ جی تیم سید مونی

صاحب جو تجربہ کار طبیب تھے تن دہی سے تدابیر صحت کر رہے تھے مرنش کا یہ عالم تھا کہ بڑی

صحت کا بقیدہ - مدت تو گریہ نئی تھی مگر وہاں کے طبی جان باب آفریں کے سپرد کی۔ سارا دوشا گردنی

مختصر نہ تھی کی چوری تاریخ میں یہ بے نظیر شخصیت نشر و اشاعت میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔

سے حکیم ہمدانی محفوظ علی صاحب :- دوسرے ماہوں، یہی حالت تھی کہ ہم آپ کو مرنش کے برادر رشتہ جی

کے مددات خانہ ان سے تعلق رکھتے دیو بند پڑھنے کے آئے تو ہمیں کا دور رس دینا چاہا تھا مرنش سے

تعلق ہی نہیں مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی رہی تھی کے سوکھے کھڑے تھے کھانسی اور پھل میں تڑپتے تھے

سے وقت گزرتے تھے مرنش سے دور رہتے تھے پڑھنے اور پینے میں کٹاوت تھی کہ اس کے بعد

کس کو یہ مرنش نے گردانتے، درمیان میں مرنش کو تھکاتے تھے مرنش ہو کر شاہ صاحب سے

طلب کی چوکت ہیں پڑھیں پھر آپ کی درمیان سے ہمدوستوں کے تھے، طبیب حکیم عبد الوہاب ہمدانی

دموی کی خدمت میں پھر مرنش کی درمیان سے ہمدوستوں کے تھے، طبیب حکیم عبد الوہاب ہمدانی

دوسرے مرنش تو دیو بند کے رہنے والے تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

تھے، جنوں، مایوس، مرنش کے کامیاب مرنش میں کوئی تھکاتے تھے، مرنش کے کامیاب مرنش میں

کہ مرنش وقت اسی کا مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

پڑھیں جن کا کامیاب مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

مرنش کے کامیاب مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

مرنش کے کامیاب مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

مرنش کے کامیاب مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

مرنش کے کامیاب مرنش تھے مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی، مرنش کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی،

مقدار میں خون اجابت کے ساتھ خارج ہوتا غرض سے گریہ وحشت الہی کے آثار آپ پر نمایاں تھے چنانچہ لاہور اور پنجاب کے جلسوں میں یہ بھی فرمایا کہ "بھائی ہمارے آپ سے یہ آخری ملاقات ہے۔" ادھر گھر میں فرماتے کہ پیر کے روز مجھے سفر کرنا ہے، کس جگہ جانا ہے؟ اسکا تعین نہ فرماتے۔ والدہ نے خیال کیا کہ شاید کشمیر کا سفر درپیش ہے۔ آخر کار ۲۲ سفر ۲۵ بروز اتوار غصہ سے کچھ پہلے قضاے حاجت کے لئے تشریف لے گئے خون بڑی مقدار میں جسم سے خارج ہو گیا، عصر کے بعد طلبہ دارالعلوم دیوبند کا ایک ہجوم مزاج پرسی کے لئے آیا۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب

صحت کا بقیہ۔۔۔ نکالے بلا وجہ بھی غیظ و غضب میں ڈوبے رہتے ہم بچوں نے ایک بار ابتدائی تہذیب کی مشق کی جس میں تعلیم الاسلام مصنف مفتی کفایت اللہ کے کچھ اجزاء رسنائے گئے مقررین کا جتنی گھر و پسر آیا تو ماموں مرحوم نے ہر ایک کی تواضع پاؤں کے جوتے سے کی اس عجیب و غریب عزت افزائی کی وجہ آج تک معلوم نہ ہوئی۔ ان کے اسی اشتعال بلکہ سیما کی طبیعت کو سامنے رکھ کر پارہ قلم اساتذہ کی ان پر پھٹی کسی حق دارالعلوم سے خود مستغنی ہوتے پھر حضرت شاہ صاحب سے استغنیہ دلوا لیا۔ مولانا شبیر احمد عثمانی کے یہاں پہونچے تو انہیں بھی مستغنی کر کے دارالعلوم سے نکال دیا۔ خاتمہ زندگی پر دارالعلوم نے شعبہ طب میں خدمات حاصل کیں چند روز بعد استعفاء دے کر گھر جا بیٹھے تپ رت دیاں کیں اور یقین ہے کہ اگر ترقی اجازت ہوتی تو سلسلہ نکاح اور بھی در نہ ہو سکتا تھا بچوں کی ایک کمیپ اپنے پیچھے چھوڑی یعنی ڈوڑھ جن کے قریب دس سال ہوتے ہیں کہ مرض فالج میں مبتلا ہو کر جمعہ کے روز بھر شترساں انتقام فرمایا عجیب اتفاق کہ بادر گھر کر اٹھا اور ان کی موت پر آنسو بہا، موانحل گیا، راجکھیت کے دوش پر آنے سے پہلے قریب دوش دیکھ پر سوار، تڑشاعوں کے تازیانے جامہ زمین پر برس رہا تھا حضرت شاہ صاحب کے قدموں سے نیچے برسی، گناہ ہے حظ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

عہ مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمہ اللہ کی دارالعلوم دیوبند :- محبت اسلام حضرت مولانا قاری صاحب، نو قوی علیہ الرحمہ بانی دارالعلوم کے پوتے، حضرت مولانا مفتی احمد صاحب کے دربار میں، مولانا نور محمد کشمیری کے تلمیذ رشید، حضرت حکیم الامت کے خلیفہ اہل دارالعلوم دیوبند کے مہتمم، اپنے عہد کے بے مثال خطیب اور سحرالبیان واعظ، اگر انسانیت، مروت، شرافت، تواضع، فروتنی، مجسم شکل اختیار کر سکتی ہیں تو یہ اس کی تلاش میں زیادہ سرگردانی کی ضرورت نہیں، وہ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کے حسین پیکر میں جلوہ افروز ہیں مزاج اس قدر شگفتہ کہ بچوں کے ساتھ ہوں تو "حکایت لطیف" نوجوانوں کو اخلاقی نصائح کرنے پر طبیعت آمادہ ہو تو اخلاق محسنی "دکھپ" و نصیحت خیز واقعات سنائے پر آئیں تو "گلستاں" منظوم بہت کاماب کہلے تو "ہست قرآن در زبان پہلوی" ہلم و بردباری کی ان بند روایات کے حامل کہ حاض اس وصف کی قدر انہوں نے بھی کی جوہ تو ان سے سورخنی میں بتلا رہے۔ دیوبند کی ایک نمایاں شخصیت نے احقر سے کہا کہ میں نے مہتمم صاحب کو جب قدر برا بھلا کہا اگر اسکا عشر عشر بھی فلاں صاحب کو کہتا تو وہ مجھے جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکتے، طبیعت ایسی نکتہ آفریں و نکتہ سنج کہ ان کی گفتگو مسلسل نکات کی ایک خوبصورت لڑی، زبان اتنی شیریں و پھوکی کہ آج تک بظفوں کی درشتگی تعبیرات کی سختی، اسلوب کا کردار ایٹ اس کے زبان کے مٹھاس پر غالب نہ آسکا نصف صدی سے دارالعلوم کے قافلہ سالار سیکڑوں کے عملہ پر رئیس اعلیٰ "اس نصف صدی میں بہت سے

نہم در عہد نبی غیارت کے لئے تشریف لے کر منہ کی شدت اور تیزی سے غیارت کے باوجود
 تمہارے حسب سے مروت کی و بھوں کے بے بق پنے تھی ان سے تواسیع فرمانی بکرم و روح
 بعض بھی سورت کے جوابات بھی میں وقت پوری شدت سے عزت فرما رہا تھا۔
 ہر اس وقت پاریاں بڑھنے پر اس کی تھی تنقید میں دن اس گھوڑا منہ بقی تھی خوب یاد ہے
 ہر دم جو مہ نے شریف فرمایا کہ والد کی خدمت میں پہنچ کر دم کروں نہ توں نے آپ کے دم میں
 اس تاثیر حیات کی تھی چنانچہ دم کرایا گیا شفا نصیب ہوئی ایک تیماروں نے بچے کے لئے
 عیق باپ کی شفقت کہ یہ آخری منہ مدد مقرب کی اس پر ہر قسم کا حساب و حساب مقرب ہی
 ہر مسجد میں مغرب داکر نے کے لئے آپ نے چاہی کہ یہ مغرب کی نماز و فری

آخری لمحات بدھ و مغرب کے درمیان بیرونی کی تہذیب برحق میں بدھ مغرب کے
 اسے نزع کی کیفیت میں ہوئیں لیکن خوش و خوش کی سادہ مٹی و زکس ترقی کی وجہ سے
 نے و و و و گھ کے کسی نہ دیکھتے بہ کاروں ذوق عجیب کو بھی اس کیفیت پر نزع کا شبہ نہیں
 ہر دن چوں تھا آیا یہ طیب ہر شود۔ وقت نزع کے ستر تریب کی تہذیب برحق کی تہذیب کا یہ عالم
 تھا کہ چند سکندر کے وقت سے یانی کی ضرورت محسوس ہوئی ایک قریبی و زیادہ عقیدہ تو مہم خدمت

سکندر کا عقیدہ تھا کہ وہ گئے ہیں کسی کو اس سے بکھر نہیں رہیں گے اس کی تہذیب میں ان کی
 ہر اس وقت میں ان سے دور محسوس میں رہتی تھی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی

تم سلامت رہو ہزار ہر اس

ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

ہر اس میں ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی

ہر اس میں ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی
 ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی ہر مہم کی

چراغ کو پست کر تو گئے کا پور صحن سفید پوش انسانوں سے بنے سروں پر غریب عمامے تھے لبریز
 ہو گئے۔ مجھے کبھی اپنی آنکھوں پر شبہ ہوتا دیکھ ہی سہ تھا پتہ نہ تھا کہ یہ دارالعلوم دیوبند
 کے عیب ہیں یا سبب تہ تو نہ راتوں کی جائزت نہیں کیا یہ بند پا یہ سارا کا گروہ ہے جنہیں ان کی
 خصوصیت کی بنا پر آئے کی جائزت مل گئی تھیں ان کے نور پر ہے۔ مگر بطور طریق میرے تمام تخیلات
 کو خارج کر دیتے۔ اس خدا کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں تمام انسانوں کی جان ہے نہ میری آنکھیں
 دیکھنے میں نشتی کر رہی تھیں ورنہ صورت و قہر کے بین میں کسی مبالغہ سے کام لیا۔ دیوار پر آویزاں
 گھنٹہ نے اپنی، نوس آویزیں باز ہو جاتے حسرت شاہ صاحب ایک قابل گشتی اضطراب کے ساتھ
 پینٹ پر بیٹھے "بھائی مجھے پانی پلا دو" کا پتہ ہوئے، متوں سے گھاس کو مونٹوں تک پہنچایا
 اہلہ میں حسنا آمد و رناتہ کلمہ توحید کے پائے وورد پر خودی پر پانی پر قبلہ رخ ہو گئے وہ مقدس
 جو مجھ میں نے گھر کے، اتوں کو بہرہ کر رکھی تھی کوئی چیز ہاتھوں میں تھا مگر بلند آواز سے کلمہ طیبہ کا
 ورد کرتے تو گھٹتے ہمارے ہاتھ میں نے تھک کر دیکھی تو مینا پیسہ آؤ تھی اور شاہ صاحب مہوم
 مسکت و نہامت بیٹھے ہوئے تھے۔ دنیا میں نہ تھی اچھی یہ روشنی گل ہوئی محم و کمال کا آفتاب و ب
 ہو گئی و ررشد و بہریت کا روشن چراغ ہو گیا یہ ذوق نہ شستہ تو رکادین ختم ہو کر تین صفر شب
 یہ تھی اور تقریباً نصف شب کے وقت کائنات غم کا یہ راتہ فہیم پیش آیا۔

جسد خاکی سپر رخا کاٹ :- اس سانچہ کی صحت فوراً دیوبند میں پھیل گئی دارالعلوم
 دیوبند میں طلبہ گروں کی رات میں اپنے کمروں سے باہر نہ نکلے وہ خوب تھے ورنہ کی مشہور عمارت
 کے سامنے ایک بھیانک درد آواز سنائی گئی "وگو تم سو رہے ہو امام الحدیث کی وفات ہو گئی۔"
 آواز پہ ایسی زہرہ گندہ از تھی کہ سوت وے جا گئے اور تھے کے سبب رہ گئے قاری اصغر علی
 صاحب نہ تھے مولانا حسین احمد صاحب کے خصوصیت فی دم بین کرتے کہ اس آواز سے چند منٹ
 پہلے میں حضرت مدنی کے سر میں، لاش سے فرتا ہوا تھا وہ زمانہ نہ تھی تشریف لے گئے ادھر میں
 اپنے بستر پر دراز ہوا کہ یہ فلک شکوفا کا دوسری گونجی میں گجہ کر اٹھا دیکھا کہ اندر سے مولانا مدنی
 پر نہ پاؤں نہ نہ ہمارے تشریف سے آنے بچہ پر خوف کا ایسا غلبہ تھا کہ بے اختیار مولانا کی پناہ میں آ گیا
 کہتے تھے کہ یہ جنات تھے جو حضرت شاہ صاحب کی وفات پر ماتم کن رہے تھیں کچھ طلبہ نے اس جسم کو

حد تعجب ہی کیا ہے اگر کسی عالم ربانی کے جس کا بدن رخی و جمود سے پر جنت صروف آہ دیکھا ہوں جن تو بھر
 نہیں آتے ذی س و ملک مخلوق سے قہر ان مجید سے تو سورہ دن میں عبد بکت عیدم السماء والارض وما فیہا

[illegible]

وقت تیار ہوں نماز ختم ہوں اور جنازہ کو اپنے دوش پر لیٹنے کے لئے مضطرب ہوں یہ ایک نئی
 کشمکش کا آغاز ہوا یہ امام احمدیہ کے پاکیزہ جسم سے اپنے ہاتھ مس کرنے کی آخری سعادت تھی جسے
 حاصل کرنے کے لئے سب ہی بقیہ رستے جتنا زہر دینی گیسٹ سے بہانہ کر کے دروازہ عیو سے غید گاہ تک
 کا وہ فاصلہ جو چند منٹوں میں آسانی سے طے کیا جاسکتا ہے گھنٹہ سو گھنٹہ کے طویل وقفہ میں طے ہو
 جنازہ قبرستان جاتے ہوئے مرحوم کے رشتہ داروں کے ساتھ پہنچنے تک سب قیام ہو گیا۔ اس گم
 کی رونق ہر چکی تھی اور جانے والے اپنے ساتھ یہاں کی پوری زندگی لے جاتے تھے۔ اب یہ ایک بیوہ کا
 مسکن اور چند یتیموں کا اجڑا مکان ہی نہیں بلکہ حکمت کا ایک خربہ درکنار میں وٹلی کا تباہ
 شہر تھا اس محلہ کی غیر مسلم آبادی جس نے بارہم قوم کو پست سمجھتا تھا دیکھتا تھا جسکے بوڑھے اور بچے
 بچے اور عورتیں اس فرشتہ صورت انسان کے سامنے آتے تھے اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ جوڑتے
 ہوئے جھک جاتے۔ آج جنازہ گواریں بریاں رشتہ داروں کے گھر سے نکلتے تھے شہر کے دروازہ
 پر دو معصوم بچے جو شفقت پر ہی سے جنازہ کو مرحوموں کے لئے اپنے باپ کے جنازہ کے منتظر ہیں کہتے
 ہوئے تھے ایک کی عمر چار سے پانچ سال تک اور دوسرے اسی کی عمر کے درمیان
 دونوں میں سے بڑا کہ شہر مرحوم کے چودہ بہنیں دیکھنے کے بعد اپنے شفیق باپ کی آغوش میں
 جا پہنچی ورنہ سیدنا محمد و آلہ و صحابہ کا مشورہ شیعہ کہتے کیسے ابھی زندہ رہے۔ مولوی سید حسن رضوی
 جو نوریہ لائبریری کے معتمد اور شہر کے صاحب مرحوم کے مخصوص خادم ہیں ان بچوں کو اپنے
 ساتھ لیا اور جنازہ کے پیچھے چھ شام کے تین ورپے رکے درمیان کا وقت تھا کہ جنازہ عید گاہ کے
 صحن میں رکھ دیا گیا قبر تیار ہو چکی تھی سین پنچاب، دہلی، بھونر، اودھ، آدھتے آنے والوں کا انتظار کیا

جا رہا تھا۔

آخری آرام گاہ :- مرحوم بچوں کے شوق تھے دیوبند کے بیوہ اپنی عمر کی وفات کی
 وجہ سے دور دور شہرت رکھتے ہیں عید گاہ کے قریب کچھ دن کے مشہور باغ تھے یہ کی فصل آتی
 تو معمولاً بیرونی کے لئے ان باغات میں تشہین کے واسطے جہاں آج آپ کا مقدس طلبہ وہیں
 آپ کے لئے منسل بھی دیتے جس پر بیٹھ کر یہ کتابوں فرماتے بارہا موجود نہ ام سے مخاطب ہو کر
 فرمایا کہ بھائی ہمیں یہیں دفن کرنا۔

یہ وصیت اور آپ کی دیرینہ خواہش واندہ مرحومہ تک پہنچ چکی تھی۔ وفات کی سچ ہیں اپنی
 ایک طلانی زیور فروخت کر کے مرحومہ نے یہ زمین خرید لی ورنہ مرحومہ کی وصیت کو پورا کرنے کی

یہ دنیا اپنی زندگی کے ان گنت سر گذار کی طرف جاتے کہ اس کی عمر ابھی کتنی باقی ہے لیکن ہم
 کی محفصیں انور شاہ کو کبھی فراموش نہیں کر سکتیں اور جب تک اس کا کائنات میں عموفاں اور نش
 کے زمزمے بند رہیں گے یہ فخر ہاد کماں بھی زندہ و پندہ رستہ گا

عشق سے سوں گے جن کے دل آباد

قیس مرحوم کو کریں گے یاد

اخبارات کا ماتم اور دیوبند میں تعزیتی جلسہ گرا۔ گئے دیوبند و شاہ

کے مسلم اخبارات نے سیاہ حاشیوں کے ساتھ مرحوم کے سانحہ وفات کی دہ وزخ
 شائع کی۔ ظفر علی خاں مرحوم کے زمیندار خادم رسول مہ کا نقشب بجنور کا اخبار نہینہ موہین
 منظم علی کا لاہ اور دینی غمی سے ملے ہ توں اس حادثہ پر ماتم کرتے رہے خیمہ منظم ہمدستان
 کا کوئی مددہ یہاں تھا ابھرن تعزیتی جلسے کے ساتھ قرآن خوانی نہ ہوئی ہو۔ شمنوں نے تعزیتی
 قراردادیں پاس کیں اور ہزاروں کی تعداد میں قرآن ختم کئے گئے ان جلسوں میں تین جلسے
 تاریخی شہرت کے مالک ہیں سب سے پہلے جسے رور کا ہے جس میں غلام و فضل ر کے ساتھ
 شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال مرحوم نے اس شعر کے ساتھ تقریر پیش کی۔

ہزاروں سال نگہ اپنی بوری پہ روتی ہو

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پریدا

فرمایا:۔ اسلام کی آخری پیچ سوسالہ تاریخ مولانا انور شاہ کشمیری کی نظیر پیش کرنے

سے عاجز ہے۔ ایسا بلند پایہ عالم اور فاضل جلیل اب پیدا نہ ہو گا وہ نہ صرف جامع العلوم قسم کی ایک
 شخصیت ہی کے مالک نہیں تھے بلکہ علم حاضر کے دینی تقاضوں پر بھی ان کی پوری نظر تھی
 جدید فقہ کی تدوین کے لئے ان کا انتخاب کیا تھا اور اس موضوع پر ان سے گفتگو بھی رہی تھی
 پر فقہ کی تدوین میرے پیش نظر تھی اس کے لئے مناسب شخصیت ان کے سوا نہ اسلام میں کوئی
 نہ تھی۔ دیوبند سے علیحدگی کے بعد لاہور کے قیام کی تجویز میں نے ان کے سامنے رکھی جسے ان
 مرحوم نے قبول بھی کر لیا تھا لیکن اہل گجرات کے اصرار پر آپ ڈابھیل تشریف لے گئے وقت
 کی سب سے بڑی ضرورت کی تکمیل بد قسمتی سے نہیں ہو سکی اب میں ایسے ہوں کہ اس عظیم ترین
 کام کے لئے کوئی شخصیت موزوں نظر نہیں آتی لہذا۔

عہ یہ بھی ایک لطیفہ کہ ترک کے بعد وطن شیخ الاسلام علامہ کوثری مرحوم نے دیوبند وطن کا ہوا تھا

(۲) دوسرے انگریزی جلسہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کا ہے جہاں آپ کے جانشین مولانا شبیر احمد عثمانی نے علم و طلبہ اور گجرات کے عام باشندوں کو اپنے ان دلہوز کلمات سے بے چین کر دیا فرمایا کہ ”آج علم کا آفتاب غروب ہو گیا اور کمالات کا اجالا تاریکیوں کے لپیٹ میں ہے۔ حضرت مولانا نور شاہ کشمیری مرحوم کی وفات اسلام کا وہ بڑا حادثہ ہے جس کے نتیجے میں طلبہ نہیں بلکہ ہر نفس و کمال یتیم ہو گئے طلبہ کے لئے تو الحمد للہ رحمہم لوگ کافی ہیں لیکن ہماری مشکلات علمی کا حل کرنے والا دنیا سے اٹھ گیا بلاشبہ آپ کی وفات سے ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا جس کا پر ہونا بہت مشکل ہے۔ عام طور پر دنیا آپ کو بے نظیر قومی الحفظ اور وسیع العلم فاضل کی حیثیت سے جانتی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ آپ کا تعارف ناقص ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی شخصیت میں علماء متقدمین کے کمالات اس طرح جمع ہو گئے تھے کہ کمالات انوری کا ہر پہلو فخر روزگار شخصیتوں کا مکمل عکس نظر آتا ہے اس لئے اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ اے شبیر! تم نے ابن حجر عسقلانی کو دیکھا ہے یا ابن دقیق العید سے تمہاری ملاقات ہوئی یا تم کو سلطان العلماء عزالدین بن عبد السلام کی زیارت کی سعادت نصیب ہے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ مجھے ان شخصیتوں سے نیاز کا موقع ملا زمانہ کی نگر دشوں کا فرق ہے ورنہ حضرت شاہ صاحب مرحوم اگر قدیم صدیوں میں پیدا ہوئے ہوتے تو کتب سیر و سوانح میں ان کا ذکر انھیں مذکورہ اشخاص کے پہلو پہلو کیا جاتا تشبیہ و استعارہ کی زبان میں حضرت مرحوم کی زیارت متقدمین علماء کی زیارت اور ان سے شرف ہمکلامی ہے اس لئے میرے نزدیک ان کی وفات ابن حجر کا سانحہ ابن دقیق العید کی رحلت اور سلطان العلماء کا دنیا سے اٹھ جانا ہے۔ ملخصاً۔

ص ۵ کا بقیہ۔۔ زمانہ مصر میں گزار رہے تھے اور جنگے گوہر بار قلم نے بارہا اہم علمی موضوعات پر موتیوں کی بارش کی ہے۔ علامہ کشمیری مرحوم کے متعلق اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ حافظ ابن ہمام کے بعد استخراج مسائل میں مولانا نور شاہ کشمیری مرحوم کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ ملخصاً۔

حسوت کو تری مرحوم کے قلم سے یہ حقیقت تراش ہو رہی تھی ابن ہمام کی رحلت پر پورے پانچ سو سال گزر چکے تھے مامہ اسلام کی ان دونوں شخصیتوں اقبال و کوثری کے تاثرات میں یہ توافقی حیرت انگیز ہے عہ مولانا شبیر احمد عثمانی :-۔ عالم اسلام کی ایک نادرہ کار شخصیت محدث، مفسر، محکم، سحرالبیان، و احفظ انشاء پر دان، پاکستان کے معمار، اس کی پارلیمنٹ کے رکن اور اس سلطنت کے پہلے شیخ الاسلام قرار داد اسلام کے مصنف دیوبند کے عثمانی حاکم کے چہرے و چہرہ، مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائب ہتھم دارالعلوم اور (باقی آگے)

ڈاہیل کے ہاں مستندوں سے سنا ہے کہ مولانا عثمانی کے در داغیز کلمات نے پورے مجمع کو تصویرِ غم بن دیا۔ جامعہ اسلامیہ ڈاہیل ایک ہفتہ تک بند رہا اور صبح و شام ایصالِ ثواب کے لئے قرآن خوان اور کلمہ طیبہ کا ورد ہوتا رہا۔

تیسرا تعزیتی جلسہ وفات سے اگلے دن صبح کو دارالعلوم دیوبند کی دارالحدیث کی وسعتِ سمرت میں ہوا جس میں تمام اکابر دارالعلوم دیوبند خصوصاً مولانا حسین احمد صاحب مرحوم نے تعزیتی تقریر فرمائی، تعزیتی جلسہ شام کو اتو طلباء دارالعلوم بقراری سے رو رہے تھے۔

صحت کا بقیہ: مفتی احمد نواز حزیں ریس کے رادر نور حضرت شیخ اہند کے ارتداد تلیذ بلکہ انکی تحریک استخلاف دین کے رکن، جوئے پرستے و کثرت پر اسطرح چل جاتے کہ ر معین کے ذہنوں کو جس رخ پر چاہیں ڈال دیں مطلقہ درس میں کمال فتنہ فتنہ رنومہ ہمارا کا حسین منظر مخی لکھنے کے لئے قلم اٹھایا تو شرح مسلم فتح المہم کی تصنیف لطیف کی تحقیقی کاوشوں کا تر کیا رہا۔ اپنے استاد مرحوم حضرت شیخ اہند کے ترجمہ قرآن پر حواشی درج فرمائے تو دیر سے تفسیری ذخیرہ کا سب سب در کتبہ نہ غیب سے بے نیاز کر دینے والا سرمایہ علم ہے جس کا فارسی ترجمہ مستان میں سو اور مرزوں و مطلق عکس بانگ کا نگ سے شائع کیا گیا جمیعتہ العلماء کی صدارت کی اس سے جدا ہو کر جمیعتہ العلماء کے اسام نامہ ڈاں ور میں سیٹ فارم پاکستان کے تخیل کو ایک واقعہ کر دکھایا نواب زادہ سیاحت میں فارس سابق وزیر اعظم پاکستان کا غیر منقسم ہندوستان میں مولوی محمد احمد کا فطی سے الیکشن مقابلہ ہوا تو خطہ راستہ ک خطہ صیب رحمن کی پکار حسین احمد کی شجاعت، جوابہ لال کی دور دھوپ بلکہ پورے قوم پر و حلقہ کی حمایت اور اندین سشنل کانگریس کی مدد کا فطی صاحب کو مامل سٹی میکس علامہ عثمانی آندھی کی ترح اسٹے ور پنے طوفانی دور سے سیاحت علی خار کی ڈنگان کشی کو نہ صرف ساعل پر پہنچا بلکہ ارباب نظر کا فیصد ہے کہ سیاحت علی کی اس سیکشن میں کامیابی پاکستان کے حق میں دور رس نتائج کی حامل بن گئی۔ دارالعلوم میں تدریس کے بعد صدارت بہتر م پر گئے۔ جامعہ اسلامیہ ڈاہیل میں حضرت شاہ صاحب کے بعد صدارت پر صوبہ روز سوتے۔ ج ضر جواب اس ہر کے متھے کہ مخی طب و د و غفلت گرفت میں الجھادیے تلون غیر مستقل مزاجی خیں میں منصب مان پر جانے سے روکئی رہی جسکے وہ واقعی مستحق تھے۔ مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن انکے ش گرد تھے ایک موقع پر ن پر عتاب ہوا مجاہد ملت نے چند مہینوں کا وقفہ درمیان میں ڈال کر در دولت پر وندی دی۔ علامہ مرحوم سند پر جلوہ فرم تھے شاگردانہ سعادت کے ساتھ ان کے پاؤں تھام لئے بس پھر کیا تھا سینہ بے کینہ صاف ہو گیا چند منٹ کے بعد مہ ملت اٹھ آئے تو ہر آئے جانے والے سے انکی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔ بھوپال کا سیکشنی مفقہ مایا تو وہاں سے آکر روہد افراس تفسیس سے بیان کی کہ شب کا وقت میں اپنے کی ٹنٹ میں مصروف آرام لیکن جانتین شیخ اہند کے زہد باد کے نعروں نے مجھے بیدار کر دیا قدرت کلام اس درجہ مامل تھی کہ مہمونی بات کو بھی رازی کا فلسفہ بولی سینا کی ورنگائی غزالی کا کلام بنادیتے حال ہی میں پاکستان سے انکی تقریر بخاری کی مامل جہد اتی جوان کے کمالات علمی کا تینہ ہے رے خوبیوں کے انسان بلند صفات کے مالک اور عالی روایات کے حامل تھے مجاہد پور میں تعلیمی کانفرنس کی صدارت کیلئے پہونچے تو واقفین کا بیان ہے کہ درون پردہ سازشوں سے موت کے اعد ہند میں غم کر دے گئے اسطرح علم کا ایک خزانہ اور کمالات علمی کا گنج گرا نمار پاکستان کے دارالسلطنت کراچی میں نافذ رشن طبع کے ہاتھوں ہمیشہ کیلئے پیوند حاک ہو گیا۔ عہ حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی ر:۔ امام المسلمین امیر المؤمنین

مولانا نے نے اشکبار طبقہ سے فرمایا کہ اسلام کی تیرہ سو سالہ تاریخ میں بڑے بڑے حادثے اور اہم شخصیتوں کی وفات کا حادثہ پیش آیا، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات اور

صلوٰۃ کا بقیہ: فی الحدیث پیرتھی عت مجسہ جدت ق غدرہ وقامت فزگی ق غدرہ کے لئے موب ہاں
غیر کی امتد کے لئے قیامت کبریٰ جس کا دن قل لہ وقال الرسول سے معروف، دن شب مہانوں کی مدت
میں، تہا شب مہانوں رب عانیس، سچیدہ سحری انیس معروف کیا، کتاب کی کرہاں شویہ کیسے جن سے وہ
وہ وہ وہ میں سجدہ ریز، جمعینہ العیٰ رمنہ کے سدرہ راز العیوم، یوبہد کے سدرہ رازین سندوستان کی معدود
نہیں اس وجود مقدس سے نکلے ہوئے کلہ شوہو حق کی ایس مہاں خوری میں سون براہیو پیرستقیہ، سادہ کلمہ حق
میں ہدر فاروقی کے منظر، الصلوٰۃ صلیع میض، دے، ہدوں سکوت وقامت نہینہ سورہ رچی، سر زمین
پاک سے حنی طور و طریق دور انداز نبوی کے حامل بن کر چلے نو غمت کدہ مندیں در سنت کی شو فکری کے
ن کی حسد میں آئی، فرنگی قتلدار سے نفرت و دوستی اکابر نے اس کے آتشداں سینہ میں متفکر کی پھر وہ
خود ہی فرنگیوں کے خدو کوہ آتش نشان میں گئے ۹۲۴ء میں جب وہ سند بے نکل کر شیب میں دھن
ہوئے تو یورپ کے اقتدار کا آفتاب نیمروزہ ہیتہ کے لئے غروب ہو گیا، سطر و دن خوش بخت حوں میں سے
حنصور نے اپنی تہد کی کامیابی اپنی زندگی میں دیکھو ڈاں سیاسی مدد میں سقد رہے حوت کہ حکومت کے
اعزاز و خطابت جن کے لئے نہ جانے کتنے چیتے میں بڑپنے ہیں خوشییں کرتے ہیں سیکن پرم بھوش کاہان
خدا ب دست مستان کے یہاں حاضہ ہوا تو انھوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا حکام وقت نے
حکومت کی حریت کا واسطہ دیا تو رت بھر یہ اعزاز آست نہ نہ فی پیر، ورسج کی پوچھنے کے ساتھ ہی، گادہمد
عمل سے است دایس کا حکم دے آزاد ہندوستان میں کسی وزیر کی کوٹھی کے چکر تو کیا کبھی غمیر سے ملقات کی کوستس تو
در کنا صرف ایک بار دارالعلوم کی ایک اہم ضرورت پر وزیر عظم جو امر ل نہرو کی کوٹھی پر شرف لے گئے ہارست
ترب نہیں جو امر لال خود و در کر پورنے اور بہ ہزار منت و ساجت اس حبیب وغریب انسان کو کوٹھی میں لیجئے یا
ایک چاک کی پیاں کی تواضع سے محروم رہے یہ تھا ان کا کردار اور یہ تھیں ان کی بلند روایات شب و روز کے
تو کا دینے واپ اسفار کے باوجود دارالعلوم کا حق درس اور افتات، جس وقت دیوبند وارد ہوتے ہی دن
در سگاہ میں پہنچ جاتے، ایام رخصت کا ہمیشہ معاوضہ وضع کر آیا آخر عمر میں ایک بار یہ اس نشہ ہنسنے
عوام نے مزید پیام پر مجبور کیا انکار فرما دیا، ایک ایہ کبیسر نے دارالعلوم کے لئے کوٹھی وقف کر کے کی
پیشکش کی بستر طیکہ مدت قیام میں کچھ اضافہ ہو اس پر بستہ دھکول دیا، دیوبند لوٹے وحضرت مہتمم صاحب درخس
توری سے ان رائد ایام کا معاوضہ دینا چاہا، جس میں حضرت دارالعلوم میں کی یک منفعت کے لئے قیام فرما تو بے
نتیجہ لیکن ان کے استعمار، الامیت نے اس پیشکش کو بھی ٹکرا دیا، کمالات باطنی کا یہ اخلاقی کردار دیوبند
دن ایک سیاسی لیڈر سمجھا، آزاد ہندوستان میں کچھ کھلے نو پچس ہزار انسانوں سے رائد نے دست حق پرست
پرست کی اور ایک جماعت کو بجا خلافت کیا۔

بہ نور اسی برس گونا گوں امراض میں مبتلا ہو کر جان آفریں کے سبر کی مقبرہ قاسمی میں اپنے
محبوب استاد امام حضرت شیخ اہند کے آغوش میں خواب راحت کے لہف لیتے ہیں

اللہم بر دمضجہما ونور مرقدہما

خلفائے رشدین کی رحلت سدھام پر ایک ہائے عظیم تھا لیکن اس وقت بھی صبر سے کام لیا گیا۔ آپ بھی صبر سے کام لیں۔ بد مشبہ حضرت شاہ صاحب مرحوم کی وفات سے علماء و طلبہ یتیم ہو گئے۔ فضل و کمال تبحر علمی، وسعت معلومات اور قوت حافظہ میں آپ کی نظیر نہیں ملتی تھی میں نے ہندوستان اور عالم اسلام کے نامور علماء کو دیکھا اور ان سے ملاقات کی ہے لیکن علامہ کشمیری مرحوم کی نظیر ہمیں نہیں پائی۔ جلسہ تعزیت کے اختتام پر ایک صاحب نے فارسی کے تعزیتی شعراء پڑھے تو آپ پر رقت سی گئی۔ درالعلوم دیوبند میں تین روز مسلسل قرآن خوانی ہوتی رہی دہلی میں جمعیتہ العلماء ہند کی جانب سے ایک جلسہ تعزیت موابہ میں مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب اور مولانا احمد سعید رحمہ نے اس روح فرسا واقعہ پر غم انگیز تقریریں کیں غرض یہ کہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں تعزیتی اجلاس، تعزیتی قراردادیں اور قرآن خوانی کا سلسلہ تین مہینہ تک جاری رہا۔

مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب - وطن مالوف شاہ جہاں پور جو پون کا ایک مشہور شہر ہے مختلف جگہ تعمیر حاصل کرتے ہوئے درالعلوم دیوبند ہوئے۔ حضرت شیخ الہند سے حدیث پڑھنے کی سعادت حاصل کی۔ دیوبند سے فراغت پر مدرسہ امینیہ کی صدارت سنبھالی اور حضرت شیخ الہند کے منصوبہ کے مطابق جمعیتہ العلماء دہلی کے جسکے خود مختار مدرسہ مفتی صاحب تو سطاقت تھے گٹھا ہوا بدن سر پر بڑی ٹوپی سفید ڈاڑھی اور سفید کی بھوئی ہمیشہ شہر و دیوبند میں سیما پاز میں سی قسم کی گرگاہی، موت کے سیموں ملوں کے باوجود اور مرض بھی کبھی نہیں ہوئی لیکن مرحوم کے جسم و جنت میں کوئی اضمحلال پیدا ہوا تھا کپڑا سیت، خود اپنے کمرے میں کر لیتے سر پر جوڑی ہوئی سے بن لیتے۔ نہایت خوشنویس دلی کے زمانہ قیام میں یہ علوم و جہول کی کثرت و قریب میں رہا ہے۔ بیسٹوٹل سے ان کے پاس ایک اسٹوڈنٹ تھا جسے جب دیکھتے معلوم ہوتا کہ کبھی بارہ سے الٹا گیا ہے یا نوں کی ڈیوٹو میں مل گیا ہے یا کہیں دغ و دھبہ نظر آئے مدرسہ امینیہ کو اس تمام ہی میں مستر کا رہتا تھا۔ ملک کے اسکو دیکھتے ہی نیند آئے۔ میں خرچ کی فہمست بہ کر دیتا تو ایک ایک پسیر یہ مناقشہ فرماتے۔ بھلا میں بد شرہ سار کا نوخیز اس عالی درجہ کو کیا جواب دیتا تدبر یہ۔ مغربی مومنانہ فراست ذکاوت و ذہانت و درمہد فہمی میں ایسے بے نظیر کہ حضرت شیخ الہند نے خاص وصیت فرمائی کہ انکو ہمیشہ جمعیتہ العلماء ہند کی ورگنگ کمیٹی میں رکھا جائے۔ انڈین نیشنل کانگریس کا وہ عہد شباب جبکہ اس کی ورگنگ کمیٹی کی ممبری موجودہ وقت کے وزراء اس سے بھی زیادہ ممتاز تھی۔ مرحوم کو ورگنگ کمیٹی کے اجلاس میں مدعو خصوصی کی حیثیت سے مدعو ہوتا تھا۔ وہ بھی نازک دور پر سی پہنچی فرماتے۔ یہی تہہ ذکاوت ہی جی کا آخری فیصلہ ہوتا۔ تجویز اس قدر صحت رکھتے تھے کہ وہ دنوں میں یہ حرف گیری نہ کر سکتا تھا۔ پانچل شریف لے گئے جسکا تہہ ہندوستان میں کوئی مدعو نہیں تھا۔ انڈین نیشنل کانگریس نے ایک رکن کو یہی تمنا کی تھی کہ بنایا مرحوم مفتی صاحب نے دلی میں کئی سال نمایاں طور پر کام کیا اور ٹھیک گھنٹہ بھر پگھوٹ سوار پولیس کی مہیاں اور لالچیاں اپنے سر پر لیں لیکن پائے استقامت میں وہی تزلزل پیدا نہ ہوا۔ ہمیشہ میں جامع اور نقل و درن تقریر فرماتے صرف مفتی نہیں بلکہ فقیہ تھے۔ بھر چشتی اسی سال تک کے کینسر میں مبتلا ہو گئے جسکا حملہ جگر تک پہنچ گیا اور یہ موزی مرض جان ہی لیکر ملا۔ دلی کے ایک گورستان میں مہر و ف خواب میں۔

افریقہ، حجاز، یمن، ترکی، بخارا، چین و ترکستان و افغانستان وغیرہ سے بھی تعزیتی خطوط اور تار آئے۔ پندت موتی لال نہرو جو اہر لال نہرو کے والد نے بھی تعزیتی تار دیا کشمیر کے ہندو بہار جہ جو حضرت شاہ صاحب کا بڑا معتقد تھا اس نے بھی تعزیتی پیغام بھیجا اہل علم اور دانشوروں کے ساتھ کائنات علم کے اس حادثہ پر شعرا نے بھی اہم انجیہ مرثیے اور تاریخ وفات کہیں جو غیر منقسم ہندوستان کے اخبارات اور دینی مجلات میں مسلسل شائع ہوئی رہیں ان میں سے بعض پیش خدمت ہیں۔

مرثیے اور تار میخائے وفات

قطعہ تاریخ وفات از جانب منظور حسن ایم اے ایم ادا میں بروفاات حضرت استاد الامام
فخر المحدثین مولانا سید انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث ملت ۱۹۳۳ء
کر رہی ہے آج دنیا ماتم شیخ الحدیث
محفل حنفیہ کا جاتا ہر صدور الصدور
کہ اسے استاد کامل حامی شرع تین
چشم گریاں سے جوخوں پیکو اس کو کر قسم
لے عدد العدل کے منظور اور سال فصال
۱۳۵

اے قلم تو بھی حدیث صد مہ جانکا دکھ
سر پرست لعدل کا نصرت ہو اواللہ لکھ
علم و عرفوں کا اسے لاریب مہر و ماہ لکھ
سینہ سوزاں سے جو رہ رہ کے اٹھو لکھ
جامع المعقول والمنقول انور شاہ لکھ

۱۳

۱۴

۱۳۵

یہ قطعہ تاریخ العدل کی اشاعت ۴ صفر ۱۳۵۲ھ میں شائع ہوا پھر العدل ۲۶ صفر
۱۳۵۲ھ کو انھیں منظور صاحب کا دوسرا قطعہ تاریخ وفات اشاعت پذیر ہوا جو حسب ذیل ہے۔
ہو گیا قلب حزیں وقف مصیبت الغیثا
آہ وہ گنج فیوض و مخزن علم و عمل
جسکے دم سے تھا معزز ہند میں درس حدیث
چھپ گیا شرع متیں کا ماہ کامل الحفیظ
ہو گیا منظور بیدل نیسز بیدل ہو گئے
۲۹۶

آسماں ٹوٹا ہوئی برپا قیامت الغیثا
حامی دیں ماحی شرک و ضلالت الغیثا
چل بسا وہ مقتدا می ملک ملت الغیثا
آج میں مکھوں اسکی تاریخ حلت الغیثا
علم و عرفاں اور ارشاد و ہدایت الغیثا

۲۱۹

۲۰۶

۳۳۱

۱۱۰

عہ العدل مولانا احمد علی صاحب فاضل دیوبند کی ادارت میں شائع ہوئے والا ایک دینی جریدہ تھا جسکا مقصد قادیانیوں کے مشہور اخبار الفضل کے ہفوات کی تردید اور قادیانی نبوت کا سستیصال و بچ کنی تھی، رد قادیانیت سے شدید دلچسپی کی بنا پر حضرت شاہ صاحب مرحوم العدل کے سرپرست اعلیٰ تھے۔

العدل کی اسی اشاعت میں مولانا محمد صاحب لائل پوری انوری مرحوم کا لکھا ہوا مہر شیب

موجود ہے۔

رفت از ما فخر ملت قطب وقت و شیخ قوم	حامل دین نبی ہم حامل حسنات رفت
عالم اسرار وحی و طائر عرش آشیاں	حافظ علم حدیث و کمال برکات رفت
سیہ علماء و صدر اولیاء و اتقیاء	سایہ لطف خدا ہم رحمت مہدایہ رفت
رفت از ما کوہ تمکین صادق و فخر زہد	حامی دین ہدی ہم ماحی بدعات رفت
یادگار سلف بود و حجتہ للخلف بود	وائے ناکامی کہ از ما آیت از آیات رفت
مرشد و استاد و ملجأ و ماوائے ما	آہ محمد انور شاہ صاحب الحسنات رفت

نیز مولانا محمد حسن مہتمم مدرسہ زینت الاسلام مہندرگڑھ کی تاریخ وفات۔

سال رعتش چنان بگفت حسن رفت دوائے محمد انور شاہ

۱۳۵۲

عہ مولانا محمد کافوری لائل پوری مرحوم مشرقی پنجاب کے مشہور شہر ہریانہ کے قریب ایک قصبہ کے باشندہ تھے دارالعلوم دیوبند اپنے والد مرحوم کے ہمراہ تعلیم کے لئے حاضر ہوئے و حضرت شیخ الہند کے مکان پر فوراً حاضری دی۔ گرمی کا زمانہ دوپہر کا وقت حضرت مرحوم کے رد گرد و متقدمین کا ہجوم حیرت انگیز تھا صاحب حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کو دستی پکھا جھل رہے تھے اور حضرت کے آرام و راحت کے میار سے بڑھتے ہوئے ہجوم سے بہ آواز نرم کہتے۔ بھائی ذرا دور رہئے حضرت کو تکلیف ہوگی یہ پنکھا کمرہ والے دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس رئیس العلماء حضرت مولانا انور شاہ کشمیری نور شدہ مقدمہ تھے بقول مولانا انوری لائل پوری حضرت صاحب کی یہ سب سے پہلی زیارت تھی اور مصومیت کی گڑھی گڑھائی تصویر پہنے ہی لمحہ میں مولانا انوری کے قلب مشتاق میں جاگزیں ہو گئی۔ دورہ حدیث مرحوم نے حضرت شاہ صاحب سے پڑھا اور اپنے استاد کے عاشق و ارشاد ثابت ہوئے، بیعت کا بھی تعلق ان ہی مرحوم استاد سے تھا بعد میں خلافت حضرت شاہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی فراغت کے بعد لہ حیانہ کے قریب ایک قصبہ میں مدتوں تعلیم دیتے رہے مقدمہ گلیپور میں مسلمان لڑکی کی جانب سے شاہ صاحب نے انھیں کو دیں بنایا تھا شاہ صاحب سے متعلق ایک مستقل سوانح آئینہ کمالات انوری کے نام سے شائع کی خانوادہ انوری سے تعلق اور قلبی روابط کا یہ عالم تھا کہ برادر اکبر نے جب دیوبند سے انور نامی ہفتہ وار جریدہ شائع کیا تو مرحوم اس کے سب سے بڑے معاون تھے اور خاکسار کی ادارت میں شائع ہوئے والا نقش حضرت مرحوم کے الطاف و عنایات سے تیار ہوا کہ ایک سال تک شائع ہوتا ہوا خود خریدار بہم پہنچاتے پاکستان سے ترسیل رقم کے ذرائع مہیا کرتے والدہ ماجدہ جو کہ نے حج کا انتظام فرمایا اور خاکسار کے رہائشی مکان کی تعمیر میں مدد فرمائی۔ تقسیم ہند کے بعد لاہور پاکستان منتقل ہو گئے اور مدرسہ انوریہ کا افتتاح کیا۔ ۱۹۶۳ء میں یہ علوم و جہول، ایک مہفتہ کے قریب لاہور میں اس کا مہمان رہا اعلیٰ میزانی و ضیافت کے ساتھ کل پاکستان میں مسافرت کے اخراجات مرحوم ہی نے کئے۔ کہنے

(باقی آئے)

ایک مختصر اور جامع تاریخ جامعہ اسلامیہ راہبیل کے استاد جناب قاری محمد یامین صاحب نے شیخ الحدیث رفین سے نکال دیو بند کے مشہور شاعر اور صابری نے حضرت شاہ صاحب سے متعلق بہت سے اشعار کہے جن میں سے ایک رباعی یہ ہے۔

جو مراصل علم کے طے کر چکی تاریخ دیں ان کا آئینہ دماغ و قلب انور شاہ تھا
نبض فطرت کے تغیر پر تھا اسکا دستِ فکر حق پرست و حق شناس و مہرِ حق آگاہ تھا

س صدہ جانکاہ کو جو تیرہویں صدی میں ہندوستان کی علمی تاریخ میں ایک حادثہ فاجعہ تھا اسکے امیگیز اثرات جب دور و بعید کے لوگوں نے محسوس کئے تو دانشوروں کی وہ مجلس جو مرحوم ہی کی تربیت دادہ تھی اور جسکے علمی و ذہنی تشکیل میں صاحب سوانح کا فضل و کمال انداز و لہجہ خوب صفت و حسن شمائل بڑے کارکن اور مؤثر تھے ظاہر ہے کہ ان کے دل و دماغ انکے شب و روز ان کی خلوت و جلوت اس حسرت آیات و فات پر کس طرح سکون آتا رہتا تھا چنانچہ صفت تلامذہ میں بے قراری و بے تابانی نالہ و شہیون اور غم و اندوہ کے بادل چھا گئے۔ کسی نے نہ تو لکھا تو کسی نے اپنے تاثرات کو مرثیہ میں قلمبند کیا ان مرثیوں سے کچھ منتخب مرثیے جو عربی زبان میں ہیں ذیل ذکر ہیں۔

مولانا محمد ادریس صاحب کا نہ ہو مصنف تعلیق الصبح علی مشکوٰۃ المصابیح نے جو
مرثیہ لکھا جسکا ہر منہ عد نہی قلب و جگر کی قاش ہے۔ ارشاد ہے

سلام سی حفظ الکتاب رستہ و حفظ و ضبط بعد شیخ مجید
ارید بہ ہوں اہدایۃ النول کبد رہبید فی دجی اللیل الالیل

مست کا بقیہ۔ یہ بیٹے توشہ و سچ سے آخر تک اپنے استاد کا ذکر فرماتے خود بھی روتے اور دوسروں کو بھی روتے۔ لاہور کا اثر احمد انکے سلسلہ بیعت و ارشاد میں شریک تھا چند سال گزرتے ہیں کہ شہر ان کے قریب ٹہر پانچ دار فانی سے رحلت دہان لوگوں کا بیان ہے کہ، کیوڑ کی پوری تاریخ میں جس قدر بیجو مراد کے حارس میں تھا کسی اورے حرازہ میں دیکھا نہیں گیا۔ ولی صورت و سیئت نیک طبیعت و نیک بہادرم در دست مصلح و ریشخصیت کے، نکستے۔ غالب ہیں لڑکے پسماندگان میں ہیں۔ مولانا حبیب الرحمن لہ بھیا نوری ہوا سے سمجھی جئے آپ کی ایک لہر حریدی رئیس الاتر رکھا جبرادے مولوی محمد انیس الرحمن مظاہری کے نکاح میں ہیں جو اب خود بھی مہر و سوجہ اللہ نور مرقد ہا و برد مضجع ہما۔

مولانا محمد ادریس صاحب کا نذر ہلوی:۔ قصبہ کا نہ حملہ ضلع مظفر نگر اپنی مردم خیری میں شہرہ فانی (باقی آگے)

ہل شدہ کی وفات مام انسانوں کی موت نہیں ہے بلکہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”عالم کی موت عالم کی موت ہے۔“

یہ واقعہ ہے کہ کسی عالم ربانی کے سانچے پر انسان ہی ماتم نہیں کرتے بلکہ حدیث سے ثابت ہے کہ زمین و آسمان بھی اس کی موت پر اشکبار ہوتے ہیں۔ حدیث ہی میں تو ہے کہ اہل تم کیسے کائنات کا ذرہ ذرہ دنیا کو بہت سے آئندہ سندر کی تہ میں مصروف گردش مچھلیاں بھی۔

صاحب عقیدہ :- سوسہ مقامات تحریری ایک اردو سنہ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں پیش کی۔ جو مشہور شد و سب نے نگارشات کے حقیقہ میں دیکھ کر آفتاب کو طلوع کے لئے تیار پایا۔ پہلا جسد یہ رشتہ دار مودوں صاحب آپ بہت دیر میں تشریف لائے میں اب ناقواں ہو چکا ہوں۔ خیر آگیا آپ سے ملنے کیے جیت ہوں و رہیں سے احقاقیکہ سیدہ سیدہ راجہ ہوئی۔ یہ الفاظ دیگر کہکشاں قریب قمر آئی اور ایک زندہ وید شخصیت نظام شخصی سے وابستہ ہوئی۔ پھر اس سیدہ شاعر نے دامن استاد کو اس مضبوطی سے تھام لیا کہ وفات پر نصف صدی ہونے کوں سے مگر عقیدت و وابستگی مضاعف ہوئی تو کیا ہوتی وارتی کی نثر میں جاپوئی بنوری حسن و جمال کی یکگزینہ شہادت و نبوت کی تصویر غم و کمال کا مرقعہ دین و دانش کا تہمت ہے۔ سیدہ سیدہ وید پھٹ کر بھی تنہا نہ تھی اس حساب کی گرمی، سجدہ اخرام میں رہا اسطور سے سیدہ سیدہ تھیں تھیں تھیں ایک بدقسمت بی بی پیچھے سے پھد لگتا ہوا ہے۔ نگہ انداز میں گزرا ہونا نے تادیب کی اور وہ چشم پر خم کے ساتھ، سسے پاؤں پر پچھڑے۔ کراچی میں مدرسہ کا آغاز کیا۔ ایک روز علیہ، اس سبب سے بھی محتاج ہوا، کراچی کی آمد کی تیاریاں کر رہی تھیں کہ پھر سے۔ روٹیوں کا ذخیرہ سریر یاد کر لائے اور طلبہ کے سامنے ٹھک مارا۔ اپنے استاد کے بعد وہ تھیں میں صدر مدرس تک پہنچے سلطنت پاکستان وجود میں آئی تو سیدہ وید یہاں سے مدرسہ ورنیت بخشی وہاں سے اٹھے تو مدرسہ اسلامیہ عربیہ کی بنیاد ڈالی۔ یہ مدرسہ وید پاکستان کی ایک مدت درگاہ ہے جو سنہ ۱۹۴۷ء میں اس قدر پرشباب کہ قد دیانیت کے تعاقب میں تھے تو پاکستان کے سب سے بڑے انسان سے استفادہ کا سہہ نہ کر ڈالا مدرسہ اس آں بان سے قائم ہے کہ زکوٰۃ لینے کے لئے نہیں صرف خشیات پر یہ کاروان علم مصروف رفتار ہے۔ لاتعداد وجہ لئے اور خدا نے ابھی کتنی باریہ سعادت ان کے لئے مقدر ہے۔ بہت سی یونیورسٹیوں کی انتظامیہ کے ممبرانہ مام اسد می کے کہیں کہیں نہ ہی انسان ہونے کے باوجود شاہکار اردو لکھنے پر قادر کوں، اگر وہ کسی جگہ پر جودہ اس کے مذہب موسمی رہے ہیں۔ درس میں بیٹھتے ہیں تو تحقیقات کا انبار ان کے جیوں میں ہوتا ہے وہاں کھوتے ہیں تو توتیوں کی مارش ہوتی ہے۔ تقریر کی روانی گرفت سے باہر ہے۔ وہاں نوازندہ سنج اوہمی انسان میں جن کی غیبت ہو یا جوت، درس میں ہوں یا درس سے باہر لیکن ان کی طبعیاتی توجہ پذیر رہتی ہے۔

یہ تذکرہ یوسفی جو قرآن کی داستان یوسف کی طرح طویل ہو گیا فارین کے سامنے اس معذرت کے ساتھ پیش ہے۔

لہذا بود حکایت دراز تر غستم
چونکہ صرف حدیثت و سنی مذہب طور

وہ اسکی یہ ہے کہ اہل اللہ کے فیوض سے کائنات کی ہر چیز فائدہ اٹھاتی ہے۔ آفتاب نکلتا ہے تو اسکی ضو فشانی کیلئے کوئی مخصوص علاقہ نہیں۔ اسی طرح جب وہ غروب کرتا ہے تو تاریکی سب جگہ چھا جاتی ہے تو اہل اللہ اور علماء کے وجود سے پوری دنیا روشن و منور اور ان کی موت پر پوری دنیا تاریک اور ظلمت مرطوت محیط۔ خدا تعالیٰ اہل اللہ کی وفات سے پہلے اس پیش آنے والے حادثہ کی اطلاع بھی دے دیتے ہیں۔ چنانچہ آپ کی علالت کا آخری دور گزر رہا تھا تو حضرت مولانا احمد علی صاحب لاہوری کے صاحبزادے نے جو اس وقت دارالعلوم میں نائب علمی کرتے تھے خواب میں دیکھا کہ آفتاب ٹوٹ کر زمین پر گر پڑا۔ مغرب کی نماز حضرت صاحب کی خاتون کی مسجد میں ادا کی۔ بعد نماز ان صاحبزادے نے اپنا یہ خواب حضرت مولانا کو سنایا۔ سن کر فرمایا کہ بھائی کسی بہت بڑے عالم کی وفات ہوگی اور ممکن ہے کہ میری ہی ہو۔

اس خواب کے چند روز بعد ہی مرحوم کا سانحہ وفات پیش آگیا۔ بلاشبہ آپ اپنے علم و فضل کے اعتبار سے ایک درخشاں آفتاب تھے اور آپ کا حادثہ آفتاب علم کا ٹوٹ کر گرنا تھا۔ وفات کے بعد متعدد لوگوں نے ایسے خواب دیکھے جو آپ کی مغفرت کاملہ اور نجات کی جانب مشیر ہیں۔ مولوی عبد الواحد صاحب نے ایک رات یہ خواب دیکھا کہ ایک جنازہ ہے اور اس کے پیچھے اتنا بڑا جھوم جسے شمار کرنا بھی ممکن نہیں۔ مخلوق جنازے کے پیچھے دوڑ رہی ہے اور جھوم بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ میں بھی اسی جھوم میں شریک ہو گیا۔ دو لوگوں سے پوچھا کہ یہ کس کا جنازہ ہے؟ بتایا گیا کہ یہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا جنازہ ہے جسے دگ تیر کا اور حصول برکت کے لئے کاندھادینے کے لئے دوڑ رہے ہیں۔ میں نے جھوم سے کہا کہ ذرا ٹھہرو ٹھہرو۔ میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی زیارت کرنا چاہتا ہوں میری بیکراری پر جنازہ مبارک زمین پر رکھ دیا گیا اور جھوم نعمت مبارک کے قریب سمٹنے لگا میں نے چہرہ مبارک سے چادر ہٹائی تو وہ بعینہ چہرہ حضرت مولانا نور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔ اس کے علاوہ مولانا حکیم عبدالرشید صاحب محمود نے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا کہ حضرت مرحوم سبز پوشاک میں ہیں اور بے ریش و بروت۔

عہد حکیم عبدالرشید صاحب مدظلہ: قطب عالم حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے پوتے، دارالعلوم دیوبند کے فاضل، عازق طیب، اور گوشہ نشین دانشور ہیں۔ اب اس وپوشاک نفیس گفتگو مستعین کی اردو عرب کے صحرائے اس طرح گزری کہ اردو برائے نام اور عربی کا غلبہ تمام حافظہ بے نظیر مضامین مستحضر بولنے پر آتے ہیں۔

حکیم صاحب فرماتے تھے کہ اس خواب کو دیکھ کر مجھے حیرانی و تشویش ہوئی۔ غالباً حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کو خواب کچھ بھیجا تو حضرت نے تحریر فرمایا کہ یہ حضرت شاہ صاحب کی نجات و مغفرت اور اہل بہشت میں سے ہونے کی بشارت ہے۔ چونکہ حدیث میں آیا ہے کہ اہل جنت جُزْدُ مُرْد یعنی بے ریش و بروت ہوں گے جس سے اس طرف اشارہ ہے کہ خدا تعالیٰ بہشت بریں کی لذت اور وہاں کی راحتوں سے استفادہ کے لئے شبابی عہد کو لوٹا دیں گے۔ ظاہر ہے کہ ازکار رفتہ بوڑھے کسی آرام و ماحول سے فائدہ ہی نہیں اٹھا سکتے۔ شبابی دور میں نہ صرف یہ کہ قویٰ و سرکار ہوتے ہیں بلکہ اس زمانے کی سُنَّیں انسان کو ہر نعمت سے صحیح استفادہ کا بھرپور موقعہ بھی دیتی ہے تو یہ خدا سے تعان کی مزید نعمت ہے کہ بہشت سے اور اس کی نعمتوں سے فائدہ اٹھانے کے لئے قویٰ بھی مناسب عنایت فرمائے۔

صلی اللہ علیہ وسلم کا بقیہ... میں تو بے تکلف سے جے جے میں رہیں پے پے تیار مندی سے بہت دور مسرہ... صاحب کو دیکھ کر... یہ واقعہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے... میں حکیم صاحب کا یہ تاثر بڑا اوثیقی سرٹیفکٹ ہے۔ حکیم صاحب ہم دوست... صاحب مطہر اور وسعت معلومات کے خزانہ ہیں۔ بد قسمتی سے ایک زمانہ میں جماعت اسلامی سے متاثر رہے اور... میں عمل حصہ بھی لیا۔ پھر نسبت حضرت گنگوہی نے اس قرضالت سے ہاتھ پکڑ کر مکان تو عالم بری میں... میں سے متعلق اپنے تاثرات "مکتوبات ثلاثہ" کی شکل میں پیش فرمائے جس میں تحریک کے ان جلی خفی مکروہ ہندوؤں کو نمایاں کیا جو ہم لوگوں کی نظروں میں نہیں۔ سید ابوالاعلیٰ صاحب ان ضبوط عقبات کا کوئی معقول و سنجیدہ جواب دے سکے تو "حکیم گل بنفشہ نویس" و "مصرف ہوا شافی" کی جتنی سفاکرا اپنے دل کو غنہ کریں... میں حکیم صاحب کو دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کا ممبر منتخب کیا گیا۔ ہندوستان کے تین... میں یہ بہت بڑا اعزاز ہے لیکن موصوف کی بے نیازیوں، نہ بن ایک بار شوریٰ میں شرکت فرمائی... میں مستغنی ہو کر گھر بیٹھ رہے عمومی مشغلہ مطالعہ ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے مطلب کرتے ہیں اور... میں کہ احزاب پورے ہونے پر مطلب سے اٹھ کر پھر علم و تحقیق کے دریا میں غواصی انکا محبوب شغل ہے۔

عاقاۃ اللہ تعالیٰ من الکرب والافات

فی الدیاء والاخدرۃ

جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ ادسہ کہ نبوت ختم ہو چکی اب کسی طرح کا بھی کوئی نبی آنے والا نہیں نہ ظلی نہ بروزی نہ حقیقی اور نہ تابع، جو نبوت کا دعویٰ کرتا ہے وہ دجال اکبر ہے البتہ بشارات ابھی باقی ہیں۔ بشارات وہ روئے صادقہ ہیں اور ان جزیرہ میں سے جن سے نبوت کی ترکیب ہے۔ بشارات کا مطلب یہ ہے کہ خوش-بند و خوشگوار خواب جو انسان اپنے متعلق خود دیکھے یا کسی دوسرے کے لئے دیکھے۔ ہاں اللہ کی وفات پر ظاہر میں بھی بہت سے ایسے واقعات و علامات رونما ہوتے ہیں جو ان کی نجات و مغفرت کے خفی و خبی اشارات ہوتے ہیں۔ صاحب سوانح کی وفات پر بہت سے خواب دیکھے گئے۔ خاکسار نے صرف دو ہی خواب ذکر کئے ہیں۔

مزار اور لوح مزار: عرض کر چکا ہوں کہ آپ کو عید گاہ دیوبند سے متصل ایک قطعہ زمین میں دفن کیا گیا۔ اس زمین پر آپ کی سب سے پہلی قبر تھی لیکن بہت جلد آپ کی بڑی صاحبزادی، بدہ خاتون وفات پا کر وہیں دفن ہوئیں۔ دیوبند میں آپ کے چند خصوصیت منقذین بھی اسی مقبرہ میں دفن ہیں۔ مجھ سے بڑا بھائی محمد اکبر شاہ مرحوم تیسرا چودہ سال کی عمر میں غریقِ رحمت ہو کر اپنے نامی گرامی والد کے قدموں کے نیچے سوتا ہے۔ آپ کے برادرِ نسبتی حکیم محفوظ علی صاحب، والدہ مرحومہ اور راقم الحروف کی پہلی اہلیہ سنجیدہ خاتون بائیں جانب دفن ہیں۔ پورے خاندان کے بڑے چھوٹے اور معصوم بچے بیش پختہ کی تعداد میں ان سب کی قبریں والد مرحوم کے ساتھ ہیں۔ مزار کی دہائی جانب اس ظلم و جہول نے ان تینوں کے ساتھ خالی رکھی ہے کہ رحمت حق ایک سہ اپا عصیان کو اس مٹھریں کا پیوند خاک بنائے والا مریبید اللہ۔

وفات کے چند روز بعد مولانا حفظ الرحمن مرحوم دہلی سے لوح مزار تیار کر کر لئے جس کا

عہ مولانا حفظ الرحمن صاحب مرحوم:۔ قصبہ سیوہارہ ضلع بجنور، ہائی وٹن، دارالاسطنت دہلی اقامت میں، ابتدائی تعلیم سیوہارہ وٹن ہی میں حاصل کی وہاں سے اٹھے ورازمراہند دارالعلوم دیوبند پہنچے حضرت شاہ صاحب مرحوم سے دورہ حدیث پڑھا اور ایک سے زائد بار چھ پر ابدن، بکھٹ موافقہ لکھنی ڈاروغنی جسکی ترش و خراش نہایت ہی مہذب تھی۔ سفید بھوین، بھینیں، بھرات اور مٹ ہات کی طوالت نے قبل از وقت رنگ بد لئے پر مجبور کر دیا تھا سر پر سفید ویشہ سے زیادہ زرد بال، ہمیشہ کلاہ قبائی سر پر رہتی، جامہ زریب تنگ مہری کا پانچا، چست شیردانی، خداداد محبوبیت کا پیکر، زبان قینچی کی طرح چلتی جس سے حریف کے دلائل بسہولت کاٹ دیتے جہاں پہنچتے میر مجس ہوتے۔ جس کا دواں میں شریک ہوتے تو اس کے امیر بن جاتے۔ ابتدائیں دارالعلوم میں مبین المدرس رہے پھر مدرس بنادئے گئے۔ یہاں سے مدراس پہنچے تو بل حدیث کے پتے بالقابل منظرہ کے لئے سینہ تان کر کھڑے ہوئے "حفظ الزمان لمنہب الضمان" اسی زمانہ کی یادگار ہے۔

مضمون مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب کا اور کتب مشہور خط ط محمد یوسف دہلوی کی ہے۔ لوح مزار کا مضمون بھی ایک فاضل روزگار کے قلم کی ترورش ہونے کی وجہ سے اس قبل سے کہ یہاں نقل کر دیا جائے۔ الفاظ یہ ہیں:-

”مرقد مبارک و منور حضرت رئیس اعلم و المتکلمین، خاتم الفقہاء و المحدثین، شیخ الاسلام مولانا سید محمد انور شاہ کہ تاریخ ۲ رجب المرجب ۱۳۳۷ھ بوقت نصف شب از در لفظا بسوئے دار البقا رحلت فرمودہ“

اس لوح مزار کے ساتھ مسنون خام قبر عید گاہ کے دامن میں زیارت گاہ فیض و عام و مرجع اہل علم و کمال ہے۔ مرحوم کی عمر کل ساٹھ سال کی ہوئی۔

حجر کا کی تختی ہے۔ جیسے کہ غزل کیا کہ مزار غید گاہ کے متصل ہے یہ دیوبند کی آدمی سے ہر کا عقدہ ہے۔ مقبرہ کے قریب کثرت آدمی اسے بنو چرانے کے لئے بیچتے جو حد و مقبرہ میں بھی داخل ہوتے۔ آپ کے مخلص شاگرد مولانا محمد بن موسیٰ میاں سملکی تھے افریقی نے نہ وقت خاص سے مزار پر ایک حجرہ کی تعمیر کی اور مقبرہ کے وسط میں پانی کے لئے دست پمپ لگوایا۔ مقصد یہ تھا کہ یہاں کسی شخص کو آباد کیا جائے جو قبرستان کی حفاظت کرے۔

حجر کی شکستہ عمارت اب بھی موجود ہے۔ یہ وضاحت اس لئے نہ درمی ہے کہ مشہرت یہ ہے کہ علامہ مرحوم اسی حجرہ میں مطالعہ فرماتے تھے۔ حجرے سے متعلق جو تفصیل پیش کی گئی اس سے معلوم ہوگا کہ یہ صحیح نہیں۔ حجرہ کی تعمیر تو آپ کی وفات کے بعد ہوئی۔

صحت کا بقیہ:- دارالعلوم میں اصلاحی تحریک کا آن زہو اور یہ بھنگ مرحوم کے کانوں تک پہنچی تو بستر بیدار دیوبند آگئے پھر تحریک میں اس زور و شور سے حصہ لیا کہ اپنی گرمی عین گرمی گفتر سے آگے نہیں گئے اور چند برس مدرسہ کی بگاہی جی نے ڈانڈ کی مارچ کی تو مدرسہ کی قیام و قیوت سے دامن جدا کر دیں خان کے مہمان بن گئے۔ جس اس شان سے جاتے کہ ”ندوة المفسین“ کے دفتر میں قلم تسوید قصص خداوندی ہیں صرف ہے۔ اپنی نیک دوش پہنچی، مولانا نے وارنٹ وصول کیا۔ پولیس کی گاڑی میں سو رہتے اور ایک سخت روانگی نہ گھر کا ٹکڑا اہل و عیال کا بدلہ کسی سے جدا کی کا غم اور یہ امر بیش فہ و علامہ سد دوستان میں انگریز سے لڑنے رہے۔ ملک آزاد ہوا تو ان کے لئے ایک نیا محاذ جنگ کھل گیا۔ یہ فرقہ پرستی کے صاف جہاد تھا۔ پیچھے بیوہ عورتیں، بیویاں، اجڑے سوئے مکان، برباد بستیاں انھیں کو تو زرتیں اور وہ سب ممانہ تمت سے کام کرتے جسکی تاریخ بے مثال ہے یہاں ان کا وہ عہد تھا جس کے لئے ایک باخدا انسان حضرت مولانا شاہ عبد القدیر راہپوری مرحوم نے تم کی سخی کہ ”مولانا حفظ الرحمن میری عمر بھر کی عبادت لیں درشتی کے بعد“ (رقی آگئے)

اولاد و احفاد اور فقیر غیور کن میزاشت :- ۳۳۳ کے اواخر آپ کی شادی
سادات گنگوہی کی ایک تیم لڑکی سے ہوئی جس کا پس منظر آپ پچھلے مسفحات میں پڑھائے ۳۳۴
۳۳۵ پندرہ سال کے عرصہ میں مرحوم کے یہاں کل پانچ بچے پیدا ہوئے جن میں سے تین لڑکے
اور دو لڑکیاں تھیں۔ سب سے بڑی لڑکی عابدہ خاتون جن کی شادی بجنور کے رئیس و صاحب
عزت خاندان کے چشمہ و چراغ مورخ شفیق الرحمن صاحب سے ہوئی۔ پہلی سیڑگی میں وہ رمضان
میں چوبیس ور پچیس سال کی عمر کے درمیان میں ان کی وفات ہو گئی۔ اپنے پیچھے اپنی کوئی یادگار
بھی نہیں چھوڑی۔ برادر اکبر مولانا ازہر شاہ صاحب قیصر ۳۳۶ میں توبہ پذیر ہوئے۔ اس وقت
رسالہ دارالعلوم کے مدیر و رہنما و سنان کے مشہور قلم کار ہیں۔ زکات و ذبانت و راشدا
حسنہ میں آئی۔ مختلف اوقات میں تین شادیاں ہوئیں۔ بل و عیال کے ساتھ کچھ بچوں کے نانا
بھس ہیں۔

لڑکیوں میں راشدہ خاتون ہیں جن کی عمر پچیس کے قریب ہے اور مولانا سید احمد رضا
صاحب بجنوری تولد نوار بہار کی کے نکاح میں ہیں۔ متعدد لڑکے اور لڑکیاں آپ کی اولاد
میں ہیں۔

محمد کبر شاہ مرحوم اولاد میں آپ کے لئے سب سے زیادہ محبوب تھے۔ بچپن ہی سے
معصومیت کا پیکر حفظ و ذکر کا تابندہ ستارہ، سعادت آثار، دارالعلوم کے شعبہ فوری میں تعلیم
کے دوران ہر استاد کے لئے عزیز اور محبوب اپنی جماعت میں ہمیشہ نمبر اول رہے۔ ایسے

صلہ کا غیہ :- جو میت کی خدمت کی ہے وہ مجھے دیں تو میں سمجھوں گا کہ اس سوئے میں نفع تمام بھی کورہ -
حریت و ہباں، بعد جو کسی ذوق کا وہ وانگاف اب ہی کے حصہ میں آیا تھا۔ منہ دستیانی پارلیمنٹ کے رکن رہے اور
دفعی۔ ریٹ نوڈ ہڈا۔ اتے پرچوں مہر کہ بنگال، تامل ڈاکیرال وغیرہ کے اردو ناشرین میں بھی ان کی
رد و تفریک کو محویت سے کتے سب سے وفورست، یوحد بوجہ میں اس قدر کامل کہ بڑے بڑے پٹر بھی
ان کے سامنے نہ ان کھولنے سے کتے۔ مسلمانوں کی قیمتی ستوب پر پہنچی تو ہر سال کینسر کے موزی
مرض میں مبتلا ہو کر ملت کو بے سہارا چھوڑا اور مائی میں جایا ہوئے۔ مرنے کے بعد بھی خوش عیسیٰ کا بہانہ
کہ وہی میں جس گورستان میں دفن میں، امام ابہد حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ اور ان کے مزار کے
درمیان میں گزرا کافی حد سے۔ لوح مزاج پر کسی ظلم نے یہ شعر بھی جو واقعہ ان کی پوری زندگی کا صحیح
زحمہ نہ سے

آگ تھے ابہد عشق میں ہمیشہ

اب تو میں خاک اتہب یہ سے

مرحمت اللہ رحمۃ واسعتہ۔

خوشنویس کہ اساتذہ نے ان کی لکھی ہوئی تحریریں یا دگار کے طور پر اپنے پاس محفوظ کیں، شباب کے اوائل میں قدم رکھنے کے ساتھ ہی درم جگر میں مبتلا ہو کر قصبہ بڑوت نشت میرٹھ میں جہاں بسلسلہ حاج مقیم تھے عالم جاودانی کی جانب رخصت ہوئے نعت دیوبند لائی گئی اور والد مرحوم کے قبول کے نیچے ابدی آرام گاہ پائی۔ آپ کی پانچویں اولاد یہ نامہ سیاہ و سیاہ بخت محمد نظر شاہ ہے۔ اس وقت عمر اڑتالیس سال کے قریب ہے اور دارالعلوم دیوبند میں خدمت تدریس پر مامور صاحب اہل و عیال، معاشی کی کثرت کے باوجود رحمت حق کا امیدوار، کسی اور کے بارے میں غرض کرنے کی ہمت نہیں لیکن اپنے حق میں بلاشبہ تکلف و تصنع و اشکاف اعلان ہے کہ یہ وجود چند نیک ناموں کے لئے ایک رسوا کن زندگی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ نصف صدی گزرنے کے باوجود کسی بڑی تنبیہ کا منتظر یا پھر غفلت کوشش زندگی خدائے تعالیٰ کی رحمتوں پر پورا سمجھ رہے ہوئے ہے یہ ایک مختصر تفصیل ہے آپ کی اولاد و احفاد کی۔ رہا آپ کے ترکہ کا سوال تو جس فقیر غیور نے سالہا سال دارالعلوم میں حسب تدریس دینے کے بعد ہوی بچوں کی ضرورت کے پیش نظر قلیل مشاہرہ قبول کیا تو طلباء و علماء کے جہوم میں اشکبار آنکھوں کے ساتھ اس اعلان کے ساتھ کہ

”بھائی مجھ سے زیادہ بد قسمت کوئی شخص نہیں جو اپنے علم کو فروخت کر رہا ہے۔“

ظاہر ہے کہ اس کے گھر میں تمول اور آسودگی کی بہار کہاں، کب، اور کس نے دیکھی ہوگی جس نے زندگی کا بڑا حصہ دیوبند میں مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم کے عاریت پر دئے ہوئے مکان میں بسر کیا اور پھر ایک طویل وقت کرایہ کے مکانات میں منتقل ہوا۔ زندگی کے آخری یام میں محلہ خانقاہ دیوبند میں ایک رہائشی مکان ایک عزیز گرو کی توجہ سے میسر آیا، اسکے متروکہ مال کی فہرست نہ قابل ذکر ہے اور نہ تاریخ میں محفوظ کرنے کی کوئی چیز۔ چند لفظوں میں اس سارے اثاثہ البیت کی تفصیل یہ ہے:-

کھادی کی ایک واسکٹ جو کرتے کے نیچے زیب تن تھی وفات کے بعد اسمیں سے چاندی کے کُل دو روپے نکلے جو اس وقت کارائج سکتے تھے، کپڑوں کی ایک بقیہ جس میں ہمیشہ استعمال کے کپڑے رہتے تین سو روپے کے نوٹ جنکے ساتھ تحریر تھی کہ یہ تحریک کشمیر کی امانت ہے والدہ مرحومہ نے اس امانت کو بکمال دیانت پنجاہ میں تحریک کے ذمہ داروں کے پاس پہونچا دیا، متروکہ چند جوڑے

جن کا بڑا حصہ تبرک میں چدا گیا اب مستعمل ایک جوڑا خاکسار کے پاس تبرک اور امانت کے طور پر محفوظ ہے۔ ہاں قیمتی کتابوں کی فہرست بڑی لمبی ہے جنہیں نادر، نایاب، مخطوطات کی کثرت تھی اور یہی نکاح اہل اثاثہ تھے جو وفات کے بعد مجلس علمی سہلک ضلع سورت کو منتقل کر دیا گیا، اللہ اللہ خیر سدا، وارث انبیاء علیہم السلام کا یہ ترکہ ”لانور درہم“ کا مکمل آئینہ دار ہے۔ تجہیز تکفین اور تدفین کے تمام انتظامات واسدہ محترمہ نے اپنے پاس سے پناز یور فروخت کر کے کئے۔ نہ زمین، نہ جائداد اور نہ بچوں کی پرورش کے لئے کوئی انتظام، پنجاب کے معتدین اور مخلص شاگردوں نے ایک بڑی رقم کو جمع کرنے اور کچھ جائداد خرید کر اہل وعیال کے لئے گزراوقات کا منصوبہ بنایا جسے ڈاکٹر قبال نے یکجہ کر ختم کر دیا کہ

”شاہ صاحب ایسے فقیر غیور کی روح کو اس طرح کے اقدامات سے تکلیف نہ پہونچائی جائے۔“

بعض مخلص حیدرآباد کی ریاست سے کچھ وظیفہ کی تدبیر کرتے تھے لیکن یہ منصوبہ بھی تکمیل کو نہ پہونچا اہل وعیال کی بے سروسامانی پر سی فداکار شاگرد نے توجہ کی جسکی جاں نثاری کی فہرست بڑی طویل ہے یعنی مولانا محمد ابن موسیٰ میاں سہمکی نے ماہانہ ایک رقم کا انتظام کیا جو والدہ مرحومہ کی وفات تک مسلسل جاری رہا۔ اسی شخص کی فیاضیاں حضرت مرحوم کے اہل وعیال کی رگوں کا خون ہیں خدا کا ہزار بار شکر ہے کہ اس نے فقیر غیور کی غیرت کی لاج رکھی کہ اہل وعیال کو تنگی و ترشی تو پیش آئی لیکن فقر و فاقہ کی کشمکش سے ہمیشہ محفوظ رہے۔ زندگی جس انداز سے گزری وہ اکھوں نہیں بلکہ کڑوڑوں کے لئے باعث رشک تھی۔

حسین صولت :- علمی وجاہت کے ساتھ اگر حسن صورت کی دولت میسر آئے تو یہ

خدا سے تعالیٰ کا بڑا انعام بڑا فضل اور بڑی رحمت ہے جس سیرت کی دولت بے بہا ہے انبیاء علیہم السلام کو سہ فراز کیا گیا اور ان کی حیا طیبہ کا یہ پہلو خاص طور پر ہمیشہ مؤثر رہا خدا تعالیٰ نے حسن صورت کی یہ دولت مرحوم کو بخوبی عنایت فرمائی تھی، اپنے خدو خال اور شکل و صورت کے اعتبار سے دلکشی اور لہرائی کی انداز و ادائیں، سپید و سرخ رنگ، متناسب اعضا، گداز جسم، بڑی بڑی آنکھیں، کشادہ پیمت، نرم و نازک ہونٹ، برجی نما سر، جس پر ریشم سے زیادہ نرم بال ستواں ناک، بڑے بڑے کان، قدرتی طور پر سرنگیں آنکھیں، گنجان ڈاڑھی جس نے پورے چہرے کو گھیر رکھا تھا، چوڑا چکلا سینہ، ہاتھ لائے، لیکن ہتھیلیاں چھوٹی پر گوشت، رفتار سبک، اور آنکھوں

صلی اللہ علیہ وسلم کی رفت و کا نمونہ، چہتے تو قدموں کی چاپ محسوس نہ ہوتی۔ اس حسین اور پرکشش جسم پر جب مویجہ سر، میں سبز عمامہ زیب سر اور سبز قباز زیب بدن کرتے تو ایک فرشتہ انسانوں کی اس دنیا میں چہتے پھرے نظر آتا، عام لباس سپید اور سر پر کشمیری ٹوپی ہوتی، مرض کے نلبہ کے باوجود خوبی و رعنائی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ حیرت انگیز امر یہ ہے کہ مرض الوفا میں خون کا بڑا حصہ خارج ہو چکا تھا لیکن جب غسل دے کر کفن پہنایا گیا تو دونوں رخسار گلاب کے پتوں نظر آتے مزاروں انسانوں نے یہ نظر اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اور مغفور و مرحوم ہونے کی اسے ایک علامت قرار دی، حسن و جمال، مناسب اعضاء، متوازن قد و قامت، پر نور علم اور نور ایمان مستزاد تھا، معصومیت، دسوزی اور دلربائی ایک قدرتی اضافہ، یہ حسن اور کشش اس بلا کی موثر تھی کہ بعض غیر مسلم دیکھ کر بے اختیار ایمان لے آئے مولانا محمد انوری دہلوی اپنی تالیف ”کمالات انوری“ میں قلم اڑا رہے ہیں کہ

”ایک برص کا اجالا پھیلنے سے پہلے آپ وزیر آباد کے اسٹیشن پر گاڑی کے انتظار میں تشریف رکھتے تھے۔ تادمہ اور معتقدین کا ہجوم، رد گرد جمع تھا۔ وزیر آباد ریوے اسٹیشن کا سند و اسٹیشن، شربا تھیں بڑا لمپ لئے ہوئے ادھر سے گہرا، حضرت مرحوم پر نظر پڑی تو رک گیا اور غور سے دیکھا رہا۔ پھر بولا کہ جس مذہب کا یہ عالم ہے وہ مذہب جھوٹا نہیں ہو سکتا، حضرت مرحوم ہی کے ہاتھ پر کفر سے توبہ کی وراہیت کی دولت سے سرفراز ہوا، اسی طرح کا ایک اور واقعہ پنجاب میں ہی پیش آیا جب آپ کی متور صورت دیکھ کر ایک غیر مسلم کو ایمان کی دولت نصیب ہوئی:

مولانا محمد علی مونگیری المغفور کی دعوت پر جب آپ مونگیری قادیانیت کی تردید کے لئے تشریف لے گئے اور چند روز اجتماع میں آپ کے سلسل بیان ہوئے تو علاقہ کا ایک بڑا ہندو سادھو پانندی سے ان اجتماعات میں شرکت کرتا، آخری دن اسکی زبان پر یہ کلمات بے اختیار آئے تھے کہ

”یہ شخص اپنے چہرہ سے اسلام کی دعوت دیتا ہے۔“

دارالعلوم کے صدر مدرس مولانا محمد ابراہیم بیادسی کہتے تھے کہ ایک بار جمعہ کے روز سردی کے زمانہ میں حضرت شاہ صاحب ہنزہ پوشاک میں ملبوس دارالعلوم سے جامع مسجد کے لئے روانہ ہوئے مگر یہی نظریں آپ پر پڑیں تو اپنے بارے میں خود اندیشہ ہوا کہ

”کہیں شاہ صاحب کو نظر نہ لگ جائے۔“

”حیات انور میں مولانا منظور صاحب نعمانی نے لکھا ہے کہ

”میں درمیسرے ساتھ طہار کی ایک بڑی تعداد درسی حدیث میں شریعت سے علمی استفادہ کے ساتھ ان کے حسن و جمال سے بھی اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتے۔

اس حسن اور غیر معمولی جاذبیت پر تقویٰ، آثار و ولایت کا ترجمان تھا۔ مظفر نگر کے مشہور طبیب حکیم فتح محمد صاحب جو علاقہ کے ایک نہایت تجربہ کار حکیم اور خاندانی رئیس تھے ان کا بیان ہے کہ ”میں بھرپور شباب میں جبکہ میرا جمال و رعنائی عروج پر تھی دلی طب پڑھنے کے لئے گیا حکیم اجل خان صاحب کے والد سے بعض کتابیں پڑھنے کا پروگرام تھا ملاقات ہوئی تو حکیم صاحب نے عربی میں یہی قابلیت واستعداد کے متعلق کچھ سوالات کئے، بعینیت میں مزید کچھ کتابیں پڑھنے کے لئے حکم فرمایا اور یہ بھی کہ مولانا ذریا احمد صاحب محدث دہلوی سے پڑھو۔ میں محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوا تو موصوف نے اپنی کبر سنی کا غدر کرتے ہوئے بتایا کہ دہلی میں ایک نو دار دعالم مولانا انور شاہ کشمیری سنہری مسجد میں پڑھاتے ہیں یہاں ن کتابوں کا درس صرف وہی دے سکیں گے۔ میں سنہری مسجد میں شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے میری درخواست پر کچھ وقت غائب فرمایا سبق کیسے حاضر ہوتا تو آپ نظریں نیچے کئے ہوئے پڑھاتے دو تین سال کے عرصہ میں میری یہ تمنا کبھی پوری نہ ہو سکی کہ حضرت شاہ صاحب نظر اٹھا کر مجھے دیکھیں مرض الوفا میں مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب حضرت شاہ صاحب کی نبض دکھانے کے لئے دیوبند لے گئے۔ میں اس تصور کے ساتھ حاضر ہوا کہ چالیس سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا آپ نے مجھے سمجھے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا اب پہچانے

عہ مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب مدظلہ:۔ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن مرحوم کے صاحبزادے، مولانا شبیر احمد عثمانی کے برادر زادے، علامہ کشمیری مرحوم کے ارشد تلمیذ، دارالعلوم میں ”معین لکھنؤ“ سے پُر شعور زندگی کا آغاز کیا دیوبند سے ”جامعہ“ پورے پچھلے کلکتہ سے ”دہلی“ میں ”گورنمنٹ“ و ”امین“ قائم کیا۔ اپنے خاص سلیقہ قریب، مانع شعور، بھرپور تندی سے اس ادارہ کی وہ حیثیت دی کہ دیوبند اس پر فخر کر سکتا ہے۔ انتہا پر داز بھی ہیں اور مناسب شاعر بھی، مفتی بھی ہیں، درمقرر بھی باشعور سیاست دان بھی ہیں اور مفکر بھی، باصلاحیت تنظیم بھی ہیں اور مدبر بھی، شریعت و احکام، بلند روایات کے حامل، لکھنؤ اور متواضع، عمر ستر سے تجاوز ہے اور اب بڑھاپا دھیرے دھیرے ان کی توانائیوں پر حملہ آور ہو رہا ہے۔ شیردلی چشمہ، سردی ہو یا گرمی، سر پر کلاہ قلیاتی ان کے لوازمات میں سے ہیں جسکے بغیر انہیں پہچانای نہیں جاسکتا۔

کا کیا سواں، لیکن میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ حاضری پر آپ نے میرا نام، سکونت
ورڈل میں پڑھنے کی تفصیلات سُنائیں، متحیر ہو کر میں نے عرض کیا کہ ”حضرت
آپ نے مجھے کیسے پہچانا؟ فرمایا کہ ”وارسے آپ کو پہچان لیا۔“
مشہور عرف با شہ مورانا عبد القادر صاحب رانی پوری جنھوں نے دلی کے قیام کے زمانہ میں
مرحوم سے میبذی، ماحسن ورتزدی وغیرہ پڑھیں فرماتے ہیں کہ

”دلی سے پہلے میں ایک غیر مقدمہ عالم سے پڑھتا تھا اندھ عقیدے کے موجد
پر کی تقریریں سننے کے بعد میرا ذہن بھی تخلید سے نیر ہو گیا۔ خوش قسمتی سے اسی
زمانہ میں دلی پہونچا اور حضرت شہ صاحب مرحوم سے ترتزدی وغیرہ پڑھنے کا موقع ملا

عہ عرف بالذکر مولانا عبد القادر صاحب رانی پوری:۔ سلسلہ چشت کی وہ شاخ جو حضرت مولانا گنگوہی علیہ الرحمہ
کے فیض تمار سوک و معرفت سے ہفتاہ رانی پور کی شکل میں سامنے آئی۔ اس سلسلہ میں حضرت شاہ عبد الرحیم
صاحب قدس سترہ العزیز کے ارشد خدام میں حضرت شہ عبد القادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نہ صرف اپنے شیخ
کے جانشین بلکہ گلشن رحیمی کے واقعی باغبان تھے کشیدہ قامت، گتھا ہوا بدن، پُر نور حیرہ، گھنی ڈڑھی، سر پر
پیر گوشت ٹوٹی، یہ حضرت کا نورانی دستور علیہ تھا۔ نہایت معصوم، بھوے بھالے اور سادہ بزرگ تھے۔ حضرت
مولانا نور شہ کشمیری علیہ الرحمہ سے حدیث و فلسفہ قدیم پڑھتا تھا فرماتے کہ
”حقیقت کی جانب رجوع حضرت شاہ صاحب ہی کے تدریس سے نصیب ہوا۔“

تدرائے مازمت میں کچھ وقت مولوی احمد رضا خاں بریلوی کے یہاں بھی گزرا اور ایک عجیب و غریب
واقعہ پر وہاں سے علیحدگی اختیار فرمائی جسکی تفصیل یہ ہے کہ موصوف کی موجودگی میں مولوی احمد رضا صاحب سے
ایک شخص فتویٰ لیے آیا جسے مولوی صاحب نے فتویٰ غلط بتایا مستفتی کے جانیکے بعد حضرت رانی پوری نے
بریلوی صاحب کو توجہ دلائی کہ آپ نے فتویٰ غلط بتایا ہے مسئلہ تو یہ ہے بریلوی صاحب نے اعتراف کیا کہ صحیح
مسئلہ یہی ہے مگر صحیح مسئلہ مستفتی کو ناگوار گذرتا اور ہماری اس سے دیادی ضرورتیں وابستہ ہیں اسلئے اسے صحیح
مسئلہ نہیں بتایا گیا۔ یہ بنیاد میں جدائی کی ہو گئی

مرشد حق کی تشریح میں نکلے تو غلام احمد قادیانی کے یہاں بھی جا پہونچے لیکن خدا کا شکر ہے کہ خود غلام احمد
قادیانی نے ”یا ہادی“ کا وظیفہ بنا دیا اور کہا کہ ”اے پڑھئے اگر پھر بھی قلب میری طرف متوجہ ہو تو بیعت کی جائیگی۔ ہادی
حق نے ہدایت فرمائی اور حضرت شاہ عبد الرحیم کی جانب رہنمائی کا جنکے دامن تربیت سے وابستہ ہوئے تو پھر کابل ہی
ہو کر آئے۔ یہ خاکسار کئی بار حضرت کے یہاں حاضر ہوا بلکہ آپ کی نوموسی عنایت سے سرفراز ہے۔ مولانا منظور صاحب نعمانی
مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، سید عطار، شہ شاہ بخاری اور اکابر اہل حق حضرت سے وابستہ
اور آپ کے مجاہد ہیں پاکستان وجود میں آیا تو بیشتر وہاں تشریف لے جاتے اس تنا کے باوجود کہ رانی پور میں اپنے شیخ و مرشد
کے آغوش میں جہاد تھیں، وطن کی شش پاکستان کے پہونچی اور یہیں داعی اجل کو لبیک کہا میت کا مسئلہ بھی ایک
احتیاجی مسئلہ بن گیا جس میں طرفین کا اختلاف امت کیلئے ایک اہم ہے۔ فرحہ اللہ تعالیٰ رحمتہ واسعہ۔“

تقلید اور چاروں فقہوں میں فقہ حنفی کی گہرائی و گیرائی اس طرح دہن نشیں ہو گئی کہ پھر کبھی میری حنفیت میں تزلزل پیدا نہیں ہوا یہ شہ صاحب مرحوم کی بھرپور جوانی کا زمانہ تھا اور حسن و رعنائی کا یہ عالم کہ مدتوں آپ کے دیدار کے باوجود دیکھنے سے طبیعت سیر نہیں ہوتی تھی اس زمانہ میں مدرسہ اہل سنت و جماعت مسجد میں تھا۔ آپ مہینوں مسجد سے باہر نہ نکلتے تھے اور اگر کبھی ضرورت کیسے باہر نکلتا ہوتا تو چہرہ پر رومال اس طرح ڈال لیتے کہ سوائے راستہ کے گرد و پیش کے کوئی چیز نظر نہ آتی یہ اہتمام اسے تھا کہ کسی غیر محرم عورت پر نظر نہ پڑ جائے۔

راقم الحروف نے اپنی والدہ سے سنا ہے کہ شادی کے بعد حضرت والدہ کا قیام دارالعلوم کے ایک کمرہ میں تھا اور والدہ مولانا محمد طیب صاحب کے رہائشی مکان سے بحق ایک مکان میں جو مہتمم صاحب کی ملکیت تھا قیام فرماتے تھے مرحوم بھی مکان پر تشریف لاتے تو دستور یہ تھا کہ دستک دیتے اور اجازت کے بعد اندر تشریف لاتے۔ اتفاقاً ایک روز مہتمم صاحب کی والدہ بیمار گھر میں تشریف رکھتی تھیں مرحوم تشریف لائے اور زنان خانہ میں آنے کی اجازت چاہی والدہ کو سہو ہوا اور اجنبیہ کی موجودگی کا خیال دل سے نکل گیا۔ اندر آنے کی اجازت دی مرحوم نے زنان خانہ میں قدم رکھا تو ان اجنبیہ پر نظر پڑنے کے ساتھ ہی استغفار پڑھتے ہوئے ٹپٹپٹ پاؤں باہر لوٹ گئے۔ اس اتفاقی حادثہ کی تکلیف جو کچھ آپ کو ہوئی وہ ایک مدت کے لئے والدہ مرحومہ سے ناراضگی کی شکل اختیار کر گئی بلکہ آپ نے سبق میں طلباء کے سامنے غمگین اہجہ میں فرمایا کہ

”بھائی بالغ ہونے کے بعد کل بلا ارادہ مولانا طیب صاحب کی والدہ پر

نظر پڑ گئی جس کی تکلیف سو ہاں روح کی طرح محسوس کرتا ہوں۔“

پھر یہ تکلیف اور اذیت آپ ہمیشہ محسوس کرتے رہے اور غیر محرم سے متعلق نظر کی ممانعت پر جب حدیث زیر درس آتی تو ایک تاثر کے ساتھ اس واقعہ کا ذکر فرماتے خدا تعالیٰ کا اہل تقویٰ کیساتھ عجیب معاملہ ہے کہ اس کی مخفی قوت، ان کی عفت، پارسائی اور تقویٰ کی محافظ ہوتی ہے کہ بن سیدہ لوگوں نے نغمہ حرام سے اپنے کام و دہن کو محفوظ رکھا بلا ارادہ بھی کوئی حرام چیز ان کے بعدہ تک نہیں ہوئی آپ کے نامور شاگرد مولانا عبدالحامد میرٹھی شرم مہاجر مدنی کا بیان ہے کہ

عہ مولانا عبدالحامد صاحب مدیر مٹھی :- نیرنگی ہائے قدرت کہ نوحہ کے یہاں کنعان، آذر کے یہاں انارکلی، وجود پر مونس اور عجیب و غریب روایات بطور یادگار و سرمایہ عبرت اپنے پیچھے چھوڑیں (باقی آگے)

”ایک بار آپ دیوبند سے سفر فرما رہے تھے اور رفیق سفر کی حیثیت سے میں آپ کیساتھ تھاریل کے جس ڈبہ میں سوار ہوئے اس میں دو خوش پوشاگ و خوش رد عورتیں بھی تھیں۔ حضرت شاہ صاحب جب گاڑی میں تشریف لکھتے تو اپنے منور چہرہ کی وجہ سے مرکز نگاہ بن جاتے۔ یہ عورتیں برابر پوچھ دیکھتی رہیں اور آپ حسب دستور کتاب کے مطالعہ میں مستغرق رہے۔ دونوں عورتوں کے ساتھ ایک بڑا پاندان تھا انھوں نے پان لگایا اور طشتری میں رکھ کر مجھے دیا کہ ان بزرگ کے لئے پیش کر دوں۔ دونوں کا اصرار اتنا بڑھا کہ ان سے پان لینے اور شاہ صاحب کو پیش کرنے کے سوا میرے لئے کوئی چارہ کار نہیں رہا۔ میں نے طشتری آپ کے سامنے کر دی استغراق مطالعہ میں آپ نے بھی بے تکلف پان منہ میں رکھ لیا، ابھی چند منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ آپ پر متدار کی کیفیت

صفت کا بقیہ :- مشہور ہندی شاعر اقبال ”کو فخر تھا اور اسی فخر نے ان سے کہلایا۔

مرا بند کہ در بند و سستاں و گنگر نمی بینی بر من زادہ و مر آستانے روضہ تہذیب است

اس میں یہ اور اضافہ کیجئے کہ پورا گھرانہ مغربی تعلیم سے آراستہ، کوئی کلکٹر کوئی ڈپٹی کلکٹر، کوئی تھانیدار، سین ”مخرج الحق من المیت“ کے انہیں ”اموات“ میں ایک جیتی جاگتی بستی بھی پیدا کر دوں۔ دنیا سے چلے اور دین تک جا پہنچے، فرنگیت کا دامن غبار سے جھاڑا اور پھر زمزم سے ہمیشہ کے لئے اسے دھو ڈال اور یہ نچوڑا کہ فرنگیت کے آثار تک باقی نہ رہے اور بد و تقویٰ کی دھوپ میں اسے سکھایا، جسم زیبا رہا تو اسکی زیبائی میں اور صف ہو اس طرح وسیعہ چہرہ، منور آنکھیں، اسپر تابہ اچشمہ، سر پر باعمود و مال، نزاکت میں تانا شاہ، نفست میں وحدت، حدت مرج ایسی کہ ڈگری کبھی کم ہی نہ ہوتی۔ مظاہر العلوم سے فخرت حاصل کی اور پھر دارالعلوم میں حدیث، دارہ پڑھنے کے لئے تشریف لائے یہیں مدرس ہوئے اپنے استاد امام لکشمیری کے ایسے گرویدہ کہ تمام حیات ان سے جدائی اختیار نہ کی وہ ڈابھیل چلے تو یہ بھی روانہ ہو گئے۔ ڈابھیل میں مدرس اور طالب علمی کو مدد دیا یعنی اس کے مدرس بخاری میں ایسے ہی شاگردوں کے ساتھ بے تکلف صفت نشیں ہو جاتے اور سامان کی علمی کاوشیں فیض ”البازی“ تقریر بخاری ”افادات شیخ انور“ کے نام سے کائنات غنم کو دے ڈالیں۔ ڈابھیل میں عسکرہ مدرس تک پہنچے پھر وہاں سے آئے اور دہلی میں ”ندوۃ المصنفین“ سے وابستہ ہو گئے۔ ”توجہ ان السنتہ“ حدیث کی اردو میں معسر کہ ”آثار تشریحات ابی کے عم ریز قلم کی یادگار ہیں۔ پاکستان بنا تو ”سند وائیدہ“ کے مدرسہ میں کچھ وقت گزارا اور پھر سعید روح سرزمین قدس یعنی مدینہ منورہ زادہا اللہ شرفا جا پہنچے اب جنہ لقیع میں رید و بکر کے آغوش میں نہیں بلکہ اجلہ صحابہ کے ساتھ قیامت کی نیند سوتے ہیں۔ خاتمہ عمر پر بیعت و ارشاد کا سلسلہ بھی جاری ہوا اور افریقہ تک ان کا فیض جا پہنچا۔ قاری اسحاق صاحب میرٹھی خلیفہ ارشد مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نقشبندی طریقہ میں مجاز تھے۔

طاری ہو گئی اور مسلسل متلی شروع ہو گئی۔ پہلے تو مجھے خیال ہوا کہ غالباً تمب کو مقدار سے بڑھ گیا جس سے امتلا کی شدت ہے دوسرا پان کھول کر دیکھا تو تمب کو کی مقدار آپ کی معمول مقدار سے بھی کم تھی پھر شبہ ہوا کہ کوئی قے آور چیز تو پان میں نہیں دیدی گئی لیکن موجود دوسرے پان کو خوب دیکھنے کے بعد یہ بدگئی بھی جان رہی۔ میرٹھ کے اسٹیشن پر معلوم ہوا کہ دونوں عورتوں کا تعلق طوائفوں سے تھا اب معلوم ہوا کہ اس پاکیزہ باطن انسان کا دل حرام کسب کے پان کو بھی گوارہ کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اللہ اکبر مردان خدا کے ساتھ خدائے حفیظ و حافظ کا یہ حفاظتی معاملہ۔“

حُسیں سیئرت :- انسانی زندگی کا سب سے بڑا کمال ان صفات و فضائل کا دلآویز گلدستہ ہوتا ہے جنہیں سے کچھ اخلاقی خوبیاں ہیں اور کچھ اسلامی شمائل و خصائل، صورت کے حُسن اور زیبائی سے زیادہ انہیں کمالات کا جہتِ انسان کی زندگی میں مطلوب و مقصود ہے۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و رحمت سے جسکو یہ دولت میسر آگئی وہ دین و دنیا میں کامیاب زندگی کا مالک ہے جانتے والے جانتے ہیں کہ اسلام نے سکرام اخلاق پر کس قدر زور دیا ہے۔ فداہ ابی و امی محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کا مقصد سکرام اخلاق کی تکمیل و تعلیم ہی قرار دیا امت کے وہ نمایاں افسر ادب و کائنات میں سیرتِ نبوی کی متحرک تصویریں تھیں۔ اخلاق و عادات کی خوبیوں کا مرقعہ ہیں دیکھنے والوں کا اس حقیقت پر اتفاق ہے کہ علامہ مرحوم کو خدائے تعالیٰ نے من مومن بنانے کے ساتھ

عہ مشہور چشتی برگ شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ العزیز سے متعلق انکے سوانحی تذکروں میں یہ روایت نظر سے گذری کہ جو دھن کے زمانہ قیام میں جب آپ کی خدمت میں سلطان الادلایہ نظام الدین دہلوی اور مخدوم ملا الدین صاحب کلیری مقیم تھے تو ایک بار مسلسل فاقوں کی نفاست، شیخ فرید پر دیکھ کر دونوں جاں نثار مریدوں نے معمولی کھانے کا انتظام کیا۔ پیو کے پھوں سے حریرہ تیار کیا گیا ایک ہندو کا نذرانہ سے شک قرض لیکر حریرہ میں ڈالا اسی فقیرانہ کھانے سے لبریز ایک پیالہ جب شیخ کی خدمت میں پیش کیا اور وہ چمچ بھر کر ہونٹوں تک لے گئے فرمایا کہ ”بوا رہی“ ہر دو مرید نے عرض کیا کہ شک قرض لے کر استعمال کیا گیا ہے۔ باصفا شیخ نے تنبیہ کی کہ یہ تو کل کے غلات سے فقیر بھوک سے مر جائے تو کوئی عرج نہیں لیکن قرض کی چیز استعمال کرنا کیسے مناسب ہوگا اور وہ روایت عام طور پر معلوم ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو گوشت کے اسی ٹکڑے نے اطلاع دی تھی جس میں زہر ملا گیا تھا۔ پس پاکیزہ باطن لوگوں کے احوال کو اپنے حالات پر قیاس کر کے قبول نہ کرنا کوئی معقول بات نہیں۔

پسندیدہ اخلاق سے بھی نوازا تھا۔ موضوع کی تکمیل کے لئے ایک مختصر تفصیل آپ کی عادات و اخلاق کی بھی پیش خدمت ہے اس فہرست میں انہیں مکارم اخلاق کا ذکر مناسب ہوگا جو ایمانی اوصاف کہلانے کے مستحق ہیں۔ خورد و نوش، لباس و پوشاک سب چیزیں بے تکلف سنت کے ڈھانچے میں ڈھل گئی تھیں بلکہ بعض دیدہ و رنگوں کا بیان ہے کہ بہت سی وہ سنتیں جن کا علم خال خال علماء ہی کو ہے آپ کے عمل کو دیکھ کر آپ سے سیکھی جاتیں، چنانچہ مولانا فارسی محمد طیب صاحب نے لکھا ہے کہ

”بہت سی سنتوں کی اصل کیفیت ہم حضرت شاہ صاحب مرحوم کو دیکھ کر سیکھتے تھے، رفتار سنون انداز کی تھی۔ زمین پر نہایت ہی سبک قدم رکھتے جسوقت چلتے تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چال کا منظر دکھائی دیتا جسکی کیفیت شامل کی عام کتابوں میں صحابہ نے ”کانتما یخط الی صیب“ (گویا کہ اوپر سے نیچے کو اتر رہے ہیں) کے ساتھ بیان کی ہے۔
مولانا اعجاز علی صاحب فرماتے تھے کہ

”میں میرٹھ میں پڑھتا تھا شاہ صاحب کا نام سنا تھا لیکن آپکی زیارت کا اب تک موقعہ نصیب نہیں ہوا تھا۔ ایک روز میرٹھ میں اعلان ہوا کہ آپ کسی غیر منقلہ عالم سے مناظرہ کے لئے تشریف لارہے ہیں۔ مناظرہ محلہ کی ایک مسجد میں جمعہ کے بعد ہونے والا تھا۔ میں بھی اپنے چند ساتھی طلباء کے ساتھ مسجد میں پہنچ گیا تھوڑی دیر کے بعد مجمع پیچھے پیچھے اور حضرت شاہ صاحب آگے آگے تھے دور اور قریب سے دیکھا تو رفتار ”کانتما یخط الی صیب“ کی منظر تھی۔“

علم النفس کے ماہرین کہتے ہیں کہ انسان کی چال جس کسی سے متی جلتی ہوگی اسی کے اخلاق و عادات پر طبیعت ڈھل جاتی ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم نے اپنے مخصوص لب و لہجہ میں چال و حال پر بھی ہدایت کا ایک عنوان اختیار کیا۔ ارشاد ہے :-

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوًّا ذُرَّ الشَّرِّ كَالبُذُرِ الْكَاسِرِ

چلتے ہیں عاجزی سے۔

ایک دوسرے موقعہ پر فرمایا

لَا تَمْشِ عَلَى الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَأَنْتَ تَخْرِقُ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طَوْلًا

یہ متواضعانہ رفتار جو خدائے تعالیٰ کو محبوب ہے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور اہل اللہ کی طبعی رفتار ہے۔ نشست عموماً دو زانو بیٹھنے کی تھی کھانا بھی اسی ہیئت پر نوش فرماتے۔ مولانا محمد طیب صاحب کا بیان ہے کہ

”جب کھانا سامنے آتا تو توافع کی ایک خاص کیفیت آپ پر طاری ہوتی اور ہر لقمہ کے بعد الحمد للہ پڑھتے رہتے کھانے سے فراغت کے بعد دونوں ہاتھوں کو تھوڑے پر سنے کا مسنون اہتمام عمار میں آپ ہی کے یہاں دیکھا۔“

خدائے تعالیٰ کی ان نعمتوں کو جو کھانے پینے کی صورت میں مہیا ہوتیں قدر اور شکر کی نظر سے دیکھتے۔ ابتداء میں ساہیوال مولانا طیب صاحب کے مکان پر کھانا نوش فرمایا یہ وہ وقت تھا جبکہ دارالعلوم سے آپ کا کوئی مشاہرہ نہیں تھا بلکہ مہتمم صاحب کے یہاں دونوں وقت کا کھانا آپ کی تدریس کا معاون تھا۔ ظاہر ہے کہ مہتمم صاحب کے یہاں کا کھانا خاص مکلف ہوتا۔ حضرت مولانا قاسم حسنیؒ اہلیہ جو دیوبند کے عرف عام میں ”دادی بو“ کے نام سے مشہور تھیں آپ پر خاص شفقت رکھتی تھیں مرحومہ نے ایک بار یہ پیغام پہنچایا کہ

”حضرت ساہیوال آپ کو یہاں کھانا کھاتے ہوئے گزر گئے اور جو کھانا عام طور پر تیار کیا جاتا ہے وہی آپ کو بھیج دیا جاتا ہے کبھی آپ کے لئے کسی خاص کھانے کا انتظام نہیں کیا گیا جی چاہتا ہے کہ آپ اپنی مرغوب غذا بیان فرمائیں تاکہ وہی آپ کے لئے تیار کر دی جائے۔“

اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ

”جتنا مکلف کھانا آپ کے یہاں مل رہا ہے اس کے بعد کس کھانے کی تمنا کروں مجھے تو اندیشہ ہے کہ جنت میں ملنے والی غذا میں کبیں آپ ہی کے گھر سے نہ چمکائی جا رہی ہوں۔“

مولانا رائے پوری مرحوم جنکی دلی کے زمانہ طالب علمی کے واقعات آپ خاکسار ہی سے سُن چکے ہیں فرماتے کہ

جس زمانہ میں شاہ صاحب دلی میں قیام پذیر تھے بہت معمولی غذا کھانے کے عادی تھے غالباً ایک دو آنہ ہی میں روزانہ غذا ہو جاتی تھی۔“

اسکے باوجود اگر بہترین غذا میسر آتی تو اس سے بھی کوئی تکلف نہ تھا۔ مرغ اور طیور کے

گوشت کے خاص دلدادہ تھے اپنے بعض تلامذہ سے طیور کے گوشت کی فرمائش بھی کرتے۔ آخری زمانہ میں جب خونی بواسیر کا غلبہ تھا تو بھی مرض استعمال فرماتے اگر کوئی ٹوکنا تو خاص جواب یہ تھا کہ ”طبیعت بہترین حکم ہے۔“

جس کا مطلب یہی تھا کہ اگر طبیعت کسی خاص چیز کو چاہتی ہے تو اس کے استعمال میں طبیعت نظر سے بھی کوئی مضائقہ نہیں۔ پھلوں کے بیحد شوقین تھے۔ ہندوستان پھلوں میں آم سے خاص رغبت تھی، عمدہ قسم کے آم بڑی مقدار میں اٹھاتے بلکہ رنگہ رنگ کے کھانوں کے مقابل پھلوں کو ترجیح تھی۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی قریب نکاح میں شرکت کے لئے اکبر آباد تشریف لے گئے۔ مولانا موصوف کے ولد نے مضافات اکبر آباد کے نامور بادرچی فراہم کئے تھے جن کا کام یہ تھا کہ الوان و اقسام کے کھانے تیار کریں۔ اس زمانہ میں خبر بوزہ کی فصل چل رہی تھی، اکبر آباد کے خبر بوزہ خوش ذائقہ عہ وطن بھجراؤں ضلع مراد آباد، لیکن ہمیشہ اپنے ساتھ اکبر آبادی لکھتے ہیں۔ دیوبند پہونچے اور شاہ صاحب سے حدیث کا استفادہ کیا۔ طبعی میں جودت طبع اور فقر شاقب سے آراستہ تھے۔ ہنگامہ دیوبند کے بعد جو کارواں علم فضل بجانب ”عجرات“ متحرک ہوا یہ بھی اس میں شریک ہو گئے۔ چند سال کی تدریس کے بعد اضافہ مشہرہ پر مشتمل مدرسہ ڈابھیل سے اختلاف ہوا اور مولانا نے انگریزی پڑھنے کا تہیہ کر لیا۔ وداعی ملاقات میں حضرت شاہ صاحب سے ”جائے مولوی صاحب خدا آپ کو ایم۔ اے کرے اور مناصب جلیلہ پر سرفراز فرمائے“ کی دعائیں لیتے آئے۔ نابھ آبادی اور لہور میں انگریزی محکمہ ایم۔ اے، تک حاصل کی اور ”میں بہن“ اسٹن کالج مدر مالیکہ کلکتہ، علیگڑھ یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کی سربراہی مدتوں کی۔ اب حکیم عبد الحمید صاحب دہلوی کے انسٹی ٹیوٹ سے وابستگی کا دور گزر رہا ہے۔ مجدد برہن کے مدیر بہت سی کتابوں کے مصنف صاحب طرز ادیب، کئی غیر ملکی سفر کر چکے، دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن رہیں، عمر آٹھ سال سے چار بیسکن سرو قامت، گنگھا ہوا بدن حسیر زیبا، آج بھی موجود ہے۔ بقول مولانا کے ”گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے کے اذہود عقائد میں استحکام“ فکر مستقیم، دیوبندیت میں راسخ، اپنے ساتذہ کے معتقد تمام، لیکن اس کے باوجود درستہ مزاجی عجیب قسم کی، دیوبند تشریف لائیں گے۔ آپ کسی مسئلہ پر ان سے تائید حاصل کرنا چاہیں آپ کی خواہش و آرزو کو آپ سے زیادہ مدد مل کر دیتے گے۔ آپ ان کی فسرود گاہ سے اٹھیں گے تو اس یقین کے ساتھ کہ مولانا نہ صرف مؤید ہند اس سے آگے وکیل مدعی ہیں لیکن مسئلہ جب مجلس میں چھڑے گا تو یا خاموش ہو جائیں گے یا مخالف می ہوں آئیں گے بعد میں شکایتا کچھ عرض کیجئے تو شکوہ سنجیوں ایک قبضہ میں اڑا دیں گے فرمائیں گے۔

”میاں ہارا تو ایسا ہی معاملہ ہے وقت پر جو کچھ خیال

آجاتا ہے کہ ڈالتے ہیں۔“

یہ ہیں ————— مولانا سعید احمد اکبر آبادی

ہوتے ہیں۔ آپ نے پہونچتے ہی فرمائش کی کہ میرے لئے ایک جھابے میں خر بوزے رکھ دئے جائیں اور ساتھ ہی ایک چھری۔ تاکہ جب رغبت ہو تو میں بے تکلف خر بوزہ کھا سکوں۔ آپ کی فرمائش پر یہ انتظام کر دیا گیا۔

ذیلاً آپ کے خورد و نوش کی مختصر تفصیل قلم پر آگئی ورنہ مضمون تو اتباع سنت کا چل رہا تھا، زبان پر آیت قرآنی "حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ" ورد کی حیثیت سے جاری تھی ہر چند جملوں پر باوازی بلند یہ آیت پڑھتے اسکے ساتھ اللہ اعلى و اجل کا کلمہ بھی بار بار زبان پر آتا۔

زہد و قناعت :- مرحوم کی زندگی میں زہد و قناعت رسماً نہیں بلکہ واقعیت کے ساتھ موجود تھی شروع سے لیکر آخر تک ان ہی دو وصف پر زندگی قائم رہی والدہ فرماتی تھیں کہ

”جس وقت شادی ہوئی تو شاہ صاحب مرحوم کی ڈاڑھی میں سفید

بال آچکے تھے۔ بارات علماء دیوبند خصوصاً مولانا حافظ احمد صاحب مہتمم دارالعلوم

عہ مولانا حافظ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہم :- حجتہ الاسلام حضرت مولانا قاسم صاحب نانوتوی علیہ الرحمہ کے فرزند، دارالعلوم ہی سے فارغ اور اسی درہ کے صدر مہتمم، چوڑا چمکا جسم، رنگ سرخ سفید، گھٹنی ڈاڑھی، وجاہت ان کی قدم لیتی تھی، دماغ کے پادشاہ، دس کے فقیر نانہ کی گود میں پلے ہوئے جنکے لئے خدام کی نیاز مندی یا دست بستہ حاضر رہتیں، بھولے اس قدر کہ سب کوں میں بھی فرق نہ کر پاتے۔ کف دست پر رکھ کر دریافت فرماتے یہ کون سا کتہ ہے، حدت مزاج اس قدر کہ بڑوں کے پتے، ن کے سامنے آتے موٹے پانی ہوتے لباس فاخرہ انتہائی نفاست پسند، پنگ پر سفید چادر بار بار بدلی جاتی، ریاست حیدر آباد میں بعدہ صدر قاضی منتخب ہوئے اس زمانہ میں چودہ سو روپیہ مشاہرہ تھا جو آج کے دس ہزار کے مساوی ہیں۔ دیوبند سے حیدر آباد کا سفر ہوتا تو اعلیٰ درجہ کی سیٹ ریڑ رو کر لائی جاتی قرآن اور مسجد کے احترام میں منفرد تھے۔ حضرت مولانا اعجاز علی صاحب سے سنا کہ دارالعلوم کی مسجد میں مغرب کی نماز ادا فرمائی، نوافل سے فراغت پر گھر تشریف لے چلے تو ایک طالب علم کو مسجد میں لیٹے ہوئے دیکھا جسکے پاؤں بجانب قبلہ تھے حافظ صاحب نے وہیں دستی تنبیہ فرمائی اور معاذ اللہ اطلاع بھی مدرسہ سے بند کر دی گئی، اس وقت دارالعلوم کا کاروبار وسیع نہیں تھا ادھر بندش طعام کا حکم جاری ہوتا ادھر اسکے اثرات سامنے آجاتے۔ ڈور روز کے بعد کسی ضرورت سے حافظ صاحب گشت کے لئے نکلے تو یہ طالب علم اپنے کمرے میں چھپا ہوا درخت کے پتے کھا رہا تھا دریافت کرنے پر بتایا کہ حضرت نے امداد بندہ فرمادی مرحوم پر گمراہی ہو گیا اور بہت دیر تک خود ادھر وہ طالب علم مصروف بکار ہے، طالب علم کی خوش قسمتی کہ اسی وقت آستانہ عالی سے کھانا جاری ہوا، اگر کسی طالب علم کی وفات ہوتی تو اس کے کمرے کے سامنے بیٹھ کر تعزیت لیتے اور جب تک اسکی تکفین و تدفین نہ ہو جاتی گھسے واپس تشریف نہ لاتے گویا کہ طلباء کے ساتھ اولاد کا سامعہ تھا۔ گفتگو بہ لہجہ تجوید و قرأت ہوتی حیدر آباد

(باقی آگے)

دیوبند کی سرکردگی میں بھوپال پہونچی تو گھر کی عورتوں میں دولہا کی زندگی کا یہ مختلف پہلو چہ میگوئیوں کا موضوع بنا ہوا تھا۔ راقم الحروف کے ماسوں حکیم سید محفوظ علی صاحب جو اس زمانہ میں دارالعلوم کے ایک طالب علم اور اس نکاح کے خصوصی محرک تھے۔ خاندان کی عورتوں میں کافی سطعون ہو رہے تھے۔ بارات بھوپال سے دیوبند کے لئے واپس ہوئی تو خالہ مرحومہ والدہ کے ہمراہ دیوبند آئی تھیں دہلی کے اسٹیشن پر دیوبند کی گاڑی کے لئے انتظار چند گھنٹے کرنا تھا۔ اس وقفہ میں شاہ صاحب کا پیغام خالہ کے پاس تشریف آوری کا پہونچا مسافر خانہ میں تشریف لا کر سب سے پہلے جو گفتگو فرمائی وہ یہ تھی کہ میں ایک مفلوک الحال اور غریب الوطن ہوں تاہلی زندگی کا کوئی ارادہ نہیں تھا

حضرت استاذ شیخ الہند) اور مرد و مستم صاحبان کے حکم پر یہ صورت اختیار کی ہے گھر میں زندگی اور عائلی نظم و انتظام کے لئے میرے پاس کچھ موجود نہیں ہے۔“

ایک زاہد پاکباز کے اس صاف صاف بیان پر والدہ پر کیا گہری ہوگی والدہ سے معلوم ہوا کہ خالہ تہی دستی کی یہ داستان سن کر سر کپڑا کر بیٹھ گئیں۔ دیوبند پہونچنے کے بعد اس فقیر نش انسان نے اثاثہ الیت کے طور پر جو چیزیں بہم پہونچائیں انکی فہرست والدہ کے حوالہ سے سنئے :-
”مٹی کا ایک بدھنا، مٹی کے یک دو پیالے اور ایک چٹائی۔“

ایک مدت تک والدہ کے کھانے کا نظم بھی مولانا طیب صاحب جی کے مکان سے ہوتا رہا البتہ صبح کے ناشتہ میں کبھی کبھی چائے اور مدرسہ کا نان حضرت والدہ بھیجتے، بڑی بہن کی پیدائش کے بعد جب یہ مکان نا کافی ہوا تو شہر میں ایک کرایہ کے مکان میں منتقل ہو گئے۔ دنیا طلبی گھر گھر ہستی بلکہ اولاد کیلئے مستقبل کا کوئی فکر آپ کے زاہدانہ مزاج کے قطعاً خلاف تھا۔ مولانا بدر عالم راوی ہیں :-

ایک مرتبہ ڈابھیل کے زمانہ قیام میں میں نے عرض کیا کہ آپ صاحب اہل و عیال ہیں اگر بخاری شریف کی کوئی شرح یا قرآن مجید کی تفسیر تصنیف فرمائیں تو آپ کے علوم کی حفاظت کے ساتھ آئندہ بچوں کے لئے بھی ان تصانیف سے کچھ انتظام ممکن ہے۔ اس گزارش پر آپ کا جواب یہ تھا کہ
”عمر بھر حدیث بیچ کر گزارا وقت کی مولوی صاحب کیا آپ یہ چاہتے ہیں

ص ۷۷ کا بقیہ :- دکن سے دیوبند تشریف لاتے تھے کہ ریل ہی میں وفات پائی۔ نظام حیدر آباد کی خصوصی فرمائش پر حیدر آباد واپس لے جایا گیا اور خطہ مساحین میں دفن ہوئے۔ عمر مبارک غالباً ستر و پچتر کے درمیان تھی۔

کہ میرے بعد بھی میرا علم فروخت ہوتا رہے۔“

اور یہ کہہ کر دیر تک، شکبار رہے۔ دنیا میں ہمیشہ آپ کا مقصود چند وہ لغے رہے جن سے آپ کا اور آپ کی وساطت سے آپ کے اہل و عیال کا پیٹ بھر سکے۔ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کہتے تھے کہ جب دیوبند کا فتنہ شروع ہوا اور پُر آشوب حالات میں آپ نے طویل رخصت پر کشمیر جانے کا فیصلہ کیا اس وقت دیوبند میں عام شہرت تھی کہ آپ دارالعلوم سے مستعفی ہو جائیں گے۔ جس روز آپ دیوبند کے کشمیر کے لئے روانہ ہو رہے تھے میں دیوبند سے سہارا پور تک سفر میں آپ کا شریک تھا اور بہت دیر تک غرض کرتا رہا کہ دارالعلوم سے استفادہ نہ دیں لیکن وہ حالات کی سنگینی کے پیش نظر اپنے استعفیٰ کا فیصلہ قطعی سمجھتے تھے آپ کشمیر روانہ ہو گئے اور میں لدھیانہ سے گرفتار کر کے ملتان جیل بھیج دیا گیا یہ وہ زمانہ تھا کہ ہندوستان میں کانگریس، جمعیتہ العلمائے ہند اور احرار کے تمام لیڈر گرفتار کر لئے گئے تھے، غالباً کشمیر میں دو ماہ قیام کے بعد جب آپ دیوبند واپس ہوئے تو ملتان جیل میں مولانا مفتی کفایت، شرمولانا احمد سعید مجھ سے ملاقات کے لئے تشریف لائے میں نے جیل میں سب سے پہلے آپ سے یہ سوال کیا کہ اب آپ کیا کر رہے ہیں فرمایا کہ ”مکڑہ جوڑنے کی سوچتا ہوں۔“

بلاشبہ ڈھاکہ، کلکتہ کے ایک ہزار ماہانہ مشاہرہ کو نظر انداز کر کے ڈابھیل میں پچھتر روپے کے معمولی مشاہرہ کو قبول کرنا مکڑہ مہیا کرنے کا وہ معمولی منصوبہ تھا جو ہمیشہ آپ کے پیش نظر رہا دارالعلوم دیوبند میں درس حدیث کے دوران جب علوم اور کمالات کا دفتر آپ کی زبان سے کھلتا اور آپ محسوس کرتے کہ طلباء پر ایک غیر معمولی تاثر ہے تو ٹھیک اس وقت میں طلباء

عہ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی۔ اس خاندان کے چشم و چراغ ہیں جس نے سب سے پہلے آزادی ہند کیلئے تحریک کا باقاعدہ فتوے لیکر شائع کیا اور جس خاندان کے مورث اسٹے نے دہلی پہونچکر استقلال وطن کی شہنشاہی جنگ میں شرکت کی۔ یہ خاندان اپنی ابتداء سے اولوالعزمی، بلند حوصلگی، تیجاعت پیشگی اور ایثار پسندی کے لئے مشہور رہا ہے۔ مولانا حبیب الرحمن دارالعلوم دیوبند پہونچے اور حضرت علامہ کشمیری کے مخصوص حلقے میں شریک ہو گئے۔ یہ پاکیزہ متعلق کبھی مضحک تو کیا ہوتا بلکہ ہمیشہ انہیں استحکام اور مضبوطی پیدا ہوتی رہی والد مرحوم خود فرماتے تھے کہ مجھے ہندوستان میں ڈوہی خاندان و ذر نصیب ہوئے جنہیں سے ایک مولانا حبیب الرحمان لدھیانوی کا تھا۔ خاکسار حال ہی میں موصوف پر ایک طویل مقالہ ”رئیس الاحرار در حدیث دیگران میں لکھ چکا ہے یہ تالیف مرحوم سے متعلق ان کے تحت جگر مولانا عزیز الرحمان لدھیانوی نے ترتیب دی تھی جو خود بھی مسیٰ شہداء کے اواخر میں ایک ہی بست میں دنیا سے اسٹے اور اپنے شفیق والدین کی آغوش شفقت میں جا پہونچے۔

سے خطاب فرماتے۔

”جاہلین تم سمجھتے ہو کہ میں کوئی بڑا کام کر رہا ہوں۔ میرے کام کی نوعیت میرے کام سے زیادہ نہیں وہ بھی چکی چلا کر چونا پیستا ہے اور میں بھی تدقیق کا کام انجام دے رہا ہوں۔“

پھر ایک غم آگین لہجہ میں ارشاد ہوتا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہیے بس ایک چائے کی پیالی اور اس کے ساتھ دو بسکٹ کاش کہ دین کی کوئی مخلصانہ خدمت کا موقعہ میسر آتا۔“

ڈابھیل میں جب عدالت بڑھ گئی اور المبارک کے مشورہ پر آپ بغرض علاج و آرام دیوبند تشریف لے آئے تو زمانہ رخصت کی تنخواہ ڈابھیل کے مہتمم صاحب نے ڈاک کے ذریعہ آپ کی خدمت میں روانہ کی جسے اس جواب کے ساتھ واپس کر دیا گیا کہ

”جب مدرسہ کی میں نے کوئی خدمت نہیں کی تو اس مشاہرہ کا مجھے

کوئی حق نہیں۔“

اس سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ رنگون میں مقیم ہندوستانیوں کے اصرار پر جنہیں اکثریت گجراتیوں کی تھی آپ نے رنگون کا سفر کیا اور پندرہ روز سے زائد قیام فرما کر وعظ و نصیحت، تربیت و تذکیہ کا ہم کام انجام دینے کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے لئے ایک خطیہ رقم وصول کی جو جامعہ اسلامیہ کی براہ راست ایک نمایاں خدمت تھی وہاں سے واپسی پر جامعہ کا پیش کردہ مشاہرہ یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ

”میں اس زمانہ میں رخصت پر رہا اس مشاہرہ کو لینے کا کوئی شرعی

جواز نہیں۔“

جامعہ کے بزرگ صورت و سیرت مہتمم مولانا احمد بزرگ نے مشاہرہ لینے پر اصرار کرتے ہوئے عرض کیا کہ آپ نے درس گاہ کے لئے تحصیل زر کی خدمت انجام دی ہے اس لئے آپ مشاہرہ قبول فرما کر ہمیں ممنون فرمائیں۔ فرمایا کہ

عہ دار العلوم کے ابتدائی زمانہ میں منیر الدین ایک مقامی باشندہ، بوڑھا اور سفوک الحال، دارالعلوم کی اس دستی چکی پر مزدور کی حیثیت سے مامور تھا جس پر سرخی اور چونادر العلوم کی عمارتوں کے لئے پیسے کر تیار کیا جاتا۔ اپنی بلند پایہ علمی خدمات کا صرف اس وجہ سے کہ اس پر ایک معمولی معادنہ وصول کیا جا رہا تھا مرموم کی نظر میں وہی حیثیت تھی جو منیر الدین کے اجر حق کام کی۔

”یہ ۲۰ حسبہ للہ تھا اس کا کوئی معاوضہ نہیں۔“

دینی درسگاہوں کے ذمہ دار کارکنوں کے لئے جو اپنے ذاتی اسفار کو بھی مدرسہ کا سفر بن کر بنے تکلف گرانقدر مشاہرہ وصول کرتے ہیں یہ واقعہ عبرت انگیز ہے۔ کاش کہ جن اہم مناصب پر وہ فائز ہیں ان کے حقوق ادا کرنے کا دینی و اخلاقی احساس ان میں پیدا ہو۔ اسی رنگوں کے سفر کا ایک اور واقعہ قابل ذکر ہے۔ مولانا بدر عالم سے سنا ہے کہ جب آپ واپس ڈابھیل تشریف لائے تو مدرسہ کے ہراساں کو ایک معقول رقم کے ساتھ ان ہدایا میں بھی شریک کیا جو رنگوں سے آپ کو پیش کئے گئے تھے۔ مدینہ منورہ کی وہ صبح راقم الحروف کو بھولتی نہیں جب حرم اقدس کے جوار میں یہ نیم جاں مہاجر (مولانا بدر عالم) واردین و صادرین کے ہجوم میں اپنے استاذ کی کتاب زندگی کے اوراق الٹا ہوا اس واقعہ کو دہرا رہا تھا تو اس کا عبرت پذیر دل اچانک آنکھوں کی راہ سے بہنے لگا وہ ایک خاص جذبہ کے ساتھ بستر مرگ پر اٹھ کر بیٹھ گیا اور فضا میں انگشت شہادت کو حرکت دیتے ہوئے نعرہ زن ہوا کہ

”دنیا حضرت شاہ صاحب کے علم سے متاثر ہے کوئی انکے وسعت مطالعہ کا قائل کسی پر ان کی بے نظیر قوت حافظہ کا اثر اور کوئی ان کی تبحر علمی کا معتقد یہ سب کچھ ہے لیکن میرا دل و دماغ ان کی زندگی کے اس خاص رخ سے متاثر ہے علماء و قلماء میں ان اباجر پہلوؤں کی مثال نہیں ملتی۔“

اسی زہد و قناعت کا ایک پہلو یہ بھی تھا کہ آپ کا سامان زندگی ہمیشہ صندوق اور کبس سے بھی بے نیاز رہا ایک معمولی رومال میں چند جوڑے کشمیر کی دو چار ٹوپیاں اور کچھ آپ کے سودا کے یہ کل کائنات اس علامہ جلیل کی تھی جسکی جلالت علمی کے چرچوں سے ایک دنیا گونج رہی تھی۔

خود داری: زہد و قناعت کے شجر طوبی کے بہترین برگ و بار، خود داری، استغناء توکل اور بے نیازی ہیں۔ جس شخص کی سرشت میں زاہدانہ رنگ و بو کی آمیزش ہو وہ ان اوصاف سے یقیناً سرفراز ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ انتہائی متواضع انسان کج کلام ہوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا چنانچہ اس سلسلہ کی روایت ہے کہ جب آپ مولوی فیض الدین صاحب ایڈوکیٹ و رئیس حیدرآباد کی دعوت پر کچھ دن کے لئے حیدرآباد تشریف لے گئے اور ایڈوکیٹ صاحب نے مولانا ادریس صاحب کاندھلوی سے عربی کی تکمیل کی تو بخاری شریف کی ابتداء کے لئے شاہ صاحب کو حیدرآباد کی دعوت دی تھی وہاں کے قیام میں علامہ کی خسروئے دکن سے ملاقات ہوئی، اس

زمانہ میں دیوبند سے ”مہاجر“ کے نام سے ایک اخبار نکلتا تھا جو دارالعلوم سے علیحدہ ہونے والی اصلاح پسند جماعت کا ترجمان و آرگن تھا اس اخبار میں نظام حیدر آباد اور آپ کی ملاقات کی خبر اس جلی سرخی کے ساتھ شائع کی جا رہی تھی کہ

”بارگاہِ خسروی میں علامہ جلیل مولانا انور شاہ کشمیری کی باریابی“

اخبار چھپا نہیں تھا کہ کسی طرح آپ کو اس عنوان کی اطلاع ہو گئی۔ اخبار کے منتظین کو بلا کر خفگی کا اظہار فرماتے ہوئے ارشاد ہوا کہ

”ہر چند کہ میں ایک فقیر بے نوا ہوں مگر اتنا گیا گذرا ہوا بھی نہیں کہ اس طرح

کے عنوانات کو برداشت کروں کیسی بارگاہِ خسروی؟ در کہاں کی باریابی؟ صرف

اتنا لکھے ”نظام حیدر آباد سے انور شاہ کی ملاقات“

معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ حیدر آباد کے قیام میں سر اکبر حبدری دکن نے کسی خاص شرط کے تحت آپ سے ملاقات چاہی تو آپ نے انکار کر دیا وقت کا وہ مورخ جس کا نکتہ میں قلم ان مزار پر علمدار کی داستان سناتے ہوئے طلب دنیا کے واقعات خاص طور پر اچھالتا ہے کاش کہ سکی نظر سے اقلیمِ علم کے ان بے نواؤں کے واقعات بھی گذریں جنہوں نے اپنی خودداری کے کچھ روشن آثار تاریخ کے لئے چھوڑ دئے ہیں۔ مدینہ طیبہ کی وہی مجلس جس کے حوالہ سے کچھ تاثرات مولانا بدر عالم کے آپ مجھ ہی سے سن چکے ہیں اس سلسلہ کی ایک اور کڑی نظر قارئین سے جس سے آپ کو معلوم ہو گا کہ علمدار کی خودداری کسی تمول اور ریاست کو خاطر میں نہیں لاتی، وہی مولانا محمد سیال سملکی جنہیں والد مرحوم کی زندگی میں عقیدہ تمندانہ نیاز کا خاص مقام حاصل ہے اور جو اپنی ماضی میں ایک بڑے مالدار باپ کے بیٹے اور اپنی تعمیر کردہ زندگی میں فرموں، ملوں کے مالک اور افریقہ میں سونے کی کان کے ٹھیکیدار رہے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد جب اپنی عقیدت کی بنا پر علامہ کی انہوں نے طویل رفاقت اختیار کی تو مولانا بدر عالم کا بیان ہے کہ میری دسالت سے حضرت شاہ صاحب نے مولانا سملکی کو یہ پیغام پہنچایا کہ

”ان صاحب سے کہہ دیجئے کہ ہمارے پاس سے رخصت ہو جائیں کہیں ایسا

نہ ہو کہ ان کے ساتھ تعلق کو عام لوگ ان کے تمول کا نتیجہ گردان لیں۔“

مولانا موصوف کہتے تھے کہ مولانا محمد میاں سملکی نے زبانی گزشتات کے ساتھ بارہا تقریر

بھی درخواست کی کہ مجھے بیعت کر لیا جائے لیکن یہ غیور مرشد جس کے حلقہ ارادت میں غریب اور

مفس لوگ داخل تھے۔ مولانا محمد میاں سملکی کو ان کے تمول کی وجہ سے ستر شہین کے زمرے میں لینے کے لئے تیار نہ ہوا۔ بالآخر مجبور ہو کر مولانا سملکی نے حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب بیعت کی عہ خود داری کا یہ غلبہ اس قوت کے ساتھ آپ میں ابھر آیا تھا کہ معمولی شبہ کی بنا پر بھی بعض لوگوں کے معاملات آپ کے لئے شدید گرائی کا باعث بنتے۔ والدہ مرحومہ سے بارہا سنا کہ مولانا محمد میاں سملکی جب دیوبند میں پڑھتے تو میری ہمشیرہ راشدہ خاتون جن کی عمر اس زمانہ میں سات آٹھ سال کی تھی اور بچیوں کے عام دستور کے مطابق اپنی گڑیا کے تقریب شادی کے انتظامات میں مصروف تھیں مولانا سملکی نے بازار سے کچھ بیش قیمت کپڑوں کے ٹکڑے گڑیا کے لئے خرید کر دیئے۔ عصر کا وقت تھا حضرت والد اس وقت معمولاً اپنے مخصوص کمرہ سے باہر وضو کے لئے تشریف لائے۔ آپ وضو کر رہے تھے کہ ہمشیرہ کپڑوں کا یہ تحفہ لے ہوئے سامنے سے گذریں اشارہ سے بلا کر تحقیق حال کی اور معصوم بچی سے پوری کیفیت سننے کے بعد شدید غصہ کا اظہار فرمایا، الفاظ کچھ یہ تھے کہ

”یہ صاحب کیا اپنی دولت سے ہمارا علم خریدنا چاہتے ہیں“

بات کچھ بڑی نہیں تھی مجھے یقین ہے کہ عقیدہ تمنہ ش اگر دکی نیت میں کوئی فتور نہیں تھا مگر مرحوم جس غیر معمولی خود داری کی دولت سے سرفراز تھے اس کی اشتعالک کے لئے یہ شبہ بھی کافی تھا۔ علماء روزگار کی تاریخ خودی و خود داری کے اس طرح کے واقعات سے مزین ہے۔ روٹی کے چند سوکھے ٹکڑوں پر قناعت کرنے والے یہ بے نیاز بادشاہان تخت و تاج کی سطوت و شوکت سے بھی مرعوب نہ ہوتے۔ تاریخ ہی ہمیں یہ واقعہ سناتی ہے کہ سفیان ثوری اور امیر المؤمنین

عہ دیوبند سی کے ایک بزرگ اور سابق محدث دارالعلوم دیوبند مولانا اصغر میاں صاحب مرحوم کا یہ واقعہ بھی سننے کے قابل ہے کہ آپ گجرات کے مشہور قصبہ ”راندھیر“ میں کسی صاحب دولت کے یہاں فرکوش تھے اس دیوبند کو میاں صاحب ایک عقیقت پیدا ہو گئی اور دالہانہ انداز میں بیعت ہوئی درخواست کی تو میاں صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں سرکوبش دیتے ہوئے فرمایا ”او بیعت بھی ہوگی“ مجلس ختم ہو گئی صاحب خانہ کسی ضرورت سے اٹھ کر گھر چلے گئے واپس آ کر عجیب منظر دیکھا کہ میاں صاحب اپنا بستر پیٹ رہے ہیں۔ میزبان نے گھبرا کر پوچھا کہ حضرت کیا ارادہ ہے؟ فرمایا کہ بس اب یہاں سے جا رہے ہیں تم تو مہمانی کا معاوضہ مرید ہونے کی صورت میں وصول کرنے کے درپے ہو۔ اس غریب نے بہت و سماجت میاں صاحب کو روکنا چاہا لیکن سب کوششیں ناکام رہیں اور آپ اسی قصبہ میں دوسری جگہ جا ٹھہرے۔ بیعت و ارشاد کے مقدس کام کو کاروباری حیثیت سے اختیار کرنے والے جو سادہ لوح مسلمانوں کو گھیر گھیر کر مریدوں کے زمرے میں داخل کرتے ہیں وہ ان واقعات کو اگر انسان سمجھیں تو بلاشبہ مجبور ہیں۔

فی الحدیث شعبہ کے مشہور شاگرد قبیسہ بن عقبہ بھی ہیں۔ امام ذہبی نے اپنے تذکرہ میں بڑے وسیع الفاظ میں ان کا ذکر سناتے ہوئے جن سوانحی خاکوں سے ان کی کتاب زندگی کو آرائش دی ہے ان میں ایک یہ بھی ہے کہ — دلف نامی امیر و کبیر اپنے خدم و حشم کے ساتھ ایک بار قبیسہ کے مکان پر ملاقات کے لئے حاضر ہوئے لوگوں کا خیال تھا کہ یہ عالم ربانی دلف کا نام سنتے ہی نیاز مندانہ باہر دوڑ پڑے گا لیکن کافی دیر گزرنے کے بعد جب قبیسہ باہر نہ آئے تو لوگوں نے قریب جا کر عرض کیا ابن الملک الجبل علی بابک وانت لا تخرج :- کیا بات ہے کہ حاکم کا بیٹا دروازے پر ملاقات کا ستمی کھڑا ہوا ہے اور آپ باہر نہیں آتے۔

قبیسہ نے سنی ان سنی کر دی مگر جب لوگوں نے کافی شور کیا تو قبیسہ اس شان سے باہر نکلے کہ پھٹی پرانی چادر میں سوکھی روٹی کا ایک ٹکڑا بندھا ہوا تھا اور یہ دلف کو دکھا کر اعلان کر رہے تھے من رعی من الدیبا بهذا ما یصنع بابن ملک الجبل :- جس نے اس سوکھے روکھے ٹکڑے پر قناعت کر لی اسے شہزادہ کی کیا پرواہ۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ ص ۱۱۲)

واقعہ یہی ہے کہ جن عمار کی گردنیں اقتدار کے سامنے خم نہ ہو سکیں یہ وہی تھے جنہوں نے دنیا کے قلیل حصہ پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قناعت کی پس اس امت کا اخیر جو انگلوں کی روایات و مثال سے خالی نہیں اس میں بھی علماء حق کی قناعت پیشگی کی روایات موجود ہیں۔ شاہ صاحب کے تذکرہ میں آپ کے پسندیدہ وصف خود داری کی تفصیل میں جو کچھ اب تک لکھتا رہا ہوں اسے پڑھ کر یہ سمجھنا غلط ہوگا کہ آپ اس خود داری کے رکھ رکھاؤ میں کسی تعلق کی بھی رعایت نہ کرتے۔ اگر ان تفصیلات سے قارئین یہی تاثر لیتے ہیں تو واقعات کی روشنی میں اس نتیجہ تک پہنچنا صحیح نہ ہوگا روابط و تعلق کی رعایت جس طرح آپ کے یہاں موجود تھی اسکا کچھ اندازہ اس واقعہ سے ہوگا جسکے راوی آپ کے برادر خوردمولانا سیف اللہ شاہ صاحب ہیں کہتے تھے کہ

”ایک بار عید الاضحیٰ کے بالکل قریب مرحوم کشمیر تشریف لائے۔ مکان

پہنچنے سے پہلے اپنے پرانے و خصوصاً متعلقین لکرو خانہ ان کے ساتھ وقت

گزارا۔ ادھر گھر سے کچھ عزیز واقارب پہنچ گئے جن کی خواہش تھی کہ آپ عید

گھر کریں۔ دوسری جانب لکرو خانہ ان کا اصرار تھا کہ عید بارہ ولہ میں ہونا چاہیے۔

عید سے دو روز پہلے ”بارہ مولہ“ کے قریب ایک گاؤں کے کچھ عقیدتمند آئے

اور اپنی بستی میں چلنے پر اصرار کیا عید بالکل قریب تھی اس لئے آپ نے بجائیے

انکار فرمایا۔ انھوں نے یقین دلایا کہ ایک رات کے قیام کے بعد صبح ہی بارہ مولہ واپس ہونے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی جائے گی بار بار کی اس یقین دہانی پر دل شکنی سے بچنے کے لئے بارہ مولہ سے اس گاؤں کی جانب روانہ ہوئے اور اگلی صبح کو وہند کے مطابق جب واپسی کا ارادہ فرمایا تو جیسا کہ عوام کی عادت ہے گاؤں کی آبادی نے نہ صرف پروگرام کو لیت و لعل میں ڈالا بلکہ اچھی خاصی مزاحمت پر آمادہ ہو گئے آپ نے فرمایا کہ بھائی میں بارہ مولہ میں عید کرنے کا وعدہ کر چکا ہوں تم لوگوں نے مجھ کو یقین دلایا تھا کہ پروگرام کے تحت واپسی ہوگی اب یہ مزاحمت کیسی ہے؟ اس پر ایک دیہاتی نے ذرا تلخ ہو کر کہا کہ آپ ہم غریبوں کی دعوت کو نظر انداز کر کے بارہ مولہ کے رؤساء کی دعوت کو ترجیح دے رہے ہیں؟

مولانا سیف اللہ شاہ صاحب کا بیان ہے کہ حضرت شاہ صاحب اس پر برہم ہوئے اور فرمایا کہ ”خدا کے بندے میں پرانے تعلقات کو چھوڑنا نہیں اور نئے مراسم کی تلاش نہیں کرتا۔“

اس سے معلوم ہوا کہ اگر ایک طرف آپ میں خود داری کا وہ بے مثال جوہر تھا کہ آپ حیدرآباد کے رئیس اعظم کو بھی ملاقات سے روک دیں تو دوسری جانب تعلقات کی یہ رعایت بھی تھی۔
تواضع :- خود داری اور کبر و غرور میں باہمی فاصلے اس قدر مختصر ہیں کہ انسانی زندگی کا یہ کمال (خود داری) کبر و غرور کے نقص کے ساتھ بڑی تیزی سے مل جاتا ہے۔ وہ سعید زندگی اس بوقلموں عالم میں بہت کم نظر آئے گی۔ جسکی خود داری تکبر و نخوت کی پرچھائیوں سے صاف اور بے داغ ہو فریب نفس کے کتنے وہ مریض ہیں جو رذائل کی راہوں کے مسافر لیکن خود کو خود داری کے انسانی جوہر سے متصف گردان رہے ہیں نفس کی یہ وہی کمزوری ہے جس پر صدیوں بھی انسان کو اطلاع نہیں ہوتی۔
 ع کہ خبث نفس نگر دلبالہا معلوم

کہنا یہ ہے کہ رحوم میں جہاں خودی و خود داری کا وصف تھا اسکے ساتھ تواضع و فرد تنی بھی موجود تھی۔ رفتار و گفتار، نشست و برخاست میں اس وصف کا ظہور تھا۔ غالباً آپ مجھ ہی سے سن چکے ہیں کہ کھانے کے وقت میں جیسے ہی دسترخوان آپ کے سامنے آتا آپ سراپا تواضع بن جاتے۔ چال میں بھی تواضع، کتاب، اساتذہ اور حد تو یہ ہے کہ طلباء کے ساتھ بھی متواضعانہ طرز عمل تھا۔ مولانا محمد طیب صاحب کا بیان ہے کہ بارہا حضرت سے سنا کہ

”میں نے ثات سال کی عمر کے بعد دین کی کسی کتاب کو بغیر وضو کے ہاتھ نہیں لگایا اور مطالعہ کے دوران کبھی کتاب کو اپنے تابع نہیں کیا۔ اگر کتاب میرے سامنے رکھی ہوئی ہے اور حاشیہ دوسری جانب ہے تو ایسی کبھی نوبت نہیں آئی کہ حاشیہ کی جانب کو گھما کر اپنے سامنے کر لیا بلکہ اٹھ کر اس جانب جا بیٹھا ہوں بعد ہر حاشیہ ہوتا۔“

کتاب کے ادب اور اس کے ساتھ تواضع کی یہ برکت تھی کہ خدائے تعالیٰ نے آپ کو علم کی دولت سے مالا مال فرمایا اور اپنے اساتذہ کے احترام اور ان کے روبرو تواضع و انکسار اس درجہ غالب رہتا کہ مولانا اعجاز علی صاحب فرماتے تھے کہ

”جب حضرت شیخ الہندؒ کے روبرو شاہ صاحب ہوتے تو اس قدر جھک جاتے

عہ مولانا اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ: استاذ الملک، شیخ الادب حضرت مولانا اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم دیوبند کے وہ نامی گرامی استاذ جنکی ہم سب زندگی کے ساتھ خدمتِ علم کی ایسی طویل تاریخ وابستہ ہے جسکی نظیر تارخین علم میں کیا نہیں بلکہ نایاب ہے فنا فی اللہ فنا فی الرسول، فنا فی الشیخ کے مراتب و مشہور ہیں لیکن مرحوم فنا فی العلم تھے۔ ان کا علمی انہماک، دارالعلوم کی خدمت، طلباء کے ساتھ شفقت، مانت و دیانت، تقویٰ و تورع بے نظیر تھا۔ نصف صدی کے قریب دارالعلوم دیوبند کی اس طرح خدمت کی کہ سب کچھ دارالعلوم کو دیا یعنی اپنا شباب، اپنی قوتِ عمل، اپنے شب و روز، اپنا علم اور اپنا حسنِ عمل حضرت علامہ کشمیریؒ اور مولانا حسین احمد مدنی رحمہما کے جملہ تلامذہ حضرت مولانا اعجاز علی صاحب کے شاگرد ہیں ترجمان دارالعلوم کی ایڈیٹری، دارالافتار کی خدمت، اہتمام میں مسند نشینی، نظامتِ تعلیمات، نیابتِ مدرسہ رسی خدا جانے کتنے خدمت کے شعبے تھے جنہیں وہ مثالی طور پر انجام دیتے حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد اور حضرت شاہ صاحب کے خصوصی مستفیدین میں سے تھے اس استفادہ کی قیمت بھی انھوں نے اس طرح ادا کی کہ راقم السطور کی پخت و پز میں ان کی بہترین صناعتی و معرری کو تمام تر دخل ہے۔ ۴۰ سال کی عمر میں بمرض ”وجع الفؤاد“ داعیٰ اجل کو لبیک کہا اور ایک مقدس زندگی اندرونِ زمین کے تیرہ و تارماحول کو حسن و کرم کی روشنی و نور پہنچانے کے لئے تاباً بمتقل ہو گئی۔ راقم الحروف ہی کے قلم سے تذکرۃ الاعزاز اور مولوی عبداللہ صاحب ٹونگیری کے قلم سے کردار اعزاز اور مزدوم کے بھتیجے سابق استاذ دارالعلوم مولوی افتخار علی صاحب کی ”سوانح اعزاز“ وہ سوانحی خاکے ہیں جنہیں اک فنا فی العلم، خاتمِ علم و خادمِ دین کی زندگی پڑھی جاسکتی ہے۔ پسماندگان میں علامہ صاحبزادی کے جناب قاری احمد میاں صاحب جو دارالعلوم دیوبند میں شعبہ قرأت کے استاذ ہیں۔ مولوی رشید احمد صاحب پاکستان کے کسی مدرسہ میں تدریس کی خدمت انجام دیتے ہیں فرزند اصغر مولوی حامد میاں صاحب دارالعلوم دیوبند کے استاذ عربی ہیں خدائے تعالیٰ ان صاحبزادگان کو اپنے جلیل باپ کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

کہ آپ کے گرنے کا اندیشہ ہوتا۔

مولانا مشیت اللہ صاحب کے بڑے صاحبزادے حکیم محبوب الرحمن صاحب فاضل دیوبند

کا بیان ہے کہ

میں جب دیوبند پڑھتا تھا تو حضرت شاہ صاحب کے ساتھ آپ کے رہائشی کمرہ میں میرا قیام تھا حضرت کو پان کی عادت تھی ایک روز میں نے پان لگا کر پیش کیا آپ نے منہ میں رکھا ہی تھا کہ مجھے سامنے سے حضرت شیخ الہند تشریف لاتے ہوئے نظر آئے جو کسی ضرورت سے اپنے شاگرد کے پاس تشریف لارہے تھے۔ شاہ صاحب کو حضرت کے آنے کی اطلاع کی گئی میں اس اضطراب کو بھول نہیں سکتا جو اس وقت شاہ صاحب پر اپنے استاد کی آمد اور منہ سے پان نکالنے کی عجلت کی صورت میں طاری تھا تیزی کے ساتھ اپنے منہ کو صاف کیا اور کمرے کے دروازہ پر ایک سرپا انکسار خادم کی حیثیت سے اپنے آقا کے استقبال کے لئے کھڑے ہو گئے۔

اگر استاد اور استاد بھی حضرت شیخ الہند جیسا اس احترام کا واقعی مستحق تھا تو لائق شاگرد کو یہی تواضع زیر حق حیرت تو اس پر ہے کہ طلباء دین کے لئے بھی آپ کے مزاج پر انکسار غالب رہتا بلکہ کسی طالب علم پر کوئی ایسی تنقید جس سے اسکی حیثیت عرفی یا مال ہو سننے کے لئے آپ تیار نہ تھے مولانا سید احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند جو حیدر آباد میں پروفیسر رہے اور اب دیوبند میں ایک بڑے تجارتی کتب خانہ کے مالک ہیں آپ کا بیان کیا ہوا یہ واقعہ سننے کے قابل ہے کہ

جس سال ہماری بخاری و ترمذی حضرت شاہ صاحب کے یہاں زیر درس تھیں دارالعلوم دیوبند میں ایک عجیب مجہول شخصیت طالب علم کی حیثیت سے داخل ہوئی یہ شخصیت پنجاب کی تھی میلے کچیلے کپڑے، پھٹا پرنا لباس۔ یہ طالب علم صرف درس میں نظر آتا باقی تمام اوقات مطالعہ میں گزارتا عصر سے تا مغرب اکثر طلباء تفریح کے لئے نکل جاتے مگر یہ کبھی تفریح میں نظر نہیں آیا۔ محنتی اور شوقین طلباء بھی کبھی اپنی ضرورت کے لئے بازار جاتے لیکن اسے دیوبند کے بازار میں نہیں دیکھا گیا حد تو یہ ہے کہ دارالعلوم میں اجتماعات یا وقتی ہنگامی جلسوں میں بھی اسکی صورت نظر نہ پڑتی۔ میلے کچیلے کپڑے جن پر جوئیں گشت کرتی رہیں

طلباء اسکے قریب بیٹھنے یا اپنے قریب بٹھانے سے گریز کرتے اسکا معمول تھا کہ کھانے کے اوقات میں مٹی کا ایک پیالہ لئے ہوئے مطبخ آتا۔ کھانا لینے کے بعد وہیں بیٹھ کر کھا لیتا۔ اسی پیالہ کو لئے ہوئے مولسری کے کنویں پر پہنچتا پیالہ کنگھال کر اسی میں پانی پیتا اور پھر بدستور داخل حجرہ، ایک آدھ مرتبہ اسکے کمرے میں جھانک کر دیکھا تو ایک بوریا اور ایک اینٹ جس سے یہ تکیہ کا کام لیتا اسکے سوا کمرہ میں کوئی چیز نہیں تھی میں اور میرے رفیق درس مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب نے ایک روز خلاف معمول اس طالب علم کو دیکھا کہ اپنی مخصوص نشست چھوڑ کر ہمارے ساتھ سامنے والی نشست پر آ بیٹھا۔ پھٹا پرانا لباس اس پر چلتی ہوئی جوتیں، اپنی کوفت سے زیادہ یہ احساس تکلیف کا باعث بن رہا تھا کہ حضرت استاذ کو بھی اذیت ہوگی۔ حضرت شاہ صاحب تشریف لاسکے تھے آپ کی تقریر روانی کے ساتھ جاری تھی حافظ ابن تیمیہ، ابن حجر عسقلانی، ابن ہمام، بدرالدین عینی وغیرہ کے حوالے، بلند پایہ تحقیقات اور اس پر رد و قدح کے دوران حضرت استاذ کی مسکراہٹ، میں نے یہ سمجھ کر کہ آپ کی تمام تر توجہ اس وقت متعلقہ مسئلہ کی جانب ہے نہایت ہی خفی لہجہ میں اس طالب علم سے کہا کہ تمہیں شرم نہیں آتی اتنے غلیظ ہو کر یہاں آ بیٹھے ہو۔ میں مطمئن تھا کہ میری آواز حضرت کے کان تک نہیں پہنچی ہوگی گردن اٹھا کر دیکھا تو شاہ صاحب کی کشادہ پیشانی پر ناگواری کی شکیں پڑی ہوئی تھیں اور تقریر کا انبساط بھی رخصت ہو چکا تھا۔ سبق قبل از وقت ختم کیا اور درس گاہ سے رخصت ہوتے ہوئے مجھے اشارے سے بلایا جب میں قیام گاہ پر پہنچا تو محسوس ہوا کہ آپ شدید ناگواری میں ہیں فرمایا کہ ”مولوی صاحب آپ بہت لطیف ہیں کہ ایک غریب طالب علم کی آپنے دل شکنی فرمائی یہ تو اضع کے قطعاً خلاف اور کبر کی علامت ہے۔ آپ کو کیا معلوم جس طالب علم کو آپنے سخت و سست کہا وہ عرصہ کے بعد واحد طالب علم ہے جو میری تقریر کو مکمل سمجھ رہا ہے جیسے اس سے معافی مانگئے۔“

حضرت استاذ کے اس حکم کی تعمیل کی گئی لیکن یہ شبہ باقی رہا کہ حضرت نے اس طالب علم کے متعلق ایسے دقیق کلمات کس لئے استعمال کئے ایک روز امتحان کی غرض سے اس طالب علم

کے کمرہ میں پہونچکر ایک اہم روایت کے متعلق سوال کیا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب اسکی زبان سے شاہ صاحب کی تقریر اس طرح سُنی کہ الفاظ کی بھی تبدیلی نہیں تھی۔ یہی تواضع اور فروتنی جو آپکا خصوصی مزاج تھا اسکے تعلق سے کچھ اس طرح آپ پر غالب آگئے تھے کہ نام و نمود اور شہرت پسندی کے جذبات سے آپ کی زندگی خالی تھی۔ مولانا احمد رضا صاحب بجنوری کا بیان ہے کہ

”جب مجلس علمی ڈابھیل میں قائم ہوئی اور اکابر علماء کی نایاب تصانیف کی طباعت کا مقصد سامنے آیا تو حضرت شاہ صاحب کی بعض تالیفات طباعت کے لئے منتخب کی گئیں جن کے سرورق پر حسب دستور تعظیمی القاب کے اضافے کئے گئے حضرت نے اس پر ناگواری کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ صرف ”محمد انور شاہ الکشمیری“ لکھے یا زیادہ سے زیادہ ”الاستاذ محمد انور شاہ الکشمیری“ لکھے چنانچہ آپ کی تمام وہ مطبوعات جنہیں مجلس علمی نے شائع کیا ہے اسی نام و عنوان کے ساتھ شائع کی گئیں۔“

کشمیر کا ایک سفر جس میں آپ کے متعدد رفقاء ہمراہ تھے۔ مولانا یوسف بنوری بھی آپکی معیت میں سفر کر رہے تھے۔ اس وقت کشمیر کے علماء میں طلاق کا ایک مسئلہ اختلاف کا باعث بنا ہوا تھا کچھ علماء کی رائے تھی کہ طلاق واقع ہوگئی اور بعض کی رائے تھی کہ طلاق واقع نہیں ہوئی یہ مسئلہ فریقین نے موصوف کے سامنے رکھا اور ہر دونے اپنے دلائل بھی پیش کئے موصوف نے مولانا یوسف بنوری کو مامور فرمایا کہ فتویٰ کا جواب لکھیں آپ خود مسئلہ بیان فرماتے اور مولانا بنوری اسے قلمبند کرتے جاتے مولانا بنوری نے خاتمہ پر یہ الفاظ تحریر فرمائے کہ

”هذا ما اجاب البحر الذی اخر البحر الکامل مولانا محمد انور شاہ“

آپ نے قلم لیا اور ان تنظیمی القاب کو کاٹ دیا فرمایا

”آپ کو صرف محمد انور شاہ لکھنے کی اجازت ہے کوئی تعظیمی القاب نام کے ساتھ آئندہ استعمال نہ کیجئے۔“

بلکہ کبھی آپ کی یہ تواضع ایسی صورت اختیار کر لیتی کہ تلامذہ اور عقیدتمندوں کو بڑی پریشانی کا سامنا ہوتا جس وقت آپ نے بھاولپور کا سفر ایک مقدمہ کے سلسلہ میں کیا جس کی تفصیلات انشا اللہ پیش کی جائیں گی۔ اس سفر میں دیوبند اور پنجاب کے بعض مشہور علماء آپکے ساتھ تھے۔ پہونچنے کے بعد قرب دجوار سے تلامذہ اور معتمد ملاقات کے لئے بھاولپور پہونچ گئے

جمعہ کے روز جامع مسجد میں اپنی پہلی تقریر میں فرمایا کہ

”میں ڈابھیل کے سفر کے لئے پایہ رکاب تھا اسی دوران جامعہ عباسیہ کے شیخ کا تار ملا کہ اس مقدمہ میں تیری شہادت مطلوب ہے میں نے سوچا کہ میں ایک بے عمل شخص ہوں جس کا دامن زائد آخرت سے خالی ہے شاید مجھ روسیہ کی نجات کے لئے یہی چیز کار آمد ہو کہ ”میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی حریت کے لئے آیا ہوں اور ختم نبوت کی جانبہ اری میرے لئے ذریعہ نجات بن جائے۔“

یہ الفاظ کچھ اس انداز سے آپ کی زبان پر آئے کہ مجمع پر گرمی طاری ہو گیا آپ کے خصوصی شاگرد مولانا عبدالحق خان ہزاروی مؤا کھڑے ہو گئے بولے کہ ”لوگو اگر حضرت شاہ صاحب کی بھی نجات نہ ہوئی تو پھر کس کی ہوگی جنکا زہد و تقویٰ للہیت اور ولایت ہر شبہ سے بالاتر ہے۔“

موصوف نے جب اپنی عقیدت کا اظہار ان جلوں سے کیا تو اپنے انکو بہ جبر بٹھا دیا اور مجمع کو خطاب کر کے فرمایا کہ

”یہ صاحب ہماری تعریف میں مبالغہ کرتے ہیں حالانکہ ہم پر یہ بات کھل گئی کہ گلی کا کتا بھی ہم سے بہتر ہے اگر ہم ختم نبوت کی حفاظت نہ کر سکیں۔ مجمع نے ایک شیخ رقت کی زبان سے یہ متوانعانہ کلمات سُننے تو آہ و بکا کی آوازیں صحن مسجد سے اٹھنے لگیں زندگی کے آخری ایام میں جب آپ کو معلوم ہوا کہ فتنہ قادریانیت کشمیر میں داخل ہو چکا اور وہاں کے مسلمان اپنی غربت کی وجہ سے اس دہل و فریب کا شکار ہو رہے ہیں تو آپ نے کشمیریوں کی رعایت سے فارسی زبان میں ایک مفصل رسالہ ”خاتم النبیین“ کے نام سے تحریر فرمایا۔ یہ رسالہ اپنے موضوع پر ایک نادر تالیف ہے۔ آپ کی خواہش تھی کہ اسے اپنے مصارف سے شائع فرما کر کشمیر میں مفت تقسیم فرمائیں لیکن موت نے اسکی مہلت نہیں دی

عہ مولانا عبدالحق خان ہزاروی :- ہزارہ کے باشندہ، فاضل دارالعلوم، حضرت شاہ صاحب کے شاگرد، لاہور کی مسجد ”اسٹریلیا“ میں خطیب، ایک زمانہ میں جمعیۃ العلماء کے بند کے نائب ناظم رہے۔ نہایت وجہ، فریہ اندام، گھنی ڈاڑھی آنکھوں پر چشمہ جو ان کی وجاہت میں اضافہ کرتا۔ ایک پُر جوش مقرر تھے۔ تقسیم ہند پر پاکستان چلے گئے، دینی و سیاسی خدمات انجام دیتے ہوئے وہیں داعی اہل کو لبیک کہا۔

جس شب میں آپ کی وفات ہوئی اس دن شام کو مولانا محمد طیب صاحب آپ کی مراجع پر سی کیے آئے تو خاتم النبیین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:-

”مولوی صاحب میرے پاس کوئی توشہ آخرت نہیں میں دنیا سے
خالی ہاتھ جاتا ہوں شاید یہ تالیف میرے لئے ذریعہ نجات بن جائے۔“

بہر حال جو پاکیزہ زندگی ساتھ ساتھ کی قلیل بہت لے کر اس دنیا میں آئی اور جس کا مرجع و گوشہ
خوف خدا، خوف آخرت، خشیت اور تقویٰ کے مقدس انوار سے منور تھا اور جسے خدا نے تعالیٰ نے
وسعتِ ضم کے اس تیز سے نواز اتھا جو اس امت کے مخصوص ہی لوگوں کے حصہ میں آیا۔ وہ
بہت آسانی سے کبر و غرور یا تواضع نہما کبر میں مبتلا ہو سکتی تھی مگر یہ بھی ایک خدا نے تعالیٰ کا فضل ہے
کہ یہ زندگی تواضع سے لبریز اور فروتنی کے واقعی جذبات سے ہمیشہ معمور رہی۔

حق کا اشکاف اعلان: :- خدا نے تعالیٰ کا بندوں کے ساتھ عجیب معاملہ ہے
کہ بعض اوقات کسی انسان کی زندگی ایسی متضاد صفت کا مجموعہ اور مرتق نظر آتی ہے کہ دیکھنے والے
حیرت میں پڑ جاتے ہیں جو ذرا سی بے اعتدالی کبر و غرور کی شکل اختیار کر جاتی ہے کچھ ایسا ہی
حال تواضع و فروتنی کے وصف کا بھی ہے بعض اشخاص پر مضم نفس کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ وہ
دوسروں کے عیوب، حدود شکنی، بدل و انصاف کی پامالی، حق و صداقت کے رسوائی کے منظر
اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور ان کا مضم نفس انہیں اظہار حق کی اجازت نہیں دیتا۔ لیکن کچھ وہ
میں جو اپنی شخصی و انفرادی زندگی میں مسکنت پسندی کا پیکر ہونے کے باوجود باطل کا غلبہ برداشت
نہیں کرتے اور خدا نے تعالیٰ انہیں ایسی عزیمت عطا فرماتا ہے کہ منکر کو بقوت مٹانے اور معروف
کو اسی قوت کے ساتھ قائم کرنے کا خاص جذبہ ان کا امتیاز ہوتا ہے۔ اس امت کا طویل دامن ان
گو ناگوں اوصاف کی شخصیتوں سے بریزا ہے۔ وہی مولانا نور شاہ جنکی مسکنت اور کسر نفس کے
کچھ دعوت آپ سن چکے ہیں۔ خدا نے تعالیٰ نے آپ کو حق کے واشگاف اعلان کی بھی قوت
و جوصلہ عطا فرمایا تھا اس باب میں ”رخصت“ پر عمل کرنے کی گنجائش یا ”جواز“ کا آپ سہارا نہ لیتے
اس پر چند دعوت پیت ہیں تاکہ صاحب سوانح کی زندگی کا یہ رُخ بھی سامنے آئے۔ دارالعلوم
کارگل تھیں جہیں حضرت مہتمم کو اپنے اس مادر علمی سے علیحدہ ہونا پڑا۔ پوری تحریک اپنی ابتداء
سے انتہا تک آپ کی حق پسندی و حق پرستی کی ایک مکمل داستان ہے۔ دارالعلوم اپنی ایک سو تیرہ
سالہ طویل عمر کے بعد دنیا سے اسلام کی ممتاز و مشہور یونیورسٹی آج ہی نہیں بلکہ خدا نے تعالیٰ

کچھ ایسا افضل رہا کہ یہ عظیم درگاہ اپنے قیام کے پہلے دن سے یک خصوصیت اور امتیاز لئے ہوئے
 سے پھر روز و شب کی گردشوں نے اسکی خصوصیات کو مضبوط کر دیا چنانچہ کم از کم ہندوستان
 کے عربی مدارس میں اسکی مثال و نظیر نہیں ملتی۔ بدعات و محدثات کے مقابلہ میں دیوبند کا
 مستقل مکتبہ فکر ہر دینی فتنہ کے بالقابل دیوبندی افکار و نظریات کا غدان، یہاں کے اہل علم
 کی خداداد صلاحیتوں کی شہرت، تقریر و تحریر منظرہ و راستہ سندس وطن کے لئے دیوبند
 کی مجاہدانہ کوششیں ان امتیازات نے ذہنوں پر دیوبند کے اثرات کا جو نقش قلم کر دیا ہے
 وہ ڈھکی چھپی بات نہیں۔ آج اگر غم معتبر ہے تو دیوبند کا، فتویٰ الائق اعتبار ہے تو دارالعلوم کا۔
 غمیدہ دینی و فقہی، حدیثی و تفسیری کاوشوں میں دیوبند کی فوقیت و برتری کا انکار ممکن نہیں۔ یہ
 وسعت تو دیوبند کے عوامی اثرات کی ہے۔ خود اندرون مدرسہ پندرہ سو طلبہ، ورڈھائی تئیس
 تین سو کے عملہ پر طویل و عریض اقتدار کم از کم اسکی نظیر ہندوستان کی دینی درگاہوں میں ناممکن
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ داخلی و خارجی بے پناہ اثرات جو دیوبند کے ساتھ وابستہ ہو گئے ہیں ان سے
 شخص و اجتماعی فائدہ اٹھانے کے لئے ہزار بادل ہزار بادشاہے چین اور ہمیشہ آرزو مند
 رہتے ہیں۔ اور پھر یہاں کی صدارت تو وہ جیسے عہدہ ہے جو اپنی سابق تاریخ میں کسی منفرد شخصیت
 ہی کو مل سکتا تھا۔ ہنسیا ہے کہ مرحوم نے قیام حق کے لئے دارالعلوم دیوبند ہی نہیں بلکہ اس کی
 صدارت کو خیر باد کہا تھا۔ اگر سطور بالا غور و فکر کے ساتھ مطالعہ کریں تو اس اقدام میں غریت کی وہ
 روح کار فرما نظر آئے گی جو اسلام کے ابتدائی عہد میں خود سندس ورمدان حق کا شعار رہا ہے
 جس صدر مدرس کے لئے اہل علم ہی نہیں بلکہ کہنے دیجئے کہ بعض خصوصیات حضرات بھی مزار، بقیع
 کر رہے تھے شاہ صاحب کا س سے دامن جھاڑ کر اٹھ بیٹا وہ کارنامہ سے جسے تاریخ نبھلا نہیں
 سکتی۔ پھر اس کا پورا حق ہے کہ مرحوم کی رائے سے اختلاف کریں اور اس تحریک کو زاول تا آخر
 نقطہ قرار دیں لیکن مرحوم کی نیت اور ان کی بلند جو صلی ہر شک و شبہ سے بالکل ہے۔ مجھ ہی سے
 آپ سن چکے ہیں کہ اس غریب الہیہ شخص نے اپنی رائے و دست میں زندگی کا جو ایک خاص
 نقشہ چھایا تھا یعنی وہی ہجرت اور ازدواجی تعلقات سے علیحدگی لیکن اس منصوبہ کو اساتذہ کی حکم
 کی تعمیل میں یکسر ختم کر دیا تھا اور جسکی رگ رگ میں احسان شناسی کے پاکیزہ جذبات و دلیعت
 کئے گئے تھے اس حق گو کا اعلان کوئی معمولی بات کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ صورتحال پر ایک
 بار پھر غور کریجئے کہ ایک جانب دارالعلوم کے بے پناہ عوامی اثرات، دوسری طرف اندرون

دار احسوم، وسیع اقتدر، تیسرے رُخ پر اساتذہ کا ہجوم، محسنوں کا جم غفیر، پھر کچھ واقعات سے متاثر ہو کر دارالعلوم سے عیحدگی کی گہرائی و گہرائی کو مورخ کا قلم نظر انداز کرنے پر قادر نہیں۔ معلوم ہے کہ آپ کی زندگی کے آخری چند سال فتنہ قادیانیت کی سرکوبی کے لئے وقف رہے اس زمانہ میں قادیانیت کے خد ف جو محاذ آپ نے بنایا تھا وہ آپ کے اعلاء کلمۃ اللہ اور قیام حق کے اُن گہرے جذبات اور دلوں کا ایک منظر ہر تھا جو آپ کے دل و دماغ میں خدا کے تعالے نے ودیعت کئے تھے کبھی کبھی اس قیام حق کی مرحوم کی جانب سے ایسی صورتیں بھی منظر عام پر آئیں جن کا بظاہر واقعات کے سیاق و سباق سے کوئی تعلق نہ ہوتا چنانچہ مولانا حفظ الرحمن سے یہ واقعہ سنا کہ

”کلمۃ میں جمعیتہ العلماء نے ہند کا اجلاس ہو رہا تھا اور کنگ کمیٹی ایک اہم ریزولیشن پر غور کر رہی تھی ریزولیشن یہ تھا کہ جمعیتہ العلماء کی ممبری مسلمانوں کے کس کس فرقہ کے لئے مناسب ہو سکتی ہے۔ جمعیتہ العلماء کا نیا خون نوجوانوں کی تازہ قیادت خصوصی طور پر اس ریزولیشن سے دلچسپی لے رہی تھی ورنہ کنگ کمیٹی کے ممبرن کے ساتھ سینکڑوں مندوبین بھی شریک بحث تھے جیسے ہی ریزولیشن غور و فکر کے لئے پیش ہوا حضرت شاہ صاحب اچانک کھڑے ہو گئے فرمایا کہ ”بھائی پہلے یہ طے کر دو کہ قادیانی کافر ہیں یا مسلمان“ اس بحث پر بے جوڑ جواب پر وہ نوجوان حیرت زدہ رہ گئے جن کے کانوں میں حضرت کے وفور علم کی سلسل داستانیں پہونچی تھیں نوجوانوں کے استعجاب پر مولانا عزیز گل نے رفیق خاص و معتمد حضرت شیخ الہند، فرمایا کہ ”بھائی حضرت شاہ صاحب کا مطلب قطعاً معقول ہے کیونکہ مسئلہ جمعیتہ العلماء کی رکنیت اور اسلامی فرقوں کے لئے اسکے دروازے کھولنے کا ہے اس لئے پہلے ہی مرحلہ پر قادیانیوں کے لئے بات صاف کرنی پڑے گی کہ آیا وہ کافر ہیں یا مسلمان؟ اگر ان کے کفر دار تہ اد پر آپ سب متفق ہیں تو پھر جمعیتہ العلماء کی رکنیت سے وہ محروم ہیں اور اگر آپ انھیں مسلمان سمجھتے ہیں تو پھر انھیں رکنیت سے روکنے کی کوئی وجہ نہیں۔ حضرت شاہ صاحب کے اس مطالبہ کا یہ مقصد ہے جسے آپ سمجھ نہیں رہے ہیں۔“

اس واقعہ سے معلوم ہو گا کہ وہ اپنی صداقت پسندی میں کسی قسمی مصلحت کے عبادی

نہیں تھے۔ ہندوستان میں ایک وہ وقت بھی گزرا ہے کہ بعض علماء نے مسلمانوں کی اقتصادی حالت کی ابتری کا علاج اپنی دانست میں یہی سمجھا کہ غیر مسلم قوموں کی طرح انہیں سود لینے کا مجاز کر دیا جائے یہ حضرات کہتے کہ مسلمانوں کی اقتصادیات اس وقت تک ٹھیک نہیں ہو سکتیں تاوقتیکہ وہ دوسری قوموں کی طرح سودی کاروبار سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ اس پُر جوش تحریک میں یہاں تک غلو کیا گیا کہ ایک صاحب نے "سود مند" نامی رسالہ ہی نکالنا شروع کر دیا۔ ٹھیک اس زمانہ میں حضرت شاہ صاحب "انجمن خدام الدین" لاہور کے سالانہ جلسہ میں شرکت کے لئے لاہور تشریف لے گئے ایک خصوصی مجلس میں "ظفر علی خاں" مدیر اخبار "زمیندار" جو موصوف کے بڑے معتقد تھے، لیکن "سود مند" کی تحریک سے متاثر تھے انہوں نے آپ سے ہندوستان میں جو سود کے متعلق دریافت کیا آپ نے مسئلہ کی تمام تفصیلات، ہندوستان کی شرعی حیثیت اور اس ملک میں سود کی حرمت پر ایک مبسوط تقریر فرمائی۔ یہ تقریر ظفر علی خاں کی خواہش کے خلاف تھی، اس لئے وہ بار بار مختلف پہلوؤں سے سوال کرتے بمقصد یہ تھا کہ شاہ صاحب جو سود کی حد تک کھیچ کر آجائیں حضرت مجددِ ظفر علی خاں کی اس کوشش کو بھانپ گئے اور اپنے مضمون سے ہجہ میں فرمایا: ہم مسند کو کشف کر چکے ہیں اب جسکو جہنم میں جانا ہو پلا جائے ہماری گردن کو اس مقصد کے لئے پل نہ بنائے۔ اس مجلس میں لاہور ہی نہیں پنجاب کے علماء و فضلاں شریک تھے۔ ظفر علی ایسے عقیدت کیش کے لئے آپ کا یہ اعلان حق سنکر سب دنگ رہ گئے۔ حق کہنے کا یہ جذبہ اس قوت کے ساتھ آپ پر غالب تھا کہ کسی مصلحت کو بھی خاطر میں نہ لاتے چنانچہ دارالعلوم دیوبند کے پاس ایک مسلمان حلوائی کی دوکان تھی جس کے یہاں سے عام طور پر طلباء چیزیں خریدتے اس غریب کی عادت تھی کہ اگر طلباء کچھ سامان قرض خریدتے تو ادائیگی کے وقت یہ مطلوبہ رقم بڑھ کر بین کرتا۔ ایک بار ایک سرحدی طالب علم بھی اس کی اس مذہب عادت کا شکار ہو گیا سرحد کا یہ نوجوان طالب علم جس میں وطنی اور قومی غضب و اشتعال کی حرارت موجود تھی اس صورتحال کو برداشت نہ کر سکا۔ بات بڑھ گئی اور زد و کوب تک نوبت پہنچ گئی اس کشمکش کے نتیجہ میں طلباء ایک جانب ہو گئے اور دوکاندار کی حمایت میں اہل شہر نے جتھا بندی کر لی۔ دوکاندار شہریوں کے ایک جہم غنیمت کے ساتھ حضرت شیخ الہندؒ کے یہاں شکایت لے کر پہونچا اپنی مظلومیت کی لمبی چوڑی داستان سنائی، اہل شہر نے اسکی بھرپور تائید کی حسن اتفاق کہ اس وقت آستانہ استاذیہ پر مرحوم بھی تشریف رکھتے تھے شہر کی محاذ آرائی، ان کا ہجوم اور اپنی بات پر اصرار۔ غالباً ان سب

چیزوں کے نتیجہ میں اس وقت سکوت ہی مصیبت سمجھا گیا۔ لیکن شاہ صاحب برداشت نہ فرما سکے اور اسی جھوم کے سامنے فرمایا کہ

”تم لوگ طلبہ رکوز لیں سمجھتے ہو مہمان بن رسول کی کوئی عزت تمہاری نشر میں نہیں اس لئے تم طلبہ رک کے ساتھ بے نصافی کے عادی ہو گئے ہو۔“

آپ کے اس غن پر مجلس غرق حیرت ہو گئی۔ اس سلسلہ کا ایک اور واقعہ ہے دارالعلوم دیوبند کے ایک صاحبزادے نے ایک بار طلبہ رک کے اجلاس میں حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کی شان میں کچھ گستاخانہ کلمات کہہ دئے اس سے مولانا تھانوی کے معتقدین کو خصوصی اور سب کو عموماً تکلیف پہونچی لیکن کوئی شخص ان صاحبزادے کو تنبیہ کی جرأت نہ کر سکا مگر جوم کو جب اس کا غم ہوا تو مجمع عام میں ان صاحبزادے کو بلا کر شدید تنبیہ کی اور فرمایا کہ

”تم کس منہ سے مولانا پر اعتراض کرتے ہو جس شخص کی تعلیم و تربیت سے ہزار ہا زندگیاں دھل گئیں اور جو دین کی اتنی بے پناہ خدمت انجام دے رہا ہے ان پر تمہارے یہ بے سرو پا اعتراضات تمہاری بدنصیبی کی علامت ہیں۔“

حضرت تھانوی جو دیوبند کے ماحول اور نازک مزاج صاحبزادوں پر نکیر کی اہمیت پر خوب مطلع تھے شاہ صاحب کی اس صداقت پسندی پر متاثر ہوئے و بارہا اس کا اپنی مجلس میں ذکر فرمایا۔

صَافُ بَيَانٍ يَأْسَاكَ لَوْحِي :- جو شخص حق پسند ہوگا اسکی باتیں یقیناً تصنع سے خالی اور بناوٹ سے بہت دور ہوں گی اسکے جو کچھ دل میں ہوگا وہی اسکی زبان پر ہوگا۔ فداے تم نے آپ کو جو حق پسند طبیعت عنایت کی تھی اسکے نتیجہ میں گفتگو نہایت ہی صاف اور سادہ لوحی کا منظر ہوتی۔ نفاق یا دورخی نہ آپکے عمل میں تھی اور نہ آپکے قول میں۔ اس سلسلہ کا ایک واقعہ مولانا محمد طیب صاحب کے زبان سننے کے قبل ہے ”جمعیتہ العلماء ہند“ کی صدارت کے لئے ایک مرتبہ دیوبند اور غیر دیوبند کی کشمکش ہو گئی انتخاب مراد آباد میں ہونے والا تھا۔ مولانا کفایت اللہ صاحب نے مولانا حبیب الرحمن عثمانی کو صورتحال کی نزاکت کی اطلاع دیتے ہوئے خواہش کی کہ جمعیتہ علماء ہند کے تمام ممبران جو دارالعلوم دیوبند میں ہیں آپ کی رفاقت میں مراد آباد پہونچ جائیں۔ وادہ مگر سفر سے طبعاً بیمار رہے اور کسی شدید مہموری میں آپ کا سفر ہوتا۔ مولانا حبیب الرحمن کے اصرار پر مراد آباد تشریف لے گئے مراد آباد کے علماء اور وہاں کے مقامی قہردان آپکی آمد

سے بہت خوش ہوئے ایک دعوت میں جہاں مخالفت اور موافق سب ہی مدعو تھے مراد آباد کے کسی ذمہ دار نے عرض کیا کہ

”حضرت آپ کے آنے سے بیحد مسرت ہوئی، آپ تو کہیں آئے جانیکی عادی نہیں اس لئے ہمیں آپ کا شریف لانا بہت نعمت محسوس ہو رہا ہے۔“ اس پر بڑی سادگی سے فرمایا کہ

”جی، میں سفر سے بڑی تکلیف ہوتی ہے، وہ کہیں آنے جانے کی عادت نہیں لیکن مولانا حبیب نے ہمیں بتایا کہ مبتدعین جمعیت پر غلبہ کی کوشش کر رہے ہیں اس لئے ہم نے مراد آباد کا سفر کیا۔“

لطف کی بات یہ ہے کہ خود مبتدعین اس وقت آپ کے راتے تھے لیکن آپ کی سادگی اس طرح کی موجودگی کا خیال نہیں کرتی تھی۔

استاذ کا احترام: ترقی یافتہ ماضی میں ستاد اور شاگرد کے درمیان اس رشتہ اخلاص و عقیدت کو سمجھنا و سمجھا کر شکل ہے جو آج سے نصف صدی پہلے انقباض و اطاعت اور ادب و احترام کے روح افزا منظر دیکھنے میں آتے۔ یہ تعلق حضور علم کی سنگلاخ و دیو کا سفر نرم اور سبک بنا دیتا۔ نتیجہ میں علم و عمل میں برکات کا ایک باب کھلتا۔ انگریزی تہذیب و تمدن اور جدید تعلیم کا نظام جب بعض بدوش بندوستان میں داخل ہوا تو صدیوں کی یہ روایات الٹ کر رہ گئیں۔ پہلے طلبہ را استاذ کی طرف سے ایک لفظ کا بھی افادہ اپنے حق میں نعمت غیر متہ قہ سمجھتے، اب طلبہ رسکون کے ساتھ درس بیٹھ کر سن لیں ستاذ کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں۔ ماضی کا استاذ تخت نشین ہوتا اور طلباء کی جماعت بوری نشین۔ ب کالجوں میں پروفیسر کھڑا ہوا ہے اور پڑھنے والے کرسیوں پر گزشتہ دور نے یہ تخیل پیدا کیا تھا کہ استاذ کے زبان سے نکلے ہوئے ایک لفظ کی جی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی۔ اس وقت ٹیوشن کی معمولی فیس استاذ کے پورے علم کو خرید سکتی ہے۔ روایت کے اس انقلاب نے علم کی کائنات کو تہ و بالا کر دیا مگر اس دور کو دیکھ کر گزشتہ پچاس سالہ عہد اور اس سے پہلے کی مسلسل تاریخی کڑیوں کو ایک دوسرے پر قیاس نہ کیجئے جو زمانہ گزر چکا اس میں معاذ تمندوں کا یہ اعلان تھا

”جس نے مجھے ایک حرف سکھایا میں اسکا ہمیشہ کیلئے غلام رہ گیا۔“

مولانا نور شاہ کشمیری اس مبارک عہد کے پیداوار تھے جب شاگردی رشتہ غلامی کا دوسرا نام تھا تو یہ ہے کہ آپ نے فضل و کمال اور شہرت و امتیاز کے اس زمانہ میں بھی جبکہ آپ کی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر پہنچا ہوا تھا اپنے اساتذہ کے احترام اور عقیدت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا۔ مولانا محمد انوری لاکھپوری کا بیان ہے کہ

”حضرت شاہ صاحب دارالعلوم کے صدر مدرس تھے جو اس علمی درسگاہ

کا سب سے بڑا عہدہ ہے۔ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ الٹا کی امارت کے

بعد دیوبند واپس ہوئے میں اپنے والد مرحوم کے ہمراہ دارالعلوم میں داخلہ

کے لئے دیوبند پہنچا، حضرت شاہ صاحب کی زیارت کا اب تک موقعہ نہیں

ملا تھا لیکن آپ کی علمی عظمت کا احساس آپ کے سینکڑوں تلامذہ سے سنکر

دل و دماغ پر غالب تھا۔ دیوبند پہنچنے کے بعد میرے والد مجھے لیکر آستانہ

شیخ الہند پر پہنچے، گرمی کا زمانہ تھا اور ظہر کی نماز ہو چکی تھی، حضرت کی مردانہ

نشست گاہ میں ایک ہجوم حضرت کو چار طرف سے گھیرے ہوئے بیٹھا تھا چھت

میں لٹکے ہوئے پنکھے کو ایک صاحب کھینچ رہے تھے جنکا پر انوار چہرہ اس پر

مخصوصیت و نورانیت، شکوہ علم اور جلالت علمی کی ملی جلی کیفیات دعوتِ نظارہ

دیتیں، یہ صاحب پنکھا کھینچتے ہوئے چپکے چپکے لوگوں سے کہتے ذرا ہٹکر بیٹھے

کہیں حضرت کو تکلیف نہ ہو۔ والد نے میرے کان میں چپکے سے کہا کہ یہ پنکھا

کرنے والے حضرت مولانا نور شاہ دارالعلوم کے صدر مدرس ہیں یہ سنکر

میرے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی کہ جس ذاتِ گرامی کی علمی شہرتوں سے

عام گونج رہا ہے اور جسکے خود اپنے شاگرد اس مجلس میں موجود ہیں کس

عقیدت اور احترام کے ساتھ اپنے استاذ کی خدمت میں مصروف ہے۔“

اللہ اللہ جس نامور کے بے پایاں فضل و کمال کی شہرت سنکر دنیا کھینچی چلی آتی تھی

اسے اپنے استاذ کی ایک معمولی خدمت بجالانے میں نہ کوئی حجاب تھا اور نہ کوئی عار، مجھ ہی

سے غالباً آپ سن چکے ہیں کہ اپنے استاذ حضرت مولانا اعجاز علی صاحب سے بارہا سنا کہ

”شاہ صاحب جب حضرت شیخ الہند کے سامنے آتے تو احتراماً اتنے

نچک جاتے کہ ہمیں آپ کے گرنے کا اندیشہ ہوتا۔“

اس سے زیادہ حیرت انگیز واقعہ وہ ہے جو دیوبند کے ایک مشہور طبیب اور شیخ الہند کے ایک خاص شاگرد حکیم صفت احمد صاحب سے سننے میں آیا۔ جسکی تفصیل خود حکیم صاحب کے لفظوں میں یہ ہے کہ

”اٹا سے تشریف لانے کے بعد دوپہر کو معمولاً میری حاضری شیخ الہند کے یہاں ہوتی حضرت اس وقت کچھ آرام فرماتے اور میں آپ کا بدن دابستا۔ ایک روز حضرت چادر اوڑھے ہوئے استراحت فرما رہے تھے اور میں حسب دستور بدن دبا رہا تھا کہ اچانک شاہ صاحب تشریف لائے آنے کو تو آگئے لیکن یہ دیکھ کر کہ حضرت آرام فرما رہے ہیں بڑی تشویش میں مبتلا ہو گئے کچھ لمحات ایسے گزرے کہ اپنے سانس کو اس طرح روکے رہے جیسے کہ آپ زندہ ہی نہیں یہ ساری کوشش اس لئے تھی کہ حضرت استاذ کو کسی تیسرے کی موجودگی کا احساس ہو کر آرام میں نخل نہ آئے۔“

اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ خدائے تعالیٰ سعید شاگردوں کی فطرت کس انداز پر ڈھالتے ہیں۔ عقیدت و احترام کی یہ ساری سنتیں اس وقت اور بھی حیرت انگیز معلوم ہوں گی جب آپ کے پیش نظر یہ بھی ہو کہ حضرت شیخ الہند اپنے تلامذہ میں اس مایہ ناز شاگرد کے وفور علم کے سب سے زیادہ قائل تھے بلکہ بات اسی حد تک نہیں تھی معتبر روایتوں سے یہاں تک ثابت ہے کہ اکثر علمی مسائل میں خاص طریقہ یہ تھا کہ اپنے اس شاگرد کو مخاطب فرما کر ارشاد ہوتا۔

عہ نوٹا سادہ، سفید ڈاڑھی، مشرعی لباس، ہاتھ میں ایک چھڑی، سادگی، بھولا پن اور معصومیت کا سراپا تھے عزیز اور رشتہ داروں کی ہی خبر گیری نہیں بلکہ عام غربار کی بھی دیکھ بھال اس طرح کرتے کہ گھر والوں کی دار و گیر کے خوف سے چھپا چھپا کر چیزیں ضرورت مندوں کو پہنچا دیتے۔ مدتِ عمر اولاد میں سے کسی کو جدا ہونے نہیں دیا۔ اگر کوئی چدا گپ تو اس کے پیچھے خود بھی رہا نہ ہو جاتے نسخہ عجیب و غریب ہوتا گن گن کر دوائیاں لکھی جاتیں۔ کسی مرض سے متعلق طب میں موجود تمام ہی دوائیاں نسخہ میں لکھ دیتے۔ خدائے تعالیٰ نے انکی نیک نیتی کا ثمرہ دستِ شفار کی صورت میں عنایت کیا۔ تبخیر اور حرارت کے خاص نبض شناس تھے۔ معصوم بچے تو ملی زبان میں جا کر صرف اتنا کہتے

”اے حکیم صاحب تمہیں ہمارے گھر بلایا ہے۔“

حکیم صاحب چھڑی اٹھا کر انکے ساتھ بولیتے۔ فرح اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً۔

”بھائی شاہ صاحب فلاں حدیث کے متعلق یہ توجیہ ذہن میں آتی ہے
مگر اس سے ظاہر نہیں کرتا کہ کوئی حوالہ موجود نہیں ہے، اشارہ آپ کا مطالعہ
بہت وسیع ہے کیا تقدیر میں سے کسی نے یہ بات لکھی ہے جو میرے ذہن
میں آئی ہے۔“

اور یہ جلیل شاگرد گردن جھکاتے ہوئے عرض کرتا کہ
”ہاں حضرت فلاں عالم کی اس حدیث سے متعلق یہی اسے فداں
کتاب میں موجود ہے۔“

جس خصوصیت اور امتیاز سے اپنے اس شاگرد کو خود استاذ کی جانب سے سرفراز
کیا جا رہا تھا کبر اور غرور میں دھکیل دینے کے لئے یہ سب کچھ کافی تھا لیکن ایک سعادت اظہر
شاگرد کے عقیدہ مندانہ اور شاگردانہ طرز عمل میں کوئی فرق پیدا نہ ہوا۔ والدہ سے بار بار سنا کہ
شاہ صاحب کا وقار، سنجیدگی، ضبط و تحمل دیدنی تھا لیکن جس روز
حضرت شیخ الہند کی وفات ہوئی تو حضرت کے دفن کے بعد شاہ صاحب گھر
واپس ہوئے تو اس سانحہ پر آپ کی بیقراری واضطراب کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔

درخیر یہ تو آپ کا معاملہ شیخ الہند سے تھا جو سب سے بڑے استاد بلکہ استاذ الاساتذہ
تھے۔ آپ کی نیاز مندی و شاگردانہ سعادت تمام ہی اساتذہ کے ساتھ اسی نوعیت کی تھی مولانا
منفعت علی صاحب دیوبندی جو دارالعلوم کے استاذ تھے۔ سنا گیا ایک دنیا دار طرز ہی کی
شخصیت کے مالک تھے جس زمانہ میں والد مرحوم دہلی میں ”مدرسہ امینیہ“ کے صدر مدرس تھے۔

عہد مولانا منفعت علی دیوبندی :- دارالعلوم دیوبند کے استاذ، معقولات میں اچھی دسترس رکھتے
میدانی پر مہبوبہ عاشقہ انھیں کے قلم کا ہے۔ صاحب جائداد تھے اسلئے آئے دن عدالتوں میں مقدمے چلتے
رہتے ظاہر ہے کہ مقدمہ بازی کے ذیل میں بہت سی ناگفتنی چیزیں اختیار کرنا پڑتی ہیں، اسی لئے مولانا حبیب الرحمن
مہتمم دارالعلوم وقار دارالعلوم کے پیش نظر انھیں مدرسہ سے علیحدہ کر دینا چاہتے تھے لیکن اس وقت کے دستور
کے مطابق دارالعلوم کے سرپرست حضرت گنگوہی کی اجازت ضروری تھی اور حضرت مرحوم مولانا کی دہشتوں کا
تفصیلی علم نہیں تھا مولانا حبیب الرحمن (جنگلات براس طرح کے موقعوں پر عجیب و غریب شکل اختیار کرتا، نے دیوبند
سے تا گنگوہہ شکایت کا ایک طویل سلسلہ قائم کر دیا سنا ہے کہ ایک روز حضرت گنگوہی سے مولانا منفعت علی کی شکایت
س کر غصہ سے فرمایا کہ ”یہ منفعت علی ہیں یا حضرت علی“ پس یہ ارشاد مولانا کی معزولی کا پیش خیمہ بن گیا۔ دارالعلوم
دیوبند سے علیحدہ کر دیئے گئے اور زندگی کا آخری حصہ دہلی میں گزرا۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

در آپ کا غم و تنگدستی عروج پر تھا۔ مولانا منفعت علی کسی ضرورت سے دہلی گئے اور انہیں کے پاس سنہ ہی مسجد میں فردکش ہوئے۔ جب دیوبند واپس ہونے لگے تو دہلی کے اسٹیشن تک شایعت مرثیہ کا تقاضا تھا مگر شاگرد کے پاس سواری کے لئے چند پیسے بھی نہیں تھے۔ مولانا عزیز علی صاحب کا بیان ہے کہ

”استاذ کو ایک پر سوار کر دیا اور شاہ صاحب پیچھے دوڑتے تھے:

”ج کے اس زمانہ میں یہ روایتیں افسانہ ہی کیوں نہ معلوم ہوں سیکن ہارنج کے جھروکوں سے جنھوں نے استاذ اور شاگرد کے درمیان شفقت و غفیت کے پر نے منظر جھانک کر دیکھے ہیں وہ ن واقعات کو واقعات ہی کا درجہ دیں گے اور یہ معصیت تو ایسے حالات میں پیش آئے کہ غفیت کے دامن پر تلخی و بد مزگی کی کوئی پر چھائیں پڑنے نہ پائی تھیں۔ در اعموم دیوبند کے داخلی قضیہ کے دوران مولانا عزیز علی صاحب سے براہ راست یہ روایت میں نے سنی کہ شاہ صاحب ہنگامہ کے شبانی اوقات میں دیوبند سے کشمیر روانہ ہوئے اور کشمیر میں طویل قیام کے بعد جب دیوبند واپسی ہوئی تو مولانا حافظ احمد صاحب ابن حضرت مولانا قاسم صاحب نانوتوی نے تعلقات میں پیدا شدہ فاصلہ کو سمیٹنے کی ایک نئی سورت نکالی۔ حافظ صاحب حضرت شاہ صاحب کے استاذ بھی تھے۔ جس روز شاہ صاحب کشمیر سے دیوبند پہنچے تو حافظ صاحب تنہا بانٹی مکان پر پہنچ گئے شاہ صاحب حافظ صاحب کو تشریف لاتے ہوئے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے، حافظ صاحب نے کھڑے کھڑے فرمایا کہ

”شاہ صاحب آپ پر میرا کچھ حق ہے یا نہیں؟“

شاگرد سر و قد کھڑا ہو گیا اور عرض کیا کہ

”حضرت اگر آپ میری چٹری کو جوت بنا کر پاؤں میں پہن لیں تو بھی آپ کا

حق ادا نہیں ہو سکتا۔“

استاذ کا منور چہرہ ایک سعادتمند شاگرد کا جواب سن کر سر توں سے جگمگا گیا۔ حکم ہوا اگر

یہ بات ہے تو ابھی دارالعلوم تشریف لے چلے، بلاچوں و چرا اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ اس سلسلہ کا

یہ واقعہ بھی عبرت انگیز ہو گا کہ مولانا حبیب الرحمن عثمانی آپ کے باقاعدہ اور رسمی استاذ نہیں

تھے لیکن شاہ صاحب کا ان کے ساتھ معاملہ شاگردانہ ہی شکل لئے ہوئے تھا چنانچہ جب

دارالعلوم کا قضیہ ایک مکمل اسٹراٹج کی شکل اختیار کر گیا تو کسی طالب علم نے ایک فلمی پوسٹر

جس میں مہتمم دارالعلوم پر ناروا تنقید کی گئی تھی دارالعلوم میں چسپاں کیا۔ مولانا ادریس صاحب گھڑوی جو آپ کے خاص خادم تھے ان کی روایت ہے کہ ”فجر کی نماز کے وقت میں مولسری کے کنویں پر پانی لینے گیا تو یہ پوسٹر وہاں نظر پڑا۔ میں پوسٹر کو اتار کر شاہ صاحب کی خدمت میں لایا آپ نے پڑھا تو عیسہ مکتہ ہوئے اور فجر کی نماز دارالعلوم میں ادا فرما کر طلباء کو خطاب فرمایا اس خطاب میں خصوصی ارشاد یہ بھی ہو کہ

”مولانا حبیب میرے استاذ نہیں، لیکن میں انہیں استاذ کی طرح مانتا ہوں جو شخص میرا احترام کرتا ہے اسے مدد و جگہ کا بھی احترام کرنا چاہیے۔“
والدہ کی روایت یہ ہے کہ

”اساتذہ کے اہل و عیال میں سے اگر کوئی ہمارے گھر آتا تو ان کے ادب و احترام میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتے۔“

خداے تعالیٰ نے اس حسنِ اخلاص، حسنِ نیت، حسنِ عمل کا ثمرہ اس طرح عنایت فرمایا کہ بلاشبہ آپ کے تلامذہ کو آپ کے ساتھ جو تعلق اور عقیدت ہے دورِ حاضر میں اسکی مثال نہیں ملتی۔ گویا کہ خدمت سے محرومیت تک پہنچنے کا مشہور مقولہ آپ کی زندگی میں اپنی تمام سچائیوں کے ساتھ جلوہ نہار ہا۔

کتاب کا احترام۔ اساتذہ کے احترام کے ساتھ آپ کی سعید طبیعت کتاب کا بھی بھرپور احترام کرتی۔ ایک مرتبہ خود فرمایا کہ

”میں نے سات سال کی عمر کے بعد دین کی کسی کتاب کو وضو کے بغیر ہاتھ نہیں لگایا۔“

بلکہ اس سے آگے کی بات یہ ہے کہ

”کتاب کو مطالعہ میں کبھی اپنے تابع نہیں کیا جس نشست پر بیٹھ کر کتاب کا مطالعہ کرتا ہوں اگر حاشیہ دوسری جانب ہوتا ہے تو کتاب کو گردش دیکر حاشیہ اپنے سامنے کرنے کی کوشش نہیں کی کتاب کی ہیئت بدلے بغیر خود اپنی نشست بدل کر حاشیہ کی جانب آ بیٹھتا ہوں۔“

جاننے والے جانتے ہیں کہ کتاب کے احترام کے سلسلہ میں یہ اہتمام پھلوں میں تو درکنار اگلوں میں بھی خال خال شخصیتیں اس سعادت سے سرفراز نظر آئیں گی۔ دیکھنے میں یہ بات معمولی ہے

لیکن اپنے ثمرات و برکات کے اعتبار سے سید و قیچ، عرض کرنے کو تو یوں جی چاہتا ہے کہ جن فیروز بخت لوگوں کو خدا نے تعالیٰ اپنے خصوصی انعام سے سرفراز کرنا چاہتے ہیں ان کی طبیعتیں اسی طرح کے حسین رخوں پر ڈال دی جاتی ہیں اور وہ تیرہ بخت جو اساتذہ کی بے احترامی و رسگاہوں کی بددعا کے مظاہرے قدم قدم پر کر رہے ہیں۔ ان کا یہ سارا عمل بدقسمتی کا ایک جمل عنوان ہے۔

احترام شخصیت۔ کتاب کے احترام کے ساتھ علمی شخصیت کا احترام بھی آپ کے دل و دماغ پر اس درجہ غالب تھا کہ درس میں کسی پر نار و انتقید گوارا نہیں تھی۔ اگر کسی شخصیت کا تذکرہ یا اس کی رائے کی تردید پیش نظر ہوتی تو ادب و احترام کے پہلو چھوٹنے نہ پاتے۔ خود ایک مرتبہ درس میں فرمایا کہ

”جب میں نے بخاری کا درس شروع کیا تو فتح اسہاری کے مطالعہ کے درمیان محسوس ہوا کہ حافظ ابن حجرؒ نے حنفیت کو سب سے زیادہ نقصان پہونچایا ہے اور رجال احناف پر ان کی زیادتیاں حد سے بڑھی ہوئی ہیں۔ حافظ ابن حجرؒ کے تعاقب کے لئے میں پوری طرح چاق و چوبند تھا لیکن یہ خیال دامن گیر ہا کہ ابن حجرؒ پر تنقید یا ان کے عصبيت کا جواب میرے لئے جائز بھی ہے یا نہیں۔ بڑے عرصہ تک اسی کشمکش میں مبتلا رہنے کے باوجود میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا تو مجدد الف ثانی کے مزار پر حاضر ہوا اور مراقب ہو کر اپنی اس الجھن پر غور کرتا رہا۔ اس وقت میرے قلب میں آیا کہ مجھے ابن حجرؒ کی زیادتیوں کا جواب دینا چاہیے۔ یہ میری طرف سے دفع ہو گا متشددانہ تنقید کی ابتدا حافظ نے خود کی ہے۔“

ہمارے اس دور میں جبکہ تنقید سے زیادہ طعن و تشنیع لوگوں کا عام مزاج بن گیا ہے بلکہ زبان درازی سے خود علماء کی مجلسیں اور محفلیں بھی محفوظ نہیں۔ اس طرح کے واقعات حیرت انگیز ہیں۔ اپنے استاد مولانا اعجاز علی صاحب المتغور سے سنا ہوا یہ واقعہ آج بھی چونکا دینے کے لئے کافی ہے جس زمانہ میں وہ فقہ کی مشہور کتاب ”کنز الدقائق“ کے حاشیہ کی تسوید میں مشغول تھے اور روزانہ یہ حاشیہ شاہ صاحب کی نظر سے گذرتا۔ ایک دن ”مصنف کنز“ پر لکھے ہوئے مخالفانہ حاشیہ کو شاہ صاحب نے جب قلمزد کر دیا تو مولانا اعجاز علی نے معذرت کے لب و لہجہ میں عرض کیا کہ یہ میری تنقید نہیں بلکہ ابن نجیم کی رائے تھی جسے میں نے صرف نقل کیا ہے آنے والے الفاظ جو اس وقت شاہ صاحب کی زبان سے تراوش ہوئے ادب و احترام کی کائنات میں سنگ میل سے کم نہیں فرمایا کہ

”مولوی صاحب بن نجیم کو کنز پر اعتراض کا حق حاصل ہے لیکن آپ کو تو

اسے نقل کا بھی حق نہیں۔“

ماضی کے ان روشن واقعات کو لکھنے کے بعد سوچتا ہوں کہ ذہنی انقلاب کیسے
انکی افادیت تو قطعاً مشکوک ہے ان پر یقین بھی کتنے کریں گے؟۔

طلباء پر شفقت :- خلاص فی العلم کا ایک بڑا تقاضہ اپنے تلامذہ کے ساتھ لطف و عنایت
اور شفقت و رحمت کا معاملہ بھی ہے تاریخ سے واقفیت رکھنے والے جانتے ہیں کہ نمان بن ثابت
لیکونی اشبیر بانی حنیفہ رحمہ اللہ کے عالی قدر استاد سے انہیں کے صاحبزادے نے طویل جدائی
پر یہ سوال کیا تھا کہ

”سفر میں آپ کو سب سے زیادہ کون یاد آیا۔“

فرزند کے لئے اپنے اس سوال کا متوقع جواب یہی تھا کہ جواب میں باپ کی زبان پر میرا ہی
نام آئے گا لیکن توقع کے خلاف باپ نے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے اپنے فخر و زکاوت گرد
ابو حنیفہ کا نام لیا اور تاریخ ہی نے یہ سنایا ہے کہ مشہور کتاب ”شمس بازغہ“ کے مصنف جب
جوانمرگ ہوئے تو اس جانکاہ صدمہ کی تاب نہ لاتے ہوئے ان کا شفیق استاد غالباً چالیس ہی
دن کے الٹ پھیر میں اپنے شاگرد کے ساتھ جا ملا۔ اس زمانہ میں جب استاد اور شاگرد کے
درمیان اختلاف کے یہ رشتے ٹوٹ چکے نہ ادھر سے شفقت رہی اور نہ ادھر سے ادب و احترام تو
یہ وثائق اگر کہانیاں قرار دیکر ناقابل قبول قرار دیئے جائیں تو کیا تعجب ہے لیکن اس زمین پر جو
واقعات پیش آچکے اور جنہیں تاریخ نے محفوظ کر لیا ان کی سچائی و واقعیت کسی شخص کے تسلیم
کرنے نہ کرنے پر موقوف نہیں بہر حال کہنا تو یہ تھا کہ شاہ صاحب کو اپنے تلامذہ سے غیر معمولی
تعلق اور گہرائی تھی اسی تعلق کا نتیجہ تھا کہ آپ درس کے حد تک ہی طلباء سے متعلق نہ رہتے بلکہ
انکی علمی و ذہنی تربیت بدستور جاری رہتی جو تلامذہ دارالعلوم میں تدریس کی خدمت پر مامور تھے
ان کے لئے اجازت تھی کہ جب چاہیں استفادہ کریں۔ استفادہ کے اوقات تہجد کے بعد سے
شروع ہوتے اور شب کو گیارہ بجے تک اسکا سلسلہ رہتا۔ ان تلامذہ سے تصنیف و تالیف کا
کام یا جاتا۔ اسلام کی جانب سے دفاع کے لئے انھیں تیار کیا جاتا، چنانچہ دارالعلوم کا وہ زریں
دور جس میں عالم و فاضل، مصنف و مقرر، ادیب و انشا پر داز پیدا ہوئے حضرت شاہ صاحب کا
دور ممدارت سب بہت سے تلامذہ وہ بھی تھے جو ملک کی درسگاہوں میں پورے سال درس دیتے

اور اپنے شکالات و غمی الجھنوں کو جمع کر کے تعطیلات میں دیوبند پہنچتے کسی کسی روز ٹھہر کر یہ علمی الجھنیں دور کی جاتیں اسکے ساتھ اپنے شاگردوں کے شاندار مستقبل کے آرزو مند رہتے باصلاحیت طلبہ کو ممتاز عہدوں اور منصب پر پہنچانے کی کوشش کی جاتی اگر تلامذہ ملاقات کے لئے دیوبند آتے ورنہ ان کی خاطر تواضع میں کوتاہی محسوس ہوتی تو معذرت فرماتے، مولانا محمد انوری لائل پوری جو ممتاز شاگرد تھے لدھیانہ سے برابر آپ سے ملاقات کے لئے دیوبند آتے رہتے آخر ملاقات میں موصوف دیوبند آئے تو شاہ صاحب کو محسوس ہوا کہ شاید میزبان ممکن رعایتوں کے ساتھ نہیں ہو سکی اس لئے چلتے وقت ان سے فرمایا کہ

”مولوی صاحب علیل ہوں آپ کا تفقد احوال نہیں ہو سکا معاف فرمایا۔“

بلکہ شاگردوں کی دلجوئی میں بڑی سے بڑی تکلیف خندہ پیشانی سے گوارا فرماتے اسپر کبھی کوئی شکایت نہ کی جاتی۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی تقریب شادی میں شرکت کے لئے کبر آباد شریف لے گئے۔ گرمی کا زمانہ اور اطراف اکبر آباد کی چلچلاتی دھوپ خدا جانے کیسا بات پیت آئی کہ سواری کا معقول انتظام نہ ہو سکا بڑا فاصلہ آپ کو پیدل طے کرنا پڑا۔ یہ زحمت جو اپنے بھائی اس کی وجہ سے سب ہی میزبان خصوصاً مولانا اکبر آبادی بہت محبوب و شرمندہ تھے جب آپ ان کی بیٹھک میں فروکش ہوئے تو کچھ وقفہ کے بعد عزیز شاگرد شربت کا گلاس لیکر حاضر ہوا اپنے انہیں دیکھ کر ایک خاص ادا کے ساتھ فرمایا کہ

”الایا ایہا الساقی ایدئرا کاسا ونا دلہا۔“

”گلاس ہاتھ میں لیکر دو چار جرجوں کے بعد مسکراتے ہوئے فرمایا کہ

”اور مولوی صاحب — ع عشق آساں بود اول وے افتاد مشکہا۔“

یہی مولانا اکبر آبادی ڈابھیں میں آپ کے ساتھ مدرس تھے مشاہرہ میں افسانہ کی درخواست جب جامعہ کے ہتھم کی طرف سے نام منظور کر دی گئی تو موصوف نے نہ صرف ڈابھیں کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا بلکہ علماء کی اس ارزانی و بے قدری سے محفوظ رہنے کے لئے انگریزی تعلیم کا ایک منصوبہ بنالیا۔ یہ کارروائی شاہ صاحب کے علم کے بغیر اور بڑی عجلت کے ساتھ پیش آئی۔ جب مولانا اکبر آبادی رخصتی ملاقات کے لئے پہنچے تو آپ نے افسوس کے ساتھ فرمایا کہ

”مجھے آپ نے کوئی اطلاع نہیں دی ورنہ میں آپ کے اضافہ تنخواہ

کی پوری کوشش کرتا۔“

پھر عزیز شاگرد کی جدائی پر اشکبار آنکھوں کے ساتھ فرمایا کہ
 ”اچھا مولوی صاحب جائے خداے تعالیٰ آپ کو ایم، اے کرے اور
 مناصب جلیلہ عنایت فرمائے۔“

یہ دو تین واقعات اسلئے پیش کئے گئے کہ آپ کو اپنے تلامذہ کے ساتھ جو دلی تعلق تھا اور
 ان کی ذہنی و علمی تعمیر میں جس دلسوزی کے ساتھ آپ حصہ لیتے اس کے کچھ اہلے رخ سامنے آجائیں
 ورنہ آپ کی زندگی اس طرح کے واقعات سے لبریز ہے جس کی تفصیل پیش نظر نہیں۔

علیٰ انہماک :- مرحوم کی زندگی کا سب سے زیادہ ممتاز وصف آپ کا علمی انہماک ہے۔ اس
 گوشہ میں آپ کے حیرت انگیز واقعات ان پرانی شخصیتوں سے ملتے جلتے ہیں جنہوں نے
 اپنی زندگی اسی راہ میں صرف کی۔ چند ہی گھنٹے آپ کے اس انہماک و شغف سے فارغ رہتے
 ورنہ آپ کا ایک ایک لمحہ علمی عقود کے سلجھانے میں مصروف رہتا۔ مولانا ادریس صاحب نے
 انہیں سے نقل کیا ہے کہ

”میں ہر وقت فکرِ علم میں مستغرق رہتا ہوں بجز ان اوقات کے جب

نیند کا شدید غلبہ ہو۔“

اس مصروفیت کا یہ عالم تھا کہ نہ جاننے والے لوگ اگر بعض اوقات آپ کی عجیب و غریب
 باتوں کو دیکھتے تو خدا جانے کیا سمجھتے۔ بارہا ایسا ہوتا کہ نماز پڑھنے کے لئے مسجد کی طرف
 تشریف لے گئے ہیں اور درمیان ہی سے مسکراتے ہوئے واپس ہو جاتے کمرہ میں پہنچ کر
 کتاب یا اپنی کشکول اٹھاتے اور لکھنے کے لئے بیٹھ جاتے۔ جاننے والے سمجھ لیتے کہ کوئی علمی
 انکشاف ہوا ہے جسے تحریر کرنے کے لئے واپس ہوئے ہیں۔ ڈابھیل کے سلیمان کو ٹھہری والا
 جو آپ کے خصوصی معتقد اور مجلس میں عقیدت سے شرکت کرنے والے تھے ان کا بیان ہے کہ
 ”ایک بار میں نے حضرت شاہ صاحب کو تین مرتبہ بیت الخلاء کے ارادے

سے نکلنے ہوئے اور پھر واپس کمرہ میں آتے ہوئے دیکھا۔“

مجھے اس پر حیرت ہوئی تو مولانا ادریس گھر وڈوسی نے بتایا کہ ہر وقت فکرِ علم میں رہتے ہیں۔

عہ یہ بھی عجیب لطیف ہے کہ مولانا اکبر آبادی کی باقاعدہ انگریزی تعلیم ایم، اے سے آگے نہ بڑھ سکی۔ متعدد دنیاوی
 اور جلیل مناصب پر کام کرنے کے ساتھ بہت سے اُن طلباء کے شغف مربی بھی ہیں جو انکی نگرانی میں آئے دن اہم علمی
 موضوع پر تحقیق درمیرج کرتے رہتے ہیں لیکن اسکے باوجود فضا طہ کی حد تک بہر حال ایم، اے ہی ہیں۔

اس آمد و رفت میں طبیعت مسائل کی طرف متوجہ ہے کچھ انکشافات ہوتے ہیں تو ان کو لکھنے کے لئے واپس ہو جاتے ہیں۔ والدہ کہتی تھیں کہ

”بھئی ایسا ہوا کہ خود ہی بیٹے بیٹھے مسکراتے، کتاب اٹھاتے

اور لکھتے۔“

اس علمی انہماک کا یہ عالم تھا کہ کوئی ایسا مشغہ جو ان کی شغل میں حائل ہو پسند نہ فرماتے۔

اس زمانہ میں اکثر و بیشتر نونیو سٹیوں کے امتحانی پرچے آتے لیکن جوابی کاپیاں دیکھنے سے انھیں بڑا تکرار و انقباض ہوتا فرماتے کہ

”بڑا بے حظ مشغلہ ہے۔“

اپنے شاگرد اور تلامذہ کو بھی علم ہی میں مشغول دیکھا پسند فرماتے۔ مولانا فخر الدین صاحب

شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند نے فرمایا کہ

”میرا جس سا دورہ تھا حضرت کے کمرہ سے متصل ہی میرا کمرہ تھا

عہ علی روزگار کا محزن، فضائل و کمالات کا مرجع، علوم و فنون کا مرکز، اسے خوش نصیب دارالعلوم مبداء فیض نے تجھے کن کن گوشہ و لالی سے نوازا اور کیسے کیسے تیرا دایہ و بائیں ہاتھوں سے تیرا دامن لبریز ہے، تو صبح چمن ہے کہ باغ نسیم تیری روشوں پر مصروف خرام، تو یہ سدا بہار گلشن ہے کہ تیرے پھولوں کا نہ دھانے کے لئے شبنم بلند یوں سے اترتی ہے یہ زباں استقرہ و تشبیہ کی ہے ورنہ تیرے لئے سب کچھ وہ فخر روزگار شخصیتیں ہیں جن کی نظیر چشم فلک دیکھ نہ سکے گی، انھیں میں تیری ماضی قریب کے مسند آراء حدیث و زینت مجلس غنیمت و فن مولانا فخر الدین علیہ الرحمہ بھی تھے۔ ہاپوڑ کی سرزمین نے اپنے بطن سے اس قیمتی موتی کو اچھالا اور دہلی پہونچا دیا۔ طغولیت مرحلہ علم و کمال میں تربیت کے ادوار سے گزری جس میں مصائب اور بڑے توڑ مشکلات رفیق سفر ہیں۔ دہلی نے اس گوہر تباہ کو اس مرکز ثقل کی طرف پہونچایا جسے خود دہلی کی تخریب نے تعمیر کیا تھا یہاں یہ جواب رعا حضرت شیخ الہند اور حضرت العلامة مولانا انور شاہ الکشمیری قدس سرہما العزیز کی کیمیا اثر نظر کا مرکز بنا۔ بہ و فطرت سے جن صلاحیتوں کو لیکر چلے تھے انکے اجاگر ہونے کا وقت آیا۔ فراغت حاصل کی اور یہیں مدرس کے عہدہ پر فائز ہوئے لیکن سویر تقدیر کہ ایک علامہ سے معاہدہ پیشک چل پڑی مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے اپنے تہ تر سے کام لیکر ”مدرسہ شاہی مراد آباد“ کی صدارت تدریس پر روانہ کر دیا۔ نصف صدی کے قریب اس درس گاہ کو آب و تاب دیتے رہے۔ درمیان میں ایک بار دارالعلوم کی مسند صدارت پر چند ماہ کے لئے تشریف لائے اور پھر مراد آباد لوٹ گئے۔ مجلس شوریٰ کے رکن منتخب کئے گئے اور جب مولانا حسین احمد صاحب مدنی کا دم واپس برسرِ راہ تھا تو نظر انتخاب اسی

(باقی آئے)

اسلئے آپ نماز کے لئے تشریف لیجاتے ہوئے گا بے گاہے میرے کمرہ پر کجاتے
ایک بار میں فتح الباری شرح بخاری کا مطالعہ کر رہا تھا دریافت فرمایا کہ روزانہ
کتنے صفحات کا مطالعہ کرتے ہو؟ میں نے عرض کیا تیس پینتیس صفحات کا مطالعہ
معمولاً جاری ہے، ارشاد ہوا کہ

”بہت کم مقدار ہے میں نے اپنے زمانہ طالب علمی میں بیش روز میں
فتح الباری کی تیرہ جلدیں مکمل دیکھ ڈالی تھیں۔“
جہاں کہیں سفر ہوتا ملاقاتیوں سے بھی فرماتے کہ
”اچھا بھائی کسی کو کچھ پوچھنا ہو تو پوچھو۔“

آپ کا یہ شغل موت تک جاری رہا جس شب میں وفات ہوئی ہے اس روز بھی مطالعہ کیلئے
کتب میں سامنے تختیں دارالعلوم کے اساتذہ استفادہ کرتے خصوصاً مولانا اعزاز علی صاحب نے
سب سے زیادہ استفادہ کیا۔ خود ان کا بیان ہے کہ

”مربی کی پہلی کتاب سے آخری کتاب تک اور اسکے علاوہ بہت سی
متعلقہ وغیر متعلقہ کتابیں میں نے حضرت شاہ صاحب سے حل کیں۔“

بعض اساتذہ خصوصی فنون کی کتابیں آپ سے پڑھتے۔ مولانا اعزاز علی صاحب فرماتے
کہ مفتی محمد سہول صاحب بھاگلپوری نے ہیئت کی بعض کتابیں آپ سے باقاعدہ پڑھیں، غرض کہ

صلیٰ کا بقیہ :- وہود زریا پر جاری شیخ الحدیث ساکر لائے گئے اور چند سال کے بعد صدرت تدریس
کے عہدہ پر فائز ہوئے وہ کیا آئے کہ خزاں رسیدہ چین میں بہار آگئی وہ اسٹھے تو علمی بہاریں بھی ان کے ساتھ
رخصت ہو گئیں۔ حدیث ان کا فن تھا بخاری شریف ان کی مخصوص کتاب تھی، قل الشرح قال الرسول ان کا
شغل تھا، تراکت مراجع ان کا وصف تھا، نفاست پسندی ان کا امتیاز تھا، زاہد پاکباز، عالم ربانی، قلب
روشن، روح مرکی، نہایت صاف گو، معاملات میں بڑے بے غل و غش، واہمہ کے مرغن، علالت اور ناتوانی
کا ہر وقت درد، علیل ہوں، مرغن ہوں، ناتواں ہوں، ان کا کلمہ طیب بات بات پر بگڑنا، بگڑنے کے بعد سنورنا،
غصہ میں لگاؤ، بزرگوں کے سفد، صاحبزادوں کے لئے سعادت الطوار، طلباء کے ہمدرد، کس طالب علم کو کوئی
تمکلیف پہونچے تو یہ رونے کے لئے تیار، اب کہاں ملیں گی ایسی شخصیتیں، در کس چراغ کو ہاتھ میں لے کر
تلاش کیا جائے ان خزینوں کو، بھر چور اسٹی سال جس مراد آباد میں اقی علم پر ابھر کر آئے تھے اسی افق میں
قیامت تک کے لئے روپوش ہو گئے۔ وسط شہر میں قبر کا مطیع نمایاں ہے لیکن آفتاب علم غائب از نظر۔
رحمہ اللہ رحمتہ واسعہ۔

آپ کے اوقات علمی مسائل کے حل اور افادہ کے لئے وقف تھے۔

علی جامعیت :- شب و روز اس علمی انہماک کی وجہ سے آپ ایک جامع الفنون شخصیت کے مالک ہو گئے۔ نہ صرف متداول علوم بلکہ عصری علوم پر بھی وسیع نظر رکھتے۔ رمل و نجوم، طب، تاریخ و جغرافیہ، معاشیات، قدیم فلسفہ اور جدید سائنس ان تمام علوم و فنون پر واقف کارانہ نظر رکھتی فرماتے تھے کہ

”شیخ بوعلی سینا کو ارسطو کا فلسفہ کل ایک واسطہ سے پہنچی ہے جبکہ

میں نے اسے تین واسطوں سے حاصل کیا ہے۔“

کبھی تحدیثِ نعمت کے طور پر انا اعلیٰ ما فی سینہ۔ فرما کر شیخ الرئیس کے فکر و نظر پر تنقید ہوتی۔ تخرکِ عالم تھا کہ متقدمین کے علوم پر انکی نظر ناقہ اندہ تھی۔ حافظ ابن تیمیہ سے غیر معمولی تاثر کے باوجود حنفیہ کے خلاف انکی عنصیت ہی پر نہیں بلکہ جنسِ ان کی فنی کمزوریوں پر اصرار رکھتی فرماتے کہ نحو و صرف اور منطق میں حافظ کمزور ہیں۔ ان مباحث میں حافظ کی مغزشوں پر غبار کو متنبہ کیا جاتا۔ ابن حجر عسقلانی کی اُن دانستہ فرگذاشتوں پر پوری نظر رکھتی جو انھوں نے احادیث کو نقصان پہنچانے کے لئے کی ہیں۔ حیرت تو اس پر ہے کہ حافظ کے جنس و قلعی تسامحات بھی پیش نظر تھے اسی طرح حافظ بدرالدین عینی کی اس دفاعی جدوجہد سے قطعاً مطمئن نہیں تھے جو انھوں نے حافظ عسقلانی کے مقابلہ میں کیں بلکہ ان کی علمی کوششوں میں جھول پر واقفیت رکھتے اور درس میں طلباء کو اس کی اطلاع دیتے۔ عصر حاضر میں ہمارے موجودہ اہل فتویٰ کا پورا ہر شامی کے بیان کردہ مسائل پر ہے لیکن ان کوشش می کے تفقہ پر چند اس اعتماد نہ تھا۔ ابن نجیم صاحب بحر الرائق کے تفقہ کو وقیع انداز میں سراہتے ہوئے فرماتے کہ

”ابن نجیم فقیہ النفس ہیں۔“

فقیہ النفس کی اصطلاح ان کی ایک مخصوص اصطلاح تھی اور غالباً متقدمین میں صرف دو شخصیتوں کے لئے اسے اختیار فرمایا تھا۔ ایک ابن نجیم دوسرے علامہ سیوطی صاحب رضی اللہ عنہما۔ متاخرین میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے علوم و کمالات سے تاثر تھا کبھی کبھی فرماتے کہ

”بخاری شریف کا حق حافظ ابن حجر کی شرح کے بعد ادا ہو گیا لیکن تفسیر کا حق امت کے ذمہ باقی ہے۔ اگر شاہ عبدالعزیز کی تفسیر پوری ہوتی تو امت کی جانب سے قرآن مجید کی تفسیر کا حق بھی ادا ہو جاتا۔“

شاہ صاحب کے تعلق پر بھی اعتماد تھا مسائل و حوادث میں ان کے فتاویٰ پر اعتماد رکھتے، وسعت علم کا یہ عالم تھا کہ بعض علمی انکشافات ان کی اپنی مخصوص تحقیق تھی۔ مولانا شبیر احمد عثمانی نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”فتح المسلمین“ میں تواتر کی چار جگہ تقسیم کے متعلق شاہ صاحب کی نادر تحقیق کو وسعت حوصلہ کے ساتھ تسلیم کیا ہے۔

جفر و رمل :- جیسا کہ میں نے غرض کیا کہ خدائے تعالیٰ نے آپ کو علوم و فنون پر وسیع نظر عطا فرمایا تھی۔ اس کے ثبوت میں آپ کے خصوصی شاگرد مولانا کریم بخش صاحب پروفیسر اور نیشنل کالج لاہور کا بیان ہے کہ میں نے رمل و نجوم کی بعض کتابیں حضرت شاہ صاحب سے سبقاً سبقاً پڑھیں۔ رمل و نجوم میں جو کچھ آپ کو مہارت حاصل تھی اسکا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے جس کے راوی مولانا ادریس صاحب گھروڑ دھوی ہیں کہ

”پنجاب کے ایک بزرگ کا حلقہ کافی وسیع تھا جفر و رمل کے ماہر تھے۔ ایک بار آپ کی خدمت میں سفر کر کے پہونچے اور چند روز رہ کر باقاعدہ اس فن پر آپ سے استفادہ کیا بعد میں انھوں نے بیان کیا کہ مجھے اسکی ایسی نہ تھی کہ طبقہ علماء میں اس فن کے رموز و اسرار کا ایسا شناسا بھی موجود ہوگا۔“

فزیط :- آپ کی رائے تھی کہ طب نبوی جو احادیث کا ایک خاص باب ہے اسے اس وقت تک سمجھا نہیں جاسکتا تا وقتیکہ طب کو مکمل حاصل نہ کیا جائے اسلئے دارالعلوم سے فراغت کے بعد آپ نے دہلی میں حکیم واصل خان صاحب سے فن طب کی تحصیل کی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ اپنی درسی تقریروں میں جہاں کوئی مسئلہ طب سے متعلق آجاتا ہے اس پر پوری صداقت سے کلام فرماتے ہیں۔ ایک بار دیوبند میں شفا الملک حکیم رضی الدین صاحب تشریف لائے ان کے اعزاز میں دارالعلوم کی جانب سے ایک استقبالیہ جلسہ ہوا جس میں شاہ صاحب نے برجستہ فن طب بلکہ قدیم و جدید اصول علاج پر دو گھنٹہ تک مفصل تقریر فرمائی حکیم صاحب اس پر مغز تقریر کو سن کر بیحد متاثر ہوئے۔ طب کی بیشتر کتابیں اپنے برادر سبقتی حکیم سید محفوظ علی صاحب،

عہ جس زمانہ میں آپ دہلی میں طب کی تکمیل فرما رہے تھے مولانا عبید اللہ سندھی آپ کے شریک درس تھے۔ سندھی مرحوم کی ذکاوت و ذہانت حلقہ علماء میں ہمیشہ سے تسلیم رہی خود شاہ صاحب آپ کی ذکاوت، جودیت طبع کے بڑے معترف تھے مولانا سندھی درس میں اشکالات کرنے کی عادت رکھتے جبکہ شاہ صاحب ہمیشہ

مولانا صدیق صاحب نجیب آبادی اور مولانا ادریس صاحب گھروڑوی کو پڑھائیں۔ سائنس جدید کی کتابوں کا مخصوص طلبہ کو درس دیا۔ مطالعہ کے شغف اور علمی انہماک کی بنا پر عصری علوم پر بھی بصیرت تھی چنانچہ ایک بار بھوپال کے سفر میں جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں نے اسلامی نظریات سے نئی تحقیقات کے تصادم کا آپ کے سامنے ذکر کیا آپ نے نئی تحقیقات ہی کی روشنی میں مدلل جوابات دیئے جس پر یہ نوجوان بے حد متاثر ہوئے۔ تنوع، جامعیت اور عصری علوم سے براہ راست واقفیت کی بنا پر آپ کے خیالات میں بھی بڑی وسعت تھی چنانچہ ایک بار آپ سے پوچھا گیا کہ فلسفہ قدیم اسلام سے زیادہ قریب ہے یا جدید سائنس؟ فرمایا کہ ”سائنس جدید اقرب الی الاسلام ہے۔“

صل کا بقیہ :- خاموش رہتے دلی کے درس کا یہ لطیفہ خود مرحوم ہی کا بیباکیاں کہ ”میں نے پوری مدت میں ایک روز استاذ کے سامنے ایک اشکال رکھا حکیم صاحب نے درس کے اختتام پر باصرہ تمام مجھ سے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ کو اس فن کے پڑھنے کی ضرورت نہیں خدا تعالیٰ نے آپ کو دینی ملکہ عنایت فرمائی ہے اگر آپ چاہتے ہیں تو میں آپ کو رہنمائی دینے کو تیار ہوں مگر میں نے حکیم صاحب کے اس نہ رکے باوجود فن کی باقاعدہ تکمیل کی۔“

عہ اس سلسلہ کا یہ لطیفہ بھی سننے کے قابل ہے کہ ہمارے اطراف میں کچے چنوں کو بھون کر کھانے کا رواج ہے رات کے اوقات میں بھوننے کا اہتمام بچے کرتے ہیں اور بعد میں بڑے بھی سمیں تریک بوجھتے ہیں عوام میں مشہور ہے کہ ”منہ لگا غلام اور منہ لگا چنا چھوٹا نہیں“ غلط نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ اتنی بے لطف تعلقات جسکے لئے نشست گھنٹوں کی بھی ملکہ نہیں کرتی مجلس کا تہہ ٹھیک آم خوری کی مجلس کی طرح سیاحتی کوستہ لطف و مقبول کے چہرہ پر ملنا رونا ہے۔ سنانے کی بات یہ ہے کہ ایک ہر سم سب بچے مکان کے کھن میں بچنے ہوئے چنے کی مجلس سے لطف اندوز ہو رہے تھے کہ والد مرحوم جنھیں اس زمانہ میں بوسیدہ کا شدید دورہ لاحق تھا اپنے کمرہ سے غنہ کی دھو کرنے کے لئے باہر تشریف لائے سیدھے آکر ہمارے قریب بیٹھ گئے اور چنوں کی فرمائش کی بچوں نے چینی کی طشتری میں چنے نکال کر دیئے آپ انھیں تناؤ فرما رہے تھے کہ ماموں حکیم مظلومی صاحب منہ پر ہی کے لئے اچانک آگئے۔ عرض کیا کہ حضرت بوسیدہ کی شدت میں آپ چنے استعمال فرما رہے ہیں یہ تو بھید مضر ہے فرمایا کہ

”مولوی صاحب فلاں کتاب کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ فداں صورت میں اگر بوسیدہ

کا مارضہ ہو تو چنا مضر نہیں؟“

حکیم صاحب نے نشان زدہ کتاب سے مراجعت کی تو آپ کی اس بے نظیر علمی دعوت کے مستحسن ہو گئے۔

اور واقعہ بھی یہی ہے کہ نئی تحقیقات سے اسلام کو سمجھنے میں جس قدر مدد ملتی ہے اسکے پیش نظر آپ کا یہ ارشاد صرف توست پر مبنی نہیں بلکہ اس میں اصابت رائے کی پوری روشنی بھی موجود ہے جاننے والے جانتے ہیں کہ ایک وقت ایسا بھی گذرا ہے کہ معراج کو سمجھنے کے لئے کس قدر موشگافیاں کرنا پڑتی تھیں مگر عصر حاضر میں جب انسان ایک کڑھ سے دوسرے کڑھ میں بے تکلف سفر کر رہا ہے تو معراج کو سمجھنا اور سمجھانا بامعطل مسئلہ نہیں رہا۔ اعمال کے وزن کی اطلاع جو حدیث و قرآن میں مسلسل ملتی رہی "مقیاس الحرارة" (تھرمامیٹر) کی موجودگی میں بقائمی ہوش و حواس وزن اعمال کا انکار کون کر سکتا ہے اقوال کی حفاظت کے لئے موجودہ وقت کا ٹیپ ریکارڈ ایک بہترین ثبوت ہے لیکن یہ بھی سانحہ کچھ کم درد انگیز نہیں کہ علماء علوم عصری سے ناواقفیت کی بنا پر اسلام کی مضبوط اور موثر ترجمانی سے محروم ہیں۔ غزالی اور رازی نے اپنے عہد کے غیر اسلامی علوم سے واقفیت بہم پہونچا کر اسلام کی جو خدمت انجام دی وہ کس سے پوشیدہ ہے وہ بھی ثقہ علماء اسلام ہی تھے جنکی علمی جستجو کاوش انھیں ان علوم تک بھی لے گئی جو اسلام سے دور اور قریب کا کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ امیر خسرو کو تو جانے دیجئے مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کی مشہور تالیف "ماثر لکرام" سے تو معلوم ہوتا ہے کہ بلند ہمت علماء کی علمی کندہ سے موسیقی بھی بچکر نہ نکل سکی۔ مولانا مناظر احسن گیلانی المغفور کی کتاب "ہزار سال پہلے" سے سکا کی صاحب مفتح کی مہارت شعبہ بازیوں میں بھی کھل کر سامنے آتی ہے کاش کہ ہمارا یہ عقیم دور نہ سہی غزالی و رازی چند انور شاہ ہی پیہ اکر تا جوئے انکشافات و اکتشافات سے اسلام کو ایک تسلیم شدہ حقیقت بناتے آپ نے تلامذہ کو انگریزی پڑھنے کے لئے بارہا متوجہ کیا۔ مولانا مناظر احسن گیلانی نے "نظام تعلیم و تربیت" میں اسکا ذکر کیا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آپ کے تلامذہ کا ایک بڑا حصہ عربی علوم سے فراغت کے بعد انگریزی سوم حاصل کرنے میں لگ گیا اور یہ جماعت آج اسلام کی وسیع خدمت انجام دے رہی ہے۔ بدو ق ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ایک شاگرد نے عربی میں ایک مقالہ لکھ کر اصلاح

عہد اب تو دور، لکھتی بھی غرض ہو کہ مرحوم ہو چکے جس زمانہ میں یہ بے بضاعت ان سے قلمی اصلاح لیتا تو آزاد ہندوستان میں ایک محتوب میں مجھے انگریزی پڑھنے کی توجہ دلاتے ہوئے انکے حقیقت رقم قلم پر یہ مضمون بھی دار ہوا کہ "تو سندوستان میں اسلام کے خدام کو یہ صرف انگریزی بلکہ ہندی و سنسکرت

بھی حاصل کی ضرورت پیش آئی۔"

یہ اس زمانہ کی بات یہ محی طب ایوانہ بھی عمل نہ کر سکا۔ دوسروں کو تو کیا کیجئے۔

کے لئے آپ کے سامنے پیش کیا تو یہ کہتے ہوئے اسے واپس کر دیا۔
 ”مولوی صاحب اگر سندوستان میں اسلام کی خدمت کرنا ہے تو
 اردو میں لکھیے اردو میں پڑھیے۔“

اردو میں لکھیے اردو میں پڑھیے یہ صد ایک درد مند دل سے جو نکل رہی تھی صدا بھرا
 نہ رہی بلکہ آپ کے مشہور تلامذہ کی وہ جماعت جو اس وقت انٹروننگارش کے بہترین ثبوت ہم
 پہونچا رہے ہیں شاہ صاحب کے نعروں کی صدائے بازگشت ہے دلی میں ”ندوة المصنفین“ کا قیام
 اور اس سے دین و اسدام کی وقیع خدمات مرحوم کے خوابوں کی تعمیر ہے۔ بہر حال آپ کی جامعیت
 و علمی تنوع پر کچھ غرض کیا جا رہا تھا اس ذیل میں مولانا شبیر احمد عثمانی کا وہ واقعہ بھی سنانے کے
 قابل ہے کہ جس زمانہ میں موصوف قرآن مجید پر فوائد تحریر فرما رہے تھے تو حضرت داؤد علیہ السلام
 کے واقعہ میں جسے قرآن مجید نے ان الفاظ میں ذکر کیا ہے۔

وَهَلْ أَتَاكَ نَبُؤُاُ الْحَصْبِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْيَحْرَابَ ۚ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ حُمْرٌ
 قَالُوا لَا تَخَفْ ۖ (پت سورہ ص رکوع ۱۱) ترجمہ :- اور پہونچی ہے تجھ کو خبر دعویٰ و اہوں کی جب دیوار
 کو ذکر آئے عبادت خانہ میں، جب اپنا تک داخل ہوئے داؤد پر تو وہ گھبرائے ان سے، بوسے
 مت گھبرا۔

یہ قرآن مجید کے ان اہم مقامات میں ہے جس کی تفسیر و شرح میں مفسرین کا کافی اختلاف
 ہے مولانا عثمانی فرماتے ہیں کہ

”آیات متعلقہ کی تفسیر میں تمام ہی رطب و یابس کا مطالعہ کرنے کے بعد
 طبیعت مطمئن نہیں ہوتی اور نہ کوئی ایسی دلنشین توجیہ جو واقعہ کا بے تکلف پس منظر
 بن سکے میسر آئی مجبور ہو کر حضرت شاہ صاحب سے اشکال اور اس کا حل چاہا۔
 آپ نے دریافت فرمایا کہ مولوی صاحب آپ نے کن کن کتابوں کا مطالعہ کیا
 ہے تفسیری کتابوں کی تفصیل بتانے پر فرمایا کہ حدیث کی فلاں کتاب اور
 فلاں صفحہ کا مطالعہ کیجئے حضرت ابن عباسؓ کی ایک روایت ان آیات کی
 تفسیر ہے۔“

مولانا لکھتے ہیں کہ اس وقت مجھے اسکا صحیح اندازہ ہوا کہ علامہ کے علوم کس قدر
 وسیع اور کن کن تادر چیزوں پر آپ کی نظر ہے۔ یہاں یہ چیز بھی قابل ذکر ہے کہ دیوبند کے قیام

کے زمانہ میں مولانا عثمانی کو حضرت شاہ صاحب سے قرب و اخلاص کے بجائے قدرے بیگانگی تھی۔ معاشرت کی بنا پر ان کے علوم و کمالات کا واقعی اندازہ بھی نہ تھا۔ ڈابھیل کے قیام کے زمانہ میں، منشی ویکجائی کے بعد آپ کے کمالات کا اعتراف و اقرار فرمایا اور اسمیں بھی کوئی شک نہیں کہ پھر مولانا عثمانی نے اپنے شایان شان آپ سے استفادہ کیا "فتح الملہم" میں ایک موقع پر شاہ صاحب کے غیر معمولی کمالات کو تسلیم کرتے ہوئے آپ کے حقیقت نگار قلم سے یہ تاریخی الفاظ بھی تراش ہوئے۔

لہذا العیون مثله ولہدیر ہو متلہ فی الزمان نہ آنکھوں نے ان کی نظیر دیکھی اور نہ خود اپنے دور میں انہیں کوئی اپنی نظیر مل سکی۔

تمام علوم و فنون پر یکساں واقفیت کی بنا پر اہل علم آپ کی تحقیق کو آخری بات سمجھتے مشہور محدث میاں اصغر حسینؒ فرماتے کہ

"جب کوئی اشکال پیش آتا ہے تو میں حضرت شاہ صاحب سے رجوع کرتا ہوں پھر آپ کے جواب کو آخری اور قطعی تحقیقی باور کرتا ہوں اور اگر آپ کبھی جواب دینے سے انکار فرماتے ہیں تو یقین کرتا ہوں کہ کم از کم موجودہ کتابی ذخیرہ میں اس سلسلہ کی کوئی بات موجود نہ ہوگی۔"

ایک مشہور محدث کا یہ اعتماد مرحوم کی علمی وسعتوں کا صحیح اعتراف ہے جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ علمی وسعت اور متنوع کمالات میں جمود و عصبیت کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ یہی وجہ تھی کہ آپ تلامذہ کو عصری علوم خود پڑھاتے بھی رہے اور نئی تحقیقات کے مطالعہ کی جانب ہمیشہ متوجہ بھی رکھا جس زمانہ میں طنطاوی کی تفسیر "الجواہر" شائع ہو رہی تھی اس کا مطبوعہ ہر جز فوراً حاصل کرتے اور مطالعہ فرماتے۔ ایک مجلس میں طنطاوی کی کوششوں کو سراہا لیکن ساتھ ہی تفسیر کے یاہی حصہ کی نشاندہی کرتے ہوئے مطالعہ میں استقامت کی بھی تلقین فرمائی۔

مولانا سید احمد رضا صاحب مؤلف "نوار الباری" کا بیان ہے کہ "الجواہر" میں بہت سی تفسیری مواقع پر تصاویر سے جوہر دی گئی اور خود تصویر کے جواز و اباحت پر طنطاوی کے علاوہ مصر کے علماء نے بن دلائل کے ساتھ جو کچھ لکھا ہے حضرت شاہ صاحب کو سب کچھ سنانے کے بعد فوٹو کے جواز کے سلسلہ میں آپ کی رائے دریافت کی فرمایا کہ "بھائی ہمارے اکابر نے اسکو پسند نہیں کیا؟"

بلکہ مصری مؤلفین ہی کی اتباع میں مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے "ترجمان القرآن" میں زوالقرنین کا عکس فوٹو بھی شامل کیا تو شاہ صاحب نے مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کو فوٹو کے مدد جواز پر لکھنے کی (باقی آگے)

مولانا حبیب الرحمن شیردانی جس زمانہ میں حیدر آباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر
 تھے آپ نے انھیں نادر اور قدیم کتابوں کی طباعت کے لئے آمادہ کیا شیردانی مرحوم کی نگرانی
 میں جو کتابیں شائع ہوئیں انھیں وہ فوراً بھیجتے یوں بھی مولانا شیردانی کو آپ کے علوم پر ایسا
 اعتماد تھا کہ اکثر و بیشتر مشکلات و مسائل میں استفادہ کرتے۔ ایک بار دیوبند شریف آدری کے
 موقعہ پر سورۃ النجم کے بارے میں اپنے خصوصی اشکالات ذکر کئے شاہ صاحب نے ایک مبسوط
 تقریر فرمائی جو تمام اشکالات اور ان کے حل پر حاوی تھی جسے سنکر مولانا شیردانی بیحد مطمئن
 ہوئے، فرماتے کہ یہ تقریر تفسیر اب تک نظر سے نہ گذری تھی بلکہ شاہ صاحب کے خصوصی تلامذہ و
 متعلقین کو متوجہ کیا کہ آپ کی مجالس کے حقائق و معارف کو بھی قلمبند کیا جائے۔ مگر افسوس اس اہم
 ضرورت کی طرف توجہ نہیں کی گئی تلامذہ صرف درسی تقریروں کے جمع و تالیف میں متوجہ رہے۔ اگر یہ
 ملفوظات قلمبند ہوتے تو آج نایاب تحقیقات کا ایک دفتر ہوتا بلکہ آپ کی اس مراسلت کو بھی محفوظ
 نہیں کیا گیا جو مشاہیر کے نام ان کے علمی سوالات کے جواب میں ہوئی۔ خود ڈاکٹر اقبال کو زمان
 و مکان کے دقیق مباحث کے حل میں آپ نے طویل مکتوب لکھے ہیں ان مکاتیب کو کبھی کبھی درس
 میں سناتے اور اقبال کی اس جوہر طبع کی تعریف فرماتے کہ وہ ان مضامین کو بخوبی سمجھتے ہیں
 حال ہی میں سندھ کے ایک نامی گرامی عالم کے نام ڈاکٹر اقبال کے خطوط کا مجموعہ شائع ہوا ہے
 اس میں مرحوم نے ایک مکتوب میں اسکا اظہار کیا ہے کہ میں نے فلسفہ زمان و مکاں پر مولانا انور شاہ سے
 طویل استفادہ کیا ہے مگر افسوس کہ اس علمی مراسلت کی نہ کوئی نقل ہمارے پاس اور نہ بظاہر
 مرحوم کے دربار کے پاس اس مراسلت کے ضائع ہونے سے جو نقصان ہوا وہ ظاہر ہے طلب جستجو
 نے آپ کو جن نایاب علمی کاوشوں تک پہنچایا اسکا اقرار مولانا مناظر احسن گیلانی نے اپنے ایک
 طویل مقالہ میں ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آپ کے درس میں نہ صرف نادر علوم سے واقفیت ہوتی۔
 صحت کا بقیہ :- ہدایت فرمائی۔ مفتی صاحب کا یہ طویل مضمون تصویر الاحکام تصویر کے نام سے کتابی شکل
 میں چھپ گیا ہے۔ مولانا احمد رضا کو تصویر کے بارے میں جو اپنے جواب دیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عمر حاضر
 کی تحقیقات میں طبی و یا بسی دونوں حصوں پر آپ کی متفانہ نظر تھی محض تنور کے شوق میں نہ ہر یا بس کو آپ
 قبول کرتے اور نہ جمود و تعطل کی سمیت سے متاثر ہو کر ہر طب کو ٹھکراتے آپ کی امالی فیض الباری میں جو بخاری
 شریف کی امالی تقریر ہے لباس پر گفتگو کے ذیل میں کوٹ اور پتلون کے جواز تک کا سراغ ملتا ہے خود فرماتے
 تھے کہ فقہار کے اقوال میں اس قول کو زیادہ پسند کرتا ہوں جو شرعی نزاکتوں کا لحاظ کرتے ہوئے عمر حاضر کے رجحانات
 سے بھی موافقت کر سکتا ہو لیکن ان تمام دستوں کے باوجود ہر مل میں شریعت کے صحیح و حقیقی تقاضوں کی تکمیل کا دامن آپ
 سے نہیں چھوڑتا تھا۔

بلکہ کانوں میں اُن نایاب کتابوں کا نام بھی پڑتا جنکی دید و شنید سے عام علماء ناواقف ہیں۔ اس ذیل میں موصوفے کتاب سیویہ پر ابن عصفور کے حواشی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شاہ صاحب کے درس میں بکثرت ابن عصفور کے حوالے سننے میں آئے جبکہ اس سے پہلے اور اس کے بعد اس کتاب کا تذکرہ کسی عالم سے نہیں سُننا۔ آپ کی ایک عادت یہ بھی تھی کہ نقول اور حوالوں کے وقت بیشتر مخطوطات و نوادرات ہی کا ذکر فرماتے، فرماتے کہ عام کتابوں کے ذکر سے کیا فائدہ ان تک تو رسائی ممکن ہے غرضیکہ قدیم و جدید علوم میں آپ کی واقفیت یکساں تھیں۔ ایک مجلس میں یہ بھی فرمایا کہ میں نے انگریزی بھی پڑھی ہے لیکن عجیب بات ہے کہ اس زبان کو کلیتہً بھول گیا ہوں اپنے معاصر علماء میں امتیاز یہ تھا کہ آپ کا علم محدود نہیں تھا بلکہ ایک جامع الفنون شخصیت کے مالک تھے اور ہر علم پر نہ صرف نظر بلکہ ایسی بصیرت تھی کہ اُس کی روح پر واقف اور مطلع تھے۔ استفادہ کرنے والے دانشوروں کا بیان ہے کہ آپ سے جب کبھی قدیم و جدید علوم میں کسی فن سے متعلق کچھ دریافت کیا گیا تو ثنائی جواب اس طرح عنایت فرماتے کہ سننے والوں کو محسوس ہوتا کہ یہی آپ کا مخصوص فن ہے اور ساری عمر اسی پُر ہیچ وادی میں گزاری ہے۔ حدیث و قرآن سے شب و روز اشتغال و انہماک کے باوجود فلسفہ اور منطق کے مسائل پر کبھی گفتگو سوتی تو نہ صرف فنون کے غوامض پر سیر حاصل بحث فرماتے بلکہ اساطین فن پر تنقید بھی ہوتی اس سے آگے ان فنون کے مسلمات کے کھوکھلے پن پر تبصرہ ہوتا درس میں جب کبھی مناقحہ کا ذکر آتا تو علیہم ما علیہم کے توضیحی کلمات زبان پر بے تکلف آجاتے۔ اعمال ایمان میں داخل ہیں یا ایمان سے خارج۔ اس مشہور خلاfiہ میں جن لوگوں نے ترکِ عمل پر

عہ مولانا اعجاز علی صاحب سے سنا ہوا یہ لطیف بے اختیار یاد آگیا کہ ایک بار ہندوستان کی کسی مشہور لائبریری کی سوئیچ کی خبر جارات میں شائع ہوئی۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی جو ہفتہ میں ایک بار دارالعلوم کے تمام اساتذہ کو چائے پر معمولاً غور کرتے۔ اس مجلس میں اس ذخیرے کی افسوسناک تباہی کا ذکر آیا حاضرین میں سے ہر فرد نے رنج و غم کا اظہار کیا ٹھیک اسی وقت مولانا عثمانی بولے کہ بھائی اگر خدا نخواستہ دارالعلوم کے کتب خانہ کو آگ لگ گئی تو کم از کم مجھے کوئی پریشانی اور فکر نہ ہوگا۔ مجلس نے حیرت کے ساتھ یہ بات سنی اسکی وجہ پوچھنے پر فرمایا کہ شاہ صاحب ہمارے کتب خانہ کا مطالعہ کر چکے ہیں اگر کوئی حادثہ پیش آگا تو ہم شاہ صاحب سے لکھوالیں گے یہ سنکر شاہ صاحب نے فرمایا کہ حضرت آپ حضرات مجھے قوی الحفظ سمجھتے ہیں حالانکہ میرے حافظہ کا یہ عالم ہے کہ میں نے انگریزی پڑھی تھی لیکن اب مجز و لفظوں کے سب بھول گیا ہوں۔ یہ پوچھنے پر کہ وہ دو لفظ کونسے ہیں۔ فرمایا کہ ایک (Pond) دوسرا (Fand)

ایمان سے محرومی کا مسلک اختیار کیا ہے اور اپنے عقیدے پر مناطقہ کے اس مسئلہ قانون سے کام لیا کہ جزر کے ارتفاع سے کل بھی مرتفع ہو جاتا ہے بالفاظ دیگر عمس کو جزر ٹھہراتے ہوئے اسکے ترک سے کل یعنی ایمان کے ارتفاع کا فیصلہ کیا، مسکراتے ہوئے فرماتے کہ ان مناطقہ کو اتنی بات نہ سوجھی کہ درخت یک کل ہے۔ شاخیں، پتے، ریشے، کوئیں اور تنہا یہ سب اسکے اجزاء۔ بھلا کوئی کہہ سکتا ہے کہ پتوں کے نہ ہونے سے درخت معدوم ہو جائے گا اور اسی طرح انسان کل ہے۔ اسکے ہاتھ، پاؤں، انگلیاں، ناک، ناخن، اور بال یہ سب اجزاء ہیں کیا ان میں سے کسی ایک کا ارتفاع کل، یعنی انسان کے ارتفاع کو لازم ہے؟ فرماتے کہ مناطقہ کی ادھوری باتوں کی طرح ان کا یہ قانون بھی ناقص ہے بلاشبہ بعض اجزاء ایسے ہیں کہ ان کا عدم کل کے معدومی کا پیش خیمہ ہے لیکن تمام ہی اجزاء کو ایک حیثیت دینا صحیح نہیں ہے ہاں اب اس پر گفتگو ہوگی کہ عمل کس قسم کا جزر ہے۔ اس تحقیق کی تفصیل نہیں کرنا بلکہ صرف اتنا بتانا تھا کہ کسی بھی فن سے متعلقہ مسلمات کو انھوں نے کسی مرعوب ذہن سے قبول نہیں کیا تھا بلکہ کھرے کھوٹے کی تمیز و صلاحیت رکھتے تھے۔ قدیم و جدید ذخیرے کے مسلسل مطالعہ کے بعد ان کا آخری مرحلہ یہ تھا کہ بعض مصنفین کی تمام ہی تالیفات دیکھنے کے بعد فرماتے کہ کوئی نئی بات ہاتھ نہیں لگی۔ فرمایا کہ

”اگر مطالعہ میں ایک بھی بات نئی معلوم ہوتی ہے تو میں اپنی محنت و کاوش کو بار آور سمجھتا ہوں۔“

ایک مجلس میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے متعلق فرمایا کہ
”میں نے ان کی تمام مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات کا مطالعہ کیا مگر مجھے انکے یہاں صرف ایک نئی بات معلوم ہوئی۔“

آپ کا یہ ارشاد شیخ دہلوی کی کوئی تنقیص نہیں۔ شیخ کے ”لمعات“ اور ”اشعۃ اللمعات“ شروح مشکوٰۃ کی بڑی تعریف فرماتے۔ ہاں وسعت علم، تبحر اور جامعیت کی بنا پر اتنا کچھ پڑھ چکے اور دیکھ چکے تھے کہ نئی چیزیں بہت کم انکے ہاتھ آتیں۔ حضرت مرحوم کی یہ خصوصیت اور علوم و فنون پر کامل بصیرت مشہور ہے اس لئے اس عنوان پر زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔

بے نظیر حافظ :- ان کی دوسری ممتاز خصوصیت جسکی بنا پر اقران و معاصر علماء میں خصوصی شہرت کے مالک ہیں بے نظیر حافظ ہے بلکہ حفظ اور یادداشت میں آپ کی شہرت ایسی ہوئی کہ بقول مولانا ادریس صاحب کاندھلوی ”لفظ انور شاہ کی دلالتِ اول قوتِ حافظہ پر ہے۔“

تدوین حدیث سے پہلے احادیث کے طول و طویل دفتر کو محفوظ رکھنے کے بارہ میں منکرین حدیث کی جانب سے جو مشاغبہ جاری ہے ایک اہم ترین ان کا اشکال یہ بھی ہے کہ کتابی شکل میں محفوظ ہونے سے قبل ان لاکھوں احادیث کو کس طرح محفوظ رکھا گیا، فریب کے اس تار و پود کو بکھیرنے کے لئے اہل تحقیق نے جو کچھ لکھا اور جتنا لکھا وہ تو خاصہ کی چیز ہے اور بجائے خود شافی و کافی عربوں کے خداداد حافظہ کے تاریخی واقعات کے ساتھ محدثین کی حیرت انگیز یادداشت کے قہرے تدوین حدیث کا شاہ کار ہیں۔ سیدنا الامام بخاریؒ اور ان کے بے مثل قوت حافظہ کے تذکروں کے ساتھ امام ترمذیؒ کا وہ واقعہ بھی مشہور ہے جس میں ان کی یادداشت اور روایت حدیث کے باب میں بے پناہ احتیاط کا ثبوت ملتا ہے وہی واقعہ کہ اپنی عمر کے آخری دور میں جب امام موصوف بنیائی سے محروم ہو رہے تھے تو دور ان سفر اچانک امام نے ایک جگہ سے گزرتے ہوئے سواری پر اپنے سر کو جھکا لیا جب انکو بتایا گیا کہ یہاں کوئی درخت نہیں جس میں الجھنے کا اندیشہ ہو۔ امام نے رواں دواں سواری کی لگام یک نخت کھینچ کر فرمایا کہ اب اس وقت تک سواری یہاں سے آگے نہیں بڑھے گی تاوقتیکہ درخت کی موجودگی کی شہادت نہ مل جائے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اگر درخت یہاں موجود نہیں تھا تو آئندہ کے لئے روایت حدیث ترک کر دوں گا۔ کسی سنی الجھنے کے لئے روایت حدیث جائز نہیں، قریب کی بستی سے جب یہ شہادت فراہم ہوگئی کہ کچھ زمانہ پہلے یہاں واقعہ درخت موجود تھا جسکی شاخوں سے سوار الجھتا اور اسی لئے اس درخت کو کاٹ دیا گیا تو امام نے مطمئن ہو کر سواری کو آگے بڑھایا، اللہ اکبر جس مقدس طائفہ نے راستہ کے نشانات اور چیزوں تک کو اپنے دماغ کے خزانے میں محفوظ کر لیا کیا یہ ممکن ہے کہ حدیث میں وہ کسی بے احتیاطی کے مرتکب ہوں، درانحالیکہ حدیث انہیں دنیا و مافیہا سے زیادہ عزیز اور ان کا شب و روز کا مشغلہ تھا لیکن اسکو کیا کہتے کہ دین کے اہم ترین جزر حدیث سے پیچھا چھڑانے کے لئے بدقسمتی سے جو جماعت مسلمانوں میں پیدا ہوگئی ان وثائق کی حیثیت ان کے یہاں اساطیر الاولین سے زیادہ نہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اُفتخ عالم پر طلوع پذیر آفتاب کے وجود سے انکار کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بہر حال میں تو یہ عرض کر رہا تھا کہ شاہ صاحب کے غیر معمولی حافظہ کو دیکھ کر اہل علم میں مشہور ہے کہ اگر اس آخری دور میں بے مثل یادداشت کا ایک انسان خود اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیتے تو محدثین کی حفظ و یادداشت کے واقعات ہمارے لئے ناقابل اعتبار رہتے گویا کہ خدائے تعالیٰ نے تیرھویں صدی میں گذشتہ صدی کے اکابر محدثین کی پاکیزہ زندگیوں کو قابل اعتبار ٹھہرانے کے لئے اپنی کمال قدرت کا ایک نمونہ

مولانا انور شاہ کے قالب میں ڈھال دیا تھا۔ عرض کرنے کو تو یہی جی چاہتا ہے کہ دین کی حفاظت و صیانت کے لئے خدائے تعالیٰ جو موقعہ بوقتہ مناسب شخصیتیں پیدا فرماتا رہتا ہے کیا عجب ہے کہ مقصود علوم کی حفاظت کے لئے بھی مناسب افراد و رجال اٹھائے جاتے ہوں اور مطلوبہ صلاحیتوں سے انہیں آراستہ کیا جاتا ہو، پس چھوٹا منہ اور بڑی بات مولانا انور شاہ کو اس تیرھویں صدی میں حدیث کی جہت کے لئے پیدا کیا گیا، آپ سے متعلق دانشوروں کے حلقہ میں یہ تاثر کہ آپ کو دیکھ کر پچھلے محدثین کے حافظے متعلق واقعات قابل قبول بن گئے۔ میرا خیال تو یہی ہے کہ ایک حقیقت ہے جو زبان خلق پر بقوت آگئی، اگرچہ یہ خصوصیات اور فضائل مومیت الہی ہیں لیکن خدا تعالیٰ ہی ان عطیات کی حفاظت کا سامان بھی پیدا فرماتا ہے مطلب یہ ہے کہ وہی الشافعی الامام کا قطعہ جسمیں اپنے استاذ و کعبہ سے سو حفظ کی شکایت کرتے ہوئے کسی مناسب علاج کی درخواست کی تھی: دیدہ و روکیج نے علم کو خدا کا نور قرار دیتے ہوئے گناہوں سے محفوظ رہنے اور تقویٰ اختیار کرنے کا جو مشورہ دیا تھا یہ واقعہ ہے کہ اگر علوم کا نور ہونا سمجھ میں آجائے تو ذنوب و خطایا سے حفاظت انسان کا طبعی تقاضہ ہو شاہ صاحب نے جس تقویٰ، خشیت، امانت اور عبدیت کے ساتھ زندگی گزاری اس کے بعد خدا تعالیٰ کے اس مومیت عظمیٰ یعنی حافظہ کی حفاظت ایک حقیقت ہے خود ایک بار طلباء کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ

”میں جس قدر طالب علمی کے زمانہ میں اہتمام تقویٰ کرتا اب اتنا اہتمام

نہیں ہے۔“

عمر کے جس مرحلہ میں آپ یہ خطاب فرما رہے تھے طالب علمانہ زندگی میں طلباء کو اہتمام تقویٰ کے لئے مستعد کرنے کا ایک عنوان تھا ورنہ لاریب آپ اپنی پوری زندگی میں رسمی نہیں حقیقی

عہ صرف انگلوں کی بعض خصوصیات مرنی شکل میں آپ کی صورت میں طرہ آئیں بلکہ اپنی پاکیزہ صفات کے اعتبار سے آپ کی زندگی ”سابقین الاولین“ کا بھی ایک پرتو تھی، حسب روایت مولانا احمد رضا صاحب آپ کی وفات کے بعد جب مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری ڈابھیل وارد ہوئے تو طلباء کے اس امر پر کہ حضرت شاہ صاحب سے متعلق کوئی تقریر فرمائیں، سنا ہے کہ خصوصی اجتماع میں بخاری یہ کہہ کر کہ ”میاں حضرت شاہ صاحب کے اوصاف اور فضائل کے بارے میں مجھ سے کیا سنا چاہتے ہو، مختصر اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ صحابہ کا معصوم کارواں چلا جا رہا تھا یہ حضرت ان میں سے پیچھے رہ گئے تھے۔“ خود بھی دھار میں مار مار کر روئے اور اہل جلسہ کو بھی خوب رلایا، مٹھلی ڈھالی معصومیت جس طرح آپ کے وجود میں منتقل ہو گئی تھی اس کے پیش نظر بخاری کا یہ تبصرہ بڑا جاندار اور ذوق ہے۔

تقویٰ پر پوری طرح گامزن رہے عمر کا آخری دور جب بواسیر کے موذی مرض نے آپ کے جسم سے سارا ہی خون نکال کر باہر رکھ دیا تھا اور چند در چند بیماریاں غالب تھیں تو بھی خدا تعالیٰ کا شکر ہے آپ کی یادداشت میں کوئی فتور پیدا نہیں ہوا تھا اس موقع پر خاتم المحدثین حضرت شاہ عبد العزیز المغفور کی وہ بات بے اختیار یاد آتی ہے جو آپ کے جامع ملفوظات نے ہم کو سنائی، کہ ایک دن موصوف سے جب پوچھا گیا کہ گونا گوں بیماریوں، آفات و حوادث کے باوجود آپ کی یادداشت و حافظہ میں کوئی فتور نہیں؟ شاہ صاحب نے فرمایا کہ

”جی ہاں یہ علم حدیث کے اشتغال کی برکت ہے۔“

نظر سے کہیں یہ بھی گزرا ہے کہ ابن عباسؓ کے نامور شاگرد ”عکرمہ“ نے فرمایا تھا کہ جو لوگ قرآن کی تعلیم و تعلم میں مشغول رہیں گے وہ انشاء اللہ کبھی سٹھیا نہیں سکتے (خوف) پس قرآن و حدیث کے ہمہ وقتی شغل کے بعد اگر مرحوم حافظہ پر اثر انداز آفات سے محفوظ رہے تو کہنا چاہیے کہ یہ قرآن و حدیث ہی کا ایک اعجاز ہے۔ آپ کا وہ دور جو حضرت شیخ الہندؒ کی درس گاہ میں طالب علمی کا گذر، استاد کے سامنے ادب و احترام کی ایسی حسین روایات کا مرقع تھا کہ کبھی استاد سے براہ راست سوال بھی نہیں کیا۔ درسی رفتار کا بیان ہے کہ اگر کبھی کوئی اشکال حل طلب ہوتا تو براہ راست پیش کرنے کے بجائے کسی طالب علم ہی سے اس کو استاذ تک پہنچاتے۔ اسلئے اس دور میں فطری ذکاوت و ذہانت اور حافظہ کی جلوہ آفرینیاں نہونی چاہئے تھیں مگر بالغ النظر استاذ کی مردم شناسی کی صلاحیت اب بھی معطل نہ رہی۔ خدا جانے کس طرح آپ نے اس تابناک مستقبل کو بھانپ لیا جو اس بے نام و نشان شاگرد میں پرورش پارہا تھا۔ میں جہاں تک جانتا ہوں آپ کے حافظہ کے یہ بے مثال جوہر سب سے پہلے میرٹھ کے ایک مناظرے میں منظر عام پر آئے۔ مولانا اعجاز علی صاحب کی روایت یہ ہے کہ میں میرٹھ میں درس نظامی کے پڑھنے میں مشغول تھا کہ اچانک ایک روز شہر میں اعلان ہوا کہ فلاں غیر مقلد عالم سے (جنہوں نے اپنے مسلک کی پُر قوت ترجمانی سے اہل تقلید

عہد حاضر میں اس کا چشم دید منظر حضرت مولانا سید فخر الدین صاحب شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کا وجود گرامی تھا بدیوں اور چمڑوں کا مرکب یہ انسان ساہا سال ہوئے تھی تو انائی و فرہی سے قطعاً محروم اور یہ کہنا سالفہ نہ ہوگا کہ جسکی رگ رگ میں علالت و ناتوانی کے بھیانک اثرات پہنچ چکے تھے۔ اس ناتواں انسان سے بلند آواز میں چارچر گھنٹہ حدیث کی مفصل تقریر سننے والے اس طرح سننے کہ اس جوش و خروش کو دیکھ کر ناتوانی اور بیماری کے تمام خیالات پریشان ہو جاتیں بلاشبہ یہ حدیث کی برکت اور اس پاکیزہ علم کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

کے قلوب لرزادیئے تھے) مناظرہ کرنے کے لئے مولانا انور شاہ دہلی سے آرہے ہیں۔ میرٹھ کے پرانے اہل علم جو اب تک شاہ صاحب کے نام و نشان سے ناواقف تھے یہ اعلان سنکر سرا سیمہ ہو گئے، اندیشہ تھا کہ ایک منجھے منجھائے مناظر کے مقابلہ میں غیر معروف شخصیت کا چلا آنا اخلاف کی عبرت انگیز رسوائی کا موجب نہ ہو۔ جمعہ کے بعد متعین مسجد میں طلباء، علماء اور عوام کا بے پناہ ہجوم اس فیصلہ کن مناظرہ کو دیکھنے کے لئے دور دور سے سمٹ آیا۔ اچانک ایک جانب سے چند آدمیوں کے ساتھ ایک نوجوان آتا ہوا دکھائی دیا معلوم ہوا کہ یہی مولانا انور شاہ ہیں جو مدرسہ امینیہ کے صدر مدرس ہیں بڑھے، تجربہ کار، کہن سال، سرد، گرم، چشیدہ مناظر کے مقابلہ میں اس نوجوان کو دیکھ کر دل دہل گئے۔ مناظرہ شروع ہوا تو مولانا انور شاہ نے حریف کو مخاطب کر کے فرمایا کہ

”آپ المحدث ہیں اور حافظ حدیث ہونے کے دعویدار، اگر یہ سچ ہے

تو بخاری شریف کے کچھ صفحات آپ بھگو سنا دیجئے۔“

مناظر عالم نے لوٹ کر کہا کہ آپ ہی کچھ صفحات سنائیں

مولانا اعزاز علی صاحب کا بیان ہے کہ اس نوجوان نے کھڑے کھڑے ”باب کیف کاں مداء الوحی علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ سے بسم اللہ پڑھ کر جوابتہا کی تو بخاری شریف کے پچیس، تیس صفحات مسلسل پڑھنے کے بعد سراپا حیرت مجمع میں حریف سے یہ پوچھنے لگے کہ جو کچھ پڑھ چکا ہوں کافی ہے یا اور پڑھوں۔ حریف کی تلاش کی تو نہ جانے وہ کہہ مرنے نکل چکے تھے، میرٹھ سے نکل کر اس مناظرہ کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی اور یہ پہلا دن تھا کہ شاہ صاحب کے بے نظیر حافظہ پر لوگوں کو اطلاع ہوئی، پھر قوت حافظہ کی یہی شہرت علمی حلقوں سے نکل کر عوام و خواص تک پہنچ چکی ہے۔

ضمیمہ اور کئی کئی جلدوں میں پھیلی ہوئی کتابوں کا ایک بار مطالعہ کر لینا آپ کے لئے کافی ہوتا اور پھر جب چاہتے دماغ میں محفوظ اس ذخیرے سے کام لیتے، مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے آپ کے حافظہ کے بارے میں کتنی سچی بات کہی تھی کہ

”شاہ صاحب کا دماغ تو ایک کتب خانہ ہے جس علم کی جس وقت کوئی

کتاب اپنے دماغ کے کتب خانہ سے اٹھانا چاہتے ہیں بے تکلف اٹھا لیتے ہیں۔“

مولانا یوسف بنوری جو اپنی خصوصیات علمی میں ہند اور پاکستان کے علمی حلقوں میں مرحوم کے اس وقت صحیح جانشین ہیں انہوں نے اپنی اس سوانح میں جو حضرت شاہ صاحب سے

متعلق عربی زبان میں لکھی ہے۔ ایک موقع پر رقمطراز ہیں کہ
 ”شہ صاحب نے سلسلہ میں ”فتح القدیر“ کا مطالعہ فرمایا اور پھر
 سلسلہ میں درس بخاری شریف میں تحدیث نعمت کے طور پر طلباء کے سامنے
 فرمایا کہ چھتیس سال ہو گئے ”فتح القدیر“ کا مطالعہ کیا تھا اسکے بعد مراجعت کی
 ضرورت پیش نہیں آئی جو کچھ بیان کروں گا اگر مراجعت کرو گے تو تفاوت
 کم پاؤ گے۔“

مولانا حسین احمد صاحب مدنی جو آپ کے خواجہ تاشس اور معاصر علماء میں سے تھے آخر
 عمر میں جب آپ سلسل بیمار یوں کے حملے سے نیم جان ہو رہے تھے ایک روز ان سے فرمایا کہ
 اس وقت بھی میرا یہ حال ہے کہ

”جس کتاب کا سرسری طور پر بھی مطالعہ کر لیتا ہوں پندرہ سال تک
 بقید صفحات اسکے مضامین محفوظ رہ جاتے ہیں۔“

اس غیر معمولی یادداشت کا یہ نتیجہ تھا کہ کوئی شخص آپ کو کسی وقت کسی کتاب کے حوالہ یا
 کسی مضمون کی نقل میں دھوکہ نہیں دے سکتا تھا چنانچہ بھادلوپور کا مشہور مقدمہ حسین قادیانیت کے
 خلاف کئی روز آپ نے سلسل بیان دیا۔ ایک روز اس مفصل تقریر پر جو آپ نے ختم نبوت کو ثابت
 کرنے کے لئے تواتر سے متعلق فرمائی جس سے آپ یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ ہمارا دین متواتر ہے
 اور تواتر کا انکار کرنے والا مرتد و کافر ہے۔ اس ذیل میں اپنی اجتہادی تحقیق تواتر کی چہارگانہ تقسیم،
 انکی تعریف اور مثالوں سے تشریح و تفصیل کی۔ جلال الدین شمس قادیانی نے آپ کو مخاطب فرما کر
 کہا کہ آپ تواتر کے منکر کو کافر کہتے ہیں حالانکہ ”بحر العلوم“ نے ”فوائج الرحموت“ شرح مسلم الثبوت
 میں امام فخر رازی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ تواتر معنوی کے منکر ہیں۔ اس پر شاہ صاحب نے حج سے
 فرمایا ”آپ ان سے یہ کتاب اور حوالہ طلب کیجئے میرے پاس اس وقت یہ کتاب موجود نہیں۔“

جلال الدین شمس کتاب ہاتھ میں لے کر ورق گردانی کرنے لگا تو آپ پر جوش انداز میں
 کھڑے ہو گئے اور کتاب اسکے ہاتھ سے چھین لی اور حج سے فرمایا کہ

”یہ صاحب ہمیں دھوکہ دینا چاہتے ہیں لیکن میں طالب علم ہوں دو چار
 کتابیں دیکھی ہیں ان سے مفہم (خاموش) نہیں ہوں گا۔ تیس سال ہوئے میں نے
 اس کتاب کا مطالعہ کیا تھا۔ بحر العلوم نے یہ نہیں لکھا کہ ”رازی“ تواتر معنوی کا انکار

کرتے ہیں۔ بلکہ انہوں نے لکھا ہے کہ امام رازی حدیث لا یجتمعون اصتی علی الشہداء کے متواتر معنوی ہونے کا انکار کرتے ہیں۔

یہ کہتے ہوئے اپنے "فواتح العرصت" کی عبارت بھی سنائی جہاں الدین شمس اپنی سر صریح غلط بیانی پر شرمندہ ہو کر رہ گیا۔

اس سلسلہ کا ایک اور واقعہ بھی قابل ذکر ہے جس زمانہ میں سندوستان میں امیر شریعت کے انتخاب کا مسئلہ شباب پر تھا تو حسب دستور مخالف اور موافق عمل براسلام کی تصدیقات و بیانات کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کر رہے تھے غمزدیوبند کا اس مسئلہ میں ایک فیصلہ نظر تھا اور بہت آشکارا ٹھیک اس زمانہ میں گورکھپور کے ایک عالم نورنا سبیل سے خطاب صاحب یک تحریر لیکر دیوبند لائے اسمیں ائمہ حنفیہ میں سے ایک مسلمہ شخصیت کا ایک ایسا قول بھی استدلال میں پیش کیا گیا تھا جس سے اکابر دیوبند کے نظریات کی غلطی ہوتی۔ مولوی سبحان المتدین نے یہ تحریر مولانا حبیب الرحمن عثمانی کے سامنے پیش کی موصوف نے اسی وقت اکابر دارالعلوم کو اپنی خصوصی نشست گاہ پر جمع فرمایا، مشکل یہ تھی کہ نقل کردہ عبارت کو اگر قبول کیا جائے تو وہ کابر کے نظریہ کے خلاف تھی، تردید کی صورت میں ایک مسلمہ امام کی تحقیق کا انکار ہوتا۔ سبب یہیں وہیں میں فیصلہ کر لیا گیا کہ تمام اکابر شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچیں، آپ کے رہنمائی پر جو دارالعلوم نے احاطہ میں تھا ہم اساتذہ اور مولانا حبیب الرحمن تشریف لائے آپ اس وقت قصے حاجت کے لئے تشریف لے گئے تھے واپسی پر یہ تحریر اور اپنی انجمن کا ذکر کیا۔ آپ نے تقریر کو یہ اور ایک نظر ڈال کر فرمایا کہ "حوالے کے نقل میں جمل و تصرف کیا گیا ہے خداں کتاب سے یہ عبارت نقل کی گئی ہے اور یہ کل تین سطر ہیں، درمیان سے ایک سطر حذف کر دی گئی۔"

عہد اہل اللہ اپنے کشف و کرات کا اظہار مناسب نہیں سمجھتے خصوصاً جس سلوک و تصوف کے افنی فیضیات کابر دیوبند کے حصہ میں آئیں انہیں تو اخبار ایک لازمہ بن گیا۔ بہت سے اکابر جو معرفت حق کے اعلیٰ ترین مقامات پر فائز تھے اپنی دوسری خصوصیات میں مشہور ہوئے اور انکی زندگی کا عروج نیپہو عام عروج سے ہمیشہ اچھل رہا کہنا یہ ہے کہ شاہ صاحب تصوف و سلوک کی کائنات کے ایک ممتاز فرد تھے جسکی تفصیلات انشراحہ نظر قارئین کی جائیگی، مگر آپ کی علمی شہرت ان تمام خصوصیات کیلئے پردہ بن گئی۔ مولانا محمد انوری لاہوری کی روایت ہے کہ اسی روز عدالت کے احاطہ میں حضرت شاہ صاحب کے جلال الدین کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا کہ "جلال ابھی ایسا لے آئے اگر چاہتا ہے تو خداں کو اسی وقت جہنم میں دیکھ سکتا ہے" جلال سائے میں آگیا، بسک وائے عمر بوی لہ بھر بھی نور ایمان سے محروم رہا۔

نشانہ ادہ کتاب منگائی گئی اور دیکھنے پر معلوم ہوا کہ فی الواقع عبارت میں تصرف سے کام لیا گیا تھا جسے ہی سلف کردہ سلف کو سامنے لایا گیا تو یہ تحقیق اکابر دیوبند کے نظریات کے قطعاً مطابق تھی۔ خدا نے کس طرح نووی سبحان اللہ خاں کو اس کا سقم ہو گیا اور وہ پراسرار طریقہ سے دیوبند سے نکل گئے حدیث و قرآن جو آپ کے خصوصی علوم و فنون تھے۔ ان کے علاوہ باقی فنون میں بھی وسیع النظری اور یادداشت کا یہی عالم تھا فتاویٰ میں باوجودیکہ آپ نے خود فرمایا کہ میں بارہ سال کی عمر میں اپنے وطن کشمیر میں فتویٰ دینے لگا تھا تاہم فتویٰ دینے سے آپ احتیاط کی بنا پر گریز فرماتے۔ دفتری نور الحق جو مولانا رفیع الدین صاحب ہتھم دار العلوم کے نواسہ اور آپ کی مجلس کے خصوصی باریاب تھے ان سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ یہ فرقہ سے کوئی صاحب واسکت لیکر دیوبند پہنچے جس کے رشتہ میں ہونے نہ ہونے میں اختلاف تھا وہ سیدھے آپ کی خدمت میں آئے اور آپ کے سامنے پیش کر کے فتویٰ طلب کیا۔ آپ نے فرمایا کہ بھائی مولانا مفتی عزیز رحمان کے پاس لیجاؤ یہ مشغہ میرا نہیں ہے اسے میں احتیاطاً اس میں دخل نہیں دیتا، مگر اسکے باوجود ضرورت سے کسی فتویٰ پر کچھ تحریر فرمادیتے آپ کے سوانح نگار مولانا محمد یوسف صاحب بنوری کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ کشمیر کے سفر میں ڈو فریق جو کسی مسئلہ میں الجھ رہے تھے اور دونوں نے اختلافی مسئلہ میں فتویٰ ترتیب دے کر بعض کتابوں سے تائیدی عبارتیں بھی نقل کی تھیں ان میں سے ایک جماعت نے فتویٰ عماد الدین نامی قلمی کتاب کا حوالہ دیکر اپنے بیان کو مدلل کیا جب یہ فتویٰ آپ کے سامنے پیش کیا گیا تو آپ نے دیکھتے ہی فرمایا کہ

”میں نے دار العلوم کے کتب خانہ میں فتاویٰ عماد الدین کے غیر مطبوعہ نسخہ

کا مکمل مطالعہ کیا ہے اس میں یہ عبارت قطعاً نہیں یہ تدبیریں و کھلی تحریف ہے۔“

اس وقت پر اہل علم کی یہ جماعت تحیر ہو کر رہ گئی کون سی چیز یا کوئی خاص تحقیق کس کتاب میں موجود ہے یہ آپ کو ہر وقت مستحضر رہتا۔ اس میں آپ ایک ایسی خصوصیت کے مالک تھے جس کی نظیر مشکل ہے۔ مولانا منظور نعمانی کا بیان ہے کہ مجھے ایک بار کسی ضرورت کے تحت یہ معلوم کرنا تھا کہ

عہد مولانا مسطور نعمانی۔ زمین و طین، کی دستہ، مبلغ، مضاف، الفقہان کے رئیس، التحریر، عمار کشمیری کے تمیز، رشید، حسن، ضلع، اود آباد، امرہ میں مدنی کی، ایک زمانہ میں بریلویوں کا تعاقب کامیاب کیا، بلکہ یہ نسبت مدنی سے جاکر الفقہان نکال ڈالا، طبیعت بڑی سیماںی، ساٹھ سال عمر کے کہاں کہاں اور سرسبز ملک۔ یہ ایک طویل و جلیلت امیر داستان ہے بہت سی کتابوں کے مصنف اور سادہ نگار

(باقی آگے)

قرآن حکیم میں سسرودے تعلق آیات کون سے سن میں نازل ہوئیں پہلے میں نے اپنی دسترس کے مطابق تفسیر کا کافی ذخیرہ چھن ڈالا اور جب مفید مطلب چیز نہیں ملی تو حضرت سے دریافت کیا آپ نے معاف فرمایا کہ درمثور کا فلاں موقعہ دیکھ لو۔ سیوطی سے ان آیات کا سن نزول بھی ذکر کیا ہے۔ چنانچہ تلاش کے بعد نثر اندازہ مقدم پر مشروط تحقیق حاصل ہو گئی۔ تاریخ سے آپ کو ایسی گہری واقفیت تھی کہ اس میں کی بھی تمام تفصیلات مستحضر رہتیں۔ سربراہوں بلکہ دوسرے مصنفین کے بھی تذکرے اور ان کی سوانح محفوظ تھیں۔ مولانا غلام علی صاحب کا بیان ہے جس زمانہ میں وہ فقہ کی بعض درسی کتابوں پر تالیف تشریح کر رہے تھے کاکے بعض اقوال نظر سے گزرے، سیر و سوانح کی کتابیں کاکے تذکرے سے خاموش تھیں مولانا نے شاہ صاحب سے دریافت کیا تو آپ نے ریسٹہ کاکے حرات و سوانح تفصیل سے بیان فرمائے اس سے زیادہ دلچسپ و قند مولانا محمد طیب صاحب مستم دار العلوم کا ہے جس زمانہ میں وہ مٹ بہر کا تذکرہ ترتیب دے رہے تھے تو ابو الحسن کذاب اور اسکی کذب بیانیوں کے واقعات معلوم کرنا تھے۔ شاہ صاحب سے ان کے مرض و وفات میں دریافت فرمایا۔ آپ نے ابو الحسن کذاب کا مفصل تذکرہ بقید سنین بیان کر ڈالا اور فرمایا۔ یہ بیانیہ سارا پہلے ابو الحسن سے متعلق ایک کتاب مٹا دے گئے مگر یہ تھی اس وقت آپ کے سواں پر وہی محفوظ چیزیں ذکر کرتا ہوں۔ ایک خاص غارت یہ بھی تھی کہ درس میں جس کتابوں کا تذکرہ آتا مصنفین کے اسماء و حالات تفصیل سے ذکر کرتے اس سے طلبہ کو معصومات کانتیں بہ خزانہ حاصل ہوتا غرضیکہ سیر و سوانح اور تاریخ سے تعلق بھی آپ کا مدد عتیق اور شرف نگاہی پر مبنی تھا یہی نہیں بلکہ آپ کو یہ بھی محفوظ رہتا کہ کس سال درس میں کیا چیز بیان کی گئی تھی۔ مولانا نعمان بی کے ایک واقعہ سے اس کا ثبوت ملتا ہے لکھا ہے کہ جس زمانہ میں وہ امر وہہ میں تدریس کا کام کر رہے تھے ترمذی کی ایک عبارت پر ایک اشکال پیش آیا۔ شروع و خوشی میں اس سمجھن کا کوئی جواب نہ تھا ورنہ حدیث کی دوسری کتابوں میں کوئی چیز مل سکی۔ دیوبند حاضری کے موقعہ پر میں نے شاہ صاحب سے ذکر کیا، تو آپ نے فرمایا کہ

”مولوی صاحب آپ کو یاد نہیں رہا جس سال آپ دورہ میں تھے میں نے

صنٹ کا بقیہ نہ نثار پر دانا میں حضرت شاہ عبد القادر علیہ الرحمہ سے مجاز، دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن اور رابطہ عالم اسلامی کے جس ممتاز راہکین میں شریک ہیں، تقریر دلچسپ، گفتگو مؤثر، منطقی استدلال معقول پر ایہ بیان، مخاطب کو بہت تیزی سے متاثر کر کے ملاحیت موجود ہے اب لکھنؤ میں ساہا سال سے مقیم ہیں اور تعیناتی و تالیفی مشغول ہے۔

درس میں تمام طلباء کو توجہ دلائی تھی کہ ترمذی میں یہاں یہ عبارت غلط چسپ گئی ہے صحیح عبارت یہ ہے۔“

جیسے ہی آپ نے وہ صحیح عبارت ذکر فرمائی اشکال ختم ہو گیا۔ واقعہ کا حاصل یہی نکلا کہ اگر کسی وقت آپ کوئی خاص تحقیق بیان فرماتے تو نہ صرف وہ تحقیق بلکہ اسکے بیان کرنے کی تاریخ و سن بھی آپ کو محفوظ رہتا۔ اس سے ملتا جلتا ایک واقعہ دارالعلوم دیوبند کے سابق صدر المدرس مولانا براہیم صاحب کا ہے جس کا معلوم ہے کہ مولانا کی معقولات میں سلسلہ شخصیت تھی۔ آپ خیر آباد کی مشہور معقولی درگاہ کے ممتاز فرد تھے۔ کہتے تھے کہ دارالعلوم کے کتب خانہ میں قلمی ذخیرہ میں منطق کی ایک اہم اور نایاب کتاب ملنے پر میں نے اس کا مطالعہ کیا ایک جگہ پر مجھے اشکال پیش آیا بڑی کہ وکاشش کے باوجود حل کرنے سے عاجز رہا۔ مجبور ہو کر شاہ صاحب سے عرض کیا تو آپ نے فرمایا کہ

”عبارت غلط لکھی گئی ہے ریاست ٹونک کے کتب خانہ کے مخطوطات میں میں نے مطالعہ کیا تھا۔ صحیح عبارت یہ ہے۔“

صحیح عبارت کے سامنے آنے ہی سارا خلیجان دور ہو گیا، دینیات کے مسلسل انتہاک و شغل کے باوجود یہ محض حافظہ کی کرشمہ کاری تھی کہ منطق جیسے فن کی بھی جو چیز ایک بار آپ کی نظر سے گزر گئی وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آپ کے دماغ کے خزانہ میں محفوظ ہو گئی۔

شعرو شاعری سے آپ کو طبعی مناسبت تھی۔ درس میں بعض اوقات نامانوس و غریب الفاظ کی تحقیق اور قدیم شعراء کے یہاں ان کے استعمال کا ثبوت یا کسی اور مناسبت سے جب آپ پر انشاد یا شعر خوانی کا جذبہ طاری ہوتا تو ایک ہی مجلس میں پچاسوں اشعار بے تکلف سناریے، مولانا مناظر احسن گیلانی جو آپ کے نامور تلمیذ ہیں اور آپ کے درس کے اس انداز سے پوری طرح باخبر۔ ان کا محتاط اندازہ ہے کہ شاہ صاحب کو جو اشعار محفوظ تھے ان کی تعداد ہزاروں سے کم نہ ہوگی۔ غیر معمولی قوتِ حافظہ کا یہ بھی کرشمہ تھا کہ درس میں جب کسی مضمون کے حوالہ کی ضرورت پیش آتی تو متعلقہ کتاب کو ہاتھ میں تھامتے اور حسبنا اللہ پڑھتے ہوئے کتاب کھولی جاتی تو انگلی اسی عبارت پر پڑتی جس کا حوالہ پیش کرنا مقصود ہوتا اس طرح خدا تعالیٰ نے حفاظتِ حدیث کے اس قدیم دستور کی ایک تصویر جو احادیث کے محفوظ رکھنے کے لئے تدبیر کے طور پر اختیار کی گئی تھی مرحوم کی شکل صورت میں پچھلوں کو دکھادی تاکہ خیر القرون کی وہ نادرہ کارِ شخصیتیں جسکے منور سینے اس پاکیزہ

سرمایہ کے امین تھے۔ انکے حیرت انگیز حافظہ کی مولانا انور شاہ کو دیکھ کر تصدیق کی جاسکے۔ اور ایک لطیف حکیم ہستی نے اس سرمایہ کی صیانت کے لئے جو لطیف تدبیر اختیار کی پھیلوں کو اس پر اطمینان ہو۔
وُسْعَتِ نَظَرٍ اَوْ لِسَانِ عَدُوٍّ۔ مرحوم کی ایک عادت یہ تھی کہ جس فن کی کتاب ہاتھ لگ جاتی اسکا پورا مطالعہ کئے بغیر نہ چھوڑتے اگرچہ آپ کا خصوصی ذوق درجمان و نیات کی طرف تھا لیکن مطالعہ کے شغف اور انہماک کی وجہ سے ہر فن کی کتاب نظر سے گزری تھی، ایک زمانہ میں اردو مطالعہ سے مکمل اجتناب فرمایا، خیال یہ تھا کہ اردو کی کتابوں میں کوئی علمی چیز نہیں ہوتی، درس میں بھی عموماً ان خیالات کا اظہار کرتے۔ اس لئے عام طلباء بھی اردو میں مطالعہ کرنے سے باز رہتے خود فرمایا کہ

”میں نے اپنے علمی ذوق کو محفوظ رکھنے کے لئے خط و کتابت کی زبان بھی فارسی ہی رکھی۔“

لیکن ایک واقعہ ایسا پیش آیا کہ اردو سے آپ کی یہ بدگمانی ختم ہو گئی جسکی تفصیل مولوی محمد احمد صاحب برادر نستی مولانا حسین احمد صاحب سے جو ایک زمانہ میں آپ کی خدمت کی سعادت سے نواز رہے۔ سُننے میں آئی کسی ضرورت سے آپ ان کے کمرہ پر تشریف لے گئے تو وہاں مولانا تھانوی کی تفسیر ”بیان القرآن“ کے کچھ اجزاء دیکھے اسی وقت تفسیر کا مطالعہ فرمایا اور ظہر سے تا عصر ان اجزاء کو دیکھ ڈالا، اگلے دن درس میں فرمایا کہ ”میں اب تک اردو سے بہت بدگمان اور اس زبان میں مطالعہ

عہ یہ بھی عجیب لطیف ہے اور قرآن مجید کا ایک اعجاز کہ اس غیر معمولی حافظہ کے باوجود جبکہ آپ کو عام کتابوں کے صفحات کے صفحات از بر تھے اور ہزار ہا ہزار احادیث آپ کی یادداشت کی حزانہ میں ہمہ وقت مستحضر، لیکن قرآن مجید سے غیر معمولی شغف اور دلچسپی کے باوجود اسے آپ حفظ نہ کر سکے، حالانکہ آپ کے معاصر علماء میں مولانا حسین احمد صاحب مدنی اور مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی نے فراغت کے بعد مختصر مدت ہی میں حفظ کر لیا تھا ایک اردو میں خود ہی فرمایا کہ

”میں جب قرآن مجید کھول کر بیٹھا ہوں تو اسکے علوم و معارف کی انتہا گہرائیوں میں اتر جاتا ہوں حد تو یہ ہے کہ رمضان المبارک کے آخری دن جب یہ محسوس کرتا ہوں کہ نزول قرآن کے اس مقدس ہینہ میں ایک قرآن حکیم ختم کرنے کی سعادت سے بھی محروم ہو رہی ہے تو نکر و تدبیر کے اپنے قاص طریقہ کو چھوڑ کر جلد ختم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

بے پناہ قوی الحفظ ہونے کے باوجود قرآن کریم کا حافظہ نہ ہوا اسے لطیف نہیں کے سوا

اور کیا کہئے۔

کرنے سے پرہیز کرتا تھا لیکن مولانا تھانوی کی تفسیر کے دیکھنے کے بعد میری رائے بدل گئی اور معلوم ہوا کہ اردو میں بھی علمی سرمایہ موجود ہے اتنی چست تفسیر دیکھنے میں نہیں آتی۔ غرضیکہ آپ ہمہ وقت مطالعہ ہی میں مشغول رہتے۔ طبیعیات، لہیات، سلوک و تصوف، نجوم، رمل، جفر، قیافہ، علم سندسہ، ریاضی، ریاضی کی باقی شاخیں، علم مناظرہ، علم بلاغت، علوم عربیہ و ردینیات، حد تو یہ سب کے ذوق علمی نے آپ کو عبرانی زبان پر بھی توجہ دلائی تھی۔ کھوٹے ضلع جموں میں ایک مرتبہ ایک عیسائی پادری سے گفتگو کے دوران ان کی مذہبی کتابوں کا جس سرعت کے ساتھ آپ نے حوالہ دیا پادری اس پر حیران رہ گیا، علوم عربیہ میں کتاب سیبویہ جو نحو کی ایک اہم کتاب ہے فرماتے تھے کہ میں نے اس کتاب کا کسی بار مطالعہ کیا اور اس کی بعض نادر شرحیں بھی نظر سے گذریں، یہ بھی فرمایا کہ علوم عربیہ میں اس سے زیادہ دشوار کتاب کوئی نہیں۔ فلسفہ میں ابوسینا کی "شفا" "نجات" تعلیقات "اشارات" کا مطالعہ فرمایا "اشارات" کی شرح جو امام رازی و حکیم مکی نے لکھی ہیں، آپ کے مطالعہ سے گذری تھیں "حاکم" کی شرح بھی زیرِ نظر ہی باقرہ اماد کی قبسات "افق البین" کا بھی مطالعہ کیا۔ صدر شیرازی کی "اسفار اربعہ" مطالعہ میں تھی اور صدر شہ ازلی کی فلسفہ و تصوف میں مہارت کو تسلیم فرماتے تھے۔ بستنی و فرید و جہی کی "دائرة المعارف" پوری طرح محفوظ تھی۔ سائنس جدید کی کتابیں جو اس وقت انگریزی و فرانسیسی سے غربی میں منتقل ہو رہی تھیں ان کا مطالعہ بڑے ذوق و شوق سے فرماتے اور طلباء کو بھی ترغیب دیتے۔ حافظ ابن تیمیہ و ابن قیم کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات مستحضر تھیں۔ ابن تیمیہ کی جلالت علمی کو تسلیم کرنے کے باوجود بعض انکی خامیاں نظر میں رکھتے اور فرماتے کہ

"معتولات میں حافظ کے یہاں اگرچہ نقول کی کثرت ہے مگر خود حاذق نہیں

ان کی غربیت پر بھی چنداں بھروسہ نہیں تھا حافظ کے تشدد اور سیف زبانی پر

یہ جملہ آپ کی زبان پر آتا۔"

"اپنی گنتے ہیں دوسرے کی سُنتے نہیں۔"

حافظ ابن حجر عسقلانی کی تمام تصانیف نظر میں تھیں اور ان کی "فتح الباری" شرح بخاری

عنہ مولانا تھانوی مرحوم کے جامع ملفوظات نے لکھا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے جب یہ کلمات حضرت تھانوی کو معلوم ہوئے تو آپ بیحد سرور ہوئے اور فرمایا کہ حضرت شاہ صاحب ایسے زبردست عالم کی تعریف کے بعد مجھے کسی تعریف و ستائش کا انتظار باقی نہیں رہا۔

کے تو بڑے مدح تھے۔ اسرار و حکم کے موضوع پر شیخ محی الدین بن عربی کے معترف تھے۔ درس میں تحدیثِ نعمت کے طور پر فرماتے کہ

اسرار و حکم کے موضوع پر میں خود سب سے زیادہ واقفیت و آگہی رکھتا ہوں
بجز شیخ اکبر کے کہ وہ میں اپنی نظیر نہیں رکھتے:

شیخ کی فتوحاتِ مکیہ کا بار بار مطالعہ فرمایا تھا، شیخ کے بعض تفردات پر ان کے بعض خواہوں نے جو الحاق کا شوشہ چھوڑا ہے۔ درس میں اسی کا ذکر کرتے ہوئے قیسمانہ انداز میں فرماتے کہ
”شیخ کی تصانیف کے مسلسل مطالعہ کے بعد میں انکے ذوق و اسلوب پر مطلع ہو گیا ہوں اسے اسان کرتا ہوں — شیخ کے تفردات ان کی اپنی چیزیں
ہیں یہ الحاق نہیں۔“

اور رہا حدیث و فقہ، تفسیرِ جمدہ تمام دینیات پر تو آپ کی نظر کی معتبر تسلیم ہی ہیں خود ایک مرتبہ درس میں فرمایا کہ

”میں نے بخاری شریف کا مکمل مطالعہ بارہ دفعہ کیا ہے۔“

یہ مطالعہ اس سے علیحدہ ہے جو شریعت و حواشی کے ذیل میں کیا گیا حدیث کے موضوع پر
مطبوعات کے علاوہ نوادر بھی مطالعہ میں تھے مطالعہ بڑی تیز رفتاری کے ساتھ فرماتے چنانچہ
ابن حزم کی شرح ’فتح القدیر‘ جو آٹھ جلدوں اور ہزار با صفحتیں پر پھیلی ہوئی ہے اس کا مطالعہ
کل بیس روز میں اپنے فرمایا اور چھبیس سال کے بعد آپ نے فرمایا کہ
”ایک بار مطالعہ کے بعد پھر مطالعہ کی ضرورت پیش نہیں آئی۔“

جس زمانہ میں اس طویل کتاب کا مطالعہ فرما رہے تھے اسکی تخصیص بھی ساتھ ساتھ جاری
تھی، اسی طرح ”مسند امام احمد بن حنبل“ کا دو سو صفحہ روزانہ کے اوسط سے مطالعہ کیا اور اس
بصیرت و غور و فکر کے ساتھ کہ اس طویل و ضخیم مجموعہ احادیث سے احناف کے دلائل منتخب کرتے
چلے گئے، گویا کہ بے پناہ قوتِ حافظہ کے ساتھ سرعتِ مطالعہ کی خصوصیت بھی رکھتے اس طرح
آپ کی زندگی کا ایک ایک لمحہ مطالعہ اور پھر علم کی اشاعت میں گزر گیا۔

وَحْشَتِ سَفَرِ — مرحوم علم و کمال کے ایک جویا، فضل و دانش کے طالب اور تحقیقات و
علمی کاوش کے واقعی حریف تھے۔ اس طرز کے لوگوں کے لئے عزت پسندی و گوشہ گیری
لازمہ فطرت بھی ہے اور علمی پرواز کیلئے ایک ضروری چیز بھی۔ عہدِ طفولیت میں طلبِ علم کیسے خاکِ وطن

کو چھوڑا۔ ہزارہ و پنجاب کی راہوں سے دیوبند منزل مقصود تھی اس علمی رحلت کے بعد زیارتِ حرمین
 زاد ہما اللہ شرفاً کی کشش جی زبھی لے پہونچی۔ یہ سفر بھی آپ کی ایک علمی رحلت تھی۔ حرمین شریفین
 کا سفر بآڈو بار ہوا ہے اگرچہ مولانا یوسف بنوری نے "نفسۃ العنبر" میں ایک ہی مرتبہ سفر کا تذکرہ
 فرمایا۔ حجاز سے مصر، طرابلس، شام اور ترکی کا سفر مشکوک ہے نہ خود مرحوم نے اس سفر کے بارے
 میں کچھ لکھا اور نہ کوئی اب تک معتبر سرائع مل سکا، البتہ مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم
 نے اپنے متعلقہ ممدوح میں مصر کے سفر کا تذکرہ اس تفصیل کے ساتھ قلمبند کیا ہے۔

"جس شب میں حضرت کی وفات پیش آئی اسی کی شام میں بعد عصر
 عیادت کے سے دولتکدہ پر حاضر ہوا اس وقت میں مشاہیر عالم پر اپنی تعنیف
 مرتب کر رہا تھا اور ابوالحسن کذاب نے متعلق حالات کا تجسس پیش نظر تھا اسکا
 دھم و گمان بھی نہیں تھا کہ ممدوح کی یہ رات اس عالم آب و گل کی آخری رات ہے
 جیسا کہ مستفیدین کا دستور تھا کہ ان کا آخری ماخذ و مرجع حضرت ہی کی ذاتِ گرامی
 تھی میں نے ابوالحسن کذاب کے متعلق سوال کیا تو اپنے کچھ کتابوں کے نام لئے
 کہ "مولوی صاحب ان کتب کی طرف مراجعت کیجئے ابوالحسن کے حالات آپکو
 مل جائیں گے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت ان متعدد کتابوں کا میں مطالعہ کیسے
 کر سکتا ہوں آپ ہی کچھ مختصر حالات اور اسکی صفت کذب بیانی کے کچھ واقعات۔
 ارشاد فرمائیں جنہیں میں آپ ہی کے حوالہ سے درج کتاب کروں گا۔ فرمایا
 مولوی صاحب آپ نے بھی کمال کر دیا۔ صفت کذب کون سی ایسی مستحسن صفت
 ہے جو کما صنفین و مؤرخین تذکرہ کریں۔ یہ ارشاد فرما کر ابوالحسن کذاب کے
 حالات تاریخ ولادت، اہم حوادث ستیر و سوانح، اسکی کذب بیانیان بلکہ موت
 کے وقت بھی کذب بیانی کا دلچسپ قصہ بقیہ سنیں اس تفصیل سے سنایا کہ
 مجھے یہ خیال ہوا کہ شاید حضرت نے قریبی مدت میں اس کذاب کا کوئی مفصل
 تذکرہ مطالعہ فرمایا ہے چنانچہ میں نے استعجاباً دریافت کیا کہ کیا حضرت نے ماضی
 قریب ہی میں ابوالحسن سے متعلق کوئی کتاب مطالعہ فرمائی ہے؟ ارشاد ہوا کہ
 نہیں مولوی صاحب چالیس سال قبل جب میں مصر گیا تھا تو خود یومصر کے کتب خانہ
 میں مطالعہ کے لئے گیا اتفاقاً ابوالحسن کا تذکرہ نظر سے گذرا۔ اس وقت آپ کے

سوال پر وہی مطلب مستحضر ہو گیا۔ مختصاً بحیات اور

اس روایت سے جو خود مرحوم کے حوالہ سے درج ہوئی آپ کا سفر مشربا بہت ہے لیکن عا در سگاہوں میں انکی قوت حفظ کے ثبوت کے لئے جو یہ داستان شہرت پذیر ہے کہ اپنے منہ میں "نور الایضاح" کا مطالعہ کیا اور پھر اسے ہندوستان آکر محفوظ کیا صحیح نہیں، سب سے کہ نور الایضاح زمانہ دور سے درس نظامی میں شریک ہے بلکہ ہندوستان بہت پہلے سے اسکی شرح "مراقی الفصح" اور طوطی سے واقف تھا۔ خاکسار نے ایک موقع پر آپ کے مشہور شاگرد مولانا محمد انور کی مائپوری سے اس روایت کی صحت کے بارے میں استفسار کیا تھا تو انھوں نے تصویب کی لیکن پنجس طبیعت نے درس نظامی کا جائزہ قدیم ادوار سے لیا تو "نور الایضاح" عمیقہ قہیم سے داخل غیب پائی اس لئے راقم الحروف کے عدم تحقیق میں یہ در سگاہی داستان صحیح نہیں۔ دوسرا بڑا سفر ڈبھیل کے زمانہ قیام میں اہل برما کی دعوت پر ہوا۔ اس سفر میں آپ کے رفقا رمول، شبیر احمد صاحب عثمانی مولانا احمد بزرگ صاحب ہتھم جامعہ اسلامیہ ڈابھیل، مولانا یحییٰ صاحب کاندھلوی مولانا اور سب صاحب

عہ مولانا محمد یحییٰ صاحب :- کاندھلہ کے اس فاضل نے تعلق رکھتے ہیں جسے، محی گرامی افراد میں میں تسبیح مولانا محمد الیاس صاحب اس کے صاحبزادے مولانا محمد یوسف صاحب اور مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث مظاہر العلوم سہارنپور میں موصوف دیوبند تھے۔ ریدار عثمانی کے خادم خاص بن گئے مولانا عثمانی لا ولد تھے برادر خورد دیاؤ فصل الرحمن سابق پوسٹ ماسٹر کی ایک لڑکی نوید، عثمانی کی منہ بوں بیٹی تھیں جنکی پرورش بھی موصوف ہی نے کی تھی ان صاحبزادی کا نکاح مولانا یحییٰ صاحب سے کیا گیا اس رشتہ سے یہ علامہ کے داماد بھی ہو گئے حضرت علامہ کشمیری کے تلامذہ میں یہ دارالعلوم دیوبند میں مدرس رہے ہدیہ لسن وغیرہ پڑھاتے اور تدریس میں مقبولیت پیدا کی تھی، علامہ عثمانی ڈابھیل پہنچے تو یہ بھی انکے ہمراہ تھے سنا ہے کہ اب کراچی میں کسی کالج میں دینیات کے پروفیسر ہیں دیوبند میں رہتے ہوئے انکے یہاں ایک بچہ بھی پیدا ہوا تھا جسکا نام مولانا عثمانی نے "لعیش" تجویز فرمایا تھا اب خدا صے کتنی اولادیں ہیں۔

عہ مولانا محمد ادریس صاحب :- ضلع سہارنپور میں بھگون پور کے قریب ایک بستی "سکر وڈھ" نامی ہے یہ مسلم راجپوت اور سادات کی مشترکہ آبادی ہے۔ موصوف یہیں کے باشندہ تھے۔ دیوبند پڑھنے کے لئے آئے تو مولانا حبیب الرحمن نے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا دیا پھر انھوں نے ایسی جم کر خدمت کی کہ چالیس سال کے طویل عرصہ میں کبھی جدا نہیں ہوئے، دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد پنجاب یونیورسٹی سے امتحان دینے کا شوق چرایا تو بلا اطلاع غائب ہو گئے کچھ عرصہ بعد حضرت شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ ماہور میں ہیں استاد اپنے شاگرد کی مخلصانہ خدمت سے اس قدر مانوس ہو چکے تھے کہ ان کی تعاقب و تلاش میں ماہور چاہو چکے

(باقی آئے)

سکر وڈھوی، مولانا محمد اسماعیل صاحب گارڈی رئیس اعظم افریقہ تھے۔ بحری جہاز کے ذریعہ سفر کا آغاز ہوا اور ۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۹ھ کو رنگون پہنچے ۲۱ روز مسلسل قیام کے بعد ارجادی الاخریٰ ۱۳۲۹ھ کو واپسی ہوئی۔ اس سفر میں بمبئی، کلکتہ، رنگون، ورنگون کے مضافات میں دینی دعوت اور مشائخ کا بقیہ رہا۔ مولانا ریس مابور پہونچے کے ساتھ ہی اپنڈیٹ بن گئے۔ شاہ صاحب نے اپنی پوشاک پہنائی اور پھر دیوبند سے آئے اسکے بعد فرار کی کبھی نوبت نہیں آئی، دارالعلوم میں مدرس رہے اور پھر ڈابھیل میں بھی مگر علم سے واجبی ہی تعلق تھا۔ تراوتر توجہات تجارت کی طرف تھیں یوں کاسمان مشہ کھڑاؤں، مسواک کھڑے تان، کھینچ کر گجرات لے جاتے اور گجرات کی مشہور اشیاء کو یورپی میں درآمد کرتے۔ کھانا پکانے کا خاص ذوق تھا حضرت شاہ صاحب کی چائے ہر وقت تیار ہی رکھتے بلکہ حلوہ گذر، شب دیگ اور طرح طرح کی باڈیاں پکاتے گاڑ کا حلوہ موسم سرما میں تیار کرتے۔ جسکی صورت کسی کو دیکھنا نصیب نہ ہوتی خود بھی اس میں سے درامہ مقدار ایک چمچہ اٹھاتے، نہایت جزر سے تھے پاں کے شوقین اور خود شاہ صاحب بھی پاں کے متوالے اس لئے دور مدرس بھی چھائیہ کاٹنے کا نفل رہتا کبھی کبھی حضرت شاہ صاحب اپر عنایت فرماتے کہ میرے پاس مدرس سے سب درکونی ملنی مستفادہ ہیں کیا گاہے گاہے خادم بھی خادم سے الجھ جاتا شاہ صاحب کی وفات کے بعد بیستہ وقت ڈابھیل میں گذرا اس ریاضی و سہیت میں طبیعت نافذ تھی عمر کا آخری حصہ دہلی کے مدرسین بخش میں بھی رتے ہوئے بیتا رہیں دہلی میں گھنٹہ گھر کے قریب ایک مسجد میں امامت کرتے مرض الوفات میں مبتلا ہوئے تو ان کے زان، دمنظر نگر لے آئے دہلی کی خاک میں، سودہ خواب ہیں اولاد ذکر میں کوئی نہیں صرف تین رکھیا تھیں سب سے چھوٹی شہجہاں بیگم اب لمہ شباب رخصت عالم جاودانی ہوئیں ایک لڑکی بابو محمد ظفر نصیب کے ہاتھ میں تیسری لڑکی مولانا محمد شیر صاحب کے نکاح میں میں تو خود بھی شاہ صاحب کے تلامذہ میں ہیں ان دنوں، الشیر احمد صاحب کی لڑکی یعنی مولانا محمد ادریس صاحب کی نواسی شاہ صاحب کے فرزند اکبر مولانا اذہر ستہ قیصر، یہ رسالہ دارالعلوم کے خیالہ عقد میں آئیں۔

عہ مولانا محمد اسماعیل گارڈی:۔ ڈابھیل گجرات کے باشندہ، دارالعلوم دیوبند کے فاضل اور حضرت ستہ صاحب کے تلمیذ ہیں ان کے والد افریقہ پہونچے معمولی کاروبار سے ابتدا کی پھر رئیس التجار ہو گئے مال دولت کا یہ عالم ہے کہ سکی صحیح حیثیت خاندان کے افراد کو بھی معلوم نہیں۔ افریقہ، بمبئی اور بہت سے شہروں میں پڑا ہوا ہے اپنی بستی میں مولانا اسماعیل گارڈی نے ایک ہسپتال غام پبلک کے لئے کھولا جس سے عوام کو طبی سہولتیں مفت مہیا کی جاتی ہیں اور اس بستی میں بھی اور پانی کا بھی انتظام کیا۔ نو ساری میں ایک مسافر خانہ بھی اس ہی کے اہل ادرتھاؤں سے چلتا ہے۔ ڈابھیل کے مدرسہ کی تعمیر اور کچھ سال تک تنہا اسکے مشغول رہے تجارت میں مسد و سام و سب دروز کی مشغولیت کے باوجود علم تازہ، مضامین مستحضر اور بڑے خوش نویس میں۔ قنوی مولانا آدم کے عاشق اور دلچسپ و عطا کہتے ہیں۔ خاکسار کے پاس کبھی کبھی گرامی نامہ آتا ہے تو گارڈی فاضلانہ و عالمانہ محسوس ہوتی ہے۔

تبلیغ کا اہم فریضہ انجام دیا اور اہل رنگون پر حضرت شاہ صاحب کے مستفانہ زہد و تقویٰ و وسعت علم کا خاص اثر ہوا۔ اس وقت رنگون میں مولانا ظفر احمد تقانوی مقیم تھے جنہوں نے اس وفد کی پیشوائی و پٹریائی میں سب سے زیادہ حصہ لیا۔ جمعیتہ العلوم و صوبہ برما وفد کو سپانہ دہلی کی ابتدا میں یہ جلیل القاب موجود ہیں۔

”بجناب معالی القاب، سید المحققین، رأس المدققین، غزالی زمر،
بیہقی دوران، ذوالفضل و ابیہ مولانا سیہ انور شاہ“

سپاسنامہ میں اہل علم کی طویل خدمات خصوصاً ہندوستان میں دانشور طبقہ کی اُمید و کوششیں، دارالعلوم دیوبند کا وسیع تذکرہ اور اہم تاریخی حقائق و علمی نکات زیر گفتگو ہیں خاتمہ پر یہ ان الفاظ سے شاہ صاحب کے علم و کمال کو ذکر کیا گیا ہے۔

”حضرت والا! آپ تین بزرگوں میں سے شیخ العبدار و انصاری حضرت مولانا انور شاہ صاحب کا مرتبہ علم و فضل محتاج بیان نہیں، بالخصوص طبقہ اہل علم میں کون ایسا ہے جو آپ کو جانتا نہیں، یک جماعت علم و آپ کی شگرد و آپ کے شگردوں کی شگرد آپ کے فضل و کمال پر شاہ عدل سے آپ شیخ الامام حضرت مولانا محمود الحسن محدث رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں اور ان کے بعد مدرسہ عالیہ دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس ہوئے جہاں سے آپ کے ہاتھوں صد باطلہ و فاساد تحصیل ہو کر ہدایت خلق اللہ اور سلسلہ درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ پھر خدائے پاک کو منظور ہو کہ صوبہ گجرات کو آپ کی ستودہ صفات ذات سے فیضیاب ہونے کا موقع ملے اسی لئے بمقتضائے رحمت حق بہانہ می جوید“ ایسے اسباب پردہ غیب سے ظہور میں آئے کہ آپ نے اپنے قدم سیمت لزوم سے مدرسہ تعلیم الدین ڈابھیل کو مشرف فرمایا اور بیک چشم زدن ایک چھوٹی سی درگاہ کو دارالعلوم کے درجہ تک پہنچا دیا۔“ الخ

(بحوالہ رشید ادغام اسلامیا، ڈابھیل)

سپاسنامہ کے ان ابزار سے معلوم ہو گا کہ حضرت شاہ صاحب کی حیات ہی میں آپ کی عبقریت و نابغیت کے چرچے ہندوستان سے باہر پہنچ چکے تھے جمعیتہ العلماء برمانے اشعار میں بھی بعض سپاسنامہ کے جنہیں سے ایک سپاسنامہ حکیم اسماعیل احسن عیش صاحب امر و ہوی کا ترتیب دادہ ہے

جسکے بعض اشعار متعلقہ حضرت شاہ صاحب نظر قارئین ہیں۔

يا حَتِّدِ اجاءات تَبُوخِ زَمَانِي
بِمَناهِلِ الْفِيضَانِ وَالْعِطَافِ
سِرُّوَا بِأَنوَاكِ الْكَرَامَةِ وَالْهُدَى
لَشَقَاءِ الْقَلْبِ الْهَائِمِ الْوَلَهَانِ
فِيهِمْ فِقِيهٌ عَالِمٌ مُتَفَطِّرٌ
مُتَمَتِّعٌ بِمَوَاهِبِ الرَّحْمَانِ
نُورٌ اِتَّقَى مُتَدَلِّلاً فِي وَجْهِهِ
يُدْعَى بِأَنُورِ شَاةٍ فِي الْبِلْدَانِ
بَدْرٌ مَنِيرٌ فِي سَمَاءِ مُضِيلَةٍ
وَجَبِينُهُ كَالشَّمْسِ فِي اللَّعَانِ
أَنفَاسُهُ كَنَاشِمٍ مِنْ رَوْضَةٍ
فِيهَا سَكُونُ الْخَاطِرِ الْلَهْفَانِ
وَحَدِيثُهُ لِسَقِيمٍ إِلَّا لَامُ الْجَوَى
رَاحُ لِرَاحَةِ قَلْبِهِ السَّكَرَاتِ
مُتَكَلِّمٌ شَهْمٌ ذِكْرٌ بَارِعٌ
طَلَقَ خُطْبَيْبٌ مُصْنَعٌ بَيَّانٌ

مولانا ظفر احمد صاحب نے بھی اشعار میں ایک خیر مقدمی قصیدہ پیش کیا جن میں حضرت شاہ صاحب کا تذکرہ اس طرح ہے۔

مرحبا اے بلبلِ باغِ کہن
از گلِ رعنا بگو ما سخن
مرحبا اے قاصدِ طیارِ ما
می دہی ہر دم خبر از بارِ ما
مرحبا اے نور و مہر و ماہِ ما
مرحبا علامہ انور شاہِ ما
منطقِ الطیرِ سلیمانی بیا
بانگِ ہر مرغِ کہ آید می سرا
الصدِّا گفتیم اے اہلِ رشاد
کینِ ماں رضواں درِ بختِ کشاد
ایہا العشاق السقیاءکم
انتم الباقون والبقیاءکم
ایہا الصالون قوموا و عشقوا
ذاتِ ریحِ یوسف استشفوا

عہ مولانا ظفر احمد تھانوی۔۔ اصدا دیوبند کے باشندہ تھے۔ دیوبند کے محلہ تمام دیوان میں آملی مکان تھا نظام العلوم سہارنپور سے فراغت حاصل کی جسٹری تھانوی علیہ الرحمہ کی اہلیہ کی جانب سے حضرت کے رشتہ دار تھے رنگون میں طویل قیام کے بعد تھانہ بھوں مقیم ہوئے اور حضرت کے ایثار پر حدیث سے فقہ حنفی کی مستدلات بطرز مشکوٰۃ اعلیٰ راہنہ کے نام سے کئی جلدوں میں جمع کئے مسلم لیگ کے شدید حامی تھے غیر منقسم بنگال میں لیگ کو کامیاب بنانے میں اس کا بڑا حصہ تھا پاکستان برائوٹھنڈ و الثریاء کے مدرسہ میں شیخ الحدیث بنائے گئے حال ہی میں شیخ ابو نعہ نے مولانا ظفر احمد تھانوی کی اصول حدیث میں لکھی ہوئی تفسیر الامانی کو ایڈیٹ کر کے آب و تاب سے سن کر کیا ہے مرحوم دیدہ و مدقق اور با کمال علماء میں تھے۔ غالباً گزشتہ سال پاکستان میں دائمی اہل کتب

علمائے ربانی کا یہ وفد سرزمین برہما پر اپنے علم و فضل، دانش و بنیش، زہد و غنی کے وہ نقوش چھوڑ آیا جو ابد نشان ہیں مذکر حضرت شاہ صاحب کے اسفار کا چل رہا تھا اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ یہ دو تین آپ کے غیر ملکی طویل سفر ہیں۔ اندرون ملک دیوبند سے کشمیر، پنجاب، دیوبند سے ڈابھیل، اطراف ڈابھیل، پوپی کے مشہور شہر بجنور اور اسکے مضافات میں بکثرت اسفار رہے۔ اپنے رفیق خاص مولانا مشیت اللہ صاحب بجنوری سے خصوصی و قلبی تعلق کی بنا پر اکثر ایام رخصت و ایام غلاست بجنور ہی گزرتے سال میں کئی بار بجنور کا سفر ہوتا۔ ردِ قادیانیت کے سلسلہ میں کئی اسفار فرمائے اور بھادلوپور کے مقدمہ کے لئے وہاں طویل ترین قیام کیا مگر یہ سب سفر طبیعت پر جبر اور شدید تقاضوں کے تحت ہوئے ورنہ عموماً سفر سے طبیعت کنارہ کش تھی۔ مولانا اعجاز علی صاحب کا بیان ہے کہ اگر کوئی شاہ صاحب کو سفر کے لئے مجبور کرتا تو بالعموم یہ شعر پڑھتے

طفی و آغوش مادر خوش بہارے بودہ است

تا پائے خود رواں گشتیم سرگردان شدیم

سفر سے طبعی وحشت کی بنا پر اگر کبھی سفر فرماتے تو لوگوں کو بھی انکی مسافرت پر استعجاب ہوتا۔

بیعت و خلافت

جانتے والے جانتے ہیں کہ علوم دینیہ کا مقصود اور اس راہ میں تگ و دو کی آخری منزل نیست کی درستگی، اخلاص کی دولت ہے بہا، معاملات کی صفائی، عبادات کا اہتمام، باطن کا تزکیہ اور اعمال کا تجلیہ ہے۔ رمزِ آشنائے حقیقت "مولانا روم علیہ الرحمہ" نے جنگی شنوی کے بارے میں اسرار باطن کے حاملین کا فیصلہ ہے کہ "ہست قرآن در زبان پہنوی" اپنے ایک شعر میں دینی علوم کا مقصد واضح کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے

جان جلد علمہا این است و این ۛ تا ابدانی من کیم در یوم دیں

کہ تمام علوم کا حاصل اور منتہا یہی ہونا چاہیے کہ انسان کو عاقبت کی فکر اور زمرہ سعداء میں شریک ہونے کی بیقرا تمنا نصیب ہو۔ غور سے اگر دیکھا جائے تو خود انسانی و اسلامی زندگی کا مقصد بھی اسکے سوا اور کوئی نہیں، لیکن اسے کیا کیا جائے کہ بر خود غلط انسان نے حقیقی منزل کو چھوڑ کر ان راہوں پر سرپٹ دوڑنا شروع کر دیا جو اسے مقصود سے قریب تر کر نیے بجائے

بسیار کم اور مہیب وادیوں میں پہونچا رہی ہیں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں احسانی کیفیات کا فیضان نہیں بلکہ عرفانی بارشیں آپ کے ابر نبوت و رسالت سے اس اندازہ میں ہو رہی تھیں کہ کسی ریاضت و تمرین کے بغیر خدا کے مقدس بندے تزکیہ و تجلیہ کی حقیقی دوستوں سے دامن مراد بھرتے لیکن آپ کی رحلت کے بعد زندگی کے دوسرے شعبوں میں جس طرح ایک مربوط و منظم تعلیم کی ضرورت پیش آئی، احسان کیفیات کو حاصل کرنے کے لئے بھی ایک مرتب و سلسل نظام کی ضرورت کھڑی ہو گئی تعلیم کے لئے درس گاہیں کھل گئیں جن کے مسند نشین علماء اور استفادہ کرنے والے طلبہ بارگاہ تزکیہ کے لئے تھے۔ یہاں ہی نظام وجود میں آیا۔ جہاں دینے والے مشد اور لینے والے مسترشد کے نام سے مشہور ہوئے۔ خدا کا روحان سطور میں تصوف اور اسکے نظام پر کوئی طویل گفتگو نہیں کرنی یہ وصف و ذکر چند سطور قلم پر آئیں۔ بتانا تو یہ تھا کہ دارالعلوم دیوبند میں ایک وقت ایسا گذرا کہ جتنک یہاں کا فاضل کسی خانقاہ سے وابستگی پیدا کر کے معمورۂ باطن کی تطبیہ نہ کراتا اسے سند فراغ نہ دیا جاتا۔ دارالعلوم کا یہ وہی میمونی عہد ہے جس میں اسکے مدرسین و کارکن بلکہ جس نواز تک احسانی کیفیات کے رزق دے تھے، گنہگار میں حضرت مولانا گنگوہی علیہ الرحمہ کی خانقاہ، حضرت شاہ عبدالرحیم رحمت پوری کی خانقاہ، پورے پورے تھے نہ بھون کا زادیہ جو حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی علیہ الرحمہ کے وجود اقدس سے بقد نور سنا ہوا تھا سہارنپور میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور دیوبند میں حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ وہ اس عین امت تھے جن کے فیوض سے مستفیدین عہد رسالت **ظرف نائذہ اٹھا رہے تھے۔**

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی پہلی تربیت اپنے بزرگوار والد حضرت مولانا معظم شاہ صاحب کی آخرت شفقت میں ہوئی وہ سہروردی "طریقہ کے منتخب اشخاص میں تھے، مرحوم نے اپنے نامور بیٹے کو سہروردی سلسلہ میں بھی زبھی فرمایا تھا۔ آپ دارالعلوم سے فراغت پر گنہگار حضرت گنگوہی کی درس گاہ میں سماعت حدیث کے لئے پہونچے، اور ظاہری علوم کے استفادہ کے ساتھ باطنی کمالات کا بھی آستاب کیا، چنانچہ ۱۳۱۹ھ میں جب حضرت شاہ صاحب اپنے وطن کشمیر مراجعت فرما رہے تھے تو حضرت اقدس مولانا گنگوہی علیہ الرحمہ نے آپ کو مجاز قرار دیا۔ مولانا منظور صاحب نمائی نے اپنے ایک کتاب میں بنام خاکسار تحریر فرمایا ہے کہ مولانا حفظ الرحمن سیہوار دی کی روایت ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے سیہوار سے میں ایک مجمع میں خود اس کا اظہار فرمایا تھا کہ وہ حضرت گنگوہی علیہ الرحمہ سے مجاز ہیں لیکن حضرت گنگوہی کے خلفاء کی فہرست میں شاہ صاحب کا نام موجود نہیں ہے، بہت ممکن

ہے کہ یہ فہرست خلفار پہلے کی تیار کی ہوئی موجب اشاعت بعد میں ہوئی یا کون اور خاص وجہ نام داخل فہرست نہ ہونے کی ہو۔ تیسری اجازت حضرت مرحوم کو حضرت شیخ ابند رحمۃ اللہ علیہ سے لے سکتا ہے دفعۃً اس خبر میں تفصیل سے موجود ہے۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند نے فرمایا کہ موصوف اور مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم نے حضرت شیخ ابند سے بیعت کی اور جب حضرت موصوف بارادۃ ہجرت دیوبند سے رخصت ہونے لگے تو ان دونوں حضرات نے دریافت کیا کہ حضرت کے بعد کس سے رجوع کریں اس پر حضرت شاہ صاحب سے رجوع کرنے کا حکم فرمایا چنانچہ مولانا مفتی شفیع صاحب، مولانا ادریس کاندھلوی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری اور بہت سے اہل علم شاہ صاحب سے بیعت کا تعلق بھی رکھتے تھے۔

تفصیل خاکسار نے اس لئے پیش کی کہ حال ہی میں اکابر دارالعلوم دیوبند سے ایک کتاب شائع ہوئی مصنف کو حضرت شاہ صاحب کے اس گوشہ کرب پر اطاعت نہیں ہے تو انھوں نے شاہ صاحب کی جانب سے عجیب و غریب دفاع کیا ہے۔ اگر نفعۃ العباد کا جدید ایڈیشن پیش پیش نظر ہو، تو ان مصنف کو گفتگو کی ضرورت نہ پیش آتی۔ حضرت گیسو رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت کے علاوہ وطن مالون کشمیر میں چھ ماہ مسلسل حشری سلوک و تصوف کے معمولات کے مطابق صرمت کے۔ مولانا یوسف صاحب بنوری نے لکھا ہے اور یہ روایت انہیں قاری محمد یامین صاحب استاذ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سے پہونچی کہ پنجاب سے ایک بزرگ دیوبند شریف آئے تو حضرت شاہ صاحب و مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب سے ملاقات کے بعد میں فرمایا کہ

”ان دونوں حضرات کی نسبت باطنی ٹری قوی ہے خصوصاً حضرت شاہ

صاحب کی نسبت باطنی سے اپنے گہرے تاثر کا اظہار کرتے تھے۔

عمی اشتغال کی بنا پر بیعت کا سلسلہ دراز نہیں تھا لیکن ہل عام اور عوام نے آپ سے بیعت بھی کی خصوصاً کشمیری عوام بکثرت مرید ہوئے ہیں اعمال و اشتغال میں آپ کسی خاص طریقہ کے پابند نہ تھے مگر مشدین کے ذوق اور ان کی باطنی صلاحیتوں کے پیش نظر کسی کو حشری مکتبہ فکر کے معمولات کی تلقین فرماتے تو کسی کو نقش بند می اور سہ دردی طریقوں کی۔ اگر طلباء بیعت کرتے تو انہیں زیادہ تر انہیں اشتغال کی تعلیم دیتے جو حدیث سے ثابت ہیں۔ تہجد، صلوٰۃ اذان اور بعد نماز فجر پاس انگاس کا ذاتی طور پر اہتمام تھا۔ مولانا یوسف بنوری نے نفعۃ العباد میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی کرامات بھی دیکھنے میں آئیں خصوصاً سفر کشمیر جو مولانا

نے حضرت شاہ صاحب کی رفقت میں کیا اس میں بہت سی کرامات کا مشاہدہ کیا اور بڑی بات تو یہ ہے کہ اخلاق کی درستگی، معاملات کی صفائی، اتباع سنت کا جذبہ وافر، زہد عن دنیا، التفات الے الآخرہ۔ یہی سلوک و تصوف کے ثمرات ہیں اور الحمد للہ ممدوح کا قدم ان معاملات میں بہت راسخ تھا۔ تنقید و تبصرہ غیبت و بدگوئی، حریف و مخالف کے لئے کلمات ناروا و نامنرا جو رذائل سے ہیں موصوف ان سے کلیتہً محفوظ تھے، مجلس میں کوئی شخص غیبت کر نہیں سکتا تھا اگر کوئی غیبت شروع کرتا تو آپ "حسبنا اللہ و نعوذ باللہ" پڑھتے اور ایک لطیف انتباہ سے مجلس یا گفتگو کا رخ بدل دالتے، حنفیت میں استحکام کے باوجود دوسرے فقہی مکاتب کے ان جلیل القدر اشخاص پر بھی تنقید میں احتیاط برتتے جنکی جرح و تنقید سے حنفیت کو خاصا نقصان پہونچا۔ درس میں خود ارشاد فرمایا۔

"حافظ ابن حجر عسقلانی جنہوں نے حنفیت کو خاص طور پر نقصان پہونچایا جب مجھے بخاری پڑھانے کے لئے دی گئی تو حنفیہ کی جانب سے حافظ ابن حجر کی زیادتیوں کا جواب دینے کے لئے میں ذاتی طور پر کوئی فیصلہ نہیں کر سکا" سرہند پہونچ کر حضرت مجدد الف ثانی کے مزار پر انوار پر مراقب ہوا اور اس طویل مراقبہ کے بعد قلب میں یہ بات آئی کہ حافظ ابن حجر نے حنفیت کو نقصان پہونچانے کی ابتدا کی ہے اس لئے ان کی زیادتیوں کا جواب دفاع ہوگا آغاز جنگ نہیں۔"

بلکہ ایک موقع پر سبق میں یہ بھی فرمایا کہ

"الحمد للہ میں کسی فن میں کسی کا مقلد نہیں ہوں ہر فن میں میری مستقل رائے ہے بجز فقہ کے کہ فقہ میں کوئی رائے نہیں رکھتا صرف امام اعظم کا مقلد ہوں ہر فن کی اس سی شخصیتوں اور ان کے افکار پر میرے تعقبات ہیں جنہیں میں پیش کر رہا ہوں تو سلیم الفکر ان کا انکار نہیں کریں گے لیکن اسکے باوجود طلباء کو نصیحت کرتا ہوں کہ اہل علم کے احترام میں کوتاہی نہ کریں خواہ ان علماء کا تعلق کسی بھی مکتبہ فکر سے ہو، خصوصاً ائمہ فقہ پر مناقشات اور تعقبات میں سوادہی کو ہرگز شریک نہ ہونے دیں۔"

زبان کی احتیاط، مزاج کی یہ لطافت، ذوق کی یہ سلامتی، فکر کی یہ ہمواری فضائل کے شعبے ہیں جنکا حصول سلوک و تصوف کی وادیاں عبور کئے بغیر نہیں ہوتا، لیکن اسکے باوجود مروج پیری مریدی اسلواک و تصوف کی دکانداری خدمت مذہب کے یہاں نہیں تھی۔

درس کی خصوصیات: مرحوم کی زندگی میں سب سے نمایاں عنوان آپ کا اجتہادی درس اور درسی خصوصیات ہیں، واقعہ یہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی زندگی اور اسکے پاکیزہ گوشوں میں یہی ایک مرکزی نقطہ بحث ہے بلکہ درس میں آپ نے جو انقلابی تبدیلیاں کیں ان کی تفصیلات خود ہماری ان نگارشات کا قلب ہے اس سے پہلے کہ اس عنوان پر کچھ لکھا جائے گفتگو کی ابتداء آپ کے نامور شاگرد مولانا مفتی محمود صاحب کے ارشاد سے کرنا چاہتا ہوں۔ مفتی صاحب دارالعلوم دیوبند کے ممتاز فاضل، شاہ صاحب کے خصوصی تلمیذ اور تقریباً تیس چالیس سال تک، لوہیہ افتاء نویسی کا دقیق کام انجام دیتے رہے انھیں اپنے استاد سے عشق اور استاذ کی خصوصیات پر مبقرانہ نظر تھی، ایک مجلس میں انھیں سے سنی ہوئی یہ بات محفوظ رہ گئی کہ

”ہندوستان نے حضرت شاہ ولی اللہ سے بڑھکر کوئی مصنف و مولانا

انور شاہ سے ممتاز کوئی درس پیدا نہیں کیا۔“

واقعہ یہ ہے کہ جن لوگوں نے امام دہلوی کی تالیفات و تصانیف کا مطالعہ کیا ہے اور جنھیں مولانا کشمیری کے درس کی خصوصیات کا علم ہے وہ مفتی صاحب کے سب تبصرہ کی اصابت کو تسلیم کریں گے۔ مجھے حضرت شاہ ولی اللہ کے تصنیفی کارناموں پر کچھ کہنا نہیں لیکن مولانا کشمیری کے طریقہ درس پر کچھ عرض کروں گا اور اس کی کوشش رہے گی کہ درس کی خصوصیات کا ایسا مرقع تیار ہو جس سے آپ کے امتیاز و اختصاص کو سمجھنے میں مدد ملے، بات جو کچھ کہنا ہے اس سے پہلے کچھ تفصیلات ضروری ہیں۔ معلوم ہے کہ ہندوستان میں درس حدیث کا باقاعدہ نظام حضرت شاہ ولی اللہ کامرہون منت ہے۔ موصوف نے ہندوستان کو حدیث سے واقف کرنے کے لئے براہ راست مہبط وحی کا سفر کیا اور وہاں سے سب کچھ سیکھنے کے بعد ان پاکیزہ علوم کی اشاعت کے لئے ہندوستان لوٹ آئے جن موزین نے دلی کی اس تاریخی درسگاہ کی علمی داستانیں ہم کو سنائیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ میں حدیث کی مشہور کتب کو ایک ہی سال میں پورا کر دیا جاتا۔ شاہ صاحب نے اسی طرز کو ہندوستان میں جاری کیا، آپ کی درسگاہ میں ایک سال ”مشکوٰۃ شریف“ اس طرح ہوتی کہ حدیث کے معنی شکل الفاظ کی شرح، دفع تعارض، مطالب و معنی، یہ مباحث گذر جاتے۔ شاہ صاحب کا دستور تھا کہ ایک دن مشکوٰۃ کا درس اور دوسرے دن انہیں پڑھائی ہوئی حدیثوں سے متعلق مشہور شارح مشکوٰۃ علامہ طیبی کی شرح کا درس بھی باقاعدہ دیتے اس سے اگلے سال انہیں احادیث کو جو مشکوٰۃ میں سند کے بغیر پڑھائی گئیں تھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سند متصل کرنے کیلئے

صاحب ستہ میں پڑھادی جاتیں، گویا کہ صحاح ستہ کی تعلیم و تدریس کا اہم مقصد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سندی اتصال تھا اسی لئے طالب علم حدیث پڑھتا اور شاہ صاحب اس کو سنتے کہیں کہیں درمیان میں کوئی اہم بات ہوتی تو بتلاتے ورنہ عام حالات میں اس درس کا دائرہ قرأت و سماع ہی تھا، شاہ صاحب نے خود فرمایا کہ مدینہ منورہ میں حدیث کی تعلیم اسی نبج پر تھی۔ حنفیت، شافعیات، مالکیہ اور حنبلیہ کے فقہ اتنے وسیع نہ تھے کہ انہیں طے کرنے کے لئے مسافتیں طے کی جائیں، ہندوستان میں حدیث کا فن شہرت پذیر ہوا تو اسے ایک نئے فتنے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ یہ فتنہ غیر مقلدین کا پیدا کردہ تھا جسمیں یہ سمجھانے کی کوشش کی جا رہی تھی کہ ابو حنیفہ الامام نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام احادیث و ارشادات کے علی الرغم اپنی ذاتی رائے و قیاسات پر اسلامی شریعت کا ایک نیا نظام قائم کیا ہے جسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کہنے کے بجائے ابو حنیفہ کی شریعت کہنا زیادہ صحیح ہوگا اسلئے دیوبند کو اپنے آغاز ہی سے جن بعض افکار و عقائد سے تصادم کی نوبت آئی ان میں سے ایک تو امام ابو حنیفہؒ کے متعلق اسی مغالطہ کا ازالہ تھا، دوسری جانب اسلام کے نام پر اسلام کے سب سے بڑے دشمن اس گروہ کے مقابلہ میں آنا پڑا جو بدعات و محدثات کو اسلام سمجھ رہا ہے اور سمجھا رہا ہے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیر تربیت جماعت جنکے ذہنی سانچوں کو خود پیغمبر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے تراش و خراش کیا تھا۔ چونکہ ہندوستان اس مقدس جماعت سے اسلام کو سیکھنے سے محروم رہا۔ مستزاد ہندوستان میں کفر اور شرک کی ہزاروں سال پرانی تاریخ، اسلئے دین کو مسخ و محرف کرنے کے راستے یہاں آسانی سے فراہم تھے۔ مجدد الف ثانی نے بدعات کے خلاف اعلان جنگ کیا ان کی عملی کوششوں کے ساتھ ان کے علمی و ثائق جو گرائڈر مکتوبات کی شکل میں موجود ہیں انہیں شریعت و سنت کو قائم کرنے کے لئے ایک بیابان روح ظاہر ہے، لیکن تاریخ کا یہ ہائلہ بھی حیرت خیز ہے کہ حضرت مجدد کا تعلق سلوک و تصوف کے ایک مخصوص زمرہ سے قائم ہونے کی بنا پر آپ کے تصورات و تخیلات وہ وسعت حاصل نہ کر سکے جس وسعت پذیری کے وہ حامل تھے، اسی طرح دہلی کا مشہور علمی خانوادہ جس کے امام شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ہیں بدعت کے خلاف محاذ پر ان کی کوششیں بھی اس تاریخی وقعت کو حاصل نہ کر سکیں جسکی بجا طور پر وہ مستحق تھیں، ہند میں اسلام کی تاریخ کا یہ سب سے بڑا امتیاز دیوبند کو حاصل ہوا کہ آج بدعت کے خلاف ایک مضبوط محاذ دیوبند ہی ہے بلکہ جانتے والے جانتے ہیں کہ بریلویت کے خلاف جس مکتبہ فکر نے

ایک عالمی شہرت اختیار کی وہ صرف دیوبند ہے۔ دیوبند کی تاریخ پر انصاف اور احتیاط کے ساتھ جب کبھی غور کیا تو اس جدوجہد کا امام حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی اور حضرت نانوتوی علیہ الرحمہ کو تسلیم کرنا پڑا۔ ان کے اس پر عزیمت کا رنامہ کو تاریخ بھلا نہیں سکتی کہ قطب عالم حضرت حاجی امجد اللہ سے روحانی وابستگی اور مسترشدانہ عقیدتوں کے باوجود دیوبند کے فکر کو سنت کے صحیح سانچوں میں ڈھال دینا انہیں ہر دو کا کارنامہ ہے۔ بہر حال ہندوستان میں درس حدیث میں اس کا التزام کہ فقہ حنفی کی نشاندہی قرآن و حدیث سے کی جائے اور یہ بتایا جائے کہ فلاں مسئلہ میں ابو حنیفہ کے مسائل و فتاویٰ کی تائید فلاں اور فلاں آیات اور احادیث کرتی ہیں۔ دیوبند اسی فکر اور طرز پر تعلیم دے رہا ہے۔ طریق تعلیم کا یہ طریقہ جو وقتی ضرورتوں کے تحت اختیار کیا تھا۔ تجربہ و مشاہدہ بتاتا ہے کہ اس کی افادیت بڑی طویل الذیل ہے۔ اس تعلیم سے جہاں وہ غلط فہمیاں دور ہوتی ہیں کہ فقہ حنفی قیاس و رائے کا ایک مجموعہ ہے وہیں تحقیق و تنقید کا ایک مفید شعور بھی پیدا ہوتا ہے۔ عرض کر چکا ہوں کہ شاہ ولی اللہ کا طریق درس حدیث کی ضروری وضاحت سے زیادہ نہیں تھا۔ مولانا گنگوہی و مولانا نانوتوی نے اس میں فقہ حنفی کے مآخذ کی نشاندہی کا اضافہ کیا لیکن مولانا کشمیری قدس سرہ العزیز نے نام در سگاہی طریق درس میں یکسر انقلاب برپا کیا آپ نے حدیث کی شرح و تفصیل میں صرف و نحو، فقہ و اصول فقہ، معانی و بلاغت، اسرار و حکم، سلوک و تصوف، فلسفہ و منطق، سائنس و عصری علوم کا ایک گرانقدر اضافہ، رجال کی بحثیں، مصنفین و مؤلفین کی تاریخ و سوانح، تالیفات و تصنیفات پر نقد و تبصرہ آپ کے درس کا ایک امتیاز تھا اسکے نتیجہ میں درسی تقریریں بجائے مختصر ہونے کے طویل ہو گئیں نصف صدی سے زائد کا عرصہ گزرتا ہے کہ دارالعلوم کے طریق تعلیم میں یہ خوشگوار انقلاب آیا اور اب ہندوستان میں جہاں کہیں دارالعلوم کے فضلاء تعلیم و تدریس کی خدمت انجام دے رہے ہیں اسی مجتہدانہ طریق تعلیم کے خطوط پر ان کی مخلصانہ کاوشیں جاری ہیں۔ ہندوستان کے وہ مدارس جو اس طریق تعلیم کو اپنانے کے خدا جانے کن جذبات کے تحت انہیں اس کی افادیت میں شبہ ہے۔ میں اُن افراد و اشخاص کو اس موقع پر سند و دلیل کے اعتبار سے تو پیش نہیں کروں گا جو دارالعلوم کے دامن تربیت سے آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے۔ تجربہ و مشاہدہ کو بطور دلیل بلاشبہ پیش کر سکتا ہوں ظاہر ہے کہ طالب علم کو ایک ہی وقت میں جب کہ ناگوں معلومات کا خزانہ ہاتھ آئے گا تو اس کی علمی حوصلوں میں وسعت، نگہرائی اور گیرائی پیدا ہونا ضروری ہے اور ذہن و دماغ کی بند کھڑکیاں

کھل کر خیالات و افکار میں وسعت بدیہی نتیجہ ہے۔

دارالعلوم کے وہ طلباء جو دوسرے مدارس کی تعلیم سے متاثر ہو کر طویل درسی تفسیروں کی افادیت میں کچھ شبہ محسوس کرتے رہے فراغت کے بعد جب انہیں دینی خدمت کا موقع ملا اور نئے نئے دینی فتنوں کے مقابلہ کے لئے اپنی علمی توانائیوں سے کام لینا ضروری ہوا تو اس کا اعتراف کیا کہ درس میں مختلف عنوانات کے تحت اساتذہ کے افادات ہمارے لئے کارآمد ہوئے، بھلا آپ خود ہی سوچئے کہ ایک طریق تعلیم کے نتیجہ میں صرف متعلقہ کتاب کا حل دوسری جانب فن کی تعلیم اور تیسری طرف مختلف فنون کا افادہ ان تینوں طریقوں میں جامع شخصیتیں تیار کرنے کے لئے کون سی صورت مفید و کارگر ہے ظاہر ہے کہ جماعت میں موجود طلباء کی ایک بڑی تعداد میں بعض وہ فہیم طلباء بھی ہوں گے جو ان مختلف فنون پر پھیلی ہوئی تفسیروں سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ رہ گئے دوسرے اور تیسرے درجہ کے طالب علم، یقین ہے کہ وہ بھی اس اجتہادی طریق تعلیم سے کلیۃً محروم نہیں رہے سنی سنائی اور کانوں میں پڑی ہوئی باتیں کسی نہ کسی وقت ان کے لئے بہر حال کارآمد ہوتی ہیں۔ اسمیں شک نہیں کہ تعلیم کے اس اچھوتے طرز کو نبھانے کے لئے جامع شخصیتیں مطلوب ہیں جنہیں وسعت علم کے ساتھ حفظ و یادداشت کی غیر معمولی صلاحیتیں بھی حاصل ہوں اس راہ کی دشواریوں کا مجھے سب سے پہلے احساس ”ترمذی شریف“ کے ابتدائی سبق میں ہوا۔ جہیں اپنے اساتذہ اکبر مولانا حسین احمد مدنی

رحمہ دارالعلوم دیوبند کے جوان مرگ اساتذہ مولانا سید حسن دیوبندی جو اپنی جودت طبع اور شاقب دہن کے اعتبار سے مستقبل کی ایک ہونہار شخصیت تھے۔ راقم الحروف کو ان کے درس قرآن میں اس کا بھرپور تجربہ ہوا، وہ کہنے کو تو ترجمہ قرآن پڑھاتے لیکن یہ ترجمہ تفسیر کے بھی خطوط سے بڑھا ہوا تھا، قرآن کو سمجھانے کے لئے مختلف فنون کا درس میں تذکرہ، متعدد کتابوں کے حوالے سن سنا کر سچ عرض کرتا ہوں کہ اسی زمانہ میں تفسیر ازمی، قرطبی، المنار، روض المعانی وغیرہ کی ورق گردانی طلباء کرنے لگے تھے آج بھی دارالعلوم کے کتب خانہ میں اساتذہ کی طویل تقریریں اور کتابوں کے نام سننے کے بعد مطالعہ میں جس کثرت کے ساتھ طلباء مصروف نظر آئیں گے مجھے یقین ہے کہ ہندوستان کی کوئی درس گاہ اس کی مثال پیش نہیں کر سکتی، ابتداء میں اس مطالعہ کا صحیح فائدہ اٹھانے سے طبیعتیں قاصر رہتی ہیں لیکن بہت کم ذوق و شوق، کد و کاوش اور استفادے کے گڑ طالب علم کو معلوم ہو جاتے ہیں اس لئے دارالعلوم کی درسی و طویل تقریریں اس حیثیت سے بھی مثر اور بار آور ہیں۔

کے یہ الفاظ کانوں میں پہنچے۔

”مرحوم حضرت شاہ صاحب کشمیری نے طویل تقریروں کی بنیاد ڈال کر ہم ایسوں کو پریشانی میں مبتلا کر دیا وہ اپنے بے پناہ علوم اور زبردست قوتِ حافظہ کی بنا پر اس طریقہ کو نبھاتے لیکن جوان صفات سے خالی ہیں وہ ضیق محسوس کرتے ہیں۔“

موصوف کا یہ ارشاد اپنی حد تک انکی معروف منکر الزاجی کا آئینہ دار ہے ورنہ جنکو ان کے سبق میں بیٹھے کی سعادت نصیب ہوئی وہ شہادت دیں گے کہ مسائل کے اطراف و جوانب پر حاوی، مبسوط تقریر وہ بھی فرماتے، غرضیکہ حضرت شاہ ولی اللہ کا روایتی طریق تعلیم باوجودیکہ دارالعلوم اس کا سب سے بڑا ترجمان و شارح ہے لیکن اسی طرز کو اس درس گاہ میں کلیتہً چھوڑ دیا گیا اور بلاشبہ تعلیمی و تدریسی لائنوں پر جو ایک دور رس نتائج کا حامل انقلاب رونما ہوا، اس کے سب سے پہلے مؤسس مولانا انور شاہ کشمیری ہیں۔ مولانا محمد طیب صاحب، مہتمم دارالعلوم دیوبند نے بھی اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے حضرت سے متعلق اپنے طویل مقالہ میں لکھا ہے کہ

”حضرت شاہ صاحب کے درس حدیث میں کچھ ایسی خصوصیات نمایاں ہوئیں جو عام طور سے درس میں نہ تھیں، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ آپ کا انداز درس دنیائے درس و تدریس میں ایک انقلابِ عظیم ثابت ہوا۔“

یہی امتیازی خصوصیات جو علمی زندگی میں نشاۃ ثانیہ کا آپ کو علمبردار بنارہی ہیں انہیں کی تھوڑی بہت تفصیل اس وقت پیش نظر ہے۔

اس ذرہ بے مقدار کو مرحوم کے درس میں شرکت کی توفیق میسر نہ آئی اگرچہ آپ کی اعلیٰ درسی تقریروں کے مجموعے دیکھ کر خصوصیات کا ایک قسری اندازہ ہو جاتا ہے۔ تاہم اس عنوان کے واقعی حق کی ادائیگی آپ کے وہ ممتاز طلباء ہی کر سکتے ہیں جنہوں نے اس بحرِ ذخار کے تلاطم کو خود دیکھا ہے اس لئے اس عنوان کی تکمیل کے لئے آپ ہی کے تلامذہ کے ان نقوش و تاثرات سے امداد لی ہے جو ان کے قلم سے تیار ہوتے رہے اس لئے جو کچھ عرض کروں گا تفصیل طلب

افسانے کے سوا جہاں تک متن کا تعلق ہے انھیں دانشوروں کی نگارشات ہیں۔
 مولانا مناظر احسن گیلانی جنکی بلند پایہ تحقیقات سے آج بھی ہندو پاکستان کی علمی فضائیں
 شاداب ہیں شاہ صاحب کی خصوصیات درس پر اپنے ایسے انداز میں رقمطراز ہیں
 ”خیال تھا کہ جیسے عام طور پر ہمارے مدارس کا دستور ہے طلباء
 کتاب کی عبارت پڑھیں گے اور حضرت شاہ صاحب اس عبارت کا ترجمہ و
 مطلب طلباء کو بتائیں گے لیکن پہلی دفعہ درس کے ایک نئے طریقہ کے تجربہ کا موقع
 میرے لئے یہ تھا کہ ”بسم اللہ“ بھی کتاب کی شروع نہیں ہوئی تھی کہ علم کا ایک
 بحر بیکراں بلا مبالغہ عرض کر رہا ہوں میرے دل و دماغ کے ساحلوں سے ٹکرانے لگا۔
 ہندوستان کی درسگاہوں میں درس کا جو روایتی طریقہ چلا آ رہا ہے فاضل گیلانی نے اس کا
 ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ

”ایسے اساتذہ سے بھی پڑھنے کا موقع ملا تھا جو کتاب کو شروع کراتے
 ہوئے غیر ضروری طور پر اس قسم کی عام باتوں کا تذکرہ عموماً کیا کرتے ہیں کہ مصنف
 نے خدا کی حمد سے کتاب کیوں شروع کی اور اسی عام سوال کو اٹھا کر اس کا
 جو مقدمہ جواب کتابوں میں لکھا ہے لفظوں کے الٹ پھیر سے دھرانے کے عادی تھے
 صلوٰۃ کی شرح اور مختلف امور کی طرف اس لفظ کا انتساب اسکے معانی میں کن
 تبدیلیوں کو پیدا کرتا ہے الغرض مسلمان مصنفوں کی کتابوں کے دیباچے کے
 عمومی اجزاء کے متعلق سوال و جواب اردو قدح کا مورثی سرمایہ جواشی و شروح
 میں جو منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے اسی کو غریب طالب علموں پر پیش کر کر کے اپنی علمی
 وسعت کو ظاہر کرتے تھے“

صدیوں سے متواتر اس طریق تعلیم کی نشاندہی کے بعد یکایک فاضل گیلانی کو طرز تعلیم کا
 جو ایک نیا شاہدہ و تجربہ ہوا اسکی کچھ تفصیل ان ہی کے قلم سے سنئے، لکھا ہے کہ
 ”لیکن الامام کشمیری نے قبل اسکے کہ کتاب کا کوئی لفظ بھی شروع ہوا ہو
 ایک خاص قسم کی دلچسپ ترتیم، میز آواز میں تقریر شروع کی۔ کس کس موضوع سے
 اس تقریر کا تعلق تھا تقریباً چالیس سال بعد اسکا دہرانا آسان نہیں لیکن بعض انقلابی
 تاثرات کا نشان حافظ پر جہاں تک خیال کرتا ہوں اب بھی باقی ہے۔“

صحابہ ستہ میں مسلم شریف کو جو بنیادی اہمیت حاصل ہے اس پر ایک مختصر تبصرہ کرنے کے بعد فاضل گیلانی لکھتے ہیں کہ

”پہلے دن کے پہلے ہی سبق میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ برسوں میں حاصل ہونے والے معلومات یکایک میرے سامنے آ گئے۔“

گویا کہ علامہ کے درس کی پہلی اور بنیادی خصوصیت یہی جامعیت اور ایک ہی وقت میں علمی نوادر سے طباء کے دامن دماغ کو لبریز کرنا تھا پھر معلومات کا یہ وسیع افادہ جس طرح کسی ایک ہی دائرہ میں بند نہیں تھا بلکہ اسکا تعلق مختلف علوم و فنون سے تھا ایسے ہی افادات کا یہ گنج گرانمایہ درس کی پوری مدت پر پھیلا ہوا تھا، متعلقہ موضوع کی مناسبت سے جب آپ ضمنی مسائل و مباحث کی طرف متوجہ ہوتے تو اس کا نام خود آپ کی زبان پر ”دفاع“ تھا، مولانا گیلانی ہی اس سلسلہ میں رقمطراز ہیں۔

”یادداشت اور حافظہ کی غیر معمولی قوت کا نتیجہ یہ تھا کہ معلومات کا طوفان شاہ صاحب کے اندر تلاطم پذیر رہتا۔ کسی مسئلہ پر تقریر فرماتے ہوئے اسی کی مناسبت سے ان کا ذہن کسی دوسرے مسئلہ کی طرف منتقل ہوتا تو عموماً فرماتے ”دفاع ہو گیا مجھے اس مسئلہ کی طرف“ ان دفاعی مسائل میں صرف و نحو، معانی، بیان، بدیع وغیرہ فنون تک کے مسائل شامل تھے۔“

درس کی اس اہم خصوصیت میں محقق گیلانی کے ساتھ مولانا طیب صاحب کی یہ ہمنوائی بھی قابل غور ہے لکھتے ہیں کہ

”حضرت ممدوح کے علمی تبحر اور علم کے بحر ذخار ہونے کی وجہ سے درس حدیث صرف علوم حدیث تک ہی محدود نہ تھا بلکہ ضمناً لطیف نسبتوں کے ساتھ ہر علم و فن کی بحث آتی اگر معانی و بلاغت کی بحث آتی تو محسوس ہوتا کہ علم معانی کا یہ مسئلہ واضح نے اسی حدیث کے لئے وضع کیا تھا معقولات کی بحث چل نکلتی اور آپ معقولیوں کے کسی مسئلہ کا رد فرماتے تو اندازہ ہوتا کہ گویا یہ حدیث معقولات کے مسئلہ کے ہی تردید کے لئے قلمبہوی پر وارد ہوئی تھی غرض اس نقلی روایتی فن میں نقل و عقل دونوں کی بحثیں آتیں اور ہر فن کے متعلق مقصد پر ایسی سیر حاصل اور محققانہ بحث ہوتی پھر علاوہ بحث حدیث کے وہ فنی مسئلہ ہی

فی نفسہ اپنی پوری تحقیق کے ساتھ منقح ہو کر سامنے آجاتا تھا۔
فاضل مقالہ نگار کے قلم نے اس داستان کو آگے بڑھاتے ہوئے پھر یہ سنایا۔
”حضرت شاہ صاحب کا درس حدیث محض حدیث تک محدود نہ تھا بلکہ
فقہ، تاریخ ادب، کلام، فلسفہ، منطق، ہیئت، ریاضی، سائنس الغرض تمام علوم
جدیدہ و قدیمہ پر مشتمل ہوتا۔“

نہ صرف یہ کہ معلومات کا بیش بہا خزانہ مختصر مدت میں طالب علم اپنے لئے فراہم پاتا بلکہ
ضمناً حدیث و قرآن سے متعلق شک و ریب کے وہ کانٹے بھی دل و دماغ سے نکل جاتے جن کی
خلش ایک مومن کے لئے انقباض و تکدر کا موجب ہے۔ وہی پہلے دن کا درس جس کا قلمی خاکہ مولانا
گیلانی کے قلم نے تیار کیا اسکی تفصیلات میں موصوف نے اپنی بعض خلشوں کا ذکر کرتے ہوئے الامام
کشمیری کی شفاء بخش تقریروں کی چارہ سازی اس عنوان سے بیان کی ہے۔

”اس وقت تک میرا تاثر یہ تھا کہ قرآن کے سوا بجز چند گنی چنی روایتوں کے
صاحب شریعت کی طرف قطعی یقین اور کامل اطمینان کے ساتھ کسی امر کا
انتساب نہیں کیا جاسکتا، گویا دین کا اکثر حصہ صرف قطعی ہے اور یقین کی قوت
سے محروم ہے۔“

ایک مولانا گیلانی ہی کیا خیر القرون کے اختتام کے ساتھ ہی دین کے اسی انتساب کے
بارے میں نہ جانے کیسے کیسے ہولناک مغالطوں میں غوام مبتلا کر دئے گئے اور عصر حاضر کے مہیب
فتنوں میں تو حدیث کو عجمی سازش قرار دے کر دیدہ و دانستہ دین کے اہم و بنیادی ستونوں
ہی پر حملہ کر دیا گیا، عجمی سازش کا شوشہ چھوڑنے والوں نے اپنی چابک دستیوں سے لے کر جو
ہیچ پوچھ دلائل اس مقصد کے لئے تلاش کئے ہیں انھیں سے مرعوب ہو کر بلا مبالغہ لاکھوں تک
تعداد ان سادہ لوح مسلمانوں کی پہونچتی ہے جو صاحب شریعت کی جانب حدیث کا انتساب مشتبہ
گردان رہے ہیں اسلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ دین کے خدام درس کے حلقوں میں بھی اس زہر کا
تریاق بہم پہونچاتے رہیں، یقین ہے کہ اگر طلباء کے ذہنوں میں دلائل کے ساتھ یہ بات ڈال دی گئی
کہ حدیث کوئی عجمی سازش نہیں بلکہ ایک بنیادی عنصر ہے اور مناسب ہتھیاروں سے انھیں مسلح
کر دیا گیا تو منکرین حدیث کی زہر چکانیوں کا شافی علاج ہو سکے گا۔ الامام کشمیری کو خدا تعالیٰ نے
فتنوں کو بھانپ لینے اور ان کا ضروری مقابلہ کرنے کی جو غیر معمولی صلاحیت عطا فرمائی تھی اسی کا

نتیجہ تھا کہ آپ بالکل ابتدائی مرحلہ میں طلباء کے زور و محنت حدیث کے موضوع پر ایسی فاضلانہ تقریر فرماتے جس سے حدیث کی محبت ایک حقیقت نظر آتی، ممدوح گیلانی نے تفصیل سناتے ہوئے بتایا کہ

”پہلادن تھا جب میرے کانوں نے اسناد والے تواتر کے سوار تواتر طبقہ، تواتر عمل، تواتر قدر مشترک کی نئی قسموں کو سنا، سمجھایا گیا کہ چند روایتوں کے متعلق جس تواتر کا دعویٰ عام کتابوں میں کیا جاتا ہے یہ دعویٰ صرف اسناد والے تواتر کی حد تک محدود ہے ورنہ دین کا بڑا اہم حصہ تواتر طبقہ، تواتر عمل اور تواتر قدر مشترک کی راہ سے منتقل ہو کر مسلمانوں کی پچھلی نسلوں میں اگلی نسلوں سے پہونچا ہے اور تواتر کی ان تمام قسموں میں یقین آفرینی کی وہی نفسیاتی اور منطقی قوت ہے جو قوت اسناد والے تواتر میں پائی جاتی ہے۔“

دین کے اس اہم اور ضروری عنصر پر جو فاضلانہ دلائل بہم پہونچائے گئے ان کو سن کر مقالہ نگار نے اپنے متعلق یہ شہادت دی ہے۔

”یہ پہلادن تھا جس میں قرآن کے بعد دین کا سارا نظام میرے لئے یقینی و قطعی ہو گیا اور جیسے جیسے تیز و شعور میں عمر کے لحاظ سے اضافہ ہوا بجائے گھٹنے

عہ تواتر کی ان اقسام چارگانہ کو مولانا گیلانی ہی کے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ سند کی کثرت اور راویوں کے تعدد کی ضرورت عموماً انہیں باتوں میں ہوتی جو روایت کی راہ سے منتقل ہوتی ہوں لیکن ایسی بات کہ شاہجہاں ہندوستان کا حکمران تھا یا سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا اس قسم کے واقعات کے متعلق یہ تماس کرنا کہ روایت کرنیوالے ان کے کون ہیں؟ جنوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اسی طرح اس قسم کی باتیں کہ مسلمانوں پر مثلاً پانچ وقتوں کی نمازیں فرض ہیں، عرب میں الکعبہ نامی عمارت کا حج فرض ہے۔ سال میں رمضان کا مہینہ جب آئے تو روزہ مسلمان کو رکھنا پڑتا ہے یہ ایسی باتیں ہیں جسے مسلمان ہی نہیں بلکہ جو مسلمان نہیں ہیں ان کے نزدیک بھی اسلام کے یقینی عناصر ہیں یہی تواتر عمل کی مثالیں ہیں، اس طرح ”حاکم“ کی سخاوت رستم کی شجاعت، اگرچہ گزرے ہوئے واقعات ہیں لیکن ان کی تفصیلات مثلاً حاکم کی طرف سخاوت کے یا رستم کی بہادری کے جو قصے مشہور ہیں ان قصوں کا یقین ہونا تو ضروری نہیں لیکن ان قصوں کا قدر مشترک یعنی حاکم سخی تھا، رستم بہادر آدمی تھا اس قدر مشترک کے یقینی ہونے میں کون شبہ کر سکتا ہے۔ الاستاذ العشانی مولانا شبیر احمد نے بھی صحیح مسلم میں تواتر کے ان قسموں کا ذکر کر کے اعتراف کیا ہے کہ پہلی دفعہ حضرت علامہ کشمیری ہی سے یہ بات سننے میں آئی۔

کے میرا یہ تاثر گہرا ہی ہوتا چلا گیا۔

خاکسار نے ابھی عرض کیا تھا کہ درس افادات میں معتمد استاد اس نہج پر اگر دماغوں کی آبیاری کرتے رہے تو دین کی جانب سے دفاع کرنے والوں کا جو مضبوط طبقہ قائم ہو گا وہ درسگاہوں سے لی ہوئی روشنی سے ہمیشہ کام لیتا رہے گا چنانچہ فاضل گیلانی نے اپنے متعلق خود لکھا ہے کہ ”خاکسار نے اپنی مختلف کتابوں اور مقالات میں امام کشمیری کی عطا کی ہوئی اس روشنی سے استفادہ کیا ہے۔“

بلکہ — ”مسلمانوں کی دینی اختلاف کی نوعیتوں میں تمیز کا سلیقہ اسی افوری تحقیق سے پیدا ہوا۔“

بہر حال درس میں جامعیت اور وسیع ترین افادی معلومات جو شاہ صاحب کی دربار زبان سے ظاہر ہوئے اس سے جہاں ایک فائدہ وہ تھا جسے مولانا محمد طیب صاحب نے بتایا کہ ”اس جامع درس کا طالب علم اس درس سے ہر علم و فن کا مذاق لیکر اٹھتا اور اس میں یہ استعداد پیدا ہو جاتی کہ وہ بضمن کلام خدا و رسول ہر فن میں محققانہ انداز سے کلام کر جائے یہ درحقیقت درس کی لائن کا ایک انقلاب تھا جو زمانہ کی رفتار کو دیکھ کر الاستاذ الامام کشمیری نے اختیار فرمایا۔“

مولانا طیب صاحب ہی کے قلم نے حضرت شاہ صاحب کے ایک ملفوظ سے اس حقیقت کو بھی بے نقاب کیا کہ درس کا آپ کا یہ اجتہادی طرز دور حاضر کے فتنوں کے مقابلہ کی سوچی سمجھی تیاری تھی چنانچہ آپ خود درس میں طلباء کو مخاطب کر کے فرماتے۔

”بھائی اس زمانہ کے علمی فتنوں کے مقابلہ میں جس قدر ہو سکا ہم نے سامان جمع کر دیا ہے۔“

اس سے واضح ہوا کہ درس میں مختلف عنوانات سے متعلق یہ تقریر اپنے علم کا اظہار یا اپنے تبخیر کا مظاہرہ نہیں تھا بلکہ آپ طلباء کو نئے نئے فتنوں کے مقابلہ میں اس طرح مسلح کر دینا چاہتے تھے کہ وہ دین کی جانب سے دفاع کر سکیں۔ آج دارالعلوم کی پچاس سالہ تاریخ جسکی استدار آپ کی تدریس و تعلیم سے ہوتی ہے شاہد ہے کہ آپ کی درسگاہ سے نکلے ہوئے فضلا اپنی اپنی جگہ دین کی حمایت و نصرت میں اپنی توانائیاں صرف کر رہے ہیں۔ بہر حال درسی خصوصیات میں سے اب تک ڈو بنیادی خصوصیات کا ذکر آیا آپ کے درس کی تیسری اہم خصوصیت وہ ہے جسکے

ناقل ملک کے مشہور فاضل و عالم مولانا محمد ادریس کاندھلوی (شارح مشکوٰۃ) و شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ لاہور ہیں۔ حسب معمول مولانا کاندھلوی نے اپنے مقصد کو واضح کرنے کے لئے تھوڑی سی تفصیل سے کام لیا ہے اس تفصیل کے بغیر مولانا کا مقصد واضح نہیں ہوتا اسلئے خاکسار بھی مفصل پیش کرتا ہے۔ لکھا ہے کہ

”دنیا کے علم میں خیر و شر، محمود و مذموم کی تقسیم ہے مگر آخرت اور دین کے علم میں تقسیم نہیں، آخرت اور دین خداوندی کا علم خیر ہی خیر اور محمود ہی محمود ہے۔ خلاصہ اسکا یہ ہے کہ اول مرتبہ ایمان و اسماں کا ہے اور اس کے بعد علم دین کا۔

اسکے بعد یہ بتاتے ہوئے کہ علم کے لئے دو قوتیں درکار ہیں۔ ایک قوت فہم دوسرے قوت حافظہ۔ تحریر فرمایا کہ

”حضرت شاہ صاحب کو خدا تعالیٰ نے ان تمام قوتوں سے اس طرح سرفراز فرمایا تھا کہ عالم میں اس وقت اسکی نظیر نہیں۔“
بلکہ طبقہ علماء میں آپ کی خصوصیت و امتیاز یہ تھا کہ
”جب کوئی عالم کسی مسئلہ میں شاہ صاحب کی طرف مراجعت کرتا تو مسئلہ کا مادہ اسکے سامنے کر دیتے اور اسکے بعد اپنا فیصلہ بھی بتا دیتے کہ اس مختلف فیہ مسئلہ میں میری رائے یہ ہے۔“

جسکا حاصل یہ نکلا کہ خام علم اور ناچختہ آگہی کے جو مظاہر آئے دن ہمارے سامنے رہتے ہیں کہ اگر کسی سے کوئی بات پوچھی جائے تو اول تو بیچارہ شاید اس علم کے بارے میں غلطی و تخمینے رائے بھی نہ رکھتا ہو اور اگر مختلف اقوال بھی نقل کر دے تو رائج اور مرجوح کی تعیین سے بہر حال محروم ہی ہوگا لیکن علامہ کا حال یہ تھا کہ

”ہر مسئلہ آپکے نزدیک طے شدہ تھا، اختلاف اقوال کی وجہ سے تذبذب

اور تردد نہیں بلکہ رائج اور مرجوح متعین رہتا۔“

جاننے والے جانتے ہیں کہ مولانا کاندھلوی اپنے جلیل استاذ کی جس خصوصیات کا ذکر کر رہے ہیں وہ فنی مہارت اور علمی صداقت کی دوسری تعبیر ہے۔ نقول کے انبار سے کارآمد چیز کو اٹھا لینا اسوقت تک ممکن نہیں تاوقتیکہ علم ملکہ را سخن نہ بن جائے اس خصوصیت کے بعد

فاضل مضمون نگار نے شاہ صاحب کے خداداد فہم کا ذکر کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ
 ”فہم کا یہ حال تھا کہ ہر مسئلہ کی اصل اور اس کا سراسر معلوم تھا اصل کلی کے
 بتلا دینے کے بعد یہ بتلا دیتے تھے کہ فلاں فلاں مسئلہ اس پر متفرع ہے اور ان مسائل
 میں ماہ الاشتراک اور ماہ الاختلاف یہ ہے۔“
 ظاہر ہے کہ اختلاف اور قدر مشترک کی بنیادوں کو متعین کرتے ہوئے مسئلہ کی روح پر
 اطلاع خود مولانا کے الفاظ میں کہ

”یہ طریق نہایت دقیق اور عمیق ہے۔“

تا وقتیکہ اختلاف علماء کے پس منظر پر پوری اطلاع نہ ہو تمیز و امتیاز کی یہ قوت و صلاحیت
 ممکن ہی نہیں چنانچہ موصوف لکھتے ہیں۔

”جب تک روایات مختلفہ میں فقہاء کرام کا منشا اختلاف اور سبب

اختلاف معلوم نہ ہو مسئلہ کی حقیقت منکشف نہیں ہوتی۔“

اس کے بعد فاضل کا نہ ہلوی نے علامہ کے درس حدیث کی بنیادی خصوصیات کا تفصیلی ذکر
 کرتے ہوئے یہ بھی سنایا کہ

”درس حدیث میں سب سے اول اور زیادہ توجہ اس طرف فرماتے کہ حدیث

نبوی کی مراد باعتبار قواعد عربیت و بلاغت کے واضح ہو جائے کوشش اس کی فرماتے

کہ حدیث کی مراد کو علمی اصطلاحات کے تابع نہ رکھا جائے۔“

یہ اسلئے کہ

”اصطلاحات بعد میں حادث ہوئیں اور حدیث نبوی زماناً ورتبہً مقدم ہیں۔“

اور یہ ساری کوشش اسلئے ہوتی کہ

”حدیث کو اصطلاح کے تابع کرنا خلاف ادب ہے۔“

جو شخص مسائل و مباحث میں ان بنیادی اصول پر پوری بصیرت رکھتا ہو جس اصل پر یہ

مسائل پھیلے ہوئے ہیں اس کی تعلیم و تدریس افادی نقطہ نظر سے بڑی جامع ہوگی۔ قوتِ حافظہ نقول کی

حد تک طہار کے سامنے اقوال کا انبار لگا سکتی ہے لیکن فہم شائب کی جلوہ فرمایاں حاصل نہیں

ہو سکتیں۔ علامہ کے درس کی یہی بڑی خصوصیت تھی کہ آپ اقوال میں اپنے خداداد فہم سے کام لیکر

ترجیح بھی جاری فرما سکتے تھے۔ مولانا کا نہ ہلوی نصف صدی سے درسگاہی ضرورتوں پر تمام اطلاع

رکھتے ہیں اسلئے آپ کی نظر درس کے اس امتیازی پہلو پر جا پہنچی جو طلباء کے لئے سب سے زیادہ مفید ہے۔ حدیث، قرآنی بیانات و مضامین کی ایک واقعی تشریح ہے اور غالباً اسی لئے —
 — الشافعی الامام۔ کو کہنا پڑا کہ قرآن کے مجملات کو حدیث ہی کی امداد سے سمجھنا ممکن ہے جبکہ حدیث بجائے خود اس قدر واضح اور صاف ہے کہ اس کی مراد کی تعیین کے لئے کوئی تشریح درکار نہیں غالباً اس اہم حقیقت کے پیش نظر علامہ نے درس میں اس کا بھی اہتمام فرمایا تھا کہ قرآن مجید کی اُن آیات کی تعیین فرمادیں جو حدیث کا ماخذ یا حدیث جس اجمال کی شرح ہے۔ مولانا کا نہ چلوئی ہی کہتے ہیں کہ

”حدیث نبوی کا ماخذ قرآن کریم سے بیان فرماتے۔“

اس التزام کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا کہ

”بہت سی مشکلات قرآنیہ کو حل فرمادیتے۔“

گویا کہ آپ کا درس حدیث ہی کی حد تک محدود نہ تھا بلکہ دین کی دوسری اور اہم بنیاد قرآن مجید کو بھی حل فرما کر طلباء کی واقفیت کے دائرہ کو وسیع کیا جاتا، مولانا گیلانی نے اپنے فاضلانہ مقالہ میں شاہ صاحبؒ کی اس درسی خصوصیت کا تذکرہ کرتے ہوئے قرآن کریم سے متعلق آپ کے مخصوص نظریات کا ذکر کیا ہے جو مناسب عنوانات کے تحت مذہب و قارئین کے جائزے، والامریب اللہ۔

حدیث کی صحت و عدم صحت تمام تراویوں کے احوال پر قائم ہے اور اسی ضرورت سے اسماء الرجال نامی فن کو محدثین نے ایجاد بھی کیا اور اختیار بھی حدیث کی یہی وہ ضرورت ہے جسکی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مختصر ارشاد کے ساتھ سند کا طول و طویل اضافہ کر دیا گیا۔ افسوس کہ آج ہماری درس گاہوں میں جن بنیادی علوم و فنون سے صرف نظر کی جا رہی ہے اسمیں اسماء الرجال بھی ہے۔ اسماء الرجال کی طرح اس کا دوسرا ضروری شعبہ ”جرح و تعدیل“ بھی یکسر چھوڑ دیا گیا حالانکہ مذہبی و فقہی تعصب کی بنا پر بہت سی وہ روایتیں قبول کر لی جاتی ہیں جو کسی خاص فقہی مکتب فکر کی تائید کرتی ہوں، اگر فتنی نقطہ نظر سے جانچ پڑتال کی جائے تو سلسلہ سند میں بہت سی وہ شخصیات نظر آئیں گی جنکی حیثیت قطعاً مجروح ہے یا ان روایت پر ناروا جرح کا دفتر لے گا جسکی روایت کسی ناپسندیدہ فقہی اسکول کی تائید کرتی ہو اسلئے کوئی بالغ النظر عالم ہی رد و قبول کے ان ناملائم فیصلوں پر انصاف کی بات کہہ سکتا ہے اسلئے ضرورت اس بات کی تھی کہ

اسمار الرجال اور جرح و تعدیل کے علم کو ان درسگاہی فنون میں داخل کیا جاتا جنکی باقاعدہ تعلیم جاری ہے مگر اسمار الرجال اور جرح و تعدیل کے فن سے اس غفلت کا کیا شکوہ، درسگاہوں میں تو اصول حدیث کے فن کو ہی کلیتہً ترک کر دیا گیا بقول شاعر ع

”دہاں کا ذکر کیا یہاں سر ہی غائب ہے گریباں سے۔“

ایک لے دے کر حافظ ابن حجر عسقلانی کی ”نخبۃ الفکر“ اصول حدیث میں ہماری درسگاہوں کا سب سے بڑا سرمایہ ہے اور اسکی بھی تعلیم جس نئے دئے انداز میں ہوتی ہے اس سے کچھ ہمارے طلباء ہی واقف ہیں۔ شاہ صاحبؒ نے حدیث کی اس سب سے بڑی ضرورت کا خیال فرما کر راویوں سے متعلق مناسب تفصیل کا بھی التزام اپنے درس میں فرمایا اسی سلسلہ میں مولانا کا نہ ہلوی کا بیان ہے۔

اسمار الرجال پر کلام فرماتے خصوصاً جن رُواۃ کے بارے میں محدثین کا اختلاف ہے جرح و تعدیل کے اختلاف کو نقل کر کے اپنا قول فیصل بتلا دیتے کہ یہ راوی کس درجہ میں قابل قبول ہے اور یہ کہ اسکی روایت ”حسن“ کے درجہ میں رہے گی یا صحیح کے درجہ میں یا قابل رد ہوگی یا قابل اغماض، زیادہ تر فیصلہ کا یہ طریقہ ہوتا کہ جب کسی راوی کے جرح و تعدیل میں اختلاف ہوتا تو یہ فرماتے کہ یہ راوی ترمذی کے فلاں سند میں واقع ہے اور امام ترمذی نے اس روایت کی تحسین یا تصحیح فرمائی ہے۔“

اسمار الرجال کا یہی فن جو زبردست قوت حافظہ کا مطالبہ کرتا ہے اسکے ساتھ وسعت

عہ کس کس ظلم کا، ونا دیئے پھیٹروں کی پوری قوت کے ساتھ قرآن و حدیث کو دین کے اہم دُستون قرار دینے والے جو معاملہ اصول حدیث سے کر رہے ہیں ٹھیک وہی انداز اصول تفسیر کے ساتھ بھی چلا آ رہا ہے۔

الامام الذہلی کی ”الفوز الکبیر“ کی ضخامت پچاس ساٹھ صفحہ سے زیادہ نہیں درسگاہوں میں اصول تفسیر پر نایاب ذخیرہ قرار دیا گیا قدیم اور جدید ذخیرہ میں اصول تفسیر ہی پر جتنا کچھ موجود ہے اسے چھوڑ چھاڑ کر ایک رسالہ کو چٹ جانا حیرت انگیز نہ بھی ہے اور افسوسناک بھی۔ اصول حدیث و اصول تفسیر کے ساتھ جو معاملہ اقتباس کیا گیا کچھ اسی نوعیت کا معاملہ امام طحاویؒ کی ”مسرکۃ الآثار حدیثی تالیف کے ساتھ بھی برتا گیا مصنف کی کل یہی ایک کتاب اور ہزار ہزار حنفی درسگاہوں میں تبرک کی حیثیت سے اسکی تعلیم مظالم کی داستان میں یک خونچکاں عنوان ہے۔

فالی اللہ العلیٰ

مطالعہ کا بھی طالب ہے۔ حدیث کے طول و طویل و فقر میں ناقدین نے جہاں کہیں کسی راوی کی تعدیل کی ہے اور پھر کسی مذہبی عصبیت کی بنا پر اسی راوی کو مجروح قرار دیا اسکی تعدیل سے فائدہ اٹھانے کے لئے حدیث کے پورے ہی ذخیرہ پر واقفیت کی ضرورت ہے۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو یادداشت کی غیر معمولی قوت کے ساتھ جو وسعت نظر عطا فرمائی تھی اس سے کام لے کر احناف کے لئے مفید روایتوں اور راویوں سے کام لیتے اور اس سلسلہ میں شافعی مسلک اُن علماء کی زیادتی پر خصوصی توجہ دلاتے جسکا مقصد احناف کے لئے مفید روایت اور رواۃ کی بیخ کنی ہوتا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی شارح بخاری سے آپ کی غیر معمولی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ جبل العلم، حافظ الدنیا سے آپ کا اشارہ ابن حجر ہی کی جانب ہوتا لیکن جب محسوس فرماتے کہ ابن حجر دانستہ گفت لسانی سے کام لے کر حنفیہ کے لئے کسی مفید روایت سے سرد مہری کا معاملہ کر رہے ہیں تو ان کے اس طرز کو طوطے کی چال سے تشبیہ دیتے جو آنکھوں کو گردش دے کر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا ہوا گل جاتا ہے۔ اختلافی حدیثوں کے بارے میں شوافع کے یہاں ”اصح ما فی الباب“ (یعنی اس باب میں سب سے زیادہ صحیح حدیث یہ ہے) کا جو ترجیحی طریقہ جاری ہے اسکا جب کبھی ذکر آتا تو فرماتے کہ ”یجب شوافع نے ”پٹھے ٹٹولنے“ کا کام شروع کر دیا۔ اس علمی لطیفہ کی دلچسپ تفصیل فاضل گیلانی سے سنئے لکھتے ہیں کہ

”اسماء الرجال کی کتابوں کو اٹھا کر راوی پر جرح کر کے مخالف کی

حدیث کو ناقابل لحاظ بنا دینا اور صرف رجالی رجسٹروں کی مدد سے کسی روایت کو ترجیح دینا اور آثار صحابہ قرآنی آیات کے اقتضار اور اسلام کے کلی قوانین و اصول سے چشم پوشی حضرت شاہ صاحب شافعیوں کے اس طرز عمل کو روایتوں کی ترجیح میں پسند نہیں فرماتے تھے۔ جرح کیلئے امامی رجسٹروں میں راوی کی کمزوریوں کو ٹٹولنا اسی کا نام انھوں نے ”پٹھا ٹٹولنا“ رکھ لیا تھا۔ فرماتے کہ یہ تو قصابوں کا کام ہوا کہ جو جانور کمزور نظر آیا اسی کو بیخ کر ڈالا۔“

عرض کر چکا ہوں کہ فقہ حدیث کا یہ اہم ترین شعبہ یعنی اسماء الرجال غیر معمولی بصیرت کا متقاضی ہے۔ یاد پڑتا ہے کہ ”حجاج بن ارطاط“ کی ایک روایت جو کسی مسئلہ پر احناف کے لئے مفید ہے شوافع نے اس روایت کو ناقابل قبول ٹھہرانے کے لئے حجاج کی شخصیت پر جو تاثر تو جملے کے ہیں انہیں ایک بڑا اعتراض یہ بھی کیا گیا کہ وہ باجماعت نماز کا اہتمام نہیں کرتے تھے۔

علامہ نے فرمایا کہ یہ انصاف کی بات نہیں کہ حجاج کو اس جرم کی وجہ سے متروک قرار دیا جائے
 ورنہ خلیفہ امام دارالہجرۃ ایک مدت تک مسجد میں تشریف نہیں لائے اور اسکے باوجود الامام کی
 روایتیں بدستور قابل قبول ہیں۔ حجاج کی مدافعت میں جو دقیقہ شاہ صاحب نے دریافت
 فرمایا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے کس وقت نظری سے اس فن کا مطالعہ فرمایا تھا۔ اسی لئے
 اسماء الرجال جو فن حدیث کا ایک نہایت ہی اہم اور ضروری عنصر ہے شاہ صاحب اس فن کی
 اہمیت کے پیش نظر درس میں اسکا باقاعدہ اہتمام فرماتے، اسماء الرجال ہی نہیں بلکہ درس میں
 جن تصانیف کے حوالے پیش کرتے ان کے مصنفین و مؤلفین کے حالات، مصنف کا علمی پایہ اور خود
 اسکی ثقاہت پر ایک جامع تبصرہ بھی ہوتا جس سے طلباء کو مختصر وقت میں سیر و سوانح کے ساتھ کتاب
 کی علمی حیثیت بھی معلوم ہوتی اور اس طرز سے نئی کتابوں کے مطالعہ کا شوق و ذوق بھی پیدا ہوتا۔
 فاضل گیلانی ہی لکھتے ہیں :-

”وہ اپنے عہد کے طلباء کی علمی بے بضاعتی کا اندازہ کر کے تکلیف

اٹھا کر علاوہ موضوع درس کے چند خاص امور کا تذکرہ التزائم اپنے درس میں ضرور
 فرمایا کرتے تھے۔ مثلاً جن مصنفین کے کتابوں کا حوالہ دیتے ان کی ولادت و وفات

کے سنین کے ساتھ مختصر حالات اور ان کی علمی خصوصیت، علم میں ان کا خاص
 مقام کیا ہے، ان امور پر ضرور تنبیہ کرتے چلے جاتے۔ یہ ان کا ایسا اچھا طریقہ تھا
 جسکی بدولت شوقین اور محنتی طلباء ان کے حلقہ درس میں شریک ہو کر علم کے
 ذیلی ساز و سامان سے مسلح ہو جاتے یا کم از کم مسلح بننے کا دھنگ انکو آجاتا تھا۔“

لیکن اسماء الرجال کی طرح یہ کام بھی انتہائی دشوار ہے۔ غیر معمولی حافظہ کے ساتھ وسیع مطالعہ
 اس سنگلاخ وادی کو طے کرنے کے لئے ضروری ہے اور اسی لئے عام مدرسین و اساتذہ اگر اسکا اہتمام
 نہیں کر پاتے تو انہیں معذور سمجھنا چاہیے، فاضل گیلانی نے بھی لکھا ہے۔

”لیکن سچ یہ ہے کہ ہر غریب مدرس و استاذ کے بس کی یہ بات بھی نہیں

کہ مطالعہ کئے بغیر جس عالم کا ذکر آجائے اسکے متعلق مذکورہ بالا تفصیلات سے
 طلباء کو آگاہ کرنے پر قادر ہو یہ تو ان کے خصوصی حافظہ کا کمال تھا۔“

مشفقانہ افادہ کے وہ جذبات جو مرحوم میں بقوۃ موجود تھے اور جسکے تقاضوں کی بنا پر
 آپ نے اپنے حلقہ درس میں شریک طلباء کی مناسب تربیت کے لئے جن ذیلی اضافوں کا اہتمام

فرمایا تھا۔ انہیں سے ایک یہ بھی تھا کہ دوسرے فن کے اہم مسائل خصوصاً اختلافی مباحث پر واقف کارانہ کلام فرما کر اختلاف کی ابتدا و انتہا و رمی کہہ کرتے ہوئے قول فیصل سے طبیب کو اظہار دیتے۔ جیسا کہ مولانا گیلانی نے لکھا ہے:

”عموماً وہ اسکا موقع بھی تلاش کیا کرتے کہ عدادہ حدیث کے اسلامی علوم کے طبیب و عمار کے لئے دوسرے متعلقہ علوم و فنون کے جن اصول و کلیات کا جو نا ضروری ہے ان کا بادیٰ مناسبت ذکر فرماتے اور مسئلہ کی ایسی تاریخ بیان فرماتے جسکے سننے کے بعد معلوم ہو جاتا تھا کہ اس مسئلہ کی ابتدا کس شکل میں ہوئی اور کن کن نقاط سے گزرتے ہوئے موجودہ حال تک پہونچا۔“

اس ماری کد و کاوش سے مقصود طبیب کے ساتھ ان کی وہ غیر معمولی شفقت تھی جس سے ان کا قلب معمور تھا وہ چاہتے تھے کہ طبیب کو اس طرح تیار کر دیں کہ آئندہ علمی مرحلوں میں انکے لئے کوئی دشواری باقی نہ رہے۔ اسلئے وہ نہ صرف مطالعہ کا طبیب میں ذوق پیدا کرنا چاہتے تھے بلکہ انکے پیش نظر مطالعہ کے طریقہ سے بھی طبیب کو آگاہ کرنا تھا۔ خاص اس مقصد سے کہ ان کے سامنے درس میں کتب یوں کا انبار رہتا جس سے ضرورت کے وقت بطور حوالہ اہل ماخذ پرش نہ ہی فرماتے تاکہ طبیب زبانی حوالوں ہی پر اکتفا نہ کریں بلکہ مسائل میں مدلل گفتگو کی انہیں عادت پڑ جائے۔ مولانا محمد منظور نعمانی نے اپنے مقالہ میں ان کی اسی خصوصیت پر توجہ دلاتے ہوئے لکھا ہے۔

”درس کے وقت صحاح ستہ اور ان کے علاوہ حدیث کی اور کتابیں حضرت کے سامنے رہتی تھیں اور جب کسی مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے آپ کو کسی حدیث کا حوالہ دینا ہوتا تو صرف زبانی حوالے پر اکتفا نہیں فرماتے تھے۔“

جیسا کہ آپ کے تلامذہ کے متعدد حوالوں سے واضح کیا گیا کہ مرحوم کا درس صرف حدیث ہی کی شرح و تفسیر تک محدود نہ تھا بلکہ حدیث کے عنوان پر ہمہ جہت افادات جنہیں تنوع کے ساتھ جامعیت و گہرائی ہوتی آپ کے درس کا امتیاز تھا۔ اسکے باوجود جب آپ کسی مسئلہ پر کلام کرتے تو اگرچہ یہ کلام کسی ادنیٰ مناسبت کی بنا پر ہوتا مگر جس جانب بھی طبیعت متوجہ ہوتی اس پر مکمل اور سیر حاصل بحث فرماتے۔ درس میں خصوصی اضافوں میں ایک اضافہ اسرار و حکم کا تھا۔ اسرار و حکم کا مطلب ہے کہ شریعت کے احکام کی علت اور حکمت کو دریافت کیا جائے۔ قرآن حکیم کے احکام جیسا کہ معلوم ہے، حاکمانہ و حکیمانہ دونوں لب و لہجوں میں انسانوں تک منتقل کئے گئے حاکمانہ لب و لہجہ کسی حکم کو جاری

کرنے کے بعد اسکی حکمت و علت کا بیان نہیں کرتا جبکہ حکیمانہ انداز بیان میں مصلحت اور حکمت کی مختصر تفصیل آجاتی ہے اسے یوں سمجھیے کہ قبلہ کی تبدیلی پر ایک ان محروم عقل لوگوں کا گروہ تھا جو اس تبدیلی پر سب سے زیادہ چراغِ پاشا ہو گیا۔ نظر ہے کہ ان لوگوں کو سمجھانے کے لئے حکمت آمیز کلام کے مقابل میں حکومتی لب و لہجہ درکار تھا اسلئے خدا تعالیٰ نے ان کے جانب روئے سخن فرمایا تو صرف اتنا ارشاد ہوا **فَلْيَتْلُوهُ الشَّارِقُ وَالْمَغْرِبُ** دن معترضین سے کہہ دیجئے کہ مشرق و مغرب کے ہم ملک میں اسے جو یہ حکم دیں پس جس طرح مالک کو اپنے مکان میں اور خسرو سلطنت کو اپنے ملک میں تمام تصرفات کا پورا اور قنون حق حاصل ہے ایسے ہی احکم الحاکمین کو اپنی وسیع حکمرانی میں ہر طرح کا اختیار حاصل ہے۔ پھر اسکے کسی حکم پر اعتراض سرے سے بے معنی ہے۔ دوسری جانب مخاطبین کا وہ گروہ تھا جنہوں نے تبدیلی قبلہ کے حکم کو دل و جان سے قبول کیا۔ ضرورت یہ تھی کہ انہیں اس حکم کی مصلحت سمجھا دی جائے تاکہ وہ ٹوسنا نہ طمانینت سے بھی سرفراز ہوں اس لئے ان کے لئے ارشاد ہوا: **إِنَّا نَعْلَمُ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَيْنَا عَقِيبًا**۔ (اور یہ قبلہ ہم نے اس لئے تبدیل کیا تاکہ رسول کے اتباع کرنے والے اور حکم کی مخالفت کر کے کفر کی جانب لوٹ جانے والے کھسک رہے آجائیں۔

گویا کہ قبلہ کی تحویل سے متعلق چند در چند حکمتوں میں سے یہاں ایک حکمت زیرِ گفتگو رہی۔ حکیمانہ و حکیمانہ فرق کو قرآن مجید نے اس جگہ جیسے ملحوظ رکھا وہ اس کی معروف بلاغت کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ بہر حال غرض تو یہ کیا جا رہا تھا کہ قرآن حکیم التزاماً تو نہیں لیکن کہیں کہیں مصلحت حکم کو کھوت بھی ہے جیسا کہ روزہ والی آیت میں ارشاد ہے۔ **كُنْتُ عَلَيْكُمْ إِتْقَانًا كَمَا كُنْتُ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا**۔ تم پر فرض کر دیئے گئے روزے جیسا کہ تم سے پہلے امتوں پر فرض تھے توقع ہے کہ اس سے تم میں تقویٰ پیدا ہوگا۔

اس ارشاد میں روزے کی فرضیت کی مصلحت تقویٰ کو قرار دیتے ہوئے اسے بیان بھی دیا گیا۔ نماز کے متعلق بھی ارشاد فرمایا۔

نَسْهَوْنَ فِي الْحَتَا وَالْمَسْكِرَةِ کہ وہ تم کو رانیوں اور بدکاریوں سے روکنے والی ہے۔ بہر حال اسلام کا سب سے پہلا مصلیٰ ایک مسلمان سے احکام کی اطاعت کا ہے ایمانی تقاضے تم کو بلا پون و چرا تسلیم کرنے سے پورے ہوتے ہیں اسلئے قرآن وحدیث دونوں نے اس امر کو حکم کے مونس و غرض قرار دیا کہ وہ توجہ نہیں کی مگر یہ بھی عجیب بات ہے اسلامی تعلیمات کا متن

یا اجمال ایک دوسری تفصیل و شرح کی جانب منتقل ہوتا رہا قرآن مجید کے اجمال کی سب سے کمال اور کامیاب تفصیل حدیث ہے اور حدیث میں جو کچھ اجمال باقی رہ گیا اسکے ایک حصہ کا بیان فقہاء نے کیا اور دوسرے جز کی تشریح و تفصیل صوفیاء رحمہ نے کی۔ پس جس طرح فقہ اسلام کا ایک لائیفک عنصر ہے احسان و سلوک بھی ضروری عنصر ہے۔ غرضیکہ اسلام میں نہ فقہاء سے بے نیازی برتی جاسکتی ہے اور نہ صوفیاء ہی سے۔ اسلئے عدم کا خاص دستور تھا کہ وہ حدیث کے اسرار و حکم بندہ مجہول شریعت کے مصاصح پر طویل کلام فرماتے۔ یوں بھی آپ کو صوفیاء سے ایک غیر معمولی عقیدت تھی۔ یہی تاثر کبھی کبھی ان الفاظ میں آپ کی درگاہ میں سننا جاتا کہ

”صوفیاء کی دل پسند باتوں سے قلب و دماغ مطمئن ہوتے ہیں جبکہ

منطقہ و فلاسفہ کے سفوات سے ایک نہ ختم ہونیوالی تشویش پیدا ہوتی ہے۔“

بندہ قرن حکیم اور بعض مختلف احادیث میں جہاں مختلف اقوال کے ایک عہد کی رہ نور دی کے باوجود تشفی نہیں ہوتی مرحوم اس قیل و قال میں صوفیاء ہی کی تحقیق کو اطمینان بخش قرار دیتے۔ سورہ وانجم میں وہی معرکہ الاراء اختلاف کہ آپ کی زبان مبارک پر والعیاذ باللہ بتوں کی تعریف میں تہذیب انحراف اعلیٰ و ات شفاعتین لغتہی ایہ لمبی لمبی گردن والے بت ان کی شفاعت کی توقع کی جاتی ہے، جاری ہو گیا ورتوں کی یہ تعریف سن کر کفار مسرت سے جھوم اُٹھے۔

روایت کے اعتبار سے ابن حجر جیسے بلند پایہ محقق کو اصرار ہے کہ کثرت طرق کی بنا پر روایت کچھ نہ کچھ حیثیت رکھتی ہے۔ ابن حجر اور دوسرے محدثین کی اس اصرار پر جاننے والے جانتے ہیں کہ علمی حدود میں یہ مسئلہ اپنے دور رس نتائج کے اعتبار سے کیسی خوفناک کشاکش کا باعث ہے۔ مرحوم نے اس ساری بحث میں عبدالعزیز دباغ صاحب تبریز کی صوفیہ نہ تحقیق کو مکمل قرار دیتے ہوئے فیصلہ کی اہم بنیاد قرار دیا ہے۔ خاکسار نے تو نمونہ کے طور پر ایک مثال ذکر کر دی۔ آپ کی املاتی تقریر ”فیض الباری“ میں اس طرح کے بہت سے نمونے مل سکتے ہیں۔ غرضیکہ آپ اسرار و حکم کو ایک اہم اور ضروری علم قرار دے کر اپنے درس میں اس کا ذکر فرماتے۔ مجھ ہی سے آپ سُن چکے ہیں کہ تواضع اور انکسار جس کا آپ پر پورا پورا غلبہ تھا اس کے نتیجے میں ”ہمدانی“ کا دعویٰ تو درکنار ”بیچ ندائم“ کا نعرہ آپ کی زبان پر رہتا لیکن اسکے باوجود جن دو چار علوم سے اپنی مناسبت کا تذکرہ ہوتا۔ ان میں معانی و بلاغت، اعجاز قرآن اور اسرار حکم کا خاص طور پر ذکر فرماتے کبھی یہ بھی فرماتے کہ

”اسرار و حکم کو بحر شیخ محی الدین ابن عربی کے سب سے زیادہ میں جانتا ہوں

بلاشبہ شیخ اکبر اس فن میں مجھ پر فائق ہیں۔“

شیخ اکبر سے اسی غیر معمولی عقیدت کی بنا پر اسرار و حکم کے موضوع پر ان کے اقوال یا پھر عبد الوہاب شعرانی کی تحقیق پیش فرماتے۔ الکاظمی نے بھی اسی کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

”اسرار شریعت میں شیخ محی الدین ابن عربی اور شیخ شعرانی کا کلام

ہمیشہ نقل فرماتے۔“

اسرار و حکم کے بیان سے شرعی احکام کو معقول سمجھنے کے ساتھ انکی قبولیت کیلئے بھی دل و دماغ کے دریچے کھل جاتے ہیں اسلئے درس کا یہ رُخ بھی بڑی افادیت کا حامل رہا مگر افسوس کہ جہاں ہماری درسگاہوں میں اور بہت سے ضروری علوم چھوٹ گئے ان کے ساتھ اسرار و حکم کا فن بھی رخصت ہوا۔

علماء و طلباء تو اس حقیقت سے خوب واقف ہیں لیکن جو نہیں جانتے انہیں کو سمجھانے کیلئے اس کلیتہ گوتی سے کام لینا پڑ رہا ہے کہ اہل علم پر اٹھائے ہوئے بہتان و افتراء جس سے دوچار امت کے عام ہی ممتاز و متفرد اشخاص ہوتے رہے انہیں میں امام ابو حنیفہؒ کی بھی ستودہ صفات ذات گرامی ہے۔ حسب و نسب سے لیکر ان کی شخصیت، علم، تفقہ، دیانت و تقویٰ، رائے اور حرزانت، کونسا وہ گوشہ ہے جو مخالفین کی نکتہ چینیوں سے محفوظ رہا ہو، چنانچہ چلا ہوا اور عام ایک اعتراض اس جلیل امام پر مسلسل یہ بھی کیا جا رہا ہے کہ حدیث سے وہ سراسر ناواقف تھے یا ان کے فقہ کی تمام تر بنیاد ذاتی رائے و قیاس پر ہے۔ حیرت یہ ہے کہ کہنے والوں اور سننے والوں نے آخر یہ کیوں نہ سوچا کہ بھلا اسلامی فقہ کا استخراج و استنباط کرنے والا حدیث سے کس طرح بے نیاز ہو سکتا ہے۔ عوام سے تو نہیں پوچھنا ان خواص سے ہے جو امام لائے پر اس اعتراف کو جڑنے کے لئے پھینچاؤں کی تمام ہی قوت استعمال کر رہے ہیں۔ آخر بتائیں کہ فقہ کی چار اہم بنیادیں (یعنی قرآن، حدیث، اجماع امت اور قیاس) قرار دے کر پھر امام ابو حنیفہؒ کے فقہ کو مستقل فقہ مانتے ہوئے حدیث جیسے اہم جز سے بے اعتنائی کا الزام آخر کس معقول بنیاد پر ہے مگر جہاں نبی کو کاہن، ساحر اور شاعر کہنے والے اور قرآن حکیم کو اساطیر الاولین بتانے والے موجود رہے اور ان کی ناگفتنی کو بھی سنا پڑا تو غریب امام ابو حنیفہؒ کے متعلق اگر کچھ کہا جا رہا ہے تو خواہی خواہی

سکوننا ہی ہوگا۔

شہ صاحب جنہیں فقہ حنفی کے مطابق للحدیث ہونے کا پورا یقین تھا اور جنہوں نے تیرھویں صدی میں حنفیت کی خدمت اور اس کے استحکام میں تاریخی کردار ادا کیا تفصیل کے لئے اس عنوان سے متعلق مفصل باب آگے آتا ہے، اپنے درس میں احناف کے مانعہ کی خصوصی نشان دہی فرماتے کبھی کبھی مختلف اقوال میں جب کسی قول کو ایک دوسرے کے مقابل میں رائج و مرجوح یا قوی و ضعیف کے دائروں میں سمیٹنا مشکل ہوتا تو اپنی تحقیقی رائے پیش فرماتے جیسا کہ مولانا کاندھلویؒ نے لکھا ہے کہ

”فقہ الحدیث پر جب کلام فرماتے تو اولاً ائمہ اربعہ کے مذاہب نقل فرماتے اور پھر ان کے وہ دلائل بیان فرماتے جو اس مذہب کے فقہاء کے نزدیک سب سے زیادہ قوی ہیں پھر ان کا شافی جواب اور امام اعظم ابوحنیفہؒ کے مسلک کی ترجیح بیان فرماتے۔“

حنفیت، شافعیت بلکہ چاروں ہی فقہ متقدمین اور متاخرین کی جس تاریخی تقسیم میں بٹ گئے ان دونوں جماعتوں میں ان کا اعتماد اور بھروسہ متقدمین پر زیادہ تر تھا جیسا کہ فاضل مقالہ نگار نے بھی لکھا ہے۔

”نقل مذاہب میں قدما کی نقول پیش فرماتے بلکہ معمولاً متاخرین کی نقول پر متقدمین کی نقول کو مقدم رکھتے۔“

بلکہ ان کی کوشش زیادہ تر یہ رہتی کہ اگر کسی اختلافی مسئلہ میں مجتہد اور خود صاحب مذہب کی کوئی تحقیق اور قول ہاتھ لگ جائے تو اسی کو بنیاد بنائیں محول بالانتقال ہی میں ہے۔

”ائمہ اجتہاد کے اصل قول پہلے نقل فرماتے اور مشائخ کے اقوال بعد میں۔“

یہ تو عرض ہی کر چکا ہوں کہ خلائیات کے معرکہ الارار مباحث و مسائل میں خود انکی محققانہ رائے ہوتی جسے سننے والا سنکر مطمئن ہوتا۔ اس ذیل میں مولانا کاندھلوی رقم طراز ہیں۔

”مسائل خلافیہ میں تفصیل کے بعد یہ بھی بتلادیتے کہ اس مسئلہ میں میری

رائے یہ ہے کہ گویا وہ ایک قسم کا فیصلہ ہوتا جو طلباء کیلئے موجب طمانینت ہوتا۔“

غرضیکہ آپ نے چالیس سالہ درس حدیث میں غیر متزلزل بنیادوں پر یہ حقیقت روشن کر دی کہ نعمان بن ثابت الکوفی المکنہ بانی ضیفہ طاب ثراہ پر یہ الزام کہ انہوں نے حدیث سے ہٹ کر

رائے و قیاس سے فقہ کی تعمیر کی ہے دنیا کا سب سے بڑا جھوٹ ہے والقصة بطولہا۔

فہرست تلامذہ کا :- مشہور مقولہ ہے کہ درخت کا بہترین تعارف اس کے اپنے پھل ہیں صدیاں گزرنے کے باوجود اس مشہور مقولہ کی صداقت میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مستثنیات تو وہ ہر جگہ موجود ہیں۔ حضرت شاہ صاحب کی غزارة علمی عبقریت و نبیت کے بلند و بالا شواہد تو وہ تاثرات بھی ہیں جو ان کے اس تلامذہ، معاصرین بلکہ ان کے بزرگوں سے منقول ہیں لیکن حلقہ درس میں اُنکے افادات، علمی تربیت اور دانش و بینش کا فیضان اُن سینکڑوں تلامذہ سے بھی نمایاں ہے جنہیں اُن سے شرف تلمذ ملا۔ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ کم از کم نصف صدی سے ہندوستان بشمول پاکستان کی مصروف زندگی اور اسکے نمایاں گوشوں میں مرحوم کے تلامذہ اس طرح برسرکار ہیں کہ وہ خود اپنے استاذ کا کامل تعارف بن گئے۔ چالیس سال سے زائد آپ کی درس و تدریس کی مدت ہے اسمیں سینکڑوں سی طلباء نے آپ سے استفادہ کیا جن ممتاز افراد اور نامور شخصیتوں کا تذکرہ آ رہا ہے اس سے معلوم ہوگا کہ مرحوم کے حلقہ درس سے علم و عمل اور فضل و کمال کے کیسے آفتاب و قمر تیار ہو کر نکلے۔ اپنے بزرگوں سے سنا ہوا یہ مقولہ دارالعلوم کے تاریخی ادوار اور مختلف زمانوں کی روایات و خصوصیات کے لئے بہت دلچسپ اور معنی خیز ہے کہ

دارالعلوم کے بعض صدائے تدریس کے عہد ایسے گزرے جس میں دارالعلوم کے درو دیوار سے ہر وقت "ذکر اللہ" کی صدائیں آتیں اور صبح و شام اسی کے چرچے رہتے اور حضرت شاہ صاحب کے دور میں علم و مطالعہ، تحقیق و تجسس، اکابر امت کے تفردات، انہیں رد و قبول کی بحثیں اور نئی نئی موشگافیاں طلباء کا عمومی ذوق تھا۔

راقم السطور کی نظر سے سید ناصر بن عبدالعزیز کی سوانح گزری اسمیں ہے کہ ان خلیفہ راشد کے میوں عہد میں ذوق عبادت عام لوگوں کے ذہنوں پر اس طرح مستولی تھا کہ صبح اٹھنے کے بعد ایک دوسرے سے ملاقات میں دریافت کرتے کہ "گئی ہوئی رات میں تم نے تہجد کی کتنی کتیں پڑھیں یا آج دن میں تم کس قدر عبادت کا اہتمام کرو گے؟"

مشہور ہے کہ الناس علیٰ دین ملوکہم (ملوک سے متبادر تو بادشاہان وقت ہی ہیں) لیکن اسکی گنجائش ہے کہ اسکے مفہوم کو وسیع کرتے ہوئے ذمہ دار اشخاص و رجال بھی اسمیں شریک کر دے جائیں پھر دارالعلوم کے متعلق جو کچھ تحریر کیا گیا وہ بے تکلف اس مقولہ کی صداقت کا ایک

مضبوط شد ہوگا اور اسمیں بھی کوئی مبالغہ نہیں کہ مرحوم کے تلامذہ کا آج تک ذوق علمی مجروح و مضاعف نہیں آپکے وہ استفادین جو زندگی کے دوسرے گوشوں میں براہ راست داخل ہو گئے ان کی خصوصی مجلسیں گوہ ہیں کہ حقہ درس میں جو چھاپ اپنی گئی تھی اسے وقت کے ہنگامٹ میں لے کے، عمدہ راز شخصیتوں کی یہ خاص علامت ہوتی ہے کہ انکے حلقے سے نکلنے والے ان شخصیتوں کے گوہے اثرات کو زندہ دراز تک منتقل کرتے ہیں۔ انکے درس کی اہم خصوصیات کا مرقع آپکے سامنے آیا جو اپنی گونا گوں خصوصیات کی بن پر منفرد تھا۔ اس درس کی افادیت پر شواہد کے بطور یہ مختصر نہایت تلامذہ درسی خصوصیات کے بعد مناسب ترین ہے۔

- | | |
|--|---|
| ۱۔ حضرت مولینا شاہ عبدالقادر صاحب، اپجوری | ۱۱۔ حضرت مولینا محمد ادریس صاحب کاندھلوی مرحوم |
| رحمۃ اللہ علیہ | ۱۲۔ بدر عالم صاحب میرٹھی مہاجر مدنی |
| ۲۔ مفتی محمد حسن صاحب امرتسری | ۱۳۔ مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی |
| خلیفہ اجل حضرت تھانوی | ۱۴۔ ثم کراچی مرحوم |
| ۳۔ شاہ ولی اللہ صاحب آبادی رحمۃ اللہ علیہ | ۱۵۔ حبیب الرحمن صاحب عظمیٰ محدث |
| ۴۔ فخر الدین صاحب شیخ الحدیث | ۱۶۔ عبدالستار صاحب مرحوم نقشبندی |
| دارالعلوم دیوبند | ۱۷۔ خاندان کنہیاب |
| ۵۔ عبدالرحمان صاحب کیملپوری | ۱۸۔ رئیس ماتر مولانا حبیب الرحمن صاحب مدنی |
| سابق صدر مدرس مظاہر العلوم بہارپور | ۱۹۔ خطیب العصر سید عبداللہ شاہ بخاری مرحوم |
| ۶۔ شیخ الادب مولانا اعجاز علی صاحب امردہوی | ۲۰۔ مولانا محمد انوری لاکپوری رحمۃ اللہ علیہ |
| (خصوصی استفادہ کیا) | ۲۱۔ مفتی عتیق الرحمن صاحب غنی فی سہرورد |
| ۷۔ حضرت مولینا مناظر احسن گیلانی مرحوم | ۲۲۔ ندوۃ المصنفین دہلی |
| ۸۔ قاری محمد طیب صاحب مدظلہ | ۲۳۔ محمد منظور نعمانی صاحب مدیر غرقین "کھنوی" |
| ہتتم دارالعلوم دیوبند | ۲۴۔ محمد سعید صاحب اکبر آبادی مدیر "برہان" دہلی |
| ۹۔ مجاہد ملت مولینا حفظ الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ | ۲۵۔ یوسف صاحب بنوری مدظلہ بانی مدرسہ اسلامیہ |
| سابق ناظم جمعیتہ العلماء ہند | ۲۶۔ عربیہ کراچی |
| ۱۰۔ حضرت مولین محمد میاں صاحب دیوبندی | ۲۷۔ قاضی زین العابدین صاحب سہی دیر ٹھکی |
| سابق ناظم جمعیتہ العلماء ہند | ۲۸۔ رکن شوری دارالعلوم |

- ۲۳ مولین حامد انصاری غازی صاحب رکن شوری
دارالعلوم
- ۲۵۱ ڈاکٹر مصطفیٰ حسن علوی کاکوروی صاحب
رکن شوری دارالعلوم
- ۲۶ مولانا محمد چراغ صاحب گونجر اوالہ
- ۲۷ مشیت اللہ صاحب مرحوم رئیس بجنور
- ۲۸ علامہ تاجور نجیب آبادی مرحوم سابق اڈیٹر ادبی
دنیا لاہور
- ۲۹ مولانا محمد طاہر صاحب دیوبندی ابن حافظ احمد صاحب
- ۳۰ ابوالوفا صاحب شاجہانپوری
- ۳۱ قاسم صاحب
- ۳۲ شمس الحق صاحب سابق وزیر تعلیم ریاضات
- ۳۳ محمد ادریس صاحب میرٹھی ثم کراچی
- ۳۴ محمد یسین صاحب شیخ الحدیث احیاء العلوم
مبارک پور
- ۳۵ سیف اللہ شاہ صاحب کشمیری
- ۳۶ محمد یوسف صاحب میر واعظ کشمیری
- ۳۷ میرک شاہ صاحب کشمیری مرحوم
- ۳۸ محمد مصطفیٰ کشمیری مرحوم سابق اسپیکر اسمبل
برائے ریاست کشمیر
- ۳۹ مفتی محمود صاحب نانوتوی مرحوم
- ۴۰ حمید الدین صاحب فیض آبادی مرحوم
- ۴۱ حبیب الرحمان صاحب مکی
- ۴۲ اسلام الحق صاحب اعظمی سابق استاذ
دارالعلوم دیوبند
- ۴۳ مولانا شمس الدین صاحب افتخانی
- ۴۴ حبیل احمد صاحب سابق استاذ دارالعلوم
دیوبند
- ۴۵ محمد میاں سمکلی مرحوم افریقہ
- ۴۶ پروفیسر انوار الحسن صاحب شیر کوٹی
ثم کراچی
- ۴۷ محمد یوسف اسماعیل صاحب گارڈی
رئیس اعظم افریقہ
- ۴۸ محمد ادریس مرحوم سکھرو ڈھوی
- ۴۹ حکیم محفوظ علی صاحب مرحوم
- ۵۰ حکیم محمد اسماعیل دہلوی مرحوم
- ۵۱ احمد رضا صاحب بجنوری مؤلف انوار الباری
- ۵۲ حکیم محبوب الرحمن صاحب بجنوری
- ۵۳ محمود صاحب گیاوی
- ۵۴ عبدالقدیر صاحب کیملیپوری
- ۵۵ محمد صدیق صاحب مرحوم استاذ النحو
مظاہر العلوم بہار پور
- ۵۶ ظہور احمد صاحب مرحوم سابق استاذ دارالعلوم
- ۵۷ اختر حسین میاں صاحب استاذ دارالعلوم
- ۵۸ محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی سابق استاذ
- ۵۹ سعید احمد صاحب گنگوہی استاذ دارالعلوم
- ۶۰ سیف الرحمن صاحب استاذ شعبہ دینیات
پشاور یونیورسٹی
- ۶۱ فیوض الرحمن صاحب عثمانی
- ۶۲ پروفیسر انوار الحق علوی پروفیسر پنجاب یونیورسٹی

- ۶۳ مولانا کریم بخش صاحب سابق پروفیسر اور ٹیس
کالج لاہور
- ۶۴ غلام اللہ خان صاحب مفتی قرآن راولپنڈی
- ۶۵ محبوب الہی صاحب بنگلوری سابق پروفیسر
اور ٹیل کالج دہلوی
- ۶۶ محمد یحییٰ صاحب لدھیانوی
- ۶۷ لطف اللہ صاحب پشاور
- ۶۸ عبدالحی حقانی
- ۶۹ عبد الکبیر صاحب کشمیری
- ۷۰ صدیق حسن صاحب نجیب آبادی مؤلف
”انوار المحمود“
- ۷۱ فیض الدین صاحب یو کیٹ ریاست
حیدر آباد
- ۷۲ تاج الاسلام صاحب سابق شیخ الاسلام
مشرقی پاکستان
- ۷۳ محمد علی جالندھری مرحوم خطیب پاکستان
- ۷۴ آل حسن صاحب مقیم میرٹھ
- ۷۵ شارق احمد صاحب عثمانی سابق ایڈیٹر
”عصر جدید کلمتہ“
- ۷۶ محمد یعقوب صاحب چائنگام
- ۷۷ عبد الوہاب
- ۷۸ ریاست علی صاحب فستچور
- ۷۹ الطہر علی صاحب سلہٹ
- ۸۰ فصیح الدین صاحب بہاری
- ۸۱ عبد الحمزان صاحب ہزاروی
- ۸۲ مولانا فیض اللہ صاحب چائنگام
- ۸۳ محمد اکھلواہ مرحوم افریقہ
- ۸۴ ایم، آئی، نانا
- ۸۵ مفتی بسم اللہ صاحب مرحوم گجراتی
- ۸۶ محمد حسین صاحب برما
- ۸۷ تاج الاسلام صاحب کمرلا
- ۸۸ محمد ایوب صاحب اعظمی صدر مدرس
جامعہ اسلامیہ اجمیل
- ۸۹ شہزاد احمد صاحب درہنگہ
- ۹۰ شاہ عثمان غنی صاحب پھواری شریف پٹنہ
- ۹۱ حکیم جلیل صاحب دہلوی
- ۹۲ خواجہ عبدالحی صاحب جامعہ مدینہ
- ۹۳ محمود اللہ صاحب ڈھاکہ
- ۹۴ محمد یحییٰ صاحب لدھیانوی
- ۹۵ لطف اللہ صاحب پشاور
- ۹۶ قاری اصغر علی صاحب مرحوم سابق استاذ
دارالعلوم دیوبند
- ۹۷ مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی
- ۹۸ حشمت علی صاحب بہار پوری سابق مہتمم مدرسہ مظاہر العلوم
بہار پور
- ۹۹ عبد الکبیر صاحب کشمیری
- ۱۰۰ سلطان محمود صاحب سابق صدر مدرس
مدرسہ فستچوری دہلی
- ۱۰۱ قاضی شمس الدین صاحب سابق استاذ
دارالعلوم دیوبند
- ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب لکھنؤ

- خواجہ حسن نظامی دہلوی (مشہور ادیب) ۱
 مولانا ریاست علی صاحب سہٹ ۱۱
 مفتی عبدالرحمن صاحب بھاوپوری ۱۱۲
 سید جمیل الدین صاحب میرٹھی ۱۱۳
 موسیٰ بھام جی صاحب ۱۱۴
 حمید احمد صاحب حیدر آبادی ۱۱۵
 مفتی عبدالرحمن صاحب بھاوپوری ۱۱۶

- مولانا عزیز الحق صاحب مرحوم بہاری ۱۰۳
 اسماعیل صاحب بھٹی مرحوم ۱۰۴
 عبدالعزیز کامپوری ۱۰۵
 عبداللہ صاحب کرتپوری ۱۰۶
 سلام غوث صاحب سرحدی ۱۰۷
 حمید حسن دیوبندی مرحوم ۱۰۸
 حبیب اللہ صاحب سندھ پوری ۱۰۹

حَنِفِیَّتُ کی ترجمان و استحکام :- اور یہی قصہ جسکی طوالت قلم گیر ہے حضرت شاہ صاحب کی سوانح میں ایک نمایاں وجہ عنوان کی حیثیت میں شریک رہے۔ ممدوح نے اپنی زندگی کا نصف حصہ حنفیت کے استحکام اور حدیث و قرآن سے اسکی مطابقت نمایاں کرنے میں صرف کر دیا۔ جس زندگی کا پچیس سال طویل وقت ایک خاص مقصد کے لئے گزرتا رہا۔ سوانحی خاکہ میں اسکا نظریہ ارکان کس طرح ممکن ہے اسلئے ان کے سوانح نگار کو اس عنوان کی گرہ کٹنی بہ حال کرنا ہوگی۔ یہاں اس حقیقت کو سامنے رکھنے کی ضرورت ہے کہ دارالعلوم جن اساسی تصورات پر قائم ہے ان اجزاء ترکیبی میں حنفیت کا استحکام و ترجیح، اس کا فروغ و اشاعت قوام کی حیثیت رکھتا ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے ایک بلند پایہ فاضل اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے نامور شاگرد مولانا عبد اللہ سندھی جن کے شب و روز افکار ولی اللہی کی اشاعت اور قاسمی فکر و طرز

عہ ہی چودھویں صدی ہجری شاداب نضائیں سے کلکریکا ایک حزاں کے سموی جھلکڑوں سے ہم اور آپ گزرے ہیں۔ تانے بانے میں اسکی ابتدا کا راتہ و کار اگر شخصیتوں کی نمود و نمائش کا دور شباب اور خاتمہ سود مند شخصیتوں کی فرسی سے محروم کا سرسبز انجام ہے دارالعلوم اپنی زندگی کے دوسرے عہد سے گزرتا رہا تھا کہ ایک سکون دہان کا فرد جو واقعی اپنی خصوصیات میں فرید تھا عبید اللہ نام، سندھ وطن اور ابتدا ہی میں عبید اللہ کی ایک نوسم کی تصنیف "تحفۃ الہند" سے سلام کا حلقہ بگوشش ہوا اور اسی مصنف کے نام پر اینٹ مام کہ سہم کے مبادیات سے وقف ہو کر دارالعلوم پہنچا اور شیخ الہند کے آتش نفوس نے پتے سے جیت تہہ جس دفعتاً اس آگ گادی، اپنی غیر معمولی ذکاوت، ذہانت اور اہم گروہیتوں کی بنا پر اس درگاہ کا ایک فضل حاصل ملایا۔ درپہریشی روم کی تحریک کا ایک اب فعال کارکن کہ رولٹ کمیٹی کی رپورٹ میں ان کی ہونے والی سرگرمیوں کا ذکر ہے۔ دیا افغانستان میں سندھوستان کی ترقی و ترقی رمانی آگے۔

کی ترجمانی و شرح میں بسر ہوئے وہ دارالعلوم کے بنیادی فکر کو غنا صرا بعد سے مرکب قرار دیتے ہوئے ایک اہم جز حنفیت کی صداقت پر کمال یقین بتاتے تھے۔ نہ جانتے و لوں کے لئے صرف تن غرض کرنا ہے کہ سندھ کا یہ مرد غیور جن فرادہ اشخاص کے دامن تربیت سے خصوصی و بسگی رکھتا دارالعلوم کے غنا صرا بعد سے واقفیت ایک وراثت کے طور پر مرحوم تک پہنچی تھی اسلئے ان غنا صرا بعد کی دریافت مولانا کی اختراعی صلاحیتوں کا کارنامہ نہیں بلکہ کابر سے منتقل ایک رز سے جسے اگلوں سے پچھوں تک منتقل کر دیا گیا۔ شیخ الہند کے متعلق معتبر ذرائع سے یہ لطیفہ بھی سن گیا کہ جس مسئلہ میں ابو حنیفہ زمام کو منفسر دپاتے تو طلبہ تک یہ نعرہ حق پہنچی کہ ”بھائی حق یہی ہے جو امام ابو حنیفہ فرمایا بات اتنی دقیق تھی کہ سوائے امام ابو حنیفہ کے کسی اور کی نظریہاں تک پہنچ نہ سکی۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ارشاد ہے کہ سو سال کے عرصہ پر خدا تعالیٰ ایک ایسی شخصیت کو پیدا کرے گا جو دین کی تجدید کرے گا چودہ سو سال کے عرصہ میں دین پر ہر جانب سے جو تاہر توڑ جھسے سوتے رہے بلکہ خود اہل دین کی بھائے و ذماتے جس طرح انکی شکل بدلتی رہی قدرتی طور پر اس ابدنیت دین کی تھیر کے لئے مجدد کی ضرورت ایک بدیہی امر ہے۔ اسلام کی طویل تاریخ میں سینکڑوں اشخاص مجدد دین کی صف میں کھڑے نظر آئیں گے اس امت کو جس وقت جس طرح کی ضرورت پیش آئی خدا تعالیٰ نے انکی تکمیل فرمادی۔ ضرورت تھی کہ مجاہدین کا جم غفیر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ارد گرد جمع ہوتا کہ دین کی محی لطف قوتوں کے سرچشموں کو بقوت بند کر دیا جائے تو سینکڑوں نہیں بلکہ ایک لاکھ کے قریب حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا قدوسی ہجوم جاں سپاری

صنٹ کا بھید۔ گورنمنٹ کی دشمنیوں جسکے سر پر ہر جہ ہند پر تاب تھے۔ مولانا ہی کا کارنامہ ہے افغانستان روس، جرنی اور جرنیز بد وطنی کا طویل وقت گزارنے کے بعد ہندوستان لوٹے اور حضرت شاد دل اللہ کی فکر کی امتاعت خصوصی مشغلہ قرار دیا۔ اجتہادی بصیرتوں کے ساتھ سیاسی دائرہ کو سمجھنے اور اس کی کاٹ کی جن وافر مسد حیتوں سے ہمہ منہ تھے، انکی نتیجہ تھا کہ وہ مخصوص افکار و نظریات کے موسس و داعی تھے مگر افسوس کہ ملک و ملت ان نظریات کو قبول نہ کر سکے اور یہ تو کیسے ممکن تھا کہ مرحوم جیسا مجتہد کسی تقسیم کے قیادہ کو اپنی آرا اگر دن میں ڈالتا۔ چنانچہ یہ سیلاب دار زندگی سندھ کی ریگستانی فضاؤں میں ہمیشہ کے لئے تحلیل ہو گئی۔

فوجہ اللہ رحمتاً واسعاً۔

وہاں نشہ کی عادتوں کے ساتھ موجود وہی تھا۔ اس کارزار کی تاریخ پڑھ جائیے جو سرور کائنات فداہ اپنی دہائی کی زیر قیادت بدر و خنین کی صورت میں وجود پذیر ہوا اور جس فدائیت کا مظہرہ مجاہدین کی جانب سے ہوتا رہا۔ جسکی مؤثر و بیغ تعبیر قرآنی لفاظ میں یہ ہے۔

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَرْفِعُ يَدَهُ إِلَىٰ مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَاسِرِينَ ۚ

بات کا اللہ سے عہد کیا تھا میں نے ترے پھر بعتے تو ان میں وہ ہیں جو اپنی نذر پوری کر چکے اور بعتے ان میں مشتاق ہیں اور انہوں نے ذرا تغیر و تبدل نہیں کیا۔

گویا کفن بردوش یہ قدوسی جو مکارز میں جاں سپردگی کا عہد کر کے جاتا۔ دنیا میں رکھوں چھوٹی بڑی لڑائیاں لڑی گئیں جسکی تاریخ بھی آج تک محفوظ چلی آتی ہے لیکن موت کو اپنی ایک ضرورت و تمنا کا درجہ دینا یہ صرف اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا کارنامہ ہے۔ اسی طرح جب سدھی ریاست کو حکمران طبقہ کی ضرورت پیش آئی تو وہ مدبر طبقہ سامنے آیا جن کے ناخن تدبیر نے پشتہ کاریں پڑی ہوئی مرگرہ کو کھول کر رکھ دیا۔ بیدار مغز، بے لوث، عدالت پسند، زہد پیشہ، متوکل حکمران کا ایک ایسا گروہ جس کی نظیر پیش کرنے سے ماضی و مستقبل ہمیشہ عاجز رہیں گے۔ جسکی رتیں عبادت کے سفر و گداز سے آشنا اور جودن کے اجالے میں قصر امارت کے فقر پسند حاکم تھے اور اگر جمع قرآن کی امت کو ضرورت ہے تو ایک ایک حرف جمع کر لیا گیا۔ تدوین حدیث کا مرحلہ سامنے ہے تو احتیاط کی چھینی میں احادیث کو اس طرح چھانا گیا کہ اس کو شروئ نسیم کے چشموں میں کدورت کا نام و نشان نہ چھوڑا اور جب قرآن و حدیث سے ماخوذ اسلامی قانون کی جمع و ترتیب امت کی سب سے بڑی ضرورت بن کر سامنے آئی تو دنیا کے بہترین قانون ساز ادارے وجود پذیر ہوئے اور وہ، ہر قانون سامنے آئے جنہیں اسلامی اصطلاح میں فقہاء کہا جاتا ہے۔ ذکاوت و ذہانت، ثقہ ہمت و عزانت و روح و تقویٰ، حقیق و موثکافی، علم کی گہرائی و گیرائی، دور اندیشی و دقت نظری

حتیٰ بن محمد نے ایک عظیم ملک کی فوج ظفر موج کے متعلق ثقہ ذرائع سے یہ سننے میں آیا کہ ان کو جب فوجی فوج میں مرکز محاذ جنگ پر لے جایا جائے گا تو ان میں سے کچھ قصائے حاجت کے بہانے اترے اور نمبہ کے لئے عائب ہو گئے۔ اور یہ چشمہ بد ہے کہ محاذ پر در آمد کئے جانے والے "بہادر نوجواں" موت سے خوف کی سناریاں مولا اسل اب سوچنا کا منظر پیش کر رہے تھے۔

اس جماعت کا وہ ممتاز وصف ہے جس میں کوئی کاشتریک و سہیم نہیں۔ اب قیامت تک منصوصی
اجالوں سے لبریز یہ دنیا ابو حنیفہ الامام، امام دارالہجرہ، شافعی لفقہ، امام بٹن و تربیت حمد بن حنبل
کی نظیر نہیں دیکھ سکتی۔

اسے خاکسار کی قصائے سالہا سال سے یہ چلی آتی ہے کہ دین کی حفاظت کا جو وہ ایٹم
عہد میں سب سے زیادہ سچی و پکی مقدمہ رستی خداوند کی طرف سے کیا گیا تھا اس کے ایٹمی منظر
چودہ سو سال کے طویل و غریض عرصہ میں ہمیشہ سامنے آتے رہے اور رہیں گے۔ پس مجددین کا
تعلق دین کے کسی خاص شعبہ سے نہیں بلکہ اس منصب کا دائرہ کار دین کے تمام شعبوں پر
حادی اور پھیلا ہوا ہے۔ اس تمہید کے بعد عرض یہ کرنا ہے کہ صاحب سوانح حضرت مولانا خورشید
کشمریؒ اس ہماری چودھویں صدی میں اپنے تجدیدی کارناموں کے اعتبار سے حنفیت کے لئے
لاریب مجدد تھے۔ خود مرحوم نے بھی اس حقیقت کا اظہار فرمایا۔ مولانا بنوری اسی سلسلہ میں رقمطراز
ہیں کہ درس میں اظہار ان الفاظ میں ہوتا کہ

”خدا تعالیٰ نے مجھے اس عہد میں حنفیت کے استحکام کے لئے

پیدا کیا ہے۔“

ایک موقع پر یہ بھی فرمایا کہ

”میں نے حنفیت کو اس درجہ مستحکم کر دیا کہ اب آتش و تھورال تک

میں کوئی اضطلال پیدا نہیں ہو سکتا۔“

حقیقت پر مبنی ان جملوں کی حقیقت واضح تر کرنے کے لئے تھوڑی سی تفصیل درکار ہے
جس میں اضطراری طوالت کے لئے قارئین سے معذرت طلب ہوں۔ تقلید و عدم تقلید کی جو آویزشیں
پر قسمتی سے رونما ہوئیں وہ امت کے لئے ایک ہائلہ ہے۔ بات بہت آسان تھی کہ قرآن وحدیث سے
قانون کے استخراج، پھر قانون کی تدوین، کلیات و جزئیات کی ترتیب کے لئے ایک طبقہ کا وجود
امت کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ پھر یہ بھی سامنے کی حقیقت ہے کہ صدائیں تھوڑی،
علوم میں فرق و امتیاز ماحول اور گرد و پیش کے تقاضے نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔ اسکے نتیجہ میں
فقہ کے طول و طویل انبار میں عدم یکسانیت لازم تھی ادھر انسانوں کا عام هجوم سہولتوں کا طالب
اور سہل پسندی کا خوگر ہے۔ اس خطرہ کا سد باب کہ شریعت کی پابندی میں کہ فقہ اسی کی دوسری
تعبیر ہے۔ اپنی سہل انگاریوں کو بروئے کار لاکر دین کا استہزار اور تلامع بالہین خواہی خواہی

شروع کر دیا جائیگا۔ تدارک اس کا تقلید کی جگہ بندیوں کے مواء اور کیا تھا۔ حکمت آمیز، پر از تدبیر ایک فیصلہ تقلید کی شکل میں سامنے آیا اور دین کے سیری پہلو کے پیش نظر اس امت کو چار فقہوں کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا مگر یہ قسمتی بھی زلزلہ، رخص سے کم خوفناک نہیں کہ سفیت کے نام پر دین سے وابستہ رکھنے کی تدبیر جنگ وجدل کا پیش خیمہ بن گئی اور ان ستم راہیوں کا خصوصی شرک حنفیت ہے۔

فقہ حنفیت پر خصوصیت سے ذرا اعتراض ہمیشہ کئے جاتے رہے۔ ایک یہ کہ فقہ حدیث کے بالکل مخالف ہے، ۱۲۱ اس کی تہ متر بنیاد قیاس و اجتہاد پر ہے۔

مؤخر الذکر اعتراض تو اس حیثیت سے بھی کوئی وزن نہیں رکھتا کہ امت میں طے شدہ فیصلہ کے مطابق سامی قانون کے غنا صرا بعد میں قیاس خود بنیادی حیثیت کا مالک ہے پس قیاس پر مبنی مسائل غنا صرا بعد سے باہر یا مخالف کوئی چیز نہیں۔ چاروں فقہاء نے قیاس سے کام لیا ہے۔ رہ گیا کثرت وقت کا معاملہ کہ کسی نے قیاس سے زیادہ کام لیا اور کوئی قیاس سے کم کام لیتا ہے۔ یہ نکتہ چینیوں کی بنیاد نہیں بن سکتا۔ اول الذکر اعتراض یعنی امام اعظمؒ کا فقہ حدیث کے مخالف ہے تو شاید ہی دنیہ میں اس سے بڑھکر جھوٹ بولا گیا ہو۔

حدیث کی اہمیت کتب میں طے دی کی معانی الآثار جس حیثیت کی ہے اہل علم جانتے ہیں کہ مکمل حنفیت پر سدا بہار نگارش امام موصوف کا یہ قسمی کارنامہ ہے۔ فقہ کی مشہور ترین کتب مدایہ، اسکی شروحات، خصوصاً ابن ہمام کی فتح القدر، تخریج میں زیلعی کی نصب الراية سب کتب ہیں فقہ حنفی کی، ان مستدلات پر مشتمل ہیں جن کا تعلق احادیث میں فقہ حنفی سے ہے متاخرین میں مولانا شوق بیہویؒ کی آثار السنن، حضرت تھانویؒ کی اعلیٰ السنن مولانا عبد اللہ نقشبندیؒ کی زیجۃ الصالحین حنفی فقہ پر پچھلے صدے سے اعتراض کا شانی جواب ہے اور حال ہی میں پاکستان سے شائع ہونے والی ایک طویل و عریض کتاب "امام ابو حنیفہ اور علم حدیث" نے تو اس بے بنیاد اعتراض کو غنوج ہی کر ڈالا۔

بہرحال مجھے تو یہ غرض کرنا تھا کہ ہندوستان میں سلفیت کے نام پر اٹھائے ہوئے ہنگامے سے خدا جانے اسہم کو کس سانحہ سے دوچار ہونا پڑا لیکن خدا تعالیٰ نے دارالعلوم کی شکل میں حنفیت کے استحکام کا ایک مضبوط ترین ادارہ قائم کیا اور مولانا انور شاہ ایسے بالغ نظر عالم جلیل کی اس سلسلہ کی تحدید کی کوششیں ہونے لگیں۔ اب فقہ حنفی کے مستدلات

کو واضح فرماتے اور حدیث میں ان مواقع کی نشاندہی درس کا خصوصی عنصر تھا جو امام ابو حنیفہؒ کے دلائل ہیں۔

یہ اطمینان کہ فقہ حنفی حدیث کے مطابق ہے چند ہفتوں و چند مہینوں کی محنت کا نتیجہ نہیں بلکہ راجح صدی سے زائد اسی کاوش میں صرف فرمانے کے بعد طلبہ کے کانوں اور انکے دماغوں میں یہ حقیقت بسائی کہ ”فقہ حنفی حدیث کے موافق ہے مخالف قطعاً نہیں“ مولانا منظور نعمانی سے آپ کی ایک تقریر کے یہ الفاظ سنائے ہیں کہ

”ہم نے اپنی عمر کے تیس سال یہ دیکھنے کے لئے صرف کر دیئے کہ فقہ حنفی حدیث کے مطابق ہے یا نہیں؟ سو ہم اپنی اس تیس سالہ محنت کے بعد قطعاً مطمئن ہیں جہاں جس درجہ کی حدیث دوسرے فقہاء کے پاس ہے اس درجہ کی حدیث امام ابو حنیفہؒ کے پاس بھی ہے اور جہاں حدیث نہ ہونے کی بنا پر امام اعظمؒ نے مسئلہ کی بنیاد قیاس و اجتہاد پر رکھی ہے وہاں دوسروں کے پاس بھی حدیث نہیں؟“

ایک دوسرے موقع پر یہ بھی ارشاد ہوا کہ
میں اپنی طویل کاوشوں کے نتیجہ میں مطمئن ہوں کہ فقہ حنفی مضبوطی و ثبات سے مؤید ہے صرف دو مسئلوں میں ان کا مسئلہ ابن حدیث کے اعتبار سے ضعیف ہے۔“

مولانا بنوری رقم طراز ہیں کہ آپ نے ان دو مسائل میں ایک مسئلہ ذکر فرمایا ہے یہ فقہ و رد مسئلہ مولانا بنوری کو یاد نہیں رہا۔

فقہ حنفی کے استحکام کی فکر آپ کا شب و روز کا ایسا محبوب مشغلہ تھا کہ فقہ حنفی کی محترم کتب کی منظم تعلیم و تدریس کو سب سے بڑی ضرورت بتاتے۔ یہ عجیب تاریخ کا راز ہے جس کے ذریعہ غفل کا دریافت تاریخ کا سب سے بڑا انکشاف ہو گا کہ حدیث کے بیشتر وہ مجھوتے جو آج ہم سے کتب خانوں کی زینت ہیں غیر حنفی قلم سے ان کی جمع و ترتیب ہوئی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس معم میں حنفی مکتب فکر بھر پور شرکت کیوں نہیں کر سکا۔ عجیب نہیں کہ یہ پامال ائمہ افس کہ جو حنفیہ امام حدیث سے نااہل و ناواقف تھے۔ ان شبہات و شکوک میں اس سے بھی مدد جاری ہو کہ اختلاف تمدن حدیث کے کاروبار میں پسماندہ ہیں۔ اگرچہ متاخرین کی اس سلسلہ کی کاوشیں

اس صہبان کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑتیں تاہم اسباب کچھ بھی ہوں پھر بھی اس واقعہ سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حدیثی مجموعوں میں احناف کی تالیفی دستاویزات نہ ہونے کے برابر ہیں ان کی تمام تر توجہ اور زورِ قلم فقہ کی تعمیر، استخراج مسائل، نت نئی جزئیات، حوادث و فتاویٰ کی ترتیب و تدوین ہی پر رہی۔

امام ابو جعفر الطحاوی سیہ الرحمۃ کی ”معانی الآثار“ جس میں فقہ حنفی کو حدیث ہی سے ثابت کرنے کی سعی مشکور کی گئی۔ لطیفہ یہ ہے کہ ہندوستان کے ہزار ہا ہزار مدارس میں ہماری تعلیم کا انتہائی مرحلہ جو ”دورہ حدیث“ کے مقدس اصطلاح سے موسوم ہے اس میں نقلِ مجلس کی حیثیت سے یہ طحاوی بھی شریک ہے۔ وہی احناف جو فقہ حنفی کے ثبوت و اثبات میں ہر وقت سینہ سپر نظر آتے ہیں انھیں کے ہاتھوں ”طحاوی“ کے اس عجیب و غریب کارنامے کی درگت جس طرح بن رہی ہے اسکو دیکھنے اور جاننے والے ”نقلِ مجلس“ کے اس لفظ پر انشاء اللہ چیں بہ جیں نہ ہوں گے۔ سال بھر کے تعلیمی عرصہ میں طحاوی کے بیش پچیس صفحوں کی ورق گردانی جس لئے بڑے انداز میں ہوتی ہے اس حادثہ کی صحیح تعبیر و ترجمانی مذکورہ لفظ سے بہتر ہو ہی نہیں سکتی۔

مولانا نور شاہ کتیمی جو فقہ حنفی کی تاسیس و تقویت کو اپنے تجدید کے مخصوص دائرہ کا بہت بڑا فرض سمجھتے تھے ان کا دل و دماغ اس کتاب کی احناف ہی کے ہاتھوں درگت پر ہمیشہ کھولتا۔ بار بار سبق میں اس کا علان فرمایا کہ

”طحاوی سے سب سے زیادہ فائدہ اُلگ مکتب فکر نے اٹھایا اور احناف

عام طحاوی کی اس معرکہ آرا تصنیف سے خود حنفیہ کے حلقہ میں جو بے اعتنائی برتی جا رہی ہے اس پر علامہ مرحوم کی بے چینی اور تاسف واضح کر چکا ہوں۔ یہ تو بار بار فرماتے کہ موالک نے طحاوی سے جس قدر فائدہ اٹھایا احناف اس سے محروم رہے اور خود غریب طحاوی حنفیت کی وکالت و دفاع میں ہر فنِ علامت بن کر رہ گئے۔ پچھلے دنوں دورِ معلوم کے مجلس شوریٰ کے اجلاس میں حضرات مدرسین کی مقدار اسباق زیر بحث تھیں طحاوی کی مقدار بہت کم رہی تو اراکین شوریٰ، سپر تاسف کا اظہار کر رہے تھے مولانا مفتی عتیق الرحمن جو طویل و تلخ بحثوں کو حلف میں اڑنے میں خاص مشاقی رکھتے ہیں بولے کہ

”نہانی ہمارے حضرت شاہ صاحب فرماتے تھے کہ جعفر کے ابا کے ساتھ کسی نے انعام

نہیں کیا“ (ابو جعفر امام طحاوی کی کنیت ہے)

اس نظم کو بھی کہ طحاوی کی مقدار کم ہوئی ہے مطالعہ علی الطحاوی میں شمار کرو۔ بات آئی گئی ہوئی۔ سنا اہل میں یہ تھا کہ شاہ صاحب کبھی کبھی اسی روحانی اذیتوں کو لطافت کی زبان میں بھی ادا کرتے۔

اسکی قدر و قیمت نہ سمجھ سکے۔

دارالعلوم کے عہد تدریس میں آپ مسلسل اس کوشش میں لگے رہے کہ اسی کو بنیادی کتاب قرار دے کر ہر کاذب بخاری و مسلم یا ترمذی پر کی بارہی میں اُن کا عشر عشیر اس کتاب پر بھی نہ لکھا جائے لیکن جب دارالعلوم کے لگے بندھے روایتی نظام درس میں اپنے اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے تو دوسرے مدارس کا رُخ کیا۔ مولانا زکریا صاحب سہارنپوری شیخ حدیث خود نوشت سوانح میں رقمطراز ہیں کہ

”ایک روز اچانک حضرت مولانا نورث کشمیری سہارنپور میرے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ اسی کی جو عظمت و قدر مولانا چاہتے تھے افسوس کہ وہ ہمارے حنفی اداروں میں بھی نہیں ہیں۔ میں مسلسل دارالعلوم میں یہ کوشش کرتا رہا کہ اس کتاب کی کئی متقبا تعلیم و تدریس ہو لیکن درحقوق کے شور و فساد میں یہ تمہا کیا کر سکتا ہوں۔ آپ رات منظرہ علوم کے نشہ میں قابو پالیں۔ حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ سے میری یہ درخواست ہے کہ اسی کی پر خصوصی توجہ کیجئے۔
در ایک خاص نظام کے تحت خود اس کا درس دیجئے۔

اسی سوانح میں موصوف رقمطراز ہیں کہ

ترہ صاحب نے اسی کی و جس طرز سے پڑھانے کی تہنیک کی تھی اس میں ہر علوم میں بھی قلم نہیں رکھا جاسکا۔ ان تغلیبات سے ایک ہر کام نہ رہا اس کا ہر کام تو وہ کیفیت کی مؤید تالیفات کی شاعت و باقاعدہ تدریس کا سقد راستہ تھا۔ نہ ہی قاری کی مشرتاب مشکوٰۃ یعنی جس کی تصنیف کی وجہ سے مشہوریت دوام کے مالک میں کیست و حد حسب کون کی تہ تصانیف میں شرح نقایہ بہت پسند تھی۔ شرح نقایہ باب تہی و راس کے چند سی تہ مشرتاب تہ ترتیب حلوں کی زینت بنے ہوئے تھے اپنے ایک مخصوص مشرتاب مولانا سید احمد علی صاحب نے آغاز یہ دیوبند جو حیدرآباد دکن میں تھے انہیں مازست سے سبکدوشی کا مشورہ دیکر دیوبند میں کتاب خانہ قائم کیا۔ اشرارہ کیا و سب سے پہلی کتاب جسکی طلب غت کے لئے اندازہ پایا یہی مشرتاب تہی تھی۔ غرارہ علی نے اس پر حاشیہ لکھی ابھی دوسری جلد میں شائع ہونے پائی تھیں کہ حضرت مشرتاب حسب کا وصال ہو گیا۔ در کتاب کی طلب غت رگ گئی۔ بعد میں مولانا غزال علی صاحب اپنی مخصوص جرعات کو باقاعدہ اس کا درس دیتے رہے لیکن اُن کی وفات پر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ مسند عبد الرزاق

مصنف ابی شیبہ کی احادیث حنفیہ کے لئے خاص طور پر مفید ہیں۔ ہر دو کتاب کی اشاعت کی خصوصی
 تمنا فرماتے۔ اب دونوں کتابیں مجلس علمی کی کوششوں سے طبع ہو گئیں۔ مولانا ظہیر حسن شوق نیوی نے
 اثر السنن نامی ایک کتاب تصنیف فرمائی جس میں مشکوٰۃ کے طرز پر دلائل مسلک حنفیہ احادیث سے
 جمع کئے۔ مولانا نیوی نے اس کتاب کو بغیر تصحیح حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن کی خدمت
 میں بھیجا۔ مرحوم اپنی عدیم الفرستی کی بنا پر مطالعہ نہ فرما سکے اور حضرت شاہ صاحب کو کتاب دیدی
 موصوف نے دونوں جلدوں پر نہایت قیمتی و فضلانہ حواشی درج فرمائے جنہیں ہزار ہا ہزار کتابوں کے
 بقیہ صفحات حوالے موجود ہیں۔ یہ مرحوم کی زندگی کا حاصل اور حنفیت کی تائید و استحکام کی مضبوط
 کوشش ہے مگر افسوس کہ عوام بلکہ خواص بھی اس سے استفادہ نہیں کر سکتے۔ کاش کہ حضرت کا
 کوئی شاگرد خصوصاً مولانا یوسف بنوری اس طرف توجہ فرمائیں۔ حال ہی میں مجلس علمی کی کوششوں سے
 اُسکے نوٹوں میں لے کر چند نسخے محفوظ کر لیے گئے جیسا کہ معلوم ہے کہ دو چار کتابوں کو چھوڑ کر عدم
 کا اکثر تصنیفی و تالیفی سرمایہ بھی نہیں مسائل پر ہے جن پر احناف کا دوسرے فقہی مکاتب سے
 اختلاف رہا۔ مثلاً "فصل الخطاب فی مسئلۃ ام الکتاب" "کشف الاستر عن صلوة الوتر" "بسط الیدین
 فی مسئلۃ رفع الیدین" "نیل الفرقین فی مسئلۃ رفع الیدین" اور اس طرح آپ کی جو المائی تقریریں
 قلمبند کی گئیں ان کے اہم مباحث حنفیت کے روشن چراغ کے لئے کار آمد روغن کی حیثیت رکھتے ہیں۔

فتنہ قادیاہیت اور اسکا استیصال

اسلام اپنے آغاز ہی سے جن فتنوں کا پتھر رہا ہے اسکی دلدوز تاریخ سامنے ہے اور یہ بھی کہ محمد روحی فدہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر آج تک آپ کے جانشینوں کو سب زشتوں کی کن ہونا ک دادیوں میں اتر کر باطل کا بھرپور مقابلہ کرنا پڑا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس مقابلہ کی تاریخ دنیا کے اُن اوقات سے شروع ہے جسکی تاریخیت پر انسانی علم بتک باخبر نہ ہو سکا۔ پس جب سے دنیا میں حق ہے اس وقت سے باطل، سکے مقابلہ میں موجود، نور کے ساتھ ظلمت، خیر اور شر کی نبرد آزمائی کفر و ایمان کی معرکہ آرائی، سعادت و شقاوت کے باہمی مقابلے بڑی پرانی داستان ہے۔

آدم علیہ السلام کے بیٹے قابیل نے اپنے معصوم بھائی ہابیل کی نعش اپنے ہاتھوں سے تیار کی۔ نوح علیہ السلام نافرمانی کا مظہرہ اپنے ہی بیٹے کنعان سے دیکھ رہے تھے اور ابراہیم علیہ السلام کو اپنے باپ آذر کی بت تراش و بنیت کے مقابلہ میں سنم شکن ایمان کا مظہرہ کرنا پڑا۔ سامری اور قارون کوئی باہر کی شخصیتیں نہیں بلکہ موسیٰ علیہ السلام کے لئے یہ آستین کے اردر تھے عیسیٰ علیہ السلام کے سر پر کانٹوں کا تاج اور سولی کی سزا سوار کرنے والا آسمان سے، تر کر نہیں آیا تھا بلکہ ہماری اور آپ کی یہی زمینیں اس کا بوجھ اٹھانے ہوئی تھیں۔ پس ان حقائق کی روشنی میں یہ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا کہ حق و باطل کی آویزشیں نئی نہیں ہیں بلکہ قدامت کی وہ چھاپ اُن پر ہے جسکی تاریخ، دن اور زمانہ، سال اور صدی متعین نہیں کی جاسکتی غنیمت کہ امت مرہومہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے اہل حق کو چودہ سو سال کے عرصہ میں فراغت کا کوئی یسا لمحہ میسر نہیں آیا جس میں باطل کو سترنگوں کرنے کے لئے حق پسند دل کا یہ گروہ پیش پیش نہ ہو۔ ابو جہل، ابولہب، عاص بن وائل، عتبہ بن معیط، ولید بن مغیرہ کے اٹھائے ہوئے ہنگاموں سے پکڑ بکڑنے والا مقدس انسان جب مدینہ کی نناک خاک پر پہونچا تو وہیں ابی بن سلول کی شکل میں کچھ اڑتے ہوئے بگولے بھی نظر آئے اور کائنات کا یہ محسن اعظم جب داخل اور خارجی فتنوں کا مقابلہ کرتے ہوئے جان جان آفریں کے سپرد کر رہا تھا تو اچانک سیلہ کذاب کی باطل نبوت کا دعویٰ بھی اسکے پاکیزہ کانوں میں پہونچ گیا۔ آہ! اس

محسن اعظمؐ نے ناسپاس دنیا کے اس بھیانک جرم کی نمائش اپنی آنکھوں سے دیکھی کہ اسکی حتم نبوت
 ہی کے مقابلہ میں نبوت کا دعویٰ رکھ رہا ہو گیا۔ اور ابیس نے اتنی بھی مہست نہ دی کہ یہ اپنی الامی اس
 احسان فراہوش دنیا سے سکون دل لے کر اٹھتا ہمسیمہ کے بعد اسود غسی، تجاج بنت خویلد، ابن
 المقفع، نخب، سینکڑوں بلکہ ہزاروں نبوت کے پاکیزہ و مقدس دامن کو تار تار کرنے والے پیدا ہوتے رہے
 اور یہی ایک مہی ذہنیں بلکہ سینکڑوں وہ محاذ کھل گئے جن کی اطلاع خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس الہامی
 اطلاع کے ساتھ دی تھی کہ "میری امت تہتر فرقوں میں تقسیم ہو جائے گی جن میں سے ہر فرقہ دوزخ کا
 کندہ ثابت ہوگا بس ایک ہی جماعت اپنے عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے جنت کی مستحق ہوگی ایک
 دوسری حدیث میں ہے کہ

"خدا کی قسم تم بھی پچھلی امتوں کے گمراہ پسندوں کے قدم بمقدم چلو گے
 تا آنکہ اگر ن میں سے کوئی اپنی ماں کے ساتھ بدکاری کا مرتکب ہو اسے تو یہ ازکاب
 تم سے بھی ہوگا۔"

الصادق والمصدق نے جو اطلاع دی تھی وہ غلط کیسے ہو سکتی تھی۔ امت میں اٹھنے والے
 داخل و خارجی فتنے اور سکی طویل داستان اس پیغمبرانہ پیشین گوئی کی بھرپور تصدیق کر رہی ہے۔
 پولیس کے ہتھکنڈے جب عیسائیت کو نقصان نہیں پہنچا سکے تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی توہین
 کا یہ سب سے بڑا مجرم ایک مقدس ظہور کا دعویٰ کرتے ہوئے یکایک عیسائیت کا مناد بن گیا اور
 دیکھتے ہی دیکھتے عداوتی کالبہ دوستی کے قالب میں ڈھل گیا ٹھیک اسی طرح ابن سارہودی نسل

عہ شاہ سی حیرت انگیز تبدیلی پر ہے جو دیسی میں سی کے دعویٰ کے مطابق انقلابی انداز میں پیدا ہوئی تھی
 حضرت عیسیٰؑ اور عیسائیوں کا یہ بدترین دشمن جب تنگ کر چور چور ہو گیا اور منصوبہ کے مطابق یہ یہودی نسل
 عیسیت بہت دیر دے رہے ہیں کہ یہ نہ ہو سکا تو اپنی ایک دن اس کے دعوے کے مطابق تہسائیوں میں
 جس عیسیت کے تہسائیوں کا نہ نہ ہو سکا تو اپنی ایک دن اس کے دعوے کے مطابق تہسائیوں میں
 رہیں وہ تو کچھ کیوں تھے (شاہ پولیس کا پر نام ہے)

اس بعد میں ظہور کے بعد شاہ دیسی بنا اور یہودیت کے بنام کو انارکریہ پھینک دینے والے چار لاکھ سالانہ
 بنائے عیسائیوں کا مدبر میٹھا اور اس طرح عیسائیت کو جو نقصان کھنے میں ذیہ نہیں پہنچا سکا تھا اندر گھسکر زیادہ کام
 کر گیا توجہ کی دشمن دنیا سے نکال کر تہسائیوں کے تیر و تار گھاٹیوں میں یوری عیسائیت کو دھکیل دینے والا یہی چوس
 ہے جس کی سب نہ نہیں دوسروں کے لئے طشت از بام اور عیسائیوں کے لئے حقیقت دنیا زمندی کے
 دبیز پردوں میں ڈھکی چھپی ہیں۔

نے اسدام کو تاخت و تاراج کرنے کے لئے اسدامی قالب اختیار کیا اور سیدنا عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے معصوم خون کا انتقام لینے کے منصوبوں سے لے کر ٹٹی اور معاویہ کے مشاجرات میں برابر شریک رہا بلکہ علی رضی اللہ عنہ کی الوہیت و خدائی کا نعرہ لگا کر پولیس کے سکر دار کا مظاہرہ کیا جس میں پولیس نے عیسیٰ علیہ السلام کے خدا ہونے کا انکشاف کیا تھا مگر تاج کے اعتبار سے پولیس کا سیلاب تھا اور ابن سبہ کو ناکامی سے سابقہ رہا۔ پھر اسی تاریخ میں کربلائی معرکے، حجاج کی مٹکیاں، مسئلہ تقدیر اور اسپر ہنگامہ رائیاں، اغترال کا فتنہ خوارج کا طوفان، رافضیت کا سیلاب، شیعیت کی آندھی، خلیق قرآن کا جگہ اور خدا جانے چھوٹی بڑی کتنی آندھیاں اور جگہ لے تاریخ کے میدان میں تیز رفتار اور دھیمی چال سے آگے بڑھتے اور ریگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ در کیوں جاتے خود ہمارے اس ہندوستان میں عقیدہ اور عمل دونوں گوشوں میں فسادات و گمراہی کے کیسے بچکولے آئے جن کا سلسلہ آج تک قائم ہے۔ مگر جس قدر توانا ہستی نے ابلیس کو باطل کے پھیلانے کا موقع دیا وہی مقتدرہ غیب کے بطلان کے مقابلہ کے لئے حق پسندوں کا گروہ بھی کھڑا کرتا رہا۔ اسے کہا جاسکتا ہے کہ ابومب و ابو جہل کے مقابلہ میں فردق و صریق صفت انسانوں سے انشاء اللہ یہ کائنات کبھی خالی نہیں رہے گی۔ افکار و نظریات عقائد و اعمال میں فتنہ و آویزشوں کی مٹی چوڑی تاریخ سگھال کر دیکھ لیجئے یہ درجہ پر باطل پرست حق پرستوں کی شدید مزاحمت سے دوچار ہوتے رہے۔ خلیق قرآن کے فتنہ پر عوامی طاقت نہیں بلکہ سلطنت و قوت کی قوت اور اس کا جبر و استبداد سایہ فگن تھا مگر صہب ایک ہی جلیں حبیب احمد بن حنبل علیہ الرحمہ نے اس فتنہ کو ہمیشہ کے لئے سرنگوں کر دیا۔ آج خلیق قرآن اور اس دور کے آویزشوں کے تذکرے سرسری طور پر مل جاتے ہیں مگر اس گمراہی کے پشتارہ کو اٹھانے والا کوئی ایک بھی نظر نہیں آتا۔ ہندوستان میں دین الہی کی فتنہ سامانیاں محض شیخ مبارک، بوالفضل، اور فیضی کی دماغی ایج نہیں تھیں بلکہ اسکی تائید و تقویت کے لئے اکبر کی وسیع ترین حکمرانی منہ سے آگ نکل رہی تھی اور جہاں بانی بھی کوئی جمہوری حکومت نہیں، جہاں درسی کے کچھ مواقع میسر ہیں تو ایک جبروت پسند شہنشاہیت تھی جس میں جزر و کل پر کامل اقتدار بادشاہ کے سوا اور کسی کا نہیں ہوتا مگر اس اکبری اتحاد کو توڑنے پھوڑنے کیسے ایک ہی شیخ احمد سرہندی الملقب بمجدد الف ثانی تغمدہ اللہ بغفرانہ عزیمت و استقامت کی دولتوں سے مالا مال ہو کر اس قوت سے سامنے آنے کے اکبر اور اسکی سررہنی گمراہ پسند جماعت نے جس دینی فضا کو گھسا ٹوپ اندھیریوں میں جھونک دیا تھا الحمد للہ آتش نواں سے وہی فضا نور ایمان سے لبریز ہو گئی ٹھیک اس طرح آج سے تشریف سال

پہلے پنجاب میں قادیان نامی ایک گاؤں میں وقت کے ایک ضال مصل کا ظہور ہوا جس نے نبوت کا دعویٰ کر کے خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن نبوت کو نوچنا چاہا۔ یہ فتنہ اٹھا، بڑھا اور پھیلا مگر سنت الہی جو اس طرح کے مواقع پر باطل کی گردن کے لئے ایک شمشیر برآں ہے اس نے حق پڑوہوں کا ایک گروہ اس قوت سے کھڑا کر دیا جنہوں نے قادیانی نبوت کے طلسم کو توڑ کر رکھ دیا۔ صاحب سوانح امام کشمیریؒ اس جماعت کے امام تھے جو قادیانی نبوت کی اندھیری کو ختم کرنے کیلئے کھڑی ہوئی تھی اور یہ آپ کی زندگی کا ایک بڑا مشن رہا ہے اسلئے آپ کے سوانحی خطوط کی تکمیل کیسے اور آپ کی اس سسہ کی جدوجہد عسی و عملی کو اجاگر کرنے کے لئے اس عنوان پر ذرا تفصیل سے گفتگو ضروری ہے۔ قادیانیت کو سمجھنے کے لئے اسکے بانی غلام احمد قادیانی کی مختصر سوانح بھی سامنے رکھنا ہوگی جس سے قادیانیت کا پس منظر واضح ہو سکے گا۔

مرزا کے نشیب و فراز :- مرزا قادیان کے ایک گھرانہ میں پیدا ہوا۔ تعلیم سے مرزا کی کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ معمولی شہد کا یہ انسان تلاش معاش میں نکلا اور پٹواری گیری کی معمولی ملازمت پر متعین ہوا۔ ملازمت کی ذمہ داریاں بھی جب یہ شخص پورا نہ کر سکا تو استعفا دیکر گھر آ بیٹھا اور اچانک اس نے اعدن کیا کہ وہ "ابراہیم احمدیہ" کے نام سے ایک کتاب لکھنا چاہتا ہے جس میں سلام کی صداقت و سچائی کیجے پناہ دلّیں ہوں گے۔ اگرچہ یہ دعویٰ پورا نہیں ہو سکا اور بعد میں اس عد میں مرزا نے حسبِ عدت تاویل کرتے ہوئے راہ فرار نکالی۔ لیکن ابراہیم احمدیہ کی تصنیف و تالیف کیلئے مسلمانوں نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ تعاون کیا اور مرزا کی یہ ناقص تصنیف منظر عام پر آئی۔

اس تالیف میں یہ قادیانی اسلام کی عالمگیر صداقت کا بظاہر پر جوش مبلغ نظر آتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ اس عنوان پر گاہے بگاہے مرزا کے بعض مضامین بھی اخبارات میں شائع ہوئے اور بعض ایسے اشتہارات بھی شائع کئے گئے جس میں اسلام کی اشاعت و تبلیغ کیلئے اپنے خاں منصوبوں کا ذکر ہوتا۔ کتاب مضامین اور اشتہارات کے مضمون سے متاثر مسلمانوں کی ایک جماعت مرزا کے نیاز مندوں کی بن گئی جس میں خصوصی حیثیت حکیم نور الدین کی ہے جو مرزا کے بعد بلا فصل اس کا خلیفہ ہوا۔ اسی شخص نے قادیانی نبوت کی بیل منڈھے چڑھائی اور غلام احمد کو اعلان نبوت

عہ پنے اکابر قطب وقت حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے متعلق سنا ہے کہ "ابراہیم احمدیہ" کو دیکھنے کے ساتھ ہی ان کی موت نہ فراست نے "مار لیا تھا کہ کتاب کا مؤلف کسی وقت ضلالت و گمراہی کا منہ دبکر بیگا اور سنا ہے کہ اپنے اس "ادراک" کا مرحوم نے اظہار بھی کر دیا تھا

کی راہیں سمجھائیں۔

چنانچہ مرزا اپنے اس آخری دعوے کے لئے مسلسل زمین ہموار کرتا رہا اور اس خیال سے کہ مسلمان اپنا کسی نفرت و وحشت میں مبتلا نہ ہوں دانشمندی کے ساتھ دعویٰ کے مرتلے قدم ہنڈے لٹے ہوتے رہے اس نے پہلے دعویٰ کیا کہ میں مجتہد ہوں۔ پھر دعویٰ کیا کہ میں مہدی موعود ہوں۔ تیسرا دعویٰ مثل عیسیٰ ہونے کا تھا اس سے آگے بڑھ کر مدعی ہوا کہ میں وہی عیسیٰ ہوں جنکے نزول کی اعدائے دی گئی ہیں اور پھر نبی و رسول کا دعویٰ اور تان سپر آکر ٹوٹی کہ مرزا نے خدا کی کا بھی دعویٰ کیا۔ بغور بالقدم من سکرات العقل و طغیانہ۔ نبوت و رسالت کے دعویٰ کے بعد مرزا نے اپنی وحی کو قرآن کریم کے ہم مرتبہ قرار دیا، جہاد کو منسوخ کیا اور حج کی منسوخی کا بھی اعلان کیا۔ یہ بھی اعداں تھا کہ برطانوی گورنمنٹ اس زمین پر غصہ کی حکومت ہے۔ مرزا اس فن میں خاص پابندی کا مظاہرہ کرتا ہے کہ قرآن کریم میں جتنی آیات داود و خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ذکر ہوئے ہیں ان کا تصدیق اپنے آپ کو قرار دیتا ہے۔ مرزا نے اس کا بھی اعلان کیا کہ حضرت عیسیٰ کی وفات ہو چکی اور اب ان کے نزول کا انتظار جیل و گمراہی ہے بلکہ اس شقی نے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کی توہین و اہانت میں کوئی کسر اٹھ نہیں رکھی مگر یہ بھی عجیب لطیف ہے کہ انگریز گورنمنٹ نے یہ دیکھ کر کہ مرزا کی نبوت سے مسلمانوں کے عقائد میں عظیم اختلال پیدا ہو رہا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تمام اہانت کو شیعہ و شکر کی طرح گوارا کیا مرزا نے اپنی بعض تحریریں میں خود کو حکومت برطانیہ کا خود کاشتہ پودہ قرار دیا ہے جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ پولیس کے نقش قدم پر چلنے والوں کا یہ ایک خوفناک حربہ تھا جو غلام احمد قادیانی کی شکل میں پنجاب کی زمین پر رونما ہوا اور عجب نہیں کہ مرزا کے اپنا پاک قلم سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی توہین ایک نمائش و سازش ہوتا کہ عام مسلمان کا ذہن مرزا کی اصل حقیقت اور اس کی تحریک کے پس منظر تک نہ پہنچ سکے۔ لیکن خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ انگریز اور مرزا اپنی سازشوں میں ناکام رہے اور بہت جلد مسلمانوں پر یہ حقیقت کھل گئی کہ قادیانی اسلام کی آستین کا سانپ ہے۔ انفرادی و اجتماعی طور پر مرزا سے نمٹنے کے لئے جو کچھ کوشش کی گئیں ان میں بڑا زبردست کردار ڈاکٹر العلوم دیوبند کا رہا ہے۔ ایک صدی پرانا علم و معرفت کا یہ میخانہ جسکی بنیاد ان اکابر اہل اللہ نے رکھی جو اپنے وقت میں تکوینیات کے قطب اور تشریع کے امام تھے۔ یہ محض ایک تعلیم گاہ نہیں بلکہ فکر و نظر کی ایک محسّال ہے۔ ہندوستان میں اسلامی اقتدار ٹوٹ جانے کے بعد

خود اسلام کو جن خطرات کا سامنا تھا ان سے حفاظت کے لئے لطیف قدرت نے دارالعلوم کی شکل اختیار کی۔ آج سندھ و پاکستان میں پچانوے فی صدی مدرس، درسگاہیں، تعلیمی ادارے، تصنیف و تالیف کے شعبے دارالعلوم کے فیضان کا پرتو ہیں جبکہ پانچ فی صدی یہ کارنامے دوسرے داروں کے حصہ میں آتے ہیں۔ دارالعلوم نے جو کچھ کیا ان جمیل خدمات کا تعارف کا مقصد اس وقت سامنے نہیں تاہم قادیانی تبلیغ کو شکست و ریخت کرنے میں جو کچھ اس کا کردار ہے اس کی ایک مختصر تفصیل بہر حال پیش کرنا ہوگی۔

اس ادارہ کی یہ عجیب و غریب خصوصیت ہے کہ وقت کا جب بھی کوئی ایسا فتنہ اٹھا جس سے خفی و انخفی انداز میں اتحاد و زندقیہ ضرورت دگرا ہی سے مل رہے ہوں دارالعلوم کے اکابر نے انہیں پہلے ہی لمحہ میں دریافت کیا اور جراثیم کی دریافت جو دوسروں کے لئے راز مہقی اکابر دارالعلوم کے لئے اب سامنے کی حقیقت رہی۔ سابق میں آپ مجھ سے سن چکے ہیں کہ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی مؤلفانہ فراست نے "برائین احمدیہ" کے پیچ و خم میں مرزا کے زیغ و ضلال کو پڑھ لیا تھا۔ عنایت اللہ مشرقی جنگی تحریک بنظائر عسکری تنظیم مہقی اور مسلمانوں کو فوجی نظام سے آگاہ و مہذب کرنے کے لئے خوبصورت عنوان میں الی د کا مضمون جس انداز میں چھپا ہوا تھا دوسروں کیلئے اس کا دراک و انحلت اس وقت تک نہ ہو سکا تا وقتیکہ مشرقی کی تالیف تذکرہ "سامنے نہ آئی" ہمیں مؤلف کے قلم نے قرآن کریم کے بعض مواقع کو معنوی تخریف کے روپ میں دکھایا تھا مگر جاننے والے جانتے ہیں کہ دارالعلوم کے دارالافتاء نے عنایت اللہ کو بہت پہلے بھانپ لیا تھا۔

راقم السطور کو اس اظہار میں کوئی تامل محسوس نہیں ہوتا کہ دارالعلوم کا یہ انبیاء و کردار ایک ممتاز خصوصیت ہے۔

بہر حال قادیانیت کے اٹھانے ہوئے فتنہ سے نمٹنے کے لئے دارالعلوم کی پوری مشنری حرکت میں آئی۔ صاحب سوانح مولانا انور شاہ کتیمیری، مولانا مرتضیٰ چاند پوری، مفتی محمد شفیع صاحب، مولانا محمد انوری لکھنوی، مولانا بدر عالم، مولانا حفظ الرحمن مرحوم، مولانا شامس الدین امرتسری چھوٹے بڑے سینکڑوں افراد راشنی میں سب دارالعلوم کے مشین کے پرزے تھے جو مشن کے طور پر قادیانیت کے خلاف حرکت میں آئے۔ پس بلاشبہ انفرادی و اجتماعی کوششیں جو ان کی جانب سے قادیانیت کے خلاف منظرِ عام پر آئیں ان کا تعلق دارالعلوم ہی سے ہے اگرچہ اس مہم میں ہندوستان کے دوسرے اداروں نے بھی شرکت کی لیکن قادیانیت کے تباہی میں اصل حریف اور اس کی

راہ کاشنگ گراں دارالعلوم دیوبند ہی تھا اس موقع پر حضرت مولانا محمد علی صاحب مونگیری کو بھی فراہم ہو گیا۔ یہاں تک کہ جن کی زندگی کا بڑا حصہ قادیانیت کی تردید میں صرف ہوا اور آپ ہی کی کوششوں سے بہار میں ایک عظیم شان منظرہ ہوا جس میں خود صاحب سوانح مولانا کشمیری نے بھی شرکت کی۔ بہار میں صدر انور شاہ کشمیری جو قادیانیت کے دور شباب میں دارالعلوم کے صدر نشین تھے، آپ نے اس فتنہ کی سمیت کو پوری طرح محسوس کیا اور قلب بریاں کے ساتھ اسلام کے تحفظ و حفاظت کے لئے کھڑے ہو گئے۔ سب سے پہلے آپ نے اپنے تلامذہ کی مستقل جماعت تیس رکی جنہوں نے تقریر و تحریر دونوں میں ذہنی قادیانیت کا بھرپور مقابلہ کیا آپ ان تلامذہ سے اپنی نگرانی میں بیش قیمت کتابیں لکھواتے اور آپ کی تصحیح و تائید کے بعد وہ کتابیں شائع ہوتیں۔ تردید قادیانیت کا یہ ذوق صفا تلامذہ میں اس درجہ استوار کر دیا تھا کہ پھر جہاں کہیں آپ کا کوئی شاگرد پہنچا اُس نے قادیانیت کی تردید کو ایک اسلامی فریضہ سمجھا۔ مفتی محمد شفیع صاحب، مولانا ادریس صاحب کاندھلوی مولانا بدریہ، مولانا محمد انوری، مولوی ابوالوفات اجمہانپوری یہ کچھ چند نام اس پر جوش حلقہ کے ہیں جسے علامہ نے قادیانیت کے خدو و خصلت آرا کر کیا تھا۔

تَرْدِیدِی تَصَانِیف :- ادھر آپ نے خود تردید قادیانیت میں اپنے قلم سے اہم ترین نوادر تیار فرمائے جن میں سب سے زیادہ ضخیم "عَقِیدَةُ الْاِسْلَامِ فِي حَيَاتِ الْعَالَمِ عَلَى الْاِصْلَاقِ وَتَرْجُمَةِ مَرْا بَارِ حَضْرَتِ عِیْسٰیؑ کی حیات کا انکار کرتا اسلئے اس کی تردید میں یہ کتاب تصنیف کی جس میں قرآن مجید کی اُن آیات کو متن کی حیثیت دی گئی جو حیات عیسٰی سے تعلق رکھتی ہیں پھر اُن کی تشریح و تائید کے لئے احادیث پیش کر گئیں "قوفی" کی حقیقت اور مفہوم پر غماز نہ بحث، گناہ و مجاز کی حقیقت، ذوالقرنین کی تعیین، یحییٰ، جوج، جوج کا تشخص، سد سکندر کی دریافت اور بہت سے فاضلانہ مباحث اس کتاب میں موجود ہیں۔ اہل غم نے جس طرح اس کتاب کو سراہا اس کا ذکر شاہ صاحب کی تصانیف کے ذیل میں انشاء اللہ مفصل آئے گا۔

دوسری کتاب "التَّصْرِیْحُ بِمَا تَوَاتَرَ الْمَسِیْمُ" ہے جس میں تواتر پر گفتگو کرتے ہوئے نزولِ مسیح، حیاتِ مسیح، دونوں کو اسلام کے مسلمہ عقائد قرار دے کر اُن احادیث کو جمع کیا ہے جو مذکورہ بالا عنوان سے تعلق رکھتی ہیں۔ پھر اُن بر دو تصانیف "تَرْحِیْمَةُ الْاِسْلَامِ" کے نام سے اضافہ کیا۔ یہ ہر سہ کتب دیوبند کے مختلف کتب خانوں سے شائع ہوتی رہیں۔ پھر مجلس علمی ڈابھیل نے خصوصی طور پر اس میں اُسے شائع کیا اور حال ہی میں مجلس علمی کراچی نے ان تینوں کتابوں کو یکجا شائع کر دیا ہے ادھر

دشوق میں شیخ عبدالفتاح (جو علامہ کوثری مرحوم کے مایہ ناز تلمیذ ہیں) نے "التصريح بعد قضاہ" تصبیحہ کو اپنے گرانقدر حاشیوں کے ساتھ تقریباً ساڑھے چار سو صفحات کی ضخامت میں ایڈیٹ کیا ہے جس کا ذکر تالیفات شیخ میں آتا ہے۔ بعض نام نہاد علماء یہ سمجھتے تھے کہ غلام احمد قادیانی اور اس کے متبعین کیونکہ خود کو مسلمان کہتے ہیں نماز روزہ کے پابند ہیں، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر ایمان رکھتے ہیں اور بجانب قبلہ نماز ادا کرتے ہیں اسلئے وہ اہل قبلہ ہوئے اور ان کی تکفیر جائز نہیں آپ نے بروقت "اکھسار المحدثین" کے نام سے چوتھی کتاب لکھی جس میں اس مسئلہ کے تمام اطراف و جوانب پر سیر حاصل بحث کی اور بتایا کہ ضروریات دین جنہیں امام و خاص مسلمان جانتے ہوں ان کا انکار کھلا کفر ہے۔ ختم نبوت کا عقیدہ اور یہ کہ آپ کے بعد کوئی پیغمبر نہیں آئے گا ضروریات دین میں سے ہے اور اس کا انکار کرنے والا یا اس میں تاویل کرنے والا اگرچہ اہل قبلہ میں سے ہو، تمام کافر ہے۔ بلکہ کافر کو کافر نہ جاننے والا خود کفر کا ارتکاب کر رہا ہے۔ حسب دستور آپ نے سنیافت میں نقباء کے اقوال، طیف استنباط کا دفتر گرانمایہ پیش فرمایا۔ دو چار سال پہلے آپ کے ایک شاگرد مولانا محمد ادریس میرٹھی نے کتاب کا اردو ترجمہ بلکہ مکمل شرح کئی سو صفحات میں بڑی عرق ریزی و جانفشانی سے کی جسے مجلس علمی کراچی نے شائع کیا ہے۔ کشمیر کے غریب اور نادان مسلمان اپنی غربت و ناداری کی بنا پر قادیانیت کا خاص شکار ہوئے۔ قادیانی مشنری نے اُن غریب مسلمانوں کو بے دریغ روپیہ دے کر اُن کے ایمان کے سرمایہ کو خرید لیا۔ علامہ کا وطن کشمیر تھا اس صورت حال پر آپ سب سے زیادہ مضطرب اور بے چین تھے۔ مرض وفات میں جب آپ نیم جاں ہو کر بستر مرگ پر لیٹے ہوئے تھے فارسی زبان میں ایک رسالہ "خاتم النبیین" کے نام سے لکھا جس میں سودلائل آنحضور کے خاتم النبیین ہونے پر قائم فرمائے اور اس موضوع پر بڑی دقیق علمی گفتگو کی۔ تالیف کی زبان فارسی کشمیر کی رعایت سے اُتھار لی گئی۔ اس کتاب کو آپ اپنے لئے توشہ آخرت قرار دیتے تھے صرف خاص سے طبع کر اگر ہزاروں نسخے کشمیر میں تقسیم کرنے کا پروگرام بنایا تھا مگر یہ تمنا پوری نہ ہوئی اور یہ کتاب آپ کی وفات کے بعد مجلس علمی ڈابھیل نے شائع کی جس کا اردو ترجمہ حکیم عزیز الرحمن صاحب اعظمی استاذ جامعہ طیبہ دارالعلوم نے کیا ہے جو ابھی تک غیر مطبوع ہے۔ یہ کل پانچ کتابیں آپ کے گوہر بار قلم نے رد قادیانیت میں تیار کیں۔ بیانات جو وقتاً فوقتاً اخبارات میں شائع ہوتے اور تقاریر جو اطراف ملک میں تردید قادیانیت کے لئے آئے کیں وہ ان سے علیحدہ ہیں۔

مَجْلِسِ اَحْرَارِ اُن کا قیام :- تصنیف و تالیف، تحریر و تقریر اور قادیانیت کے مقابلہ کے لئے بعض مناسب افراد و اشخاص کی خصوصی تربیت کے باوجود مرحوم کی رائے تھی کہ اس فتنہ کی مکمل بیخ کنی کے لئے ایک ایسے مستقل ادارہ کی ضرورت ہے جو اپنی تمام توانائیاں اور قوتِ کار قادیانیت کی تردید میں صرف کرے۔ اسکے لئے آپ نے بار بار جمعیت العلماء ہند کو بھی توجہ دینی بلکہ کلکتہ جمعیت العلماء کے اجلاس میں جب اس مسئلہ پر غور ہو رہا تھا کہ جمعیت العلماء کی رکنیت کے لئے خود، سدھامی فرقوں میں سے کس کس کے لئے جازت ہونی چاہیے آپ نے یہ سوال اٹھایا کہ پیسے قادیانیوں کے کفر و ایمان کا فیصلہ ہونا چاہیے تاکہ اُن کے لئے حق رکنیت یا عدم رکنیت کی بات طے ہو سکے لیکن جمعیت العلماء ہند نے ہندوستان کی آزادی کی تحریک میں جس سرگرمی سے حصہ لیا کسی دوسرے محاذ پر تندی سے اُس کے لئے کام ممکن بھی نہیں تھا پھر پنجاب جو اس فتنہ کی جائے پیدائش تھی وہاں پر اسکے مقابلہ کے لئے کسی ادارہ کا قیام سب سے زیادہ ضروری تھا۔ پنجاب کے لوگوں کو وہ اتھانے نے قوتِ عمل، جوش و خروش کی جن دوستوں سے نوازا ہے اسکی بنیاد پر بھی آپ کی بار بار نظر پنجاب ہی پر اٹھتی انہیں دہوہ و اسباب کے پیش نظر اسے خصوصی تانہ و متعلقین کو ایک ادارہ کے قیام کی طرف متوجہ کیا۔ اسی زمانہ میں قوم پرور مسلمانوں کا ایک عنصر کانگریس ورکنگ کمیٹی میں مسلم پنجاب کی نمائندگی کے سوال پر ناراض ہو کر کانگریس سے ٹوٹا اور مجلس احرار کے نام سے جس ادارہ کی تشکیل کی وہ حضرت شاہ صاحب کی تہنید کے مطابق تھی۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، مولانا داؤد غزنوی، ظفر علی خاں، مولانا محمد علی جالندھری ان سب نے قادیانیت کے استیصال میں جو کام کیا وہ احرار کی تاریخ کا ایک جل باب ہے۔

بخاری کی ساحرانہ خطابت نے ملک کو آتشیں فضا میں دھکیں دیا۔ شاہ صاحب نے انہیں ”امیر شریعت“ کے خطاب سے نوازا۔ قادیانیت کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور پھر جانے والے جانتے ہیں کہ عطاء اللہ شاہ کی تنگ و دو سے قادیانیت کا قلعہ مسمار ہو گیا۔ ظفر علی خاں کی ہنگامہ خیز شاعری نے مرزائے قادیان کی زندگی تلخ کر دی اس طرح مجلس احرار کی تعمیر میں قادیانیت کی تردید کا جو تخم ڈالا گیا تھا وہ احرار کی پوری زندگی میں بروئے کار رہا۔ پاکستان بن جانے کے بعد بھی قادیانیت سے ایک بھر پور مقابلہ مجلس احرار ہی نے کیا اگرچہ سر ظفر اللہ قادیانی کی سازشوں کے نتیجے میں احرار کے سیکڑوں کارکن نہ صرف قید و بند کی صعوبتوں بلکہ گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ آج بھی احرار کے

”بقیۃ السیف“ تحفظ ختم نبوت کے نام سے قادیانیت کے استیصال کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے ہیں۔ قادیانیت کے خلاف بے پناہ کام کے اُجلے عنوانات اس ادارہ کا وہ کارنامہ ہے جسکی بنیاد پر یہ ادارہ عند اللہ وعند الناس انشاء اللہ سرخرو رہے گا۔ ہزاروں رضا کار، سینکڑوں کارکن اور سینکڑوں آتش نوا مقررین نے احرار کے پلیٹ فارم سے اٹھکر ملک کو یہ شعور دیا کہ قادیانیت کفر کا دوسرا نام ہے۔ عوامی سطح پر اس شعور کی بالیدگی ”احرار“ کے بغیر ناممکن تھی اور اس میں بھی شک نہیں کہ خاص اس محاذ پر علامہ کشمیری احرار کی پر جوش قیادت فرما رہے تھے اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ موصوفہ نے اس مقصد کے لئے احرار ہی کو اپنا مکتبہ فکر اور دائرہ عمل بنایا۔

کشمیر کمیٹی :- مہاراجہ کشمیر نے ایک بار مسائل کشمیر سے نمٹنے کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جس کا سربراہ خلیفہ قادیان کو قرار دیا گیا۔ اس کمیٹی کے ایک رکن علامہ اقبال بھی تھے۔ چونکہ کشمیر میں مسلم اکثریت ہے اور انہیں کے مطالبہ پر اس کمیٹی کا قیام عمل میں آیا تھا اس لئے مسلم حلقوں میں خلیفہ قادیان کے تقرر سے بیجاں ہو گئی۔ اول تو اس وجہ سے کہ مسلمانوں کے تصفیہ طلب مسائل کے لئے ایک قادیانی کو مقرر کرنا اس بات کا اعلان تھا کہ قادیان مسلمان ہے۔ حالانکہ تمام امت متفقہ طور پر قادیانوں کو مرتد قرار دے چکی۔ دوسرے عام قادیانیوں کے بارے میں یہ تجربہ سے ثابت ہے کہ وہ اپنے دائرہ کار میں قادیانیت کی پر جوش تبلیغ کرتے ہیں۔ سر فخر اللہ خاں کی اس سلسلہ کی کوششوں سے جو لوگ واقف ہیں وہ اس امر کی تصدیق کریں گے اسلئے یا تو بشیر الدین محمود کشمیر کے مسلم اکثریت کے ایمان کو تباہ و برباد کرتا یا اپنی تبلیغی مشن میں کامی کے باعث مسلمانوں کے مسائل کو کمیٹی کی سطح پر خوفناک نقصان پہنچاتا اور عجب نہیں کہ مہاراجہ کشمیر نے کچھ ایسے ہی سیاسی مقاصد کے پیش نظر سوچ سمجھکر یہ تقرر کیا ہو۔ علامہ کشمیری اس صورت حال سے مضطرب ہو گئے۔ مذکورۃ الصدہ خطرات و اندیشوں کے تحت آپ نے اس تقرر کے خلاف اول تو خود مہاراجہ کشمیر کو اور کشمیر کے بعض ذمہ دار اشخاص کو احتجاجی خطوط لکھے اور ساتھ ہی مجلس احرار کو ہمہ گیر احتجاج پر آمادہ و تیار کیا۔ ڈاکٹر اقبال جن سے آپ کے تعلقات پہلے سے تھے وہ اب تک قادیانیت کے مضر پہلوؤں سے تقریباً ناواقف تھے۔ اسی زمانہ میں علامہ نے موصوفہ کو طویل خط لکھ کر فتنہ قادیانیت کی زہر چکانیوں سے مطلع کیا۔ ڈاکٹر اقبال نے بعد میں کشمیر کمیٹی سے استعفاء بھی دے دیا بلکہ وہ فتنہ قادیانیت کے استیصال کے محاذ پر ایک پر جوش داعی ہو گئے۔ چنانچہ اس زمانہ میں انڈین نیشنل کانگریس کے صدر نے اپنے ایک مضمون میں

ہندوستانی مسلمان کو قادیانیت کی تائید کا مشورہ دیا اور اس دلیل کے ساتھ کہ قادیان کا پیغمبر ہندوستانی ہے اور اُن کے مقدس مقامات بجائے مکہ اور مدینہ کے خود ہندوستان میں ہیں اُن سے وابستگی کے نتیجے میں وطن پروری کے جذبات پیدا ہوں گے اور ایک غیر ملکی مذہب سے دلچسپیاں کٹ کر وطن ہی میں پیدا ہونے والے مذہب سے راہ و رسم بڑھے گی جس کا منطقی نتیجہ وطنیت کے جذبات سے معمور ہونا ہے۔

اس نظریہ کے آخری محرک ڈاکٹر شنکر داس مہرا تھے جو حال ہی میں سرگباش ہوئے ہیں۔ صدر کانگریس کے اس مضمون پر علامہ اقبال نے انگریزی زبان میں مسلسل کئی قسطوں میں بھسور پور تنقید کی۔ کم لوگوں کو اس کا علم ہے کہ اقبال کے ان دین پرور خیالات کی تعمیر میں حضرت شاہ صاحب کا بڑا حصہ تھا۔

مُقَدِّمَةُ بَہَاؤِ لُہُورِ :- تردید قادیانیت کے ذیل میں حضرت کا وہ تاریخی بیان بھی خاص اہمیت رکھتا ہے جو آپ نے ریاست بھاو لپور کی عدالت میں ایک مقدمہ میں دیا۔ آپ کا یہ معرکہ انوار بیان قادیانیت پر سیر حاصل تبصرہ اور مرزا کے کفر پر برہان قاطع ہے اس میں وفور علمی کا مظاہرہ بے پناہ معلومات کا اظہار اور ہر دعوے پر قطعی دلائل کا نبار ہے جس سے مرزا کی باطل نبوت بہار منشور ہو گئی۔ یہ بیان اب نایاب ہے خود راقم السطور کو بھی بڑی مشکل سے دستیاب ہوا اسلئے اس علمی یادگار کو محفوظ کرنے کے لئے اس سوانح کے کچھ صفحات صرف کر دئے جائیں تو کوئی مصائقہ نہیں۔ بیانات کے سرورق کا عنوان "بیاناتِ علماءِ ربّانی بَرارتِ ادِ فرقہ قادیانی" ہے اس مجموعہ کی کل صفحات اکیسواٹھتر صفحات ہے جس میں علماء کے بیانات شریک طباعت کئے گئے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب کا بیان صفحہ اکیسوا ایک سے تا صفحہ ایک سو بیالیس ہے۔ گویا کہ کل اکتالیس صفحات کا بیان کتابی سائز پر ہے۔ ہم سب سے پہلے جامع بیانات مولانا ابوالعباس محمد صادق نعمانی کا وہ دیباچہ نقل کرتے ہیں جس سے مقدمہ بھاو لپور کی تاریخ اور اس کا پس منظر واضح ہوتا ہے وہ رقمطراز ہیں۔

ریاست بھاو لپور پنجاب میں ایک اسلامی ریاست ہے اور اعلیٰ حضرت تاجدار عباسی خلد اللہ اقبالہ و ملکہ کا آئین ہے۔ اُس میں ایک شخص مسمیٰ عبدالرزاق مرزائی ہو کر مرتد ہو گیا۔ اسکی منکوحہ مسماۃ غلام عائشہ نے سن بلوغ کو پہونچ کر

عہ قیام پاکستان کے بعد یہ ریاست پاکستان کی مرکزی حکومت میں بطور نجم ہو گئی جس طرح ہندوستان میں ریاستوں کا اہم عمل میں آیا۔

۲۴ جولائی ۱۹۳۶ء کو فسخ نکاح کا دعویٰ کیا اور مقدمہ ۱۹۳۱ء تک ایک دفعہ انتہائی مراحل طے کر کے پھر ۱۹۳۲ء میں ریاست کی عدالت اعلیٰ یعنی دربارِ معنی سے ابتدائی حیثیت میں ڈسٹرکٹ جج صاحب بھاو پور کی عدالت میں بغیر ضل تحقیق شرعی واپس ہوا۔ مدعیہ کی طرف سے ہندوستان کے مشہور اکابر علماء کی شہادتیں پیش ہوئیں اور مدعی علیہ کی جانب سے ان شہادتوں کی تردید پر پوری کوشش صرف کر دی گئی آخر ۲۷ فروری ۱۹۳۵ء کو فیصلہ بحق مدعیہ صادر ہوا۔

گویا کہ حضرت شاہ صاحب کی وفات کے ٹھیک تین سال بعد یہ فیصلہ ہوا۔ آپ کو تردیدِ قادیانیت میں جو دھپسی تھی اسی کی بنا پر آپ نے اپنے بعض تلامذہ کو وصیت فرمائی تھی کہ اگر میری وفات ہو جائے اور اس مقدمہ میں مرزا اور اسکے متبعین کو کافر تسلیم کر لیا جائے تو فیصلہ کی اطلاع میری روح کی تسکین کی خاطر میری قبر پر آکر دی جائے۔

اس وصیت کا ایک ایک لفظ اس جذبہ ایمانی کی نشاندہی کرتا ہے جو قادیانیت کے فتنہ کے مقابلہ میں موصوف کو بے چین کئے ہوئے تھا۔ شاہ صاحب کا بیان اس مجموعہ میں "البیان الازہر" کے نام سے ہے۔ تمہید میں جامع نے لکھا ہے۔

”شیخ الاسلام والمسلمین اُسوة السلف، قدوة الخلف، حضرت مولانا سید محمد انور شاہ صاحب قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کی بلند ہستی کسی تعارف و توصیف کی محتاج نہیں۔ آپ کو مرزائی فتنہ کی تردید اور استیصال کی طرف خاص توجہ تھی۔ جب حضرت شیخ الجامعہ صاحب کا خط حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں دیوبند پہونچا تو حضرت ڈا بھیل تشریف لے جانے کا ارادہ فرما چکے تھے اور سامان سفر بندھ چکا تھا مگر مقدمہ کی اہمیت کو ملحوظ فرما کر ڈا بھیل کا سفر ملتوی فرمایا اور ۱۹ اگست ۱۹۳۲ء کو بھاو پور کی سرزمین کو اپنی تشریف آوری سے مشرف فرمایا۔“

موصوف اس سفر کو اپنے لئے ذخیرہ آخرت سمجھتے تھے۔ چنانچہ حسب روایت مولانا محمد انوری لاہوری جو اس سفر میں رفیق تھے بھاو پور پہونچنے کے بعد جمعہ آپ نے بھاو پور کی جامع مسجد میں پڑھا اور نماز کے بعد ہزار ہزار مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ ”میں بواسیرِ خونی کے مرض کے غلبہ سے نیم جاں تھا اور ساتھ ہی اپنے

مرزمت کے سلسلہ میں ڈا بھیل کے لئے پابہ رکاب کہ اچانک شیخ لجامعہ کا مکتوب مجھے ملا جس میں بھادلوپور آکر مقدمہ میں شہادت دینے کے لئے لکھا گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ میرے پاس کوئی زادِ آخرت تو ہے نہیں شاید یہی چیسر ذریعہ نجات بن جائے کہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کا جانب دار بن کر یہاں آیا ہوں۔

پس منکر جمع بیکار ہو گیا۔ ایک شگرد مولانا عبدالحمن ہزاروی آہ و بکا کرتے ہوئے کھڑے ہو گئے اور مجمع سے بولے کہ اگر حضرت کو بھی اپنی نجات کا یقین نہیں تو پھر اس دنیا میں کس کی مغفرت متوقع ہوگی؟ اسکے عدوہ کچھ اور بلند کلمات حضرت کی تعریف و توصیف میں عرض کئے۔ جب وہ بیٹھ گئے تو پھر مجمع کو خطاب کر کے فرمایا کہ۔

”ان صاحب نے ہماری تعریف میں مبالغہ کیا۔ حالانکہ ہم پر یہ بات کھل گئی کہ گلی کا کتا بھی ہم سے بہتر ہے اگر ہم تحفظِ ختم نبوت نہ کر سکیں۔“

ان کلمات کو سنکر مجمع وقفِ آہ و بکا ہو گیا۔ پنجاب اور بھادلوپور میں ممدوح کے اس سفر کو نفیستِ بارہہ سمجھا گیا اور زائرین کا جھوم ہر وقت رہتا۔ جامع بیانات نے بھی لکھا ہے کہ۔ ”ریاست بھادلوپور اور ملحقہ دیہات و شہر کے علماء و زائرین اس قدر جمع ہوئے کہ حضرت کے قیام گاہ پر بعض اوقات بیٹھنے کی جگہ نہیں ملتی تھی اور زائرین مصافحہ سے بھی مشرف نہ ہو سکتے تھے۔“

بہر حال یہ تاریخی بیان حسب روایت جامع

۲۵ اگست ۱۹۳۲ء کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا بیان شروع ہوا۔

جس وقت بیان شروع ہوا۔

”عدالت کا کمرہ امرار و رڈ ساہی ریاست اور علماء سے پُر تھا۔ عدالت کے بیرونی میدان میں دور تک زائرین کا اجتماع تھا۔ باوجودیکہ حضرت شاہ صاحب عرصہ سے بیمار تھے اور جسم مبارک بہت ناتواں ہو چکا تھا مگر متواتر پانچ دن تک تقریباً پانچ گھنٹہ یومیہ عدالت میں تشریف لاکر علم و عرفان کا دریا بہاتے رہے اور مرزا ایت کے کفر و ارتداد دہل و فریب کے تمام پہلوؤں کو آفتاب کی طسرح روشن کر دیا۔“

آپ نے اپنے اس بیان میں کفر اور ایمان کی حقیقت پر جامع تبصرہ فرماتے ہوئے
ارشاد فرمایا۔

”کسی کے قول کو اسکے اعتقاد پر باور کرنے اور غیب کی خبروں کو انبیاء
کے اعتقاد پر یقین کرنے کو ایمان کہتے ہیں۔“
اور کفر.....

”حق ناشناسی اور انکار کا نام ہے۔“

دین محمدیؐ کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثبوت یا تو تواتر سے ہے یا خبر واحد سے۔
تواتر کا مطلب یہ ہے کہ پیغمبر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی بات متصلاً پہونچی ہو اور اس میں غلطی کا
کوئی امکان نہ ہو۔ تواتر کی چند صورتیں ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

”تواتر ہمارے دین میں چار قسم پر ہے۔ حدیث من کذب عوداً متعدداً
میتواً معقداً من حدیث متواتر ہے اور تیسرا صحابہ سے بسند صحیحہ مذکور ہے
اسکو تواتر اسنادی کہا جاتا ہے۔ نزول مسج کے سلسلہ میں ہمارے پاس
چالیس احادیث متواتر موجود ہیں ان کا انکار کفر ہے۔“

تواتر کی دوسری قسم ”تواتر طبقہ“ ہے جس میں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ایک چیز کو کس نے کس سے یہ
مگر تنی بات معلوم ہوتی ہے کہ پھپھلوں نے اگلوں سے لی تھی۔ قرآن مجید کا تواتر اسی تواتر کے ذیل
میں آتا ہے اس کا منکر بھی کافر ہے۔ یہ بیان فرماتے ہوئے آپ نے ایک اہم بات یہ بھی رشتہ
فرمائی کہ

”سواک کا ثبوت بھی اوپر ذکر کردہ دونوں تواتر کے ذیل میں آتا ہے
اسے سواک کے ترک استعمال میں تو کوئی حرج نہیں لیکن پیغمبر صلی اللہ علیہ
وسلم سے اسکے استعمال کے ثبوت کا انکار کفر ہے۔ اسی طرح اگر کوئی یہ کہہ
کہ جو (غلت) حرام ہے تو وہ کافر ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کھائے
اور استابت جو کھاتی چلی آتی ہے اس تواتر قطعی کا انکار بھی کفر ہو گا۔
حالانکہ جو کھانا نہ کھانا کوئی بڑی بات نہ تھی۔“

تواتر کی تیسری قسم ”قد مشترک“ جس کی حقیقت یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں خبر واحدہ
کی عمل میں آئی ہوں لیکن ان سب کا مضمون اور معاد تواتر کے حد تک پہونچ گیا موجب کی مثال

”آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات میں کہ ان میں سے بعض متواتر ہیں

اور بعض خیر آحاد“ لیکن

ان اخبار آحاد میں ایک مضمون مشتاک ہے جو قطعی ہے اس کا

بھی منکر کافر ہے۔“

تواتر کی چوتھی قسم تو تواتر ثبوت ہے جس کا اصل یہ ہے کہ ایک نسل نے دوسری نسل سے کیا ہو مثلاً امام امت اس مسئلہ میں مسوی طور پر شریک ہے کہ

”خاتم الانبیاء محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“

اس تو ترک انکار بھی کفر ہے عدم وجود نے تواتر کی نچروں قدم پر تفصیل سے گفتگو کرنے ہوئے عدالت کو بتایا کہ اگر تو ترک منکر کو کافر نہ کہی تو سہام کے کوئی معنی ہی نہیں رہتے۔ بعد آپ نے اس پر بھی توجہ دلائی کہ متواترات ہیں تاویل اور ان کے مطالب کو مسخ کرنا بھی کفر ہے۔ یہ بھی بتایا کہ باطنیت اور زندہ میں بھی متواترات کے معنی ہی کو تبدیل کیا جاتا ہے جیسا کہ معلوم ہے کہ کفر بھی دو قسمیں ہیں۔ قولی کفر فعلی کفر۔

فرمایا کہ کفر فعلی یہ ہے کہ کوئی شخص مسری عمر نماز پڑھتا رہے اور مدت دراز کے بعد ایک ہی بار بت کو سجدہ کر لے تو وہ کافر ہے اور تارک نماز سے بھی بدتر۔ اور خدا کے صفات فعل میں کسی کو اسکا متریک قرار دینا یا یہ کہنا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی آئے گا کفر قوی ہے۔ پھر آپ نے ایک ہی بات جو مختلف مرتبہ کے لوگوں سے کہی جائے اور بات کے ایک ہونے کے وجود کی حقیقت بدلتی رہے اسے واضح کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

”اپنے برابر کے آدمی سے یہ کہنا کہ تم نے جو اس کی کوئی بڑی بات نہیں ہے

مگر یہی بات اگر استاذ اور باپ کو کہہ دے تو کہنے والا عاقی ہے اور خدا نخواستہ

پیغمبر کیلئے یہ کلمہ استعمال کر لیا تو قطعی کفر ہے۔“

بلکہ قرآن مجید سے تو معلوم ہوتا ہے کہ منافقین سے جب یہ کہا گیا کہ آؤ اور خدا کے رسول سے مغفرت کی دعا کرو اور منافقین یہ سن کر چپائے پیغمبر کے مقابلہ میں یہ طرز بھی کفر ٹھہرا بلکہ بغیر نیت محض ازراہ مذاق زبان سے کلمہ کفر نکالنا بھی کفر ہے۔ ہاں غلطی سے اگر کوئی کلمہ کفر نکل گیا تو معاف ہے یہ سب حقائق جو ابھی زیر بحث آئے ان کا منکر باغی ہے جسکی سزا سوائے موت کے اور کچھ نہیں۔ بیان یہیں تک پہنچا تھا کہ قادیانی دکیل نے کہا کہ کسی کے کفر و ایمان کا فیصلہ کس طرح

ہو سکے گا جبکہ دیوبندی، برہویوں کو کافر کہتے ہیں اور برہویوں کو۔ ہم کسے کافر سمجھیں اور
کسی تکفیر معتبر ہوگی اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا۔

”ہمارا اور قادیانیوں کا اختلاف قانون کا اختلاف ہے۔ جبکہ دیوبند اور
برہلی کے اختلاف کی نوعیت صرف واقعات میں اختلاف ہے اسے قانونی اختلاف
نہیں کہا جاسکتا۔“

اپنے اس دعویٰ کی تائید میں کہ مرزائیوں سے اختلاف قانون کا اختلاف ہے۔ فرمایا کہ مرزائی
نے مہارت دین کے بہت سے اصول بدل ڈالے اور بہت سے اسماء کا مسئے بھی بدل ڈالا اس کے
بعد آپ نے ارشاد فرمایا کہ ختم نبوت کے سلسلہ میں دوسرے زائد احادیث موجود ہیں اور تمام امت
کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ بلکہ ہر وہ مسلمان جسے اسلامی حقانہ سے ذرا سا
بھی واسطہ رہا وہ ختم نبوت کے عقیدہ سے کبھی غافل نہیں رہا۔ اسلئے اس عقیدہ میں تحریف یا اس سے
انحراف کفر ہے بلکہ اگر کوئی ایسی آیت قرآن میں ہے جس کے معنی و مراد پر تمام صحابہ یا امت کا اجماع
ہو چکا تو اس سے انکار یا اسمیں تحریف بھی کفر ہوگی۔ آپ کی اس وضاحت پر قادیانی وکیل بولنا کہ اسلام
میں اجماع کا دعویٰ ہی غلط ہے۔ کیونکہ امام احمد بن حنبل نے فرمایا کہ من ادعی الاجماع فهو کاذب
یعنی دعویٰ اجماع کرنے والا جھوٹا ہے مرحوم نے قادیانی وکیل کی اس تبلیہ کے جواب میں فرمایا کہ
”یہ جو کہا گیا کہ امام احمد بن حنبل نے فرمایا کہ دعویٰ اجماع کذب بیانی ہے

تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ امام احمد بن حنبل سب سے اجماع ہی کے منکر ہیں بلکہ
امام ہمام کا مطلب یہ ہے کہ لوگ کہیں کہیں اجماع کا دعویٰ کرتے ہیں حالانکہ ان
مسائل میں اجماع نہیں ہوتا۔“

ظاہر ہے کہ فقہ کے چار مشہور مکاتب فکر میں امام احمد بن حنبل کا فقہ مستند فقہ ہے۔ اقطار عالم
میں جہاں حنبلی فقہ کے پیروکار موجود ہیں۔ نہ جاننے والوں کے لئے عرض ہے کہ فقہ کے چار اہم ترین عناصر
جنگی مدد و امداد سے مسائل کا استنباط و استخراج کیا گیا۔ انہیں اجماع امت عمومی حیثیت کا
مالک ہے پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ امام احمد بن حنبل ایک مستقل فکر کے موجب ہونے کے باوجود اجماع امت
کا انکار کریں مگر قادیانی اس طرح کے شوشے چھوڑ کر امت کے ایمان سے ہمیشہ کھیلے رہے۔ شاہ صاحب
نے اس موقع پر نہ صرف اجماع ہی کا ثبوت بہم پہنچایا بلکہ عدالت کو یہ بھی بتایا کہ آنحضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے سانحہ وفات کے بعد اس امت میں سب سے پہلا اجماع ایک نبی کاذب یعنی مسیلہ

کذاب کے قتل ہی پر ہوا۔

”پہلا اجماع جو اس امت محمدیہ میں ہوا ہے وہ مدعی نبوت مسیلہ کذاب کے قتل ہی پر ہوا۔ صدیق کبریٰ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں مسیلہ کے قتل کے واسطے صحابہ کو بھیجا اور کسی صحابی نے مسیلہ کے قتل میں تردد نہیں کیا جس کا حاصل یہی نکلا کہ خاتم النبیین کے بعد جو ختم نبوت کا دعویٰ کرے وہ مسرتہ زندیق اور بلاشبہ واجب القتل ہے۔

مسیلہ کذاب کے واقعہ میں ممکن ہے کہ کسی شخص کو یہ خیال ہو کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مسیلہ کے قاصد کو قتل نہیں کیا تھا تو حضرات صحابہ کے لئے مسیلہ ہی کو تیغ کر دینے کا جواز کہاں سے نکل آیا۔ مرحوم نے اس حقیقت سے نقاب کشائی کرتے ہوئے بتایا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قاصد کو قتل نہ کرنا آداب سفارت سے تھا۔ آپ کی یہ رعایت خدا نخواستہ اس تردد کی وجہ سے نہیں تھی کہ مدعی نبوت شرعاً گردن زدنی نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو بعد میں صحابہؓ کسی بھی دعوئے نبوت کو نیاوے کے ساتھ تعارض نہ کرتے۔ حالانکہ تاریخ و واقعات سے ثابت ہے کہ حضرات صحابہ نے خود مسیلہ کذاب کے پیروکاروں کے ساتھ بعد میں کوئی رعایت نہیں برتی۔ چنانچہ آپ نے معجم طبرانی سے یہ روایت کھول کر عدالت کو سنائی کہ جب عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کو ان قاصدوں میں سے ایک کو فہ میں مدتوا بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا اب تو یہ قاصد نہیں ہے اور حکم دیا کہ اس کو قتل کر دیا جائے چنانچہ وہ قتل کر دیا گیا۔ فرمایا کہ یہ روایت بخاری کی کتاب الکفار میں بھی موجود ہے بلکہ برزہ میں اسلامی حکومت نے ہر اس شخص کو قتل کیا ہے جس نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے فرمایا کہ

”صیحہ الاغشیہ صفحہ ۳ جلد ۱۳ میں ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے

ایک تاجر کو علماء کے فتویٰ پر یہ شعر کہنے پر قتل کر دیا۔

وکار مبدأ هذا الدين من ربح في سعة فصبو مدعى سيد الامم

جس کا ترجمہ یہ ہے کہ اس دین اسلام کی ابتدا ایک شخص کی ذاتی کوششوں سے ہوئی جو

حد میں تمام امتوں کا سردار بن بیٹھا۔ اس شعر میں نبوت کو کسی کہہ گیا تھا محض اس جرم پر ایوبی کی تلوار نے شاعر کا بے تکلف کام تمام کر دیا۔

ابھی آپ کا بیان عدالت میں جاری تھا کہ آپ نے قرآن مجید کی اس مشہور آیت پر جو

ختم نبوت کے باب میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے توجہ فرمائی اور بتایا کہ آیت واضح کرتی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ابوت کا علاقہ دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نقطہ ہو گیا اور اس کے عوض رسالت اور نبوت کا علاقہ ہمیشہ کے لئے قائم و ثابت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نبوت و رسالت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری دنیا کو گھیر رکھا ہے کوئی جگہ اس سے خالی نہیں بلکہ احادیث سے نہ صرف یہی معلوم ہوتا ہے کہ

”آپ خاتم النبیین ہیں بلکہ یہ بھی کھل جاتا ہے کہ اشنیٰ ص نبوت کے بھی خاتم ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آنا اس بات کی علامت ہے کہ انبیاء کے عدد میں کوئی باقی نہیں رہا اسلئے پہلے ہی کو لانا پڑا۔“

مطلب یہ ہے کہ اگر انبیاء میں کوئی نبی باقی رہتا تو قرب قیامت میں اس باقی ماندہ نبی کو لایا جاتا۔ سابق انبیاء میں سے عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو لانا اس بات کی علامت ہے کہ جماعت انبیاء میں کوئی باقی نہیں رہا تھا جسے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دنیا میں مبعوث کیا جاتا اسلئے غلام احمد قادیانی کا دعوائے نبوت کے فریب سے آج بھی کچھ ایسے سادہ لوح جو غلام احمد قادیانی کے کفر میں صرف اسوجہ سے متردد ہیں کہ مرزا کا تعلق بل قبلہ سے ہے اور ان برخود غلط لوگوں نے کہیں سے یہ بھی سن پایا کہ اگر کسی شخص کے کلمہ کفر میں ننانوے احتمالات کفر کے ہوں اور ایمان کا صرف ایک ہی امکان ہو تو اسکی بھی تکفیر میں احتیاط برتنا چاہیے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ علوم و معارف کے طویل و عریض دفتر سے نا شنائی کے باوجود صرف اس بنیاد پر یا وہ گویوں کا جواز ان غریبوں کے ہاتھ کہاں سے لگ گیا۔ سامنے کی بات ہے کہ طب اور ڈاکٹری کے کسی ایک ادھورے سٹلے کو اٹھا کر طبابت و ڈاکٹری کے اسرار و رموز سے بھرپور واقفیت کا دعویٰ کیا صحیح ہوگا؟ آج ہم میں سے کتنے وہ لوگ ہیں جو رائج الوقت قوانین کے بہت سی دفعات پر براہ راست واقفیت رکھتے ہیں تو کیا فقط اسی بنیاد پر وکالت کی دکان سجا کر بیٹھ جانا دانشمندی ہوگی۔ دنیا کے کسی بھی گوشہ علم و فن میں ادھورے معلومات پر آج تک کسی نے اس علم و فن میں رائے زنی کی ہمت نہیں کی مگر واسفا کہ دین ہی وہ ایک متاع کس مخربن کر رہ گیا کہ ہر کہہ و مہمات مسائل میں مداخلت کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ علامہ نے دین پر ظلم کر نیو لے اس گردہ کی غلط فہمی پر انتباہ کرتے ہوئے فرمایا کہ

”یہ جو مشہور ہے کہ اہل قبلہ کی تکفیر جائز نہیں حسب تشریح علماء اسکا مطلب یہ ہے کہ ایسے شخص کے کلمات کے بارے میں عابلمانہ تکفیر نہیں کی جائیگی

جو تمام متواترات اور ضروریات دین پر اور ایسا رکھتا ہو گویا کہ اہل قبلہ کا لفظ ایک عنوان ہے۔ اس کا معنوں وہ ہے جو یہ نے پہنچ کیا اس کی مزید تفصیل فتاویٰ عالمگیری جلد ۷ صفت ۱۱۱۱ یا ۱۱۱۲: ۱۱۱۳ صفت ۱۱۱۴ چار سو تہتر شرح فقہ اکبر صفت ۱۹۹ ایک سو نو اس میں مل جائے۔

یہ ہے حقیقت اس عنوان کی کہ اہل قبلہ کی تکفیر جائز نہیں دوسروں کا تو کیا کہنا بعض برخود غلط و نشور خدا بنے اسی ایک ادھوری بات کو جادو کی چھڑی کی طرح گھما کر نہ جانے کس کس خدا پر ہند کو دھکیل دھکیل کر اسلام کے حصار میں داخل کر رہے ہیں۔ ہنڈ ہر تو ان کی نظریں یہ کارِ ثواب ہی ہو گا کہ بکھنے والوں کو زبردستی اندر ہی رکھا جائے مگر سول یہ ہے کہ جو بکھنے کا ارادہ کر ہی چکے انہیں روکنے کی کوششیں کیا کارآمد ہوں گی؟ یہ تو یک غم و اہم کی ایک گرب کی کیفیت ہے جو بے نتیجہ ہو گئی ورنہ تو میں آپ کو عدم کا وہی بیان سنارہا تھا جس نے بہت سی حقیقتوں پر سے یکسر پردہ اٹھ دیا۔
ذیل آپ نے فرمایا کہ

”میں نے شروع میں کہا تھا کہ اجماع کا منکر کافر ہے اور یہ بھی بتایا تھا کہ اجماع صی بہ کا قطعی ہے۔ علامہ ابن تیمیہ نے اپنی کتاب ”دفعۃ الدلیل“ میں وضاحت سے لکھا ہے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا اجماع اپنی قوت کی بنا پر دوسرے تمام جماعات پر مقدم ہے کیونکہ اجماع مسلمانوں کا تعارف سے اگر اجماع کو درمیان سے نکال دیا جائے تو اسلام ہی کی بنیاد گرتی ہوگی۔ بہتے بعض گنہگار پر تکفیر نہیں کی جاتی ایسا گناہ وہ ہے جو حد کفر تک نہ پہنچے تو نہیں جو کلمات یا افعال کفر سے ہیں ان پر تکفیر لازمی ہے۔“

گویا کہ اس مغالطہ عامۃ النور و رد کی بقوت تردید کی کہ اہل قبلہ کی تکفیر میں سوں میں محتاط رہنا چاہیے اور بتایا کہ افعال یا کلمات کفریہ کے ارتکاب کے باوجود بخشش اہل قبلہ سے ہونا کچھ مفید نہیں، ماری دنیا جانتی ہے کہ ترک نماز اور انکار فرضیت نماز دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اول فسق ہے دوسرا حد استلزام کفر۔ مگر اسکو کیا کیا جائے کہ نہ جانے واسے صرف تن ہی نہیں جانتے بلکہ جانے والوں کو بھی اٹا دیوانہ بنانے کی جدوجہد میں لگے ہوئے ہیں۔ مروجہ نے اس بیان میں کف و نفق و زلیخ و زندقہ کے دقیق فروق پر گفتگو کرتے ہوئے ضروریات دین کے اہم عنوان پر حد است کو انتباہ دیا کہ

ضروریات دین وہ ہیں جن کو خاص و عام سب پہچانیں کہ ان چیزوں کا تعلق

دین سے ہے جیسے توحید و رسالت، نماز و روزہ و زکوٰۃ، حج وغیرہ۔“

پس اگر ان ضروریات دین میں سے کوئی کسی چیز کا انکار کرتا ہے تو محض اس بنا پر کہ وہ قبلہ کی طرف منکر کے نماز پڑھنے کا عادی ہے اس کی تکفیر میں تذبذب برتا جائے یہ دین سے کھلی لاعلمی کی علامت ہے۔ کبھی یہ شبہ بھی ہوتا ہے کہ بعض لوگ نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ اور تمام اسلامی ارکان کے پابند ہونے کے ساتھ اسلامی تبلیغ میں بھی حصہ لیتے رہتے ہیں۔ پھر ان کو کافر کہنے کے لئے معقول بنیاد کی ہو سکتی ہے اس الجھن کا جواب دیتے ہوئے عدالت کو بتایا کہ بخاری شریف میں موجود ہے کہ ”خوارج اپنی نیک پسندی اور نیکیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کے باوجود

دین سے اس طرح نکل جائیں گے جیسا کہ تیرکمان سے نکل جاتا ہے۔“

اور ان کی نیک روی یا عمار اسلامی میں انہماک کفر کے اس دماغ سے ان کو محفوظ نہیں رکھ سکے گا جو کفر یہ قوی عمل سے اُنکے دامنِ ایمان پر لگ چکا۔ مرحوم نے اپنے اس عالمانہ بیان میں جہاں اور بہت سے حقائق و اشکاف کئے اور قادیانیوں کی تکفیر میں عامیانہ سطح پر جو وہاں شہادت درمیش تھے اُن کے جوابات دیتے ہوئے اس شبہ کو بھی اٹھایا کہ اگر کلمہ کفر کسی تاویل کے ساتھ کہا جائے تو قائل پر کفر کا حکم نہیں لگایا جاتا۔ غلام احمد قادیانی ممکن ہے کہ ان کلمات کفریہ کو کسی تاویل سے پیش کر رہا ہو لہذا اصولی طور پر وہ کفر سے محفوظ رہے گا۔ علامہ نے اس پر بھی توجہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

”جو لوگ ضروریات دین کے منکر ہوتے ہیں وہ عموماً اپنے کفر کو چھپانے

کے لئے تاویلیں کرتے ہیں کبھی کہتے ہیں کہ ہم اہل قبلہ ہیں اور اہل قبلہ کی تکفیر جائز نہیں اور کبھی کہتے ہیں کہ ہم ارکان اسلام ادا کرتے ہیں اور تبلیغ اسلام میں سرگرم حصہ لیتے ہیں اس لئے ہمیں خارج از اسلام کیسے کہا جاسکتا ہے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ فقہاء نے وضاحت کی ہے کہ اگر کسی کے کلام میں ننانوے وجوہ کفر ہوں اور صرف ایک وجہ اسلام کی تو مفتی کو چاہیے کہ اسی ایک وجہ کو اختیار کر کے اُسے مسلمان کہے اور کبھی کہا جاتا ہے کہ فقہاء قائل ہیں کہ اگر کوئی شخص کلمہ کفر تاویل سے کہے تو قائل کے کفر کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔“

ان کی ایک تاویلات کو ذکر کرنے کے بعد جن سے بالعموم قادیانی کام لیتے رہے علامہ نے ہر

شبہ کا تافی جواب عنایت فرمایا۔ اہل قبلہ کے متعلق فرمایا کہ اس کا مطلب یہ نہیں کہ قبلہ کی طرف رخ نہ ہو بلکہ اگرچہ تمام عقائد اسلامی کا منکر ہو۔ قرآن نے من فتن کو تمام کفر سے بدتر قرار دیا ہے۔ اہل قبلہ وہ قبلہ رخ ہو کر نماز ہی نہ پڑھتے تھے بلکہ تمام احکام ظاہری پر بھی عمل پر تھے۔ شرح فقہ اکرم میں اہل قبلہ ان کو قرار دیا گیا ہے جنہوں نے تمام ضروریات دین کو تسلیم کیا ہے اور یہ جو شہرت ہے کہ اہل قبلہ کی تکفیر جائز نہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جب تک علامات کفر نہ پائی جائیں اس وقت تک کسی اہل قبلہ کو کافر نہیں قرار دیا جائیگا۔ اسی طرح یہ خیال کہ اعمال اسلامی کے کرنے کے بعد انسان کفر سے محفوظ ہو جاتا ہے درآئیکہ وہ ضروریات دین کا منکر ہو صحیح نہیں۔ فرمایا کہ خوارج کے نہاک عبادت کو حدیث میں تسلیم کرنے کے باوجود انہیں دائرۃ اسلام سے خارج کیا گیا۔ یہ بھی فرمایا کہ ہر اس شخص کو مسلمان سمجھنا جس کے کلام میں ننانوے وجوہ کفر ہوں ورنہ ایک احتمال اسلام کا علمی ہے۔ فقہاء کا یہ فیصلہ اس شخص کے بارے میں ہے جس کا ایک ہی کلمہ سامنے آیا ہو اور عام زندگی مستور ہو۔ اور اگر کسی کی زندگی و کردار نمایاں ہے تو پھر اس کے کسی کلمہ میں ایک اسلام کے احتمال کی بنیاد پر کفر کا فتویٰ لگانے میں تامل نہیں کیا جائیگا۔ ساتھ ہی اس شبہ کو بھی صاف کیا کہ تاویل کلمات کفر کا ارتکاب در اسلام سے خارج کرنے کے لئے مانع ہے۔ فرمایا کہ تاویل اسی وقت مفید ہے جب اس کا تعلق ضروریات دین سے نہ ہو اور اگر وہ ضروریات دین میں تاویل کرتا ہے تو پھر اسے کافر قرار دینے میں پس و پیش نہ ہوگا۔ اس موقع پر حضرت شاہ صاحب نے عہد فاروقی کے کچھ واقعات کو بطور نظائر پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت عمرؓ نے ضروریات دین میں تاویل کرنے والے کو قتل کر دیا تھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضروریات دین میں تاویل موجب کفر ہے۔ آپ نے قادیانی لٹریچر سے وہ حوالے بھی پیش کئے جن سے قادیانیوں کا ضروریات دین میں تاویل کرنے کا جرم نمایاں ہوتا ہے۔ فرمایا کہ قادیانی لٹریچر متواتر ایت دین کے انکار سے لبریز ہے۔ بغرض افادہ عام ہم حضرت ممدوح کے بیان سے ایک مختصر فہرست ان متواترات دین کے انکار کی پیش کرتے ہیں جن کے مرتکب قادیانی ہیں۔

۱۔ ختم نبوت کا انکار اور اسکے اجماعی معنی کی تحریف۔

۲۔ دعویٰ نبوت اور غلام احمد کی طرف سے اسکی تصریح کہ میری نبوت انبیائے سابقین کی نبوت کے مثل ہے۔

۳۔ قادیانی کا خود پر وحی کے نزول کا دعویٰ اور یہ کہ میری وحی قرآن کی طرح واجب الایمان ہے۔

۴۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مسلسل توبہ میں درآئی ایک وہ جلیل القدر نبی تھے۔

۵۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مسلسل اہانت (واجباً یا بشراً)

۶۔ اپنے متبعین کے سوا تمام مسلمانوں کو کافر قرار دینا۔

بلاشبہ قادیانی قول و عمل میں یہ وہ اساسی وجوہ کفر ہیں جن کو موصوف کی دقت نظری نے

گرفت میں لیا اور جس کے بعد غلام احمد قادیانی کی تکفیر ایک حقیقت ثابت ہو کر سامنے آئی۔ شاہ صاحب

نے اپنے اس معرکہ آرا بیان میں ختم نبوت کا عقیدہ قرآن، حدیث اور اجماع امت سے ثابت فرمایا

اور اس مضمون پر وہ محکم دلائل پیش فرمائے جن سے انکار ممکن نہیں۔ جب محمد ثمین اور مفسرین کے

اقوال استدلالاً پیش کئے گئے۔ ان بنیادی حقیقتوں پر قادیانی خرافاتی ذخیروں سے حوالے پیش

کئے گئے۔ انبیاء کی جو تومین غلام احمد نے کی ہے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے حافظ ابن تیمیہ کی تالیف

”الصارم السلول“ سے حضرت عمرؓ کا ایک فتویٰ نقل فرمایا جس کا اصل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایک نفی

کرنیوے کیے قتل کا حکم ہے فرمایا کہ حضرت عمرؓ کے الفاظ یہ ہیں ”میں نے اللہ تعالیٰ سے ایک حد اہم الانبیاء

ماقتوہ اس مضمون کی مزید تائید میں صدیق اکبرؓ کا بھی ایک فیصد عدالت کے روبرو پیش کیا۔ آپ نے

مرزوں کی بغوات کا بھی ذکر فرمایا جو وہ اپنی نبوت میں بروزی ظلی، محازی کی سگانہ تقسیم کرتے

ہوئے عام مسلمانوں کو بتدار فریب رکھنا چاہتے تھے۔ نبوت اور ولایت کا فرق صوفیاء کرام کے اقوال

کا صحیح محسوس، ان کے شیطانی کائنات اور اس ذیل میں اہم علمی نکات کا ذکر عدالت میں کیا گیا

ہم نے اختصار کے پیش نظر اس اہم علمی بیان کے کچھ منتخب علمی اقتباسات پیش کئے شائقین، اصل

بیان کے مطالعہ کے بعد اس کی قدر و قیمت پر مطلع ہوں گے۔ قادیانیت کے تار و پود بکھیرنے میں مرحوم نے

اپنی زندگی کا راجح حصہ صرف فرمایا ہے۔ کئی سائے جیلہ حیات مبارکہ میں تو اس حد تک کامیاب ہو چکی تھیں کہ قادیانیوں کا غر

کا ایک اتفاقی فیصلہ بن چکا تھا لیکن مشیت اہی بعض اوقات عجیب و غریب رخ اختیار کرتی ہے۔

اس جدوجہد کے چھ مرحلے آپ کی، سو فی زندگی کے بعد تقدیر انہی میں ملے تھے۔ قادیانیت پھیلنے رہی

ہندوستان کی تقسیم عمل میں آئی نہ ظفر اللہ خاں پاکستانی کا مینہ میں ایک موثر و مقدر شخصیت

کا، ایک ہوا حال نکلا۔ ظفر اللہ خاں کی قادیانیت اور شن کو بڑھانے و پھیلانے میں اس کی غیہ معمولی

دیکھیوں پر ملنے کا نتیجہ پاکستان کے، اقتدار عہد براہ راست و بالواسطہ قادیانیت کے زیر اثر

آت چلے گئے۔ بعد کی اطلاعات سے پاکستانی فوج میں بھی اس غلامت کے اثرات اپنی جڑیں مضبوط

کر رہے تھے دوسری جانب پاکستان میں ”حضرت محوم“ کا حلقہ تلامذہ بھی بدستور تعاقب میں تھا۔

وقتہ وقفہ سے قادیانیت کے خلاف تحریک ابھرتی لیکن انھیں پوری قوت سے کچل دیا جاتا۔ ان ہی تحریکات میں تحفہ ختم نبوت کمیٹی کے ارکان کی بے تحاشا گرفتاری ہے۔ آخر الامر مولانا محمد یوسف بنوری زیر قیادت مجلس عمل کا قیام اور علمائے ربانی کی جدوجہد سے مکہ معظمہ میں رابطہ عالم اسلامی کے اجلاس میں قادیانیوں کے کفر کا قطعی فیصلہ، مسٹر ذوالفقار علی بھٹو وزیر اعظم پاکستان کے عہد میں اس فیصلہ کی پاکستان میں صدائے بازگشت اور یہاں بھی کچھ قلیل وقا کے بعد بالآخر قادیانیوں کو عام امت سے جدا فرقہ قرار دینے کی منظوری اور اس طرح ان کے کفر پر عام اتفاق نیز عالم اسلام میں اس فیصلے کے چرچے اور پھر اس تاریخی فیصلہ پر ممالک اسلامیہ کا اتحاد خیال مرحوم کی وفات کے چالیس سال بعد ان کے روحانی اضطراب کے لئے ایک سکون، جدوجہد کی کامیابی کا جانفزا پیغام، اور ایک عالم ربانی کی سوز و تڑپ، بے چینیوں اور بے تابیوں کی کامیابی کا ایک ایمان افسر روزِ منتظر ہے۔

مصنف کا یہ برگزیدہ دعویٰ نہیں کہ حضرت شاہ صاحب کے ساتھ اس قادیانیت کے خلاف تحریک میں دوسرے اربابِ علم و فکر یا اصحابِ عزیمت و ہمت کی شرکت نہیں تھی۔ بلاشبہ ان کی کوششیں اس تحریک کے عناصر میں اجماع حیثیت رکھتی ہیں لیکن اسے تسلیم کرنا ہوگا اور تاریخی وثائق اس دعوے کی پشت پر بہترین دلیل ہیں کہ شاہ صاحب اس تحریک کے قائدِ اول اور اس کا روانِ عزیمت کے وقفہ سالانہ "مختار بہر حال دارالعلوم دیوبند کی وہ ایک خصوصیت کہ سو سال اس آخری عہد میں جلتے ہوئے ہر فتنے کے لئے اسی کے فرزندِ سینہ سپر رہے۔ اس امتیاز کا نور حضرت شاہ صاحب کی ذات میں جلوہ پذیر ہوا اور راقم الحروف کو علامہ کی ان تمام مساعی کو دارالعلوم کی جانب منسوب کرنے میں الحمد للہ کوئی قلمی بخل نہیں۔

مطور بالا میں بیانِ سلسلہ مقدمہ "مبہ و پور" کے کچھ اہم اقتباسات تھر قارئین کے لئے لیکن اس بیان میں علم کی کن کن بلند چوٹیوں سے انھوں نے قادیانیت کے قلعہ پر پُر قوت سنگ باری کی کہا کی تفصیل جاننے کے لئے اس پورے بیان اور آپ کے قلم سے تیار دوسری تصانیف کی طرف مراجعت ضروری و کارآمد ہے۔ ہو سکتا ہے کہ جستہ جستہ کسی خواجہ کے ذیل میں یہ بے بضاعت پھر اس داستانِ عزیمت کے کچھ اجزاء قارئین کے سامنے پیش کرے۔ اس وعدے کے ساتھ اس عنوان کو یہیں چھوڑ کر قلم کا مسافر دوسرے عنوانات کی جانب گامزن ہے۔

سیاسی زندگی :- اسلام چودہ سو سال سے اس کائنات کا ایک متعارف مذہب، ایک جانا پہچانا دین اور ایک مانوس سرمایہ ایمان ہے اسکی اساسی ودعوتی بنیادوں میں قرآن وحدیث جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ، اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے تابناک کارنامے اور امت کے سربر آوردہ مجاہد طبقہ کی عزیمت پسندانہ عنوانات کی تفصیل طویل تاریخ میں بکھری ہوئی ہے جسے ہر وقت دیکھا اور پڑھا جاسکتا ہے۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ جہاں آخری الہامی کتاب جس کا بنیادی وصف "لاریب فیہ" و "تذیل من رب العالمین یعنی" الصحیفۃ المنزلۃ علی سید الکائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسمیں نوح و ابراہیم، موسیٰ و عیسیٰ، زکریا و یحییٰ اور دوسرے مقدس ترین انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے حالات عبرت انگیز و عبرت خیز کوائف کے ساتھ ہیں وہیں داؤد و سلیمان علیہما الصلوٰۃ والسلام کی تاریخ شہنشاہیت، طالوت و ذوالقرنین کے جلیل کارناموں کی تفصیل بھی موجود ہے۔ کون داؤد و سلیمان؟ جو پیغمبر ہونے کے ساتھ ایک وسیع ترین حکمرانی کے فرمانروا، طالوت ایک سپہ سالار اور ذوالقرنین ایک عادل و منصف بادشاہ۔ کیا آج کہا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید نے دین کے محکم و بنیادی خط و خال کو نمایاں کرنے کے ساتھ دنیائے سیاست کے اساسی اصول کو یکسر نظر انداز کر دیا؟ اگر یہ دعویٰ کسی زبان پر آئے یا کوئی قلم اسکی تراش کرے تو یہ قرآن مجید کو نہ سمجھنے کا سب سے بڑا اعلان ہوگا۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک کا وہ مقدس رخ بھی ہمارے سامنے ہے جس میں آپ ایک عابد و زاہد، متراض شب بیدار اور متقی پاکباز کی حیثیت سے امت کے سامنے آئے اور پھر یہ بھی سامنے ہے کہ زندگی کی سنگلاخ وادی میں ایک باعزیمت قیادت کے ساتھ خدا جانے کتنے معرکے ہیں جن میں آپ نے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ظفر موج فوج کی راہنمائی کی اور شجاعت و بسالت کے نقوش صحیفۃ عالم پر ثبت فرمائے۔ پھر صحابہ کے مجاہدانہ کارنامے بلکہ شہ زور اہل علم کی سیاسی زندگی کے ابھرے ہوئے عنوانات اس امت کے تاریخ ساز مزاج کو سمجھنے و سمجھانے کے لئے کافی ہیں۔ میں آپ کو یہاں ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی، احمد بن حنبل کا ولولہ حق، ابن تیمیہ کا نعرہ جہاد کی تفصیل نہیں سناؤں گا سرب دست اسی داستان کے سرے کو پکڑتا ہوں جس کا تعلق ان ہی پاک طینت علماء سے ہے جو آپ کی اسی ہندوستان کی زمین پر اُٹھے، ابھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین سے اپنے غیر مشتبہ اخلاص و وفا کی تاریخ، تابناک کارنامہ بلکہ ایک جہان رنگ و بو چھوڑ گئے۔ جہاں تک تاریخ کا تعلق ہے ہندوستان کی آخری حدود تک مسلم فاتحین کے باقاعدہ حملوں کا براہ راست تعلق محمود غزنوی علیہ الرحمہ

سے ہوتا ہے پھر اسکے بعد کتنے ہی نامور خاندان ہیں جن کی فوجوں کے قدم اور گھوڑوں کی پاؤں سے اس ملک کا گوشہ گوشہ آشنا ہے۔ آج بھی تاریخ میں دیکھا جاسکتا ہے کہ ہر کشور کش کے ساتھ کبھی ہی علم کی جماعت لگا ہے علماء ربانی کا ہجوم بلکہ اُن کی نقل و حرکت، رہا و عباد کی مخلصانہ جھڑپیں سلسل ہوتی رہی لیکن خود اسلام کے تحفظ اسکی میانیت و حفاظت کا مجاہدانہ کارنامہ مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کی حریمت سے وابستہ ہے۔ مغل حکمرانی کا درسیانی بادشاہ اکبر اعظم اپنی ذاتی زندگی یا اسکی پالیسی میں کتنا ہی صاف ستھرے دماغ کا انسان اور عمدہ صفات سے متصف ہو اور اس سے قطعاً انکار نہیں کہ ملک کے مختلف طبقات میں ہم آہنگی اور میل و تال پیدا کرنے میں اسکی کوششیں مشکور ہیں مگر اسلام سے جو مخالفت و معاندت کا بھیانک کردار اس سے بندھا ہوا ہے وہ اسکی شورش دماغ کا ایک خوفناک پہلو ہے۔ سوال یہ ہے کہ اکبر اگر مذہبی رواداری کا علمبردار تھا تو یہ کہاں کا نصاف ہے کہ اُس نے ہندوستان میں اپنی پالیسی سے براہ راست اسلام اور مسلمانوں کو ایک ایسی تباہی سے دوچار کرنا چاہا کہ اگر مجدد ہزارہ دوم کی ایمانی کوششیں شدید مزاحمت نہ کرتیں تو اس پالیسی کے مہیب ترات نہایت دور رس ہوتے۔ مجھے مجدد صاحب کے اُن تمام جلیل کارناموں کی تفصیل و داستان سنا نہیں اس روشن باطن و روشن نہاد انسان سے متعلق ہندوستان کی مروج زبانوں میں تفصیلات اس قدر موجود ہیں جس سے اس ہزارہ دوم کے حق پرست کی پوری زندگی اور روشن کارناموں کا مطالعہ آسانی ممکن ہے۔

بتانا صرف یہ ہے کہ اکبری الحاد و زلیخ، شیخ مبارک، فیضی فیاضی، ابوالفضل اور اسی طرز کے انسانوں کی شورہ پشتیوں اور گج دماغیوں کا موثر و کارآمد علاج یہی خدا کا مقدس بندہ اپنی جانقا سے کر رہا تھا۔ غالباً ان حقائق سے کچھ پیشانیوں پر ناگواری کی شکینیں ابھر آئیں لیکن کیا کیجئے تاریخ کے ان دثائق کو نہ صفحات سے کھرچا جاسکتا ہے اور نہ ان پر عزیمت کارناموں کو مٹایا جاسکتا ہے۔ دانش و بینش سے تعلق رکھنے والے انسانوں سے یہ بھی سوال ہے کہ اکبر جس دل و دماغ کا انسان تھا اور جس ڈگر پر وہ کام کر رہا تھا تو ان مزاجی کی تیرہ و تار کائنات میں اس اسکان کو کیوں بعید قرار دیا جاتا ہے کہ اسکی اسلام دشمنی کبھی ختم ہوتی اور وہ کسی دوسرے فرقہ و مذہب کی دشمنی کا رنگ اختیار کر جاتی تو اسلام کے علاوہ کسی دوسرے مذہب فرض کر لیجئے کہ اکثریتی فرقہ کے معتقدات سے اکبری تلامع دنیا کے لئے پسندیدہ ہوتا، ظاہر ہے کہ مختلف مذاہب سے اسکی دلچسپی، متنوع مذاہب کے احوال و داروں سے اسکی قریبی روابط، ہر ایک کی بات سُننا اور ہر ایک سے اثر پذیر ہونا جب اس کا خاص

مزاج تھا تو کیا یہ ناممکن ہے کہ کوئی چرب زبان اپنی لمبے کاری سے آسانی اسکو کسی دوسرے رخ پر نہ ڈال لیتا۔

اگر ان ہی زدایا سے ہوشمند طبقہ اکبر کی پوری ذہنیت پر غور کرے تو ٹھیک ان نتائج پر پہونچے گا جن پر راقم السطور پہونچ کر ٹھہر گیا۔ بہر حال مجھے اکبر پرستوں کے فکر و ذہن کو بدلنے اور ان کے ذہنی سانچوں کو توڑ کرنے سانچوں میں ڈھالنے کی کوئی مہم پیش نظر نہیں جو کچھ قلم پر آگیا وہ ارتجالاً ہے۔

بات تو یہ چل رہی تھی کہ اسلامی تاریخ کے بنیادی عناصر یعنی اہل علم نے اور علمائے ربانی نے ان فتنوں کا مقابلہ کس طرح کیا اور ان کی کاوشیں کیا کچھ رنگ لائیں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اگر ایک انسانی دل و دماغ مڑتے ہوئے سیلاب اور اچھلتے بڑھتے طوفانوں کا رخ بدل سکتا ہے تو حضرت مجددان عہد آفریں شخصیتوں میں ہیں جنہوں نے تاریخ کا دھارا بدلا ہے۔ الملک الجلیل سلطان محی الدین اور نگریب عالمگیر کا وجود گرامی اور ان کی مومنانہ بادشاہی پورے ہندوستان کے لئے خدائے ذوالمنن کا ایک احسن بے مگر تاریخ کی چیرہ دستیوں کہ حضرت سلطان الجلیل کو یک نہایت ہی غلط رنگ میں تیرہ باطنوں نے پیش کیا اور آج تک تاریخ کے اطراف و جوانب ان ہی غلط صداؤں کی بازگشت سے معمور ہیں جو ملک میں مختلف فرقوں میں یگانگت و مودت کے رنگین و حسین نغموں کے بجائے زہریلائی کریمیاں انگریز دل و دماغ کی کاوش تھی۔ اس سے آگے بڑھتے جب یہ غفل حکمرانی

عند اب احتیاء اس موقع پر حکیم ستیراز دہلوی نے روزگار سعدی علیہ الرحمہ کی لکھی ہوئی وہ حکایت یاد آتی ہے کہ کس موصداً ایک تب ایک ایسے کو خوب میں دیکھا کہ ایک پیکر زیب، ایک حسن مجسم، جمال و رعنائی کی اصل ڈھلائی تصویر، دیکھنے والا درہم میرت میں سرتاپ غرقاب ہو گیا اور استیصال پوچھا کہ تو وہی ایسے ہے جس کی تصویر ایک مہیب دیو، ایک وحشت انگیز شکل میں سمیتہ پیش کی جاتی ہے؟ اس سوال پر اہلیانہ جواب یہ تھا کہ جو کچھ ہوں تم دیکھ رہے ہو۔

یہ ایک قسم در کف دشمن است ایسے حسین و جمیل ہے یا نہیں اور خواب میں اسکی یہ جبین ملوہ گرمی ان کی طوفانی قوتوں کا کرشمہ ہے جو اس عالم کو خوب حاصل ہیں۔ لیکن حسد ست سلطان اور نگریب عالمگیر علیہ الرحمہ کے ساتھ معاہدہ راج کے قلم نے دانت دی جب تک کام انجام دیا کہ اس خدا پرست بادشاہ کے خد دخال کو بگاڑ کر ظلم پیشہ و ستیزان کی شکل میں ڈھال دیا اور یہ بھی عجیب سانحہ ہے کہ مدتوں سے کوئی اور نہیں خود ہندوستان کے انہی فرقہ کے دستور و طبقہ ہی غلط فہمیوں کے تیرہ و تار بادلوں کو اپنے قلموں سے ہمارے ہیں لیکن گھنگھور لکھنؤ میں جہاں اس طرح نہ بہتے محیط کردی گئیں کہ فضا صاف ہونے میں پائی۔ لعل اللہ محدث بعد ذلک امرا۔

حضرت اورنگزیب کے نااہل جانشینوں یا شاعر فرنگی کی شاطرانہ چالوں یا سندوستان ہی کے غفاق
 پیشہ نمک تاریخ انسانوں کی من فغانہ سازشوں کے نتیجے میں چھین چھین گئی اور بہدوستان اپنے اقتدار
 سے محروم ہو کر کلیتہً ایک غیر ملکی اقتدار کے آہنی پنجے میں پہونچ گئی تو صورت حال کی مرثیہ نگاری بام
 الشہیر بولی اللہ اندھلوی اور ان کے خانوادہ کے اُن ارباب ہمت کے حصہ میں آئی جن کی ہمنہ
 تاریخ سے صفحات روزگار ہمیشہ جگمگاتے رہیں گے۔ شاہ صاحب کے حساس دل و دماغ اور ان کے
 علم و رزق نے جو کچھ کہی اور لکھی اسکی تفصیلات الحمد للہ ضائع ہونے نہیں پائیں۔ آج بھی اس عزیمت کے
 جلی و خفی عنوانات کو دیکھنے والے سہولت دیکھ سکتے ہیں۔ تسلسلۂ شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کی ریاست
 حضرت سید احمد شہید کا سفر جہاد، شاہ اسماعیل شہید کی رفقت، مولانا عبدالحی بڑھانویؒ
 کی ہمدردی ایک حقیقت ہے جسکی تردید ممکن نہیں۔ ایک واقعہ ہے جسے غلط نہیں کہا جاسکتا۔ اسی
 خانوادہ شرافت و نجابت کے خوشہ چینیوں میں حضرت حجتہ الاسلام مولانا قاسم نانوتویؒ اور
 قطب الہند حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ ہیں جنھوں نے دلی کے اسی مدرسہ فکر میں مجاہدانہ زندگی
 کے طور و طریق کی تعلیم حاصل کی اور جب دلی پر فرنگی تسلط کی بنا پر اس مرکزی شہر میں بیٹھکر کافی ہوئی
 آگ کی چنگاریاں طراف و جوانب میں پھیلنا ممکن نہ رہیں تو یہ دونوں داعی حق اس امانت کو لے کر
 ضلع سہارنپور کے مشہور قصبہ دیوبند میں پہونچ گئے گویا کہ حریت پسندی، استخدا میں وطن
 غیر ملکی اقتدار کو اکھاڑ پھینکنے کا جذبہ بے اختیار اچانک دلی کی سرزمین سے دیوبند کی جانب منتقل
 ہو گیا اور اپنی خاص مساعی جمیلہ کو جن کا ماسٹر تعلق ملی آزادی کا حصول تھا علم و دانش کے حسین
 نقاب کے تحت جس انداز پر شروع کیا گیا اسکی پوری داستان ”دارالعلوم دیوبند“ سے وابستہ
 ہے۔ حضرت نانوتوی علیہ الرحمہ نے ایک ہم گیر تحریک کی بنیاد نئے تقاضوں کے مطابق جس انداز
 پر کی اور اس کا رد ان جہاد کو برابر پیش قدمی کے لئے جو سپہ سالار اعظم دیا اس کا نام نامی
 ”مولانا محمود الحسن العزیز“ شیخ الہند ہے علیہ رحمۃ اللہ و رضوانہ۔ فرق اتنا ہے کہ دماغ حضرت
 نانوتوی کا تھا اور آپ ہی کا فکر لیکن نئے حالات نے ماحول اور نئی فضا میں حضرت شیخ الہند نے
 ان آتشیں جذبات کو انگھیٹیوں میں مستور رکھنے کے بجائے شعلے ان دل و دماغ میں بھی
 منتقل کرنا شروع کر دئے جو اب تک فرنگی ظلم و استبداد کی شدید گرفت کی وجہ سے کسی طشت
 از بام جد و جہد کا تصور نہیں کر سکتے تھے۔ یہ آپ ہی کا کارنامہ ہے کہ آپکی دامن تربیت سے صرف
 فخر و روزگار دانشمند تیار نہیں ہوئے بلکہ وہ حریت پسندی و جہاد آزادی کے سہ فرشتے قافلہ کے

قافلہ سالار بھی تھے۔ مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی وغیرہ اپنے استاذ کے باغیانہ خیالات و سیاسی افکار سے بقوۃ متاثر تھے۔

برطانوی سی، آئی، ڈی کا مرتبہ ریکارڈ جو حال ہی میں سامنے آیا اس میں صاحب سوانح حضرت شاہ صاحب کو حضرت شیخ الہند کی تحریک کا بنیادی شریک قرار دیا گیا ہے اور جو دارالعلوم کے اساسی محرکات پر مطلع ہے اسکے لئے ان شخصیتوں کی پیداوار اور خاص خیالات کے بارے میں کوئی تعجب کی بھی بات نہیں۔ آپ مجھ ہی سے سن چکے ہیں کہ دارالعلوم درحقیقت ”خانوادہ ولی اللہی“ کی وہ امانت تھی جسے ”ولی“ کے مکتبہ فکر سے قریبی روابط رکھنے والوں نے بعض اہم مصالح کے پیش نظر ”دیوبند“ منتقل کر دیا تھا اور جس پر علم و دانش کا نقاب بظاہر ڈال دیا گیا تھا لیکن وہ باطن ایک ایسا معسکر تھا جسکی مشین پوری تیزی کے ساتھ برطانوی اقتدار کے خلاف سلسل پرزے ڈھال رہی تھی یہی نہیں بلکہ ”دیوبند“ کے قرب و جوار اور اسکے مضافات میں جو خانقاہیں تعمیر باطن کا کام کر رہی تھیں ثقہ طور پر معلوم ہوا ہے کہ آزادی وطن تک انہیں خفیہ بیعت جہاد بھی لی جاتی تھی اس سلسلۃ الذہب کی آخری کڑی حضرت شاہ عبدالقادر صاحب راپوری سے بیعت جہاد کرنیوالوں میں مولانا حبیب الرحمن نو مسلم سے اس حقیقت کی تصدیق خود راقم الحروف نے کی۔ اور جہاں تک میں سمجھتا ہوں باستثنائے ”خانقاہ تھانہ بھون“ ہر خانقاہ میں ان جذبات کی خاص پرورش و نگہداشت کی جاتی جن کا مقصد ”برٹش اقتدار“ کے خلاف ان جذبات پر مبنی تھا کہ تخت یا تختہ۔ ان سطور سے ہرگز ہرگز یہ نہ سمجھا جائے کہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی دارالعلوم کے خصوصی افکار سے ناانوس تھے۔ چہرہ دستوں نے حضرت کی حیا مبارکہ ہی میں ان پر منجملہ دوسرے الزامات کے برطانوی حکومت کا ”کاسہ لیس“ ہونے کا بھی ظالمانہ الزام عائد کرنے میں کوئی تامل محسوس نہیں کیا۔ حالانکہ مرحوم کی وہ تصانیف جو قبولیت عام حاصل کر کے گھر گھر پہنچ چکیں اگر صرف ان ہی کی رائے ناشرین سے وصول کی جاتی تو جو کچھ ظلم پیشہ طبقہ انگریزوں نے والی رقم بتا رہا تھا اس سے کتنی گنا زائد ہوتا۔ بات یہ کہ مولانا اشرف علی صاحب ایک دیدہ و عالم ہی نہیں بلکہ خدا کے تعالے نے ان کو خاص بصیرت و فراست بھی عطا فرمائی تھی۔ اسلئے ہندوستان کے سیاسی مد و جز و نشیب و فراز میں وہ ایک مجتہد از بصیرت و نقطہ نظر رکھتے تھے۔ ۱۹۴۷ء کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں کو جس صورت حال سے سابقہ ہے اسکو دیکھ کر مورخ فیصلہ کرے گا کہ مولانا تھانوی اپنے فکر میں مصیب تھے یا غلطی۔ و

بہر حال حضرت مولانا نورث کشمیری اگرچہ قید و بند کی صعوبتوں سے محفوظ رہے اور سب سے زندگی میں کوئی ان کا نمایاں کردار بھی نہیں تاہم حریت پسندوں کے جم غفیر میں انہیں شمار کرنے کی مضبوط بنیادیں موجود ہیں۔ بطور باریا میں برطانوی ریکارڈ سے ایک اہم ووقع شہادت نظر قارئین کو چکا ہوں اپنے استاذ مولانا محمد جلیل صاحب دہلوی سے جو حضرت شیخ الہند کے خصوصی خدام میں تھے اور دارالعلوم دیوبند کے صف اول کے مدرس۔ یہ واقعہ بکثرت سننے میں آیا کہ حضرت شیخ الہند کی گرفتاری کے بعد جب ہندوستان میں برطانوی پولیس نے داروگیر کا ہنگامہ برپا کیا تو ایک روز مولانا نورث کشمیری کے بھی رہائشی کمرہ پر دوش پہنچنے والی تھی لیکن قبل از وقت انکشاف کی بنا پر حضرت شاہ صاحب نے اس تمام ریکارڈ کو نظر آتش کر دیا جس پر قبضہ کی صورت میں حضرت شیخ الہند کے باغیانہ عزائم کے مضبوط ثوابد فرنگی اقتدار کے ہاتھ آتے۔ مولانا منظر حسن گیلانی نے لکھا ہے کہ حضرت شاہ صاحب اپنے ان جذبات کے مکمل انفعالی کوششوں کے باوجود کبھی کبھی درس میں بے اختیار فرماتے کہ

”مجھے کچھ نہیں چاہیے بجز ایک چائے کی پیالی ڈولسکٹ اور ایک تنوار

جس سے میں اعلا یرکلت اللہ کا کام لوں۔“

طبہ کا وہ ذہین فطین طبقہ جو دارالعلوم کے اساسی محککات پر مطلع تھا صاحب سوانح کے اس ایک سطر پر ارشاد سے اس طوفان کی سمتیں متعین کر لیتا جو آپ کے سینہ میں تلاطم پذیر تھا اور پھر یہ تو سب کو معلوم ہے کہ حضرت شیخ الہند کی اسارت مارٹا کے زمانہ میں آپ کے خاص تلامذہ نے جب جمعیتہ علمائے ہند کو قائم کیا تو آپ کے تمام تلامذہ اس تنظیم سے وابستہ ہو کر ٹھیک ٹھیک اس منہاج پر کام کرنے میں مصروف ہو گئے جو اپنے یگانہ روزگار استاذ سے بطور امانت ان تک پہنچا تھا چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے ہمیشہ جمعیتہ العلماء سے قریبی رابطہ رکھا اس کی ورکنگ کمیٹی کے اجلاس میں مسلسل شرکت فرمائی اور جہاں کہیں اس کے سالانہ اجلاس ہوتے اسمیں التزام سے شرکت فرماتے بلکہ شہادت میں پشاد میں منعقد سالانہ اجلاس برائے جمعیتہ العلماء کی صدارت فرمائی اور ایک طویل خطبہ صدارت تحریر فرمایا جو خزانہ علوم و معارف ہونے کے ساتھ برطانوی ڈپلومیسی پر ایک بھرپور وار ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے خاص مشاغل تعلیم و تدریس، مطالعہ اور ان ہی انکشاف میں بے نظیر شہرت کے ساتھ آپ عصری سیاست، اسکے نشیب و فراز، پیچ و خم پر

کس قدر مبصرانہ نظر رکھتے ہیں۔ اسی طویل و عریض خطبہ صدارت سے اہم اقتباسات پیش کرنے کا منصوبہ
 راقم السطور کے ملحوظ نظر ہے لیکن آپ کی سیاسی زندگی کے شواہد جو کچھ عرض کر چکا ہوں اس میں اس
 اضافہ کو بھی پیش نظر رکھئے کہ ہندوستان میں اپنے اقتدار کو مستحکم کرنے کے لئے برطانوی ڈپلومیسی
 جس انداز پر کام کر رہی تھی یعنی مختلف خیالات کی نشوونما اور پھر ان کو امت کے اکثریتی طبقہ سے
 دست و گریبان کر دینے کی سازش کہ رات ہی رات میں برطانوی افکار کے ایک ذمہ دار کو انگریزوں
 خفیہ ملاقات میں خدا جانے کیا ہدایات دیں کہ اپنا تک برطانوی عام بدعت و محدثات کا ہندوستان
 میں سب سے بڑا داعی بن گیا اور پھر بدعت و سنت یا دیوبندیت و بریوت کی شکل میں جو قیامت
 بدوش فتنہ شروع ہوا آج تک ہندوستانی مسلمان اس کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد
 نہیں کر سکا۔ غلام احمد قادیانی علیہ ما علیہ کے خیالات اور افکار میں یکایک انقلاب و تبدیلی کسی بڑی
 حقیقت کی نمائی کرتی ہے۔ یہی شخص جس کا قلم ابتداء میں نشر انیت کے تار و پود بکھیر رہا تھا اور
 اسلام کی حقانیت و صداقت پر دلائل بہم پہنچا رہا تھا کس طرح بتدریج مہدویت، غلی، ہرذمی ہوت
 کے مراحل طے کرنے کے بعد صاف صاف نبوت کبریٰ کا مدعی بن گیا اور پھر نصف صدی کے طویل ترین
 اوقات گزرنے کے باوجود اس انبی لکاذب سے اہل حق کے جوہر کے رہے موجودہ ہندو پاک
 میں آج تک وہ بھڑکی ہوئی آگ بالکلیہ ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ پھر کوئی شبہ کر سکتا ہے کہ مودی احمد رضا خان
 برطانوی کا تعاقب یا غلام احمد قادیانی کے دعویٰ نبوت کو شکست و ریخت کر نیوالا، دیوبندی طبقہ یا سبب
 سنت و نبوت ہونے کے ساتھ ظاہر سے گذر کر باطن میں برطانوی ڈپلومیسی کی کرشمہ کاریوں کو دیکھ
 رہا تھا اور حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ سے وابستہ افراد خاص اس نقطہ نظر سے بھی دہلی و تبیس کے
 ان گھروندوں پر پیہم حملے نہیں کر رہے تھے۔ ہندوستان میں برطانوی پالیسی کی دسیہ کاریوں پر
 قلم بے اختیار غم و تاسف کے جذبات سے متاثر ہو کر کہیں سے کہیں نکل گئی۔ بات تو درحقیقت صاحب
 سوانح کے اس سحرکہ الارار خطبہ پر کرنا تھی جو اجلاس جمعیتہ العلماء منعقدہ پشاور ۱۳۳۵ھ میں دیا گیا۔
 عہ اس خطبہ کی اصل زبان فارسی ہے۔ صاحب خطبہ اردو میں بھی عربی آمیز گفتگو کے عادی تھے۔ ان کے ذہنی تقریر
 قلبند کرنے والے بے تکلف عربی میں بآسانی منتقل کر لیتے۔ نئی خط و کتابت بھی بیشتر فارسی میں یا عربی میں ہوتی
 جیسا کہ مشہور ہے اس خطبہ کو اردو میں صدر جمعیتہ علمائے ہند مفتی کفایت اللہ صاحب نے منتقل کیا تھا۔ فارسی
 مسودہ مدتوں اس بے بضاعت کے پاس محفوظ رہا۔ مولانا حبیب الرحمن مدھیانوی کو معلوم ہوا تو بہرہ رشتہ
 کرانے کیلئے فاکسار سے لے لیا اور افسوس کہ مرحوم کے دوسرے نایاب بھی ذخیرہ کی طرح گنجینہ علم و نہایت بھی ضائع ہو گیا اس
 تصنیف کے وقت خطبہ کی ضرورت پیش آئی تو شمول کتابخانہ دارالعلوم دیوبند جمعیتہ العلماء کی لائبریری بلکہ موقوفہ دوسرے کتب خانوں میں یہ
 نہ ہو سکا کھور ضعیف میرٹھ کے حکیم شفیق احمد صاحب خطبہ فراہم ہوا اور وہ اب خود بھی مرحوم ہو چکے

حضرت شہ صاحب نے غالباً ۱۸ عنوانات پر خطبہ میں، ہم مسائل پر توجہ فرمانی ہے جسکے نتیجہ میں صفحہ ۱ پر یہ خطبہ پھیل گیا جسے مرکزی جمعیتہ عمارتے سندھ نے شائع کیا ہے۔ ہندو میں تشکر و ستان کے بیانات کے بعد سب سے پہلے بتایا گیا کہ یہ کل کائنات ایک نظام کے تحت مربوط سلسلہ سے وابستہ ہے۔ عام رنگ و بو کی موجودہ شکل و صبح طور پر بتاتی ہے کہ سلسلہ کائنات کے پس پردہ کوئی مقتدر ہستی ہے جو اس نظام عام کو ایک خاص انداز پر چل رہی ہے۔ پھر ارشاد ہوا کہ ”صوفی کے یہاں اس عام اکبر کی طرح خود انسان بھی ایک عام ہے جس کا اساسی محرک قلب ہے اور باقی تمام اعضاء اس کے تابع فرماں“ اس فاضلانہ گفتگو کے چند اقتباسات نظر قرین ہیں ارشاد ہوا کہ

”ترک و اختیار کی تمام حرکات پہلے قلب سے سی طرح صادر ہوں ہیں جس طرح بادشاہ کی جانب سے اوامر و فرامین شائع ہوتے ہیں پھر قلب کی اس جنبش کا دماغ پر اثر پڑتا ہے اور دماغ اسکی صحیح تصویر اور موزوں نقشہ کھینچتا ہے۔ اس کے بعد اعضاء و جوارح انسانی اس کے اشاروں میں منسوب عمل ہو جاتے ہیں۔“

ان مبلغ ارشادات کو پھر تفصیل میں اس طرح سمجھایا گیا کہ

”قلب ایک بادشاہ ہے دماغ اس کا وزیر اور اعضاء اس کے خدم و حشم ہیں اس لئے تمام امور انسانیہ کے صلاح و فساد کا مرکز قلب پر ہے۔“

استدلال یہ بنایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شان و برکت یا بھی تذکرہ فرمایا جس میں صلاح و فساد کی تمام ذمہ داریاں قلب پر ڈال دی گئی ہیں اس سے آگے بڑھ کر خود اس کائنات کو جس انسان کا مشاہدہ بتاتے ہوئے اس میں بھی قلب دور دماغ اور اعضاء کی نشان دہی فرمائی۔ چنانچہ ارشاد ہے۔

”اسی طرح شخص اکبر و مجتہد عام کے لئے بھی قلب اعضاء و جوارح ہیں اس شخص اکبر کا قلب تو وہی ہے جس کو اصطلاح شریعت میں ولی الام

یا اصحاب حل و عقد سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اس کا دماغ حکم و مصلحت شریعت غرض یہ اعضاء و جوارح عام افراد ہیں“

اگر قلب کے صلاح و فساد پر کائنات انسانی کی صحت و دوستگی یا فساد و بگاڑ موقوف تھا تو

عالم اکبر کے قلب یعنی علماء کے صلاح و فساد پر خود عالم اکبر کی حوی و برائی موقوف ہے۔ ان تعبیرات میں جہاں علماء کو ان کے حقیقی فرائض پر متوجہ کیا گیا عوام کو بھی صحیح قیادت کی مکمل اتباع پر توجہ دلائی گئی۔ ذیل اس پر بھی بحث کی گئی کہ عالم رنگ و بو میں نظام تشریح کو قائم کرنے کے لئے جس طرح انسانی کاوشیں وحی الہی کی رہنمائی کے بغیر ناکام ہیں لیکن خود وحی الہی کو قبول کرنے کے لئے ایک صالح ترین طبقہ کی ضرورت ہے۔ عام انسان اخذ و قبول کی صلاحیت قطعاً نہیں رکھتے اگر یہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے تو صرف انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے برگزیدہ طبقہ میں ہے۔ یہ بھی ارشاد ہوا کہ سلسلہ نبوت کی ابتداء حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہے اور اس کا اختتام خاتم النبیین جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر موضوع کی مناسبت سے بے اختیار حضرت شاہ صاحب کے قلم مبارک سے قادیانیت کی تردید کے شدید جذبات اس طرح اچھل پڑے کہ

”البتہ فضائل نبوت میں سے اب بھی بعض چیزیں باقی ہیں جن کو بعض ملاحدہ نبوت سمجھ کر دھوکا کھائے ہیں اور بعض وصال ازراہ تلبیس خود مدئی نبوت و رسالت بن بیٹھے۔“

مہدی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ظہور، عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نزول جو قرب قیامت میں خلافت و گمراہی کو قطع و قمع کرنے کے لئے ہوگا اسکی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا کہ

”آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت ابد نشان ہے ظہور و نزول بھی نبوت کی حیثیت سے نہیں بلکہ آپ سی کے نبوت کے تابع ہو کر آپ کی لائی ہوئی شریعت کو از سر نو قائم کرنے اور اسکی نشاۃ ثانیہ کے لئے ہوگا۔“

یہاں آپ نے تورات میں جو بزبان عبرانی ہے اسکے ایک بشارتی فقرہ کا ذکر کرنے کے بعد مترجمین تورات کی ایک بڑی فریب کاری کا پردہ چاک کیا ہے۔ تحریر فرمایا ہے کہ تورات میں عبری زبان میں موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وصایا میں یہ الفاظ موجود ہیں۔

”ثانی مقرریم ما حیئم ما موخ با قسم الخ الوهخ الا وتساعون۔“

عبری و عربی کی قریبی مماثلت کی بنا پر ان وصایا کو عربی میں اس طرح پڑھا جائے گا۔

نبی من قریبک من اخیک کمثلك و تقیم لك الہک الیہ تسعون۔“

یعنی ایک نبی تیرے قریب سے تیرے بھائیوں میں سے، تجھ جیسا تیرا خدا تیرے لئے مبعوث

کرے گا اسکی سنو۔

لیکن عیسائی مترجم نے مُقَرَّر فیج کا ترجمہ تیرے درمیان سے کر دیا۔ اس مغالطہ کے نتیجہ میں موسیٰ علیہ السلام کی ان بشارتوں کو جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی پر منطبق کرنے میں ممکنہ راہیں مترجمین تورات کی دسیہ کاری کے نتیجہ میں مسدود ہو گئیں۔

عہ معلوم ہے کہ قدیم علماء میں ہمہ جہت علوم و فنون کو حاصل کرنے کا بے اختیار جذبہ رہا ہے۔ مولانا غلام علی آزاد بگرامی نے اپنی مشہورہ آفاق تصنیف ”ماثر الکرام“ میں علماء کے سوانحی تذکروں میں اس کی کتابت میں مہارت، خطاطی و خوشنویسی میں لکھ راسخہ بلکہ محض علماء کے متعلق موسیقی سے کامل واقفیت کی اطوار دی ہے اور یہ تو بہت سے جانتے ہیں کہ سلطان اشاعت حضرت نظام الدین اولیاء کے اعلیٰ مہارت میں امیر خسروؒ نہ صرف موسیقی کے واقف بلکہ بعض سروں کے مؤلف ہیں۔ درس نظامی کی مشہور کتاب ”تلخیص المفتاح“ کا مصنف فن سحر و شعبہ بازی میں یدِ طولی رکھتا تھا۔ خاکسار کی نظر سے مولانا منظر حسن گیدانی کے کسی تصنیفی شاہکار میں اس فاضل یگانہ کے شعبہ بازی کے حیرت انگیز واقعات نظر سے گزر رہے ہیں۔ حضرت مولانا انور شاہ کشمیری بھی متاخرین میں یتھے روزگار عالم تھے کہ آپ کا ذوقِ علم و ذوقِ تجسس آپ کو طب، نجوم، جفر، رمل، موسیقی، کتابت، خطاطی اور بہت سے مستداول و غیر مستداول فنون کی طرف سے گیا۔ خوب یاد ہے کہ ایک بار اپنے رہائشی مکان میں تشریف فرما تھے قریب میں ایک مسلمان نوجوان نے الغزوہ بجا یا تو حضرت شاہ صاحب نے اس نوجوان کو طلب فرمایا یہ حافظ محمد حسین تھا جو اس محلہ میں ہمارے ساتھ رہتا اور پھر بہت دیر تک محمد حسین کو اسکے سُر بتاتے رہے۔ بجنور میں مولانا ستیت اللہ صاحب کے مکان پر فوٹو کا تذکرہ آیا تو آپ نے کیمرا، تصویر کشی، تصویر کے صاف کرنے اس کے سائلے و تمام اجزاء پر مفصل تقریر فرمائی۔ ایسے ہی نجوم و جفر و رمل میں بھی کامل واقفیت رکھتے۔ مولانا کریم بخش سابت پر وفیسر اور ٹیبل کالج لاہور نے اپنے ایک مضمون متعلقہ حضرت شاہ صاحب میں حضرت کی فنون سے واقفیت کے خاص واقعات ذکر کئے ہیں۔ محترم مولانا سیف اللہ شاہ صاحب نے بتایا ہے جب وہ دارالعلوم میں طالب علمی کرتے تھے تو مولانا شمس الحق صاحب مغانی سابق وزیر تعلیم آن وقت وہ دارالعلوم میں پڑھنے کے لئے تشریف لائے تو حضرت شاہ صاحب نے اپنے ان برادرِ خورد سے فرمایا کہ یہ طالب علم شمس الحق، علم نجوم سے خوب واقف ہیں تم اس سے سیکھ لو کبھی کام آئے گا بہر حال متقدمین و متاخرین علماء کے یہاں علوم و فنون سے واقفیت بلکہ فنونِ لطیفہ تک رسائی معیوب نہیں تھی اور اس سے یہ نکتہ بھی واضح ہو گیا کہ جن علم کبھی انگریزی تعلیم کے بھی مخالف نہیں رہے۔ خود حضرت شاہ صاحب نے بھی انگریزی تعلیم کی تھی۔ لہذا ان علوم و فنون سے جو بڑے اثرات مرتب ہوتے ہیں ان ہی کے یہ حضرات مخالف رہے۔ تاہم تو مجھے یہ تھا کہ مرحوم نے عمرانی زمان کی بھل تحصیل کی تھی اور تورات و بائبل وغیرہ کے تراجم میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق موجود پیشین گوئیوں کا جو شرخراپ کیا ہے اس پر طلبہ کو متوجہ فرماتے۔ مولانا محمد انور کراچی نے حضرت شاہ صاحب سے متعلق جو سوچ بنام کمالات انوری تحریر فرمائی ہے اس میں لکھا ہے کہ کشمیر کے سفر کے دوران سیالکوٹ میں شاہ صاحب سے ایک انگریزی پادری ملا جس کے سامنے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کبریٰ پر علاوہ معقول و منقول دلائل کے خود تورات سے بھی دس دلائل اور اس کی عبارتیں پیش

اسی خطبہ میں آپ نے اس حقیقت کو بھی واضح فرمایا کہ اسلامی قومیت کی بنیاد رابطہ دینی اور اخوت مذہبی ہے اور اسلامی اقوام و اُمم میں بجز قوم عرب، قوم ترک اور قوم افغان کے جو بحیثیت نسل ہی مسلمان ہیں اور کوئی قوم بحیثیت نسل اسلام میں منحصر نہیں ہے بلکہ ہر ملک کی ہر قوم میں مسلم و غیر مسلم دونوں میں اسے اسلامی قومیت کا مدار اور اتحادِ نسل یا اتحادِ وطن پر نہیں ہو سکتا تو اس صورت میں اسلامی قومیت کی زندگی و بقا صرف دین و مذہب اور ملت کے احیاء و بقا میں منحصر ہے۔

اس سلسلے کے، تیسرے نکل جانے پر متوقع خطرہ کی نشاندہی کرتے ہوئے ارشاد ہوا کہ ”اگر یہ رابطہ انخواستہ درمیان سے اُٹھ جائے تو قوم مسلم اسی روز تہ خاک دفن ہو اور من حیث القوم اس کا وجود بگزر باقی نہیں رہے گا۔“

ایڈیٹریٹل بائگریں سے سیاسی اتحاد، اشتہ اک خیال و اشتراکِ کار کے باوجود درانکا یہ اکا بر جمعیت ہندوستان کی مختلف قوموں میں جد آزادی کی کامیابی کے لئے ایک مضبوط توافق کے ذریعہ قوموں کے اُسے عملی مدد دیں بروئے کار لانے کے لئے ہمد تن مصروف تھے لیکن پھر بھی ہر است حقیقتوں کے بیان میں تمبیس یا کسی ایسی غلط رواداری کے ہرگز متکب نہیں ہو سکے جس سے اسلام، مذہب دین اور ملت کو کوئی نقصان پہونچے۔ افسوس ہے کہ ان حقائق کے باوجود مخالفین نے صلہ کا لقب، فرمائیں وریہ بھی فرمایا کہ عیسائیوں کے یہاں موجودہ صلیب کی شکل بھی صحیح و محفوظ نہیں رہی اس عیسائی راستے میں ترقی ہو کر کما کہ گر مجھ پر ہی مذہبی ذمہ داریاں اور اس منصب سے حاصل منافع کے حصول کا غلبہ ہو تا و یقیناً اسلام قبول کر لیتا۔

عہ غیر منقسم ہندوستان میں لیگی پریس کی فریب کاریوں سے حضرت مولانا حسین احمد دینی سابق صدر جمعیت علمائے ہند کی ایک تقریر جو دہلی کے کسی محلہ میں کی گئی تھی ورجہیں آپ نے بوضاحت فرمایا تھا کہ اگرچہ دنیا میں قومیت وطن سے بنتی ہے لیکن سلام اس نظریہ کی مخالفت کرنے ہوئے اس میں قومیت، اخوت دینی و مذہبی کو قرار دیتا ہے۔ افسوس کہ اس تقریر کی ریوٹنگ غلط کی گئی اور بتایا کہ مولانا قومیت کی بنیاد وطن کو قرار دے رہے ہیں جس پر ڈاکٹر اقبال نے مشہور قلم تصنیف کی بلکہ یہ سند اخبارات میں تلخ مباحث، رد و قدح، سب و شتم کا موضوع بن گیا۔ حضرت مولانا اور تہ کشمیری کے ایک شاگرد نے طلاوت کے نام سے دونوں اکا ر سے خط و کتابت اور طویل مرسلت کے بعد ڈاکہ اقبال کو مولانا دینی کے حقیقی خیالات و واقعی ارشادات پر مطلع کیا جس پر اقبال نے اس قطع سے اپنی بر رت کا اعلان کرتے ہوئے کلام کے نشہ میں کو توجہ دلائی تھی کہ یہ اشعار آئندہ شریک کلام نہ کئے جائیں۔ مگر مسلسل یہ اشعار جو غلط فہمی کے ساتھ بڑی ہمزگی کا بھی موجب بن چکے علامہ کی خواہشات و تصریحات کے بالکل خلاف شریک اشاعت کئے جا رہے ہیں۔ فیالہجب۔

اب پاکیزہ افراد و رجال کو بھی رسوا کرنے یا متہم کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اس دور میں جب کہ ہندوستان کی سب سے بڑی سیاسی پارٹی یعنی انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام باشندوں کی رہنمائی کی رعویہ ارتقی اور جسکے سیاسی اسٹیج پر واقعہ ہندوستان کے تمام قوموں کے برابر و نمائندے جمع تھے۔ مجتمع طاقت کو مختلف حصوں بخروں میں تقسیم کرنے اور اس طرح یک مشترکہ جدوجہد کو کمزور بنانے کے جرم سے کلیتہً آزاد و بری تھے۔ پھر جمعیت العلماء کے قیام اسکی تاسیس کا کیا جواز ہو سکتا تھا۔ حضرت شاہ صاحب نے اسی گوشہ بحث کو سمیٹتے ہوئے غبار کی سن تنظیم اور عوامی قیادت کے اس جواز کو اپنے الفاظ میں بعض احادیث سے مدلل کرتے ہوئے فرمایا

”اس اہم مقصد یعنی رابطہ دینی و اخوت مذہبی کو باقی رکھنے کے لئے کے انتہام کے لئے عہد کرام نے چند سال سے اپنے دائرہ میں ایک نظم و قنم کیا ہے جس کا نام جمعیت العلماء ہند ہے تاکہ موجودہ زمانے کے ابھرتے ہوئے مسائل میں جن کا تعلق سیاسیات، مذہبیات، اخلاقیات، معاشرت و تمدن، اقتصادیات کسی سے بھی ہوا سمیں درپیش حل طلب مسائل کے لئے بحث و تمحیص، تحقیق و تدقیق کے بعد علمائے اسلام جمہور مسلمین کے لئے راہ عمل نکالیں اور صحیح قیادت کا فریضہ انجام دیں چونکہ اسلام کی تعلیم یہی ہے اور شریعت غرہ کا مقتضی بھی یہی اور اسلاف کا نمونہ عمل بھی اسی کا تقاضا کرتا ہے۔“

اپنے مدعا کی تائید میں مسند طبرانی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اس روایت کو بھی پیش فرمایا کہ حضرت علیؑ نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ ہمارے سامنے اگر کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے جس میں کوئی شرعی اجازت یا ممانعت موجود نہ ہو تو پھر ہم کیا کریں؟ آپؐ نے فرمایا: علماء اور عبادت گزار حضرات سے استورہ کیا جائے شخصی رائے پر عمل سے کلیتہً پرہیز کیا جائے۔

چند سال گزرتے ہیں کہ عصر کے ایک اہم اسلامی اجتماع میں اس طرح کے ایک موضوع پر دوران بحث مولانا یوسف بنوری نے حضرت شاہ صاحب کی پیش کردہ اس روایت کو سنایا تو موجود مجمع نے بحث کا آخری فیصلہ اسی حدیث کی روشنی میں کیا۔ حجاز کے سفر کے دوران مولانا بنوری راقم اسطور سے کہتے تھے کہ اس حدیث پر عام علماء کی نظر نہیں تھی۔ میں نے اس حدیث کے سرائی میں حضرت شاہ صاحب کا تذکرہ اور ان کے تبحر کو بتایا تو اوقایم اسلامی کا یہ مکتب اجتماع مجدد متاثر ہوا۔

پیش کردہ اقتباس میں صاحب خطبہ نے دو امور کا تذکرہ فرمایا ایک علمائے ربانی سے مشورہ اور اہل عبادت کو شریک مشورہ رکھنا جسکی دلیل میں طبرانی کی یہی روایت پیش کی گئی۔ دوسرے سلف صالحین کا طریق کار۔ اس ذیل میں داری سے حضرت ابو بکرؓ و حضرت عمرؓ کا تعامل ذکر ہوا کہ وہ اپنے عہد خلافت میں اسی طریق کار کے پابند رہے۔ مرحوم نے ان دلائل سے جمیعتہ العلماء کے وجود اس کے طریق کار کو شرعی نصوص کی روشنی میں واضح کرتے ہوئے جمیعتہ العلماء کی ان خدمات کا مفصل تذکرہ فرمایا ہے جو آپ کے زمانہ تک یہ ملی ادارہ انجام دیتا رہا۔ حضرت شاہ صاحب کے اس خطبہ پر نصف صدی ہونے کو آتی ہے اس نچاس سالہ دور میں الحمد للہ تنظیم اپنے شایان شان اور مقدور بھر ملک ملت کی ضرورت سے غافل نہ رہی۔ ۱۹۴۷ء تک آزادی کی طویل جدوجہد، اس میں جمیعتہ العلماء کا قائدانہ کردار اور ۱۹۴۷ء کے بعد تباہ شدہ و شکستہ دل مسلمانوں کی آباد کاری، ان کے لئے ہندوستان میں باعزت مقام کیلئے جدوجہد، ہولناک فسادات کا پامردی سے مقابلہ، فرقہ واریت کی جڑوں پر مسلسل تیشہ زنی، جامدادوں کی دانداری، مساجد کا انحطاط، دینی مکاتیب کا قیام، دینی تعلیم کے لئے لٹریچر کی تیاری جمیعتہ العلماء کی وہ خدمات ہیں جن کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل خطبہ میں اسی بحث پر گفتگو کرتے ہوئے کہ کیا ملک کی آزادی کے لئے غیر مسلم فرقوں سے اشتراک کار کے لئے کوئی معاہدہ کیا جاسکتا ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ معاہدہ بطور شرعی اساس ذکر کیا ہے جو آپ نے مدینہ منورہ حرمہا اللہ تعالیٰ عنہ، شرور و افتتن کے تحفظ کے لئے یہودی سے کیا تھا اور ذیل مسلمانوں کا ایفائے عہد، کئے ہوئے معاہدوں کی پاسداری کا طویل تذکرہ کرتے ہوئے معاہدہ کی روح کا خاص تذکرہ فرمایا چنانچہ رقم طراز ہیں (ایسے معاہدہ کا موضوع صرف یہ ہے کہ ایک قوم دوسری قوم کا پورا پورا احترام کرے اور کوئی کسی کی جان و مال و عزت و آبرو پر حملہ آور نہ ہو، ایذا دہی کو حرام سمجھے اپنے مذہب پر عمل کرنے میں آزاد ہو دوسروں کے مذاہب کا احترام کرتے ہوئے ان پر دل آزار حملوں سے خود کو محفوظ رکھتے) یہ ہیں وہ اساسی دفعات جو ابھی نفرت، خانہ جنگی اور بد مزگی کو روکنے کے لئے سب سے زیادہ کارآمد ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ

”مسلمان احکام اسلام اور حد و شریعت بیضار میں رہتے ہوئے ایسے

معاہدہ کا سب سے پہلے خیر مقدم کریں گے بلکہ اپنے مذہبی احکام کے بموجب وہ

معاہدہ قوم کے جان و مال اور عزت و آبرو کے محافظ ثابت ہوں گے۔“

عہ مولانا سبط الحق ناظم کتب خانہ کی روایت ہے حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کو اسی معاہدہ کی دفعات کا تجسس اور اس سے مستنبط نتائج و حتمیات کی تماش ہوتی تو آپ نے اس خطبہ صدارت سے خاص استفادہ فرمایا۔

تاریخِ عالم اسکے شواہد مبہم پہونچاتی ہے کہ مسلمانوں نے اپنے دورِ اقتدار و عہدِ سلطوت و شوکت میں بھی معاہداتِ اقوام کی پوری طرح حفاظت کی اور اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی سے بھی کوئی دریغ نہیں کیا لیکن یہ سب کچھ مذہب کے دائرہ میں محدود رہتے ہوئے ہوا کسی غیر شرعی معاہدہ کو کبھی قبول نہیں کیا گیا۔ مرحوم نے بھی مسلمانوں کے اس کردار کا ان الفاظ میں تذکرہ فرمایا۔
 ”میں یہ بھی صاف صاف کہہ دینا چاہتا ہوں کہ اگر کوئی یہ چاہے کہ مسلمان اپنے مذہبی احکام سے ایک انج بھی پیچھے ہٹ کر یا آگے بڑھ کر کوئی معاہدہ کریں تو یہ ناممکن ہے۔“

صرف یہی نہیں بلکہ

”اگر مسلمانوں کی کوئی جماعت مذہب سے ناواقفیت یا بدابہت کی وجہ سے ایسا معاہدہ کرے بھی تو نہ وہ قابلِ قبول ہوگا اور نہ قدرتی طور پر اُس میں استحکام پیدا ہو سکتا ہے۔“

ظاہر ہے کہ جب مسلمانوں کا ہر قول و فعل رفائے خدا کے لئے اور اسی کی خوشنودی کو حاصل کرنے کے لئے ہے تو ان امور میں کوئی برکت و نورانیت پیدا نہیں ہو سکتی جسکی بنیاد خدا تعالیٰ کی معیت پر اٹھائی گئی ہے۔ آپ نے اس مقصد کے لئے وہ حدیث بھی سنائی جس میں موجود ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کو ناراض کر کے لوگوں کو راضی کرنے کی کوشش کرے گا تو خدا اُسے واحد ان ہی لوگوں کو اسکی تباہی و بربادی کا ذریعہ بنادیں گے۔ ۱۹۲۷ء کے بعد یہ تصور بعض سیاسی جماعتوں نے ہندو عوام کو دینا شروع کیا کہ یہ ملک صرف ہندوؤں کا ہے مسلمان یہاں نہیں رہ سکتے اگر رہنا چاہتے ہیں تو اکثریتی تہذیب میں خود کو ممزوج کر کے۔ ہوش و خرد اور عقل و دانائی سے بیگانگی کے عالم میں ان مہلک نعروں کو فرقہ پرست جماعتوں کی جانب سے مسلسل بلند کیا جا رہا تھا اور جن سنگھ کے ”گرد و لکڑے“ نے اپنی تحریر و تقریر دونوں طاقتوں کو اسی مقصد کے لئے مصروف کر دیا۔ حضرت شاہ صاحب نے نصف صدی قبل ان مہلک تخیلات کی جڑوں پر بھرپور حملہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”میں یہاں یہ بھی واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ہندوستان جس طرح ہندوؤں کا وطن ہے اسی طرح مسلمانوں کا بھی۔ مسلمانوں کو ہندوستان آئے ہوئے اور یہاں مکمل بود و باش، اختیار کئے ہوئے صدیاں گزر گئیں۔ انھوں نے اس ملک پر منصفانہ حکمرانی کی۔ یہاں کے گوشہ گوشہ میں ان کی شوکت و رفعت

کے آثار موجود ہیں جو ان کے عہم و ہنر اور ان کی بے لوث حب وطن کی شہادت دیتے ہیں۔ ہماری موجودہ نسل کا خمیر سندوستان ہی کی آب و گل ہے اور ہماری یہاں مذہبی و تمدنی عظیم الشان یادگاریں ہیں، اربوں روپیوں کی جائیدادیں ہیں۔ عالیشان تعمیرات و وسیع قطعات زمین کے یہاں لاکھوں مسلمان ملک ہیں۔ پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ ان سب چیزوں کے باوجود یہ ملک صرف غیر مسلموں کا ہے؟ بلاشبہ اکثریت اس بات کا جائزہ لے سکتی ہے کہ یہاں رہنے والے مسلمان اپنے ملک کے وفادار اور حقیقی بھی خواہ میں تو جاننا چاہیے کہ اس سلسلہ میں بھی مسلمانوں کے پاس ان کے پیغمبر جلیل کا ایک نمونہ عمل سے جس سے وطن کی محبت آشکارا اور اپنے ملک سے فطری تعلق کے مضبوط جذبات کا اظہار ہوتا ہے: شاہ صاحب نے اس کا تذکرہ اس طرح فرمایا۔

”ہمیں ہندوستان سے ایسی ہی محبت ہے جیسی کہ ایک سچے محب وطن کو ہونی چاہیے۔ ہمارے سامنے آقائے کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ اسوۂ حسنہ موجود ہے کہ آپ نے کفار کے ظلم و ستم سے مجبور ہو کر حکم خداوندی جب اپنے محبوب وطن مکہ معظمہ سے ہجرت فرمائی تو ارشاد فرمایا کہ ”اے مکہ خدا کی قسم روئے زمین میں تو مجھے سب سے زیادہ محبوب ہے اگر تیرے باشندے مجھے نہ نکالتے تو میں تجھے کبھی نہیں چھوڑتا۔“

وطن سے خواہ وہ مالوث ہو یا اختیار کر لیا گیا ہو محبت و تعلق ایسی چیز ہے کہ ایک پیغمبر جلیل بھی جس کا ہر اقدام خدا تعالیٰ کے ارشاد کے تابع ہوتا ہے اپنے جذبات و میلانات خاطر کو دبا نہیں سکتا۔ بوقت ہجرت مکہ معظمہ کے لئے اس وداعی محبت میں پیغام کو سننے کے بعد مدینہ منورہ سے بڑھتے ہوئے تعلق کو بھی شاہ صاحب ہی کے الفاظ میں سنئے۔

”اور جب مدینہ جو دار الحجۃ تھا آپ کا وطن ثانی بن گیا تھا تو آپ نے مدینہ کی ترقی و خوشحالی، آب و ہوا کی خوشگوار، سامان معیشت میں عظیم برکتوں کیلئے مستجاب دعاؤں میں ارشاد فرمایا۔ خدایا، مدینہ کو ہمارے قلوب میں ایسا محبوب بنادے جیسا کہ ہم مکہ کی محبت رکھتے ہیں۔ یہ مکہ کی محبت سے بھی زیادہ مدینہ کا تعلق عطا فرما اور مدینہ کی برکات مکہ معظمہ کی برکات سے بھی کئی گنا زیادہ فرمادے۔“

اے اللہ بیشک تیرے بندے ابراہیمؑ نے مکہ اور اہل مکہ کے لئے برکت کی دعائیں
کی تھیں اور میں تیرا بندہ و رسول محمدؐ ہوں۔ اہل مدینہ کے لئے وافر برکات کی تجھ
سے دعائیں کرتا ہوں ان دُعاؤں کو اپنے فضل و رحمت سے قبول فرما۔

راقم السطور عرض کرتا ہے کہ مدینہ کی سرسبزی و شادابی خیر و برکت کے لئے زبانِ نبوت
سے ان مقبول دُعاؤں کا تکرار امت کو تعلیم دیتا ہے کہ وہ جس جگہ مقیم ہوں وہاں کے خیر خواہ، کردار و عمل،
قوت و فعل بلکہ اپنی مخلصانہ دُعاؤں سے بھی رہیں اور یہ کوئی منطق کا جذرا سم نہیں جس کی حقیقت تک
رسانی کے لئے پا پڑ بیٹنا پڑے۔ صاف بات ہے کہ ملک کی خوبی و فلاح، وہاں کی اچھائی و برائی سے ہر
شہری کا سابقہ رہتا ہے۔ اگر ملک ترقی کرے گا اس کی معیشت مستحکم ہوگی اسکے وسائل وسیع ہونگے
تو اسکے فائدے سب ہی شہریوں کو حاصل ہوں گے۔ اور اگر ملک طرح طرح کے بھران میں مبتلا کر دیا
جائیگا تو وہ مضر تیں بھی کسی مخصوص فرقہ کے لئے نہیں بلکہ تمام باشندوں کے لئے ایک عام ابتلا ہوگا۔
اسلئے کوئی مسلمان شہری اپنے ملک کا کبھی بدخواہ یا اسکے مفادات کا مخالف نہیں ہو سکتا۔ شاہدِ حدیث
نے بھی اسی خطبہ میں اعلان فرمایا۔

”سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کے جذباتِ حبِ وطن یہ ہیں اور ان کے ہوتے

ہوتے ناممکن ہے کہ مسلمان سچا مسلمان ہو کر اس جذبہ حبِ وطن سے خالی ہو۔“

یہی نہیں بلکہ

”یہ یقین رکھئے کہ مسلمانوں کے قلوب میں مذکورہ بالا اسوۂ حسنہ کی بنا پر

اپنے ملک ہندوستان کی پوری پوری محبت ہے۔“

ہندو فرقہ پرستوں کا تقسیم ہند سے پہلے اور تقسیم کے بعد یہ اندیشہ کہ جب کبھی ہندوستان
پر کسی جانب سے حملہ ہوگا تو مسلمان ملکی مفادات سے غدر کرتے ہوئے حملہ آور کا تعاون اور خفیہ ریشہ دوانیاں
کریں گے اس کا جواب یہ عنایت فرمایا۔

”ہا یہ خطرہ کہ آزادی کے وقت اگر کسی مسلمان حکومت نے ہندوستان پر

حملہ کیا تو مسلمانوں کا رویہ کیا ہوگا؟ بڑی پست خیالی ہے اس کا سپیدھا و صاف

جواب یہ ہے کہ اگر مسلمان اپنے ہمسایوں سے مطمئن ہوں گے اور ان کے تعدی

کا شکار نہ ہوں گے تو مسلمانوں کا رویہ اس وقت وہی ہوگا جو کسی شخص کا اسکے

گھر پر حملہ کرنے کی حالت میں ہوتا ہے اگرچہ حملہ آور اس کا ہم قوم اور ہم مذہب ہی ہو

بلکہ ایک بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ جب مسلمانان ہند حفاظت جان و مال و عزت و آبرو کے ساتھ وقت گزار رہے ہوں اور ان کا غیر مسلم اقوام سے کوئی معاہدہ امن و صلح بھی ہو تو ان حالات میں کسی مسلمان حکومت کو مذہباً اسکی اجازت نہیں کہ وہ معاہدہ کو توڑے اور اس ملک و قوم پر حملہ آور ہو جس سے مسلمانوں کا کوئی معاہدہ ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سلسلہ میں ہدایات بالکل واضح ہیں۔“

غلام ہندوستان میں تو مسلمانوں کا ہندوستان کے اکثریتی فرقہ سے کوئی ایسا معاہدہ بدقسمتی سے نہیں ہو سکا لیکن تقسیم کے بعد چین و پاکستان کے جارحانہ حملوں کی صورت میں مسلمانان ہند کا کردار اپنے ملک کے لئے ان کا اخلاص، ملک کے دفاع کے لئے ان کی قسربانیاں آشکارا ہیں۔ بریگیڈیئر عثمان نے محاذ کشمیر پر جان دی لیکن کسی حملہ سے ہندوستان کو نقصان نہیں پہونچنے دیا۔ غازی پور کے ایک فوجی مسلمان نے محاذ پر پاکستانی حملہ آور ٹینک کو اپنی جان خطرہ میں ڈال کر جس طرح اپنے خون کا آخری قطرہ بھی اپنے ملک کی حفاظت کے لئے صرف کیا وہ مسلمان کی روایتی وفاداری کا ایک تابناک کارنامہ ہے۔ ملک آج تک تین جارح حملہ آوروں کا مقابلہ کر چکا ہے لیکن ایک مثال بھی مسلمانوں کی غداری کی پیش نہیں کی جاسکتی۔ یہ بات پورے فخر اور ذمہ داری سے کہی جاسکتی ہے کہ ۱۹۴۷ء کے بعد ملک کے خلاف کئی سازشوں کا انکشاف ہوا لیکن انہیں کبھی کوئی مسلمان ملوث نہیں تھا وہ وقت بھی گزر چکا کہ اگر پاکستان کی جانب سے ہندوستانی مسلمانوں کا قفیہ کہیں اور کسی وقت اٹھایا جاتا تو ہندوستانی مسلمانوں کی سب سے زیادہ ذمہ دار تنظیم جمعیتہ العلماء ہند پاکستان سے اٹھنے والی اس آواز کو اپنے آہنی پنجوں سے ان کے گلوں ہی میں دبا دیتی۔ ہر سال سعودی عرب موسم حج میں جانے والا مسلمانوں کا وفد پاکستان کے اس پروپیگنڈے کا مکمل جواب دے کر آتا ہے کہ ہندوستان میں مسلمان تباہ و پائمال کئے جا رہے ہیں۔ پھر حیرت و استعجاب ہے کہ فرقہ پرست پارٹیاں آج ان مسلمانوں سے غیر مشتبہ وفاداری کا سرٹیفکٹ مانگتی ہیں۔

بہر حال علامہ نے ان احادیث فقہی تصریحات کا مفصل ذکر فرمایا ہے جن سے مسلمان دوسری قوموں کے ساتھ اگر معاہدہ کریں تو اس معاہدہ کا احترام دنیا میں موجود تمام مسلمانوں پر یکساں عائد ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں کلکتہ میں ایک اتحاد کانفرنس کی گئی تھی جس میں ”ڈاکٹر مونجے“ اور دوسرے زعماء کی جانب سے ان ہی فرسودہ اعتراضات کو دہرایا گیا تھا جو عموماً فرقہ پرست مسلمانوں پر

کرنے کے عادی ہیں۔ صاحب خطبہ نے ان تمام اعتراضات کے جچے تلے جوابات دیئے ہیں جنہیں نصف صدی کی قدامت کے باوجود آج بھی حقائق کی جلوہ گری و تازگی موجود ہے۔ ملک کا یہی وہ دور تھا جبکہ راتمن کمیشن ہندوستان کا دورہ کر رہا تھا اور یہاں کی ذمہ دار پارٹیوں کو اسکی آمد پر کچھ سیاسی حقوق دینے کی توقع قائم ہو چلی تھی شاہ صاحب نے ان تخیلات پر جمعیت کے پلیٹ فارم سے بھرپور حملہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”آزادی عطا نہیں کی جاتی بلکہ وہ طاقت اور ہمت سے حاصل کی جاتی ہے۔ کمیشن آیا اور گیا اور سیاسی اصطلاحات و حقوق کا فریب کا رانہ نعرہ برطانوی ڈپلومیسی کا ایک اور امتحان تھا جس میں برطانیہ نے حسب دستور بند و تازیوں کے جوشیں آزادی کو اپنی چالاکیوں سے فرو کرنے کے لئے ایک وقتی ہتھیار استعمال کیا تھا۔“

انگریز ہندوستان کے تمام ہی صوبوں و ریاستوں پر اپنی گرفت سخت تر کر رہا تھا لیکن خاص طور پر سرحد کے غیور پٹھانوں کو مغلوب کرنے کے لئے تشدد و استبداد کی کوئی مذہم روایت ایسی نہ تھی جسے اختیار نہ کیا گیا ہو۔ اس صورت حال سے اس صوبہ کی جسور قوم پریش تھی آزاد قبائل غیر مسلح ہونے کے باوجود دنیا کی ایک بڑی طاقت اور جدید آلات جنگ سے لیس قوم کا پامردی سے مقابلہ کر رہے تھے۔ سرحد کے بعض علاقوں پر بمباری سے بھی گریز نہیں کیا جاتا تھا اور بے گنہ پٹھانوں کے کشتے کے پشتے لگ رہے تھے۔ یہی حالات تھے جنکی بنا پر ۱۹۱۹ء میں جمعیتہ العلماء ہند نے اپنا سالانہ اجلاس پشاور میں رکھا۔ صاحب خطبہ نے بھی اپنے طویل ترین ارشاد میں سرحد کی جغرافیائی اہمیت، پٹھانوں کی شجاعت، انگریز کے مظالم، آزاد قبائل کی مقاومت کے مفصل تذکرہ کے بعد پٹھانوں اور ان کے صوبے کے ساتھ ایک ناروا سلوک و اسباب کا جائزہ لیا ہے اور اس وقت برطانوی حکومت کی جانب سے اس صوبے کو آئینی اصلاحات و مراعات سے محروم رکھنے کی جو وجوہ و اسباب پیش کئے جا رہے تھے ان کی پادر ہوائی دلائل سے ثابت کی ہے۔ خطبہ کے یہ اجزاء ایسے قیمتی اور اہم معلومات پر مشتمل ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان خانقاہ نشین علماء کی نظر وقتی مسائل پر بھی کس قدر گہری و دبیز ہوتی ہے۔ وہ عام اعداد و شمار خطبہ میں جمع کر دیئے گئے ہیں جو اس اہم بحث کی روح ہیں۔ اگر خوف طواست نہ ہوتا تو راقم السطور ان اجزاء کو پیش کرتا تاکہ موصوف کی سیاسی بصیرت اور مؤمنانہ فراست کے کچھ اچھوتے ثبوت قارئین

کے سامنے ہوتے۔ ذیل ادلی کی تجویز مفاہمت، سندھ کی علیحدگی، ہندو مہاسبھا کی آہ و زاریاں اور بلا وجہ کے شکوک و شبہات، آزادی کی راہ میں فرقہ دارانہ تنظیموں کی رکاوٹیں، حضرت شاہ صاحب نے ان وقتی و عصری مسائل پر کھل کر گفتگو کی ہے جو بجائے خود قابلِ مراجعت ہے۔ معلوم ہے کہ مثل سلطنت کے خاتمہ پر انگریز مظالم کے سب سے زیادہ شکار مسلمان ہی رہے ہیں۔ مسلم قوم میں اپنے مذہب سے فطری تعلق، احکام شرعیہ کے تحفظ کا جذبہ، آزادی کے لئے اسکی بیتاب جدوجہد انگریزوں کے لئے تشویش کا موجب تھی۔ ان تاریخی حقائق کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہزاروں علمائے ربانی سولی پر چڑھا دیئے گئے بہت سوں کو دریائے شور بھیج دیا گیا اور ہندوستان کے جیل خانے مسلم زعماء سے بھر دیئے گئے اور ان تمام رعایتوں کو یکسر ختم کر ڈالا جو ایک عدالت پسند حکومت اپنی رعایا کو دیتی ہے۔ مسلمانوں کے پرسنل لایں بہت سے گوشے ایسے ہیں کہ جہاں مسلمان اپنے مذہب پر عمل کرنے کے لئے ایسے اداروں کا واقعی محتاج ہے جنکے تحت دین کے بعض اہم تقاضوں کی تکمیل ہو۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے اپنے اس خطبہٴ صدارت میں ان نازک مسائل کو چھیڑتے ہوئے عام مسلمانوں سے دارالقضا شرعی کے قیام، امارت شرعیہ کی تنظیم کیلئے جدوجہد کا مطالبہ فرمایا۔ چنانچہ ارشاد ہے کہ

”سب سے زیادہ اہم مصیبت ہندوستان کے مسلمانوں کی یہ ہے کہ ہندوستان میں دارالقضا شرعی مفقود ہے۔ حالانکہ مذہبی احکام و معاملات میں بہت سے امور ایسے ہیں جن میں قاضی کے شرعی فیصلہ کی ضرورت ہے اور بغیر اسکے فیصلہ کے نافذ بلکہ جائز العمل نہیں ہوتے۔ نکاح، طلاق، خلع، میراث بہت سے معاملات ہیں جو مسلمانوں کی مذہبی تعلیم و تربیت نہ ہونے اور خواہشات نفسانی کی اتباع کی وجہ سے اس طرح الجھ گئے کہ قوت نافذہ کے بغیر ان کا سلجھنا ممکن نہیں۔ علماء و مفتیان دین کا کام صرف حکم شرعی ظاہر کر دینا ہے لیکن اس حکم کو جاری کرنے کی کوئی طاقت ان علماء اور مفتیوں کے ہاتھ میں نہیں ہے۔“

نتیجہً مسلمان اپنے ان معاملات و خصوصیات کو ایسی عدالتوں میں لے کر پہنچ رہے ہیں جہاں کے فیصلے نہ شرعاً نافذ اور نہ ان پر عمل صحیح، پھر بہت سے مسائل ایسے بھی ہیں جن میں انگریزوں کا مجوزہ قانون مسلمانوں کی ضرورت کے لئے ناکافی بلکہ منافی واقع ہوا تھا۔ ان حالات

میں کسی دور تقضائے شرعی کا قیام مسلمانوں کی سب سے بڑی مذہبی ضرورت تھی۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے اس ضرورت کی طرف عامۃ المسلمین کو خاص طور پر متوجہ کیا اور ان کی فرائض کی تذکیر فرمائی۔ بعد میں جمعیتہ العلماء کے اسی مجوزہ پر وگرام کے تحت مولانا ابوالحسن سجاد نائب امیر شریعت کی کوششوں سے بہار واڑیہ میں اس طرح کی امارت شرعیہ کا قیام ہوا جو اس وقت مولانا سید منت اللہ صاحب امیر شریعت کی زیر قیادت ایک منظم ادارے کی شکل میں کام کر رہا ہے۔ تاہم ضرورت ہے کہ اس نظام شرعی کو وسعت دے کر پورے ہندوستان میں بروئے کار لایا جائے تاکہ نادانانہ قضا کی بنا پر مسلم قوم اپنی مذہبی قوانین پر عمل کرنے سے محروم نہ رہے اور اس طرح مسلمانوں کا وہ بڑا سرمایہ جو ابھی جھگڑوں پر بے دریغ صرف ہو رہا ہے ضائع ہونے سے محفوظ رہ سکے۔ وَاللّٰهُمَّ بَيِّدِ الْاَعْيُنَ

ہندوستان میں قضاۃ شرعی نہ ہونے کی بنا پر اور پھر اس بنا پر کہ جو قانون انگریزی عدالتوں میں محمد بن لا کے نام سے زیر عمل تھا وہ اس قدر ناقص تھا جس سے اسلامی شریعت کے مقاصد کی توفیر تو کیا ہوتی بلکہ وہ شریعت محمدی کی صریح توہین اور اسلام کے لئے شدید مضر تھا جس کا ایک خاص نتیجہ مسلمان عورتوں کے فتنہ ارتداد کی شکل میں رونما ہو رہا تھا وجہ اس کی یہ تھی کہ وہ مسلمان عورتیں جو شوہر کے جور و ستم کا شکار یا خاوند کے منقود اور لاپتہ ہونے کی وجہ سے شدید پریشانی میں مبتلا تھیں۔ اسکے سوا اور کوئی راہ نجات نہیں پاتی تھیں کہ کسی دوسرے دین سے تعلق پیدا کر کے اپنے لئے کوئی مخلص پیدا کریں اور انگریز کی شہرہ آفاق چالاکوں و غیروں کے پیش نظر مستبعد بھی نہیں کہ عدالتوں میں نافذ شرع محمدیؐ کو دیدہ و دانستہ ایسی شکل دی گئی ہو کہ واقعی مظلوم عورتیں شوہر کے مظالم سے جب اسلام میں رہتے ہوئے نجات نہ پاسکیں تو وہ ارتداد کی راہ سوچیں۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے اس عظیم فتنہ کی طرف توجہ دلاتے ہوئے فرمایا۔

”ایک مسلمان کا مرتد ہو جانا بھی مسلمانوں کے لئے مصیبت کبرے ہے۔ بالخصوص عورتوں کا ارتداد معاذ اللہ، معاذ اللہ بڑا مہلک ہوگا۔ خدا نہ کرے کہ عورتوں میں اس قسم کی تحریک سرایت کر جائے۔ ان کی مذہبی نادانانہ قضا و فطری نقص عقل کیا رنگ لائے اور مسلم قوم کو کس قدر تباہی و بربادی کے قریب ہونا پڑے۔ مسلمانوں کا سب سے بڑا فریضہ اس وقت پر یہ ہے کہ

وہ ان بے کس و بے بس مظلوم عورتوں کی گلو خلاصی کا پہلی فرصت میں اہتمام کریں جس کی واحد سبیل ”محکمہ قضا“ قائم کرنے کی جدوجہد ہے۔“

رہا یہ سوال کہ ہندوستان میں رائج الوقت فقہ حنفی کے ہوتے ہوئے بعض اسکی جزئیات مثلاً ماپتہ شوہر کی بیوی کے بارے میں ایسی ہیں جو موجودہ وقت میں ناقابل عمل ہیں۔ ممدوح نے ان مشکلات کا ذکر کرنے کے بعد دوسرے فقہاء کے اقوال پر عمل کرنے کی راہ پیش کی۔ یہی وجہ ہے کہ مفقود الزوج کے بارے میں علمائے ہند کے متفقہ فیصلہ سے امام مالک علیہ الرحمہ کے فتویٰ پر عمل ہوا۔ باوجودیکہ مرحوم کو حنفیت کے بارے میں اور اس فقہی مکتبہ فکر کی صحت و جامعیت کے پورے وثوق کے ساتھ تطبیق بین الفقہاء کا خاص اہتمام پیش نظر تھا۔ آپ امام ابوحنیفہؒ کے مختلف اقوال میں اس قول کو زیادہ ترجیح دیتے جو دوسرے ائمہ سے اقرب ہوتا۔ اسکی کچھ مثالیں آپ کی تفردات علمی میں انشا اللہ پیش کی جائیگی۔ تاہم آپ نے شدید ضرورت میں کس دوسرے فقہی مسلک پر عمل کرنے کے مشورہ میں فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔

سطور بالا میں عرض کیا گیا تھا کہ امارت شرعیہ کا قیام جو مسلمانوں کی سب سے بڑی مذہبی ضرورت ہے اُسے منظم شکل میں قائم کرنے کا انتظام ہندوستان کے تمام صوبوں میں سے صوبہ بہار کو نصیب ہوا۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے بھی بہار کی اس خصوصیت و انفرادیت کو ان الفاظ سے سراہا۔

ہندوستانی صوبوں میں سے صوبہ بہار قابلِ مبارکباد ہے کہ اُس نے امارت شرعیہ کا ایک نظام قائم کر رکھا ہے اور اسکے ماتحت بہت سے مفید قومی و مذہبی امور انجام پا رہے ہیں۔ اگر دوسرے صوبے بھی اس فریضہ کی اہمیت کا احساس کریں اور اس کی ادائیگی میں لگ جائیں تو انکی اجتماعی قوت سے ہر صوبہ کی مقامی حیثیت بھی قوی ہوگی اور ہندوستان میں ایک منظم محکمہ شرعیہ قائم ہو جائے گا۔“

نصف صدی کے بعد شاہ صاحبؒ کی یہ تمنا و آرزو اس طرح بروئے کار آئی کہ جمعیتہ العلماء امارت شرعیہ اور ازہر الہند دارالعلوم نے اس فریضہ کی جانب توجہ کی اور تینوں ادارے اب باہم شریعی پنچایت کے نظام کو وسیع اور مضبوط بنیادوں پر پھیلا رہے ہیں۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بہت سی غریب مسلمان بچیاں جو اپنے شوہر کے مظالم سے نیم جاں تھیں اور غربت و

ناداری کی بنا پر عدالتوں کے دروازے پر انصاف کے لئے دستک نہیں دے سکتی تھیں۔ ان شرعی پنچایت سے فائدہ اٹھا رہی ہیں لیکن ابھی اسکی ضرورت ہے کہ اس نظام کو ہمہ گیر اور اتنا قوی کر دیا جائے کہ بے بس عورتوں کے لئے نجات پوری طرح ممکن ہو۔ ساتھ ہی اسکی بھی ضرورت ہے کہ علماء و واعظین اپنی وعظ و خطابت میں قضا شرعی کی اہمیت، اسکی ضرورت و افادیت، مسلمانوں کے جلسوں اور جمعوں میں بقوت بیان کریں تاکہ وہ ان اداروں سے مکمل فائدہ اٹھا سکیں۔ آخر اس ہندوستان میں لاکھوں کی رقم اور بڑا سرمایہ سیرت کے جلسوں، مناظرہ بازی، مشاعروں اور تفریحی پروگرام کے لئے خود مسلمان ہی ضائع کر رہے ہیں پھر اگر اس مذہبی و ملی مقصد کے لئے عام جلسے کئے جائیں تو بلاشبہ ان کا سرمایہ بلند ترین مصرف میں صرف ہوگا۔

دنیا میں ہر مذہب کا ایک خاص مزاج ہے۔ صیہونیت اپنی تخریب کاری، عیاری، مسلم دشمنی کی ایک پوری تاریخ اپنی پشت پر رکھتی ہے۔ نصرانیت اپنی ڈگر سے ہٹ چکی اور اسکی مسخ شدہ شکل و صورت کچھ حدود و قیود رسوم و رواج میں گھر کر رہ گئی۔ اسلام بھی اپنے مذہبی دوائر میں ایک شستہ و سنگتہ مزاج کا حامل ہے اس مذہب کا بنیادی تقاضہ مذہب کی دعوت کو عام کرنا اسکی اشاعت میں بھرپور حصہ لینا اور تبلیغ کی راہ سے اس آفاقیت کو چھوٹا ہے جو اسلام کے رگ و پے میں پیوست ہے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو وانذر عشیرتک الا قربین کے حکم کے ساتھ فاصدع بہ نومر کا بھی حکم سنایا گیا تھا بلکہ یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ تبلیغ کے فریضہ کی ادائیگی پر رسالت کی ادائیگی موقوف ہے۔ ان ہی احکام کا نتیجہ تھا کہ ایک پیغمبر حبیب نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر مکہ و مدینہ اور ان کے مضافات میں اسلام کی دعوت اپنے ہی حیات پاک میں عام کر دی تھی۔ قرن اول اس شان کے ساتھ ابھرا کہ اسلامی جیوش کا ہر عسکری صرف مجاہد ہی نہیں بلکہ دین کا پر جوش مبلغ و داعی بھی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کے زیر قیادت کفر و فساد کی خاک اڑانے کے لئے جو جنگیں لڑی گئیں اُن کے مقاصد اعلیٰ و ارفع ہونے کے ساتھ مبلغین اسلام کے پاکیزہ جذبات کے آئینہ دار بھی تھے۔ ہر قدم پر بجائے ہوس ملک گیر سی کے اعلا بکلمۃ اللہ کا جذبہ بے پناہ اور داعیانہ طور و طریق کا مظاہرہ ہوتا رہا۔ محمد بن قاسم ریگستان سندھ سے واپس ہوا تو وہ تمام جمع کردہ سرمایہ جو آبادی کے تحفظ کیلئے بطور ٹیکس وصول کیا تھا یہ کبکھروا پس کر دیا کہ اب ہم تمہاری حفاظت نہیں کر سکتے تو اس سر، یہ کو لینے کا بھی کوئی جواز نہیں۔ اس فاتح سپہ سالار کی یہ داعیانہ ادا اس قدر دلنشین تھی کہ سندھ کی مفتوح قوم نے اس کے جانے کے بعد اپنے تخیلات کے مطابق محمد بن قاسم کا مجسمہ تیار کیا اور اس کی

پرستش میں لگ گئے۔ عربی تجارت اقصائے عام تک پہنچے تو کاروبار میں پیش نظر نہ تھا بلکہ اسلام کی دعوت بھی پھیلاتے ہوئے نکل گئے۔ صوفیاء اطراف و جوانب میں پھیل گئے تو ان کے نفوس قدسیہ، انکی خانقاہیں، ان کے ”ھو حق“ کے نعرے اسلام کے متحرک دعوتی پروگرام کے اجزاء تھے۔ غرضیکہ جب تک مسلمانوں کے پیش نظر اس مذہب کا خاص مزاج رہا اور وہ اس مقصد کی توفیر و تکمیل میں ہمہ تن مشغول رہے دین ان وسعتوں اور آفاقیت سے آشنا رہا جو اس کا مزاج ہے لیکن یہ قسمتی سے جب اس جہان گشت طائر اسلام نے جہاں نور دی و صحرایمائی کے بجائے آشیاں نشینی اختیار کی تو دین کا دائرہ بھی بتدریج سمٹنے لگا۔ علمبر اسلام اپنے اس فریضہ کے احساس کو ہمیشہ دل و دماغ میں لئے رہے اور اسکی ادائیگی میں مستعد بھی لیکن افسوس کہ یہ کام منظم و مرتب انداز میں نہ ہونے کی بنا پر اتنا موثر و شاداب نہ رہا جتنا اُسے ہونا چاہیے تھا۔ دارالعلوم دیوبند کے قدیم فاضل مولین محمد الیاس علیہ الرحمہ جو شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ کے حلقہ تلامذہ کے فرد ہیں گمربستہ ہوئے اور دہلی کی ایک مسجد سے اس کام کا پوری توانائی کے ساتھ آغاز کیا۔ مرحوم کی سوز و تڑپ، اخلاص و آگہی، فراست و ذانت نے اس تبلیغی مہم کو عالم آشکارا بنادیا اور مبلغین کی جدوجہد، ان کی تگ و دو، انکی مخلصانہ کاوشیں یورپ تک جا پہنچیں۔ جمود و تعطل کے حلقے ٹوٹ رہے ہیں، حرکت و عمل ان کی جگہ لے رہی ہے، بے عملی نہت ہو چاہتی ہے اور خزاں رسیدہ گلستاں ایک نئی بہار کے لئے سراپائے انتظار ہے۔ جمیعۃ العلماء نے ہند اپنے تاسیسی مقاصد کے اعتبار سے صرف ایک سیاسی ادارہ نہیں تھا بلکہ اُس کے بانی وہ رہائی علماء تھے جن کا دل و دماغ فریضہ تبلیغ کی ادائیگی کے احساسات سے معمور تھا وہ خوب جانتے تھے کہ اس پلیٹ فارم کو استخلاص وطن کی جدوجہد کے علاوہ اسلام کی خدمت کا بھی ایک مفید ذریعہ بنایا جائے چنانچہ امام العصر نے اپنے اسی خطبہ میں حلقہ جمعیت کو اس اہم مقصد کی تکمیل کے لئے متوجہ کرتے ہوئے خاص اس مضموع پر بھی گفتگو فرمائی۔ ارشاد ہوا کہ

مسائل ضروریہ میں سے ایک اہم مسئلہ فریضہ تبلیغ اسلام اور پیغام

توحید و رسالت کا ہے جس کے بغیر بقائے دین متین کسی طرح متصور نہیں۔

سطور بالا میں مفصل عرض کر چکا ہوں کہ دنیا میں دعوتی دین صرف اسلام ہی ہے جسے خدا نے کائنات نے انسانی دنیا کے لئے منتخب فرمایا اور کل عالم کا ایک پسندیدہ مذہب قرار دیکر اسکی اشاعتی ذمہ داریاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر قیامت تک قرناً بعد قرن ان پر ڈال دی گئیں جو دین کے اساسی تعلیم اور اسکے نازک تقاضوں کی پوری واقفیت رکھتے ہیں۔

آج اگرچہ دوسرے مذاہب اپنے دعوتی دین ہونے کے دعویدار ہیں لیکن تاریخ و تحقیق کی روشنی میں یہ بات نکھر کر سامنے آتی ہے کہ اسلام ہی نے ابتداء میں ایک عالمی مذہب ہونے کا اعلان کیا تھا۔ سیدنا موسیٰؑ و حضرت عیسیٰؑ جو اس کائنات کے ایک بہت بڑے انسانی هجوم کے پیغمبرِ جلیل ہیں وہ بھی کبھی اسکے مدعی نہیں رہے کہ ان کا لایا ہوا مذہب دنیا کا ایک عالم مذہب ہے انجیل ہی میں یہ موجود ہے کہ حضرت عیسیٰ تشریف فرماتے ایک یہودِ عورت نے حافظہ ہو کر آپ سے رہنمائی چاہی تو اس پیغمبرِ جلیل نے موجود حوالہ دین سے خطاب فرمایا کہ

”میرا کام صرف گم کردہ راہ اپنے حلقہ کی بھیڑوں کی رہنمائی ہے مجھے دوسروں سے کیا سروکار اگر میں اپنے حلقہ کو چھوڑ کر دوسروں کی قیادت کرنے لگوں تو اسکی مثال ایسی ہوگی جیسا کہ کوئی باپ اپنی بھوک کی اولاد کے سامنے سے کھانا اٹھا کر دوسروں کو دے ڈالے“

اس صاف و صریح اعلان کے بعد خدا جانے یہود اور عیسائی اپنے ادیان کو ایک مشنری دین ثابت کرنے کی کہاں سے کوشش کرتے ہیں بنیادِ نظم اپنی ابتداء میں محدود و مختصہ تھی، آئے ورس عمارت کو بھیانک رنگ و روغن دیتا رہا۔ یہود اور عیسائیت تو پھر بھی آسمانی مذہب ہیں حد تو یہ ہے کہ وہ مذاہب جو صرف انسانوں کی دماغی کاوشوں کے آئینہ دار اور خمیہ خوں کے محبوب ہیں وہ بھی آج دعوت لے کر اقصائے عالم میں گشت کر رہے ہیں بصورتِ نماں کے اس مہیب پہلو ورس سے زیادہ اور کیا عرض کیا جاسکتا ہے ؟

تقویر تو اسے چرخ گرداں تفویر

امام العصر نے اپنے اس دعوے پر بطور دلیل فرمایا

”دنیا کے مختلف مذاہب میں حق اور صحیح رہا کی تعلیم ایک ہی مذہب دے سکتا ہے اور جو مذہب اپنے میں سچی و راستی رکھتا ہے اسکو یقین حاصل ہے کہ تبلیغ اور پیغامِ حق کا کام انجام دے“

ذیل موصوف نے اسلام کی ان تمام خوبیوں کو مختصہ آپان فرمایا جو اس مذہب کی جامعیت اور انسانی زندگی پر بھرپور استوار کی آئینہ دار ہیں جن سے یہ واضح ہے کہ یہی مذہب اس کائنات کا حقیقی آخری اور ابد نشان دین ہے چنانچہ آپ نے ان مذاہب پر جو دعوتی و تبلیغی ہونے کے مدعی ہیں جچا تلمبا تبصرہ کرتے ہوئے بتایا کہ یہ مذاہب عالمی مذہب بننے کی کوئی صلاحیت نہیں رکھتے

فرسودہ روایات بلکہ مہمل خرافات کا ایک مجموعہ ہے جسے دین کا عنوان دیدیا گیا فرمایا۔

”نصاری کس چیز کی تبلیغ عالم کے سامنے کریں گے کیا مسئلہ تثلیث کی

جس کا حل یہ ہے کہ آج تک وہ اس کی حقیقت کو خود بھی نہیں سمجھ سکے۔ خیال یہ

ہے کہ دانیانِ فرنگ نے جو فطرتاً نفع، جس اور فوری نتیجہ کے طالب اور

خواہشمند ہیں۔ جب یہ دیکھا کہ مفت تین خدا ملتے ہیں تو انہیں اسکی خسریاری

میں کوئی تامل نہ ہوا اور کسی پس و پیش کے بغیر بمصداق ”داستہ آید بکار“ خسریار

بن گئے ورنہ انھوں نے جو تفسیر طبع اور جولانی اس مسئلہ کی تعبیر میں دکھلائی ہے

اور تثلیث کی تسبیح میں وقت صرف کیا ہے اس سے تثلیث کا مسئلہ تو کیا حل ہوتا

کچھ بے مغز اور غیر واقعی باتوں کا ایک طواریتیار ہو گیا۔ اگر سامعین میں سے کسی نے

مشہور کتاب ”العقائد“ لوتنید فی الدیانۃ الصراہیہ کا مطالعہ کیا ہو تو وہ

مطلع ہو گا کہ نصرائیت کے اکثر اصول عقائد بت پرستوں سے مستفاد ہیں بلکہ اس مسئلہ

تثلیث کی تعبیرات تک بت پرستی کے گورکھ دھندے سے مستعار لی گئی ہیں“

جو مذہب انسان کی زندگی کے تمام گوشوں و شعبوں میں چچی تکی رہنمائی سے محروم و عاری ہے

بلکہ اکی بنیادی اساس یعنی تثلیث خرافاتی کائنات مہمل ترین، غیر معقول، تعبیرات میں زولیدہ ہے

اسے کائنات انسانی میں امام مذہب کی حیثیت کیسے دی جاسکتی ہے اس سے آگے بڑھئے تو وہی

اناجیل اربعہ جس پر عیسائیت کی خام عمارت کھڑی ہوئی ہے ان کتابوں کی بھی حیثیت یہ ہے کہ ان کا

مصنف معلوم نہ سن تصنیف کا ہم نہ ممد رجات کے صحت کی ضمانت نہ ان کی تشریح و تفسیر میں خود

عیسائی مترجمین و مصنفین متفق بقول شاعر

ع دہاں کا ذکر کیا یہاں سے ہی غائب ہو گریاں سے

ادھر اسلام کا یہ عام ہے کہ قرآن کا ایک ایک لفظ محفوظ، ہر حرف تغیر و تبدل سے مصون

ختمی مرتبت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس کتاب زندگی کا ہر صفحہ روشن، آپ کے مشاغل و

مہم و فیات کی تفصیلات مہیا، اکل و شرب، نشست و برخاست، لباس و پوشاک، باہر کی زندگی، خانگی

محاملات، اپنوں سے تعلق، غیروں سے روابط، عبادت اور عبودیت کے نقوش سب کچھ اس طرح واضح

کہ نہ ان میں کوئی اغما، نہ ابہام نہ الجھاؤ، نہ زولیدگی، اور تو اور آپ نے اپنی حیات پاک میں جن

ایک لاکھ انسانوں کی صحیح تربیت فرما کر انہیں نجوم ہدایت قرار دیا تھا ان کی زندگی بھی آفتاب و قمر

سے زیادہ روشن ہے۔ اسلام اور دوسرے مذاہب کے اسی بنیادی فرق پر غور کیجئے اور پھر خود فیصدہ کیجئے کہ عیسیٰ مذہب بننے کا حق کس کو حاصل ہے؟ صاحب خطبہ نے عیسائیت کے کھوکھلا پن کو واضح کرنے کے بعد مادہ پرستوں کو بھی آڑے ہاتھوں لیا ہے۔ اُن کے نظریات کا مدلل ابطال کرنے کے بعد مادہ پرستی کی جڑیں بلکہ بلا مبالغہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کاٹ کر رکھ دیں۔ خطبہ کے یہ چند صفحات ختمہ کی چیز ہیں اور بجائے خود اہل علم کے لئے مختصر ہونے کے باوجود ہزار با صفحات کے مطالعہ سے بے نیاز کرنے والے جوہری عنصر بحث کے اختتام پر علمائے اسلام کو حضرت شاہ صاحب نے متوجہ کرتے ہوئے تبلیغ کے اہم فریضہ کی ادائیگی پر پُر سوز لب و لہجہ میں کچھ اہم اشارے دئے ہیں غالباً سطور بالا میں راقم سطور ہی لکھ چکا ہے کہ تبلیغ ایسے اہم فریضہ کی ادائیگی مسلسل کام نہیں۔ انسانوں کی نفسیات سے واقفیت، عصری تقاضوں پر آگاہی، اصولی تبلیغ پر اطلالی، متین و مہذب لب و لہجہ شستہ و شگفتہ انداز دعوت پر حکمت اسلوب اور آخری بات یہ ہے کہ تبلیغ کے کردار و عہدے میں ایک پختہ کارانہ انداز اور قول و عمل کی مطابقت جو بات میں تاثیر، سخن میں دمنوازی، دعوت میں کشتی اور تبلیغ میں تاثیر پیدا کرتی ہے مطلوب ہے اگر یہ عناصر بقوہ موجود ہیں تو تبلیغ کے فریضہ کی ادائیگی باتین وجوہ ہو سکے گی ورنہ تو یہ کہا جاسکتا ہے اور پورے اخلاص و تاسف کے ساتھ کہ خوں خوں دعوت اسلام کے لئے مفید نہیں بلکہ منہر ہی ہوگی۔ قرآن حکیم نے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی بے لوث و بے غرض دعوتی زندگی کے چند باب بنا کر کچھ رہنما اصول فریضہ تبلیغ کے سلسلہ میں بھی استب کے سامنے پیش کئے ہیں۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے قرآن کریم کے اُن منتخب مقامات کو پیش فرمایا کہ اسلام کے مخلص صفہ علماء کو ان ہی امام، تبلیغی آئین و ضوابط پر کاربند ہونے کا مشورہ دیا ہے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اسلام اپنے وطنِ اول مکہ معظمہ، مدینہ منورہ سے نکلا اور اقصائے عالم میں پہونچا، وہ جہاں تہاں پہونچا اسلام تعلیمات سے دل و دماغ کی کائنات کو زیر و زبر کر دیا، اعمال و اشعار بدل گئے، زندگیوں میں تبدیلی آئی، اندازِ فکر بدلا، ذہنیاتوں کے سانچوں میں ایک خوشگوار انقلاب برپا ہوا لیکن داخلی اثرات خارجی فضاؤں سے بہر حال مست اثر ہوتے ہیں۔ انسان صحت افزا مقام پر پہونچتا ہے اس کی تندرستی انگریزی لیتی ہے۔ جسم میں نمو، دماغ میں نشاط، قلب میں بائیدگی، خون میں تازگی روزانہ کے مشاہدے ہیں۔ انہیں صحت افزا مقامات سے ان جگہوں پر منتقل ہو جائے جہاں کی آب و ہوا خوشگوار و سازگار نہیں، صحت یر مرتب

ہونے والے مذکورہ بالا اثرات ناخوشگوار تبدیلیوں کا رُخ اختیار کر لیں گے اس لئے اسلام اپنے مرکز اول سے منتقل ہو کر جب اقصائے عالم میں روشناس ہوا تو مسلمانوں کو اس ملک کے اثرات نے بہر حال متاثر کیا اس میں شک نہیں کہ اسلام سے بڑھکر کائنات میں کوئی سادگی پسند مذہب نہیں جس میں رسوم و قیودات کا جواز تو درکنار ان کی شدید مخالفت اور سخت تکمیر موجود ہے مگر اس کو کیا کیا جائے کہ وہی مسلمان جو دنیا میں امام بنا کر بھیجا گیا تھا خواہی شوخی مقتدی بن کر رہ گیا اور اپنے ساتھ اسلام کی جانب سے بھی مزاحج اسلامی سے نا آشنا حلقوں میں بدگمانیاں پیدا کرنے کا موجب ہوا مسلمان ہندوستان آئے یہاں کی قدیم تہذیب و تمدن پر ان کی چھاپ پڑی لیکن خود ان کا تمدن بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہا پیدائش، موت، شادی، ختنہ، محرم، شبِ برات، بارہ وفاتِ فلاں

عہ مولانا حفظ الرحمن سیوہاڑی سابق ناظم اعلیٰ جمعیت علم ہند جو حضرت شاہ صاحب کے معتمد و مدبر ہیں تھے جنہوں نے غالباً تین بار شاہ صاحب کے درس حدیث میں بلا سنفیل شرکت کی تھی۔ دارالعلوم دیوبند اسکے بعد جامعہ اسلامیہ ڈھیلی میں ذہن نہ تدریس بھی ایک زمانہ میں کیا تھی۔ بالکل کتہ کی سادہ میں تفسیر قرآن دراجم علمی تاسکار، اس کی وقادطیعت، ورنہ پاپ علمی خصوصیات کے منظر میں طبعاً بھی کم آمیز تھے اور پھر سیاسی مصروفیات نے تو انہیں کسی شغل کا بھی آدمی باقی نہیں چھوڑا انہیں مسلسل جدوجہد تک و دو، دوڑ و دوڑ، سعی و کوشش، یہاں فساد کی اطلاع و ہرج و مرج کی سفر کی تیاری، جہاں آگ و دہاں کے ذمہ دار سے دوتے موجود یہ کسی منظوم کافس و دیں، لانا کے ماتھے قاتل کی تلوار پر، اس امام میں کس کی سستے اور کہاں اپنی کس دوسرے کو سناتے لیکن ان سنگاموں سے دامن چھڑا کر کبھی دارالعلوم کی مجلس توری میں شرکت کیے آنکلتے تو فرصت کے کچھ لمحات میرا آنے پر لطف لے لیکر اکثر یہ واقعہ سناتے کہ حضرت شاہ صاحب کی درگاہ میں کس کو بولنے کی ہمت تھی دورۂ حدیث میں مکرر شرکت کے بعد اپنے لئے میں نے یہ استحقاق سمجھ کر کبھی کوئی سوال کر سکتا ہوں مشہور حدیث کہ جہنم دو سو نسیبیتی ہے ایک اندر کا اور ایک باہر کا جب اندر سے نسیبیتی ہے تو دنیا میں سردی پھیل جاتی ہے باہر سے نسیبیتی پر گرمی کا تسلط ہوتا ہے۔ اس پر میرا اعلان سوال یہ تھا اگر سردی دگرچی جہنم کے داخل و خارجی اثرات کا نتیجہ ہے تو پھر تمام دنیا میں یکساں موسم رہنا چاہیے حالانکہ موسموں کے تفاوت کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ شاہ صاحب کی عادت تھی کہ جن سوالات کو مجلس سمجھتے ان پر سکوت فرماتے، محاورہ ملت فرماتے تھے کہ یہ سے اس سوال پر حضرت شاہ صاحب نے قاری حدیث سے فرمایا۔

”چلو بھائی اندھی ابی اندھی اسے ہم نے جہنم کو سمجھانے کا ٹھیکہ نہیں اٹھایا۔“

مولانا حفظ الرحمن سے احقر نے دریافت کیا کہ آپ کا سوال تو محض تھا پھر حضرت نے بجائے جواب نہ دینے کے بلکہ یہاں ہی مدت فرماتے تھے کہ واقعہ یہ اس سوال میں تھا داخلی اسباب کے ساتھ خارجی اثرات کا انکار نہیں کیا جاسکتا بلکہ خارجی، داخل کو بھی متاثر کرتا ہے۔ راقم اسطورہ اس واقعہ سے یہ سمجھنا چاہتا ہے کہ حقیقی محرکات و اسباب بھی اپنے احوال سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔

کے نام پر جلوہ اور پوریاں، فلاں کے نام کا مرغ، عرس اور قوالیاں تیزی کے ساتھ مسلم معاشرہ میں داخل ہو گئیں، غضب بالائے غضب یہ ہوا کہ خود مسلمانوں ہی کا ایک کندہ ناتراش طبقہ ان ہی ہلکے رسوم کے لئے اس طرح مصر ہے کہ ایک صدی گزرنے کے باوجود اہل سنت والجماعت سے اس کی بے آزاری و مقابہ آرائی ختم نہ ہوئی حالانکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں انسانی زندگی کے تمام مراحل سامنے آچکے تھے اور ہر مرحلہ کے لئے آپ کی واضح ہدایات موجود تھیں پھر ان خرافات کو معاشرہ اسلامی میں داخل کرنے کا کیا جواز تھا؟ کیا جناب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں خود آپ کے یہاں، و حضرات صحابہ کے یہاں بچوں کی ولادت نہیں ہوتی تھی پھر کوئی بتا سکتا ہے کہ بچے کے کان میں اذان پر لٹوؤں کی تقسیم، عقیقہ کے لئے لمبی چوڑی دعوت، ختنوں پر طویل ضیافتوں کا کہیں نہ اہم ملتا ہے۔ آپ ہی نے اپنی لخت جگر و نور نظر خواتین جنت صاحبزادیوں کی شادیاں کیں خود اپنی شادیاں کیں، کیا کسی حدیث میں موجود ہے کہ سہرا باندھا گیا ہو، نوشہ بنایا گیا ہو، بھاری بھر کم جہیز دیا گیا ہو یا نوشہ کی جانب سے کوئی گراں قدر مطالبہ کیا گیا ہو۔ اسوات بھی پیش آئیں بلکہ کائنات کا محسن اعظم فدائے روحی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی اس عالم فانی کو چھوڑ کر جاودانی عالم کو اختیار فرمایا پھر آپ ہی کی وفات پر جس سے بڑھ کر دنیا کا کوئی حادثہ نہیں ہو سکتا۔ تیجہ دسواں، بیسواں یا چالیسواں اہل بیت یا آپ کے جاں نثار صحابہ کی جانب سے کیا گیا؟ دریافت طلب امر یہ ہے کہ العیاذ باللہ کیا اہل بیت یا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس صحابہ کی آپ کے ساتھ وفاداری مشکوک تھی یا آپ کے حادثہ وفات پر وہ مومن و محزون نہ تھے۔ رنج و غم اور اس میں صادق خلوص بعد والوں ہی کے لئے مخصوص ہو کر رہ گیا۔ یہ بھی کہلے بیچیا نہیں چھڑایا جاسکتا کہ قرن اول کی غربت و مفلسی نے ان کو سن، مانی کارروائیوں سے محروم رکھا۔ جانتے والے جانتے ہیں کہ اصحاب انبی صلی اللہ علیہ وسلم کے جم غفیر میں بلاشبہ بعض حضرات لکھ پتی سے زیادہ حیثیت رکھتے ہیں بلکہ تاریخ میں یہ بھی موجود ہے کہ بعض اصحاب انبیا کے مترادف اموال میں سونے کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو توڑنے کے لئے ہتھوڑوں سے بھی کام لیا گیا تھا، غلاموں کو آزاد کرنے وان فہرست میں ان اصحاب کا بھی تذکرہ موجود ہے جنہوں نے ہزاروں غلاموں کو خرید کر آزاد کیا ہے لیکن ان کے یہاں بھی شادی، بیاہ، موت و ولادت اور دوسری چیزوں میں ان خرافات کا دور تک نشان نہیں ملتا جنہیں ہندوستان کا مسلمان اختیار کر بیٹھا اور نام نہاد اہل علم کا ایک طبقہ ان کے جواز پر موشگافیوں سے کام لے رہا ہے قصہ مختصر جمیعہ العلماۓ ہند کے تاسیسی مقاصد میں مسلم معاشرہ کی اصلاح، بدعات و محدثات

کے خلاف پر زور جدوجہد ہمیشہ سے داخل رہی ہے۔ شاہ صاحبؒ نے بھی تبلیغ کی اہمیت کے بعد تبلیغ کو صرف نماز روزہ کے دائرہ تک محدود رکھنے کے بجائے معاشرہ کی اصلاح کی حدود تک وسیع کرنے کا پر خلوص مشورہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”میں آپ حضرات کا کچھ وقت اور لوں گا مجھے ان رسوم قبیلہ و مہلکہ کی اصلاح کی طرف بھی آپ کو توجہ دلانا ہے جو مسلمانوں کے معاشرہ میں داخل ہو کر گھن کی طرح اندر ہی اندر انہیں کھائے جا رہی ہیں اور افسوس کہ مسلمانوں کو اس تباہی و بربادی کا احساس بھی نہیں یہ رسوم ہندوستان کے مختلف صوبوں میں مسلمانوں میں موجود ہیں علماء کا فرض ہے کہ انکو مٹانے میں پوری مستعدی سے متوجہ ہوں اور نامۃ المسلمین کو یہ سمجھائیں کہ وہ خدا اور رسول ہی کی صرف اطاعت کریں، آبار کی رسوم و رواج کے جاہلانہ گھرنہوں سے باہر آئیں۔ مسلمانوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ بعض رسمیں تو صاف شریعتِ اسلامی کے خلاف بغاوت ہیں مثلاً عورتوں کو میراث سے محروم کرنا یہ اتنا بڑا ظلم اور گناہ ہے کہ اس کی سزا سوائے جہنم کے اور کوئی نہیں۔ اور غضب یہ ہے کہ ہندوستان کے بعض صوبوں میں مسلمانوں نے اسکو بطور قانون اختیار کیا ہے۔ میں بتانا چاہتا ہوں کہ ان کا یہ طرز خدا اور رسول کے خلاف کھٹا اعلانِ جنگ ہے۔“

بلاشبہ صاحبِ خطبہ نے اس پیرا گراف میں اہم حقیقت کی طرف متوجہ کیا۔ جاہلیت کے دور میں والدین اپنی بچیوں کو میراث سے محروم کرتے اُن کا تخیل یہ تھا کہ میراث کا وہی مستحق ہے جو قومی، ملکی، قبائلی لڑائیوں میں شرکت کرے اور حاصل شدہ مال غنیمت میں حصہ دار رہے۔ صنعتِ نازک یہ کام نہیں کر سکتی تھی اسلئے اپنے خیال کے مطابق اُسے میراث کا مستحق ہی نہیں سمجھا گیا اسلام آیا خدا کا کلام نازل ہوا تو جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے لڑکیوں کے ساتھ اس کھلے ظلم کو قطعاً حرام قرار دیا۔ ایک حدیث میں ہے کہ سیکھنے اور سکھانے کے قابل تین ہی علم ہیں۔ علم کتاب اللہ، علم احادیث رسول اللہ اور فریضہ عادلہ۔ فریضہ عادلہ سے مراد یہی میراث کے حقوق اُن کی تفصیلات اور تشخیصات کا فن ہے۔ عجیب بات ہے کہ یورپ نے ہزاروں سال لڑکیوں کے ساتھ اس زیادتی کے بعد جب انصاف کی جانب کچھ التفات کیا تو بسلسلہ میراث اسلام ہی کے احکام و قوانین سے فائدہ اٹھایا۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے ارشاد فرمایا۔

”علمائے اسلام نے اس علم کا ایسا اہتمام کیا کہ میراث و فرائض مستقل فن بن گیا۔ کتاب الفارق بین المخلوق والمخلوق: جو ذہن انیت میں گراں قدر تصنیف ہے۔ اُس میں موجود ہے کہ بعض اوقات یورپ کے لوگوں نے میراث سے متعلق ایشیائی مسلمانوں سے فتوے لئے اور شریعت اسلامی کے مطابق قانون میراث پر عمل کیا۔ کس قدر افسوس کی بات ہے کہ جس چیز میں پورے بین دانشور اسلام کی طرف رجوع کرتے ہیں خود مسلمان اس سے روگردانی کرتے ہوئے جاہلیت کی جانب لوٹ رہے ہیں اور موصدہ ہونے کے باوجود شرک پسند معاشرہ کے رواج اور رسوم کو اپنا رہتے ہیں۔“

حضرت مرحوم نے اس ذیل میں امام احمد بن حنبل، ابو داؤد، ترمذی، ابن ماجہ، مستدرک حاکم وغیرہ مجموعہ احادیث سے اُن احادیث کی نشاندہی کی جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے والدین کے ترکہ سے مظلوم لڑکیوں کا شرعی حصہ دلویا اور یہ بھی بتایا کہ جو والدین تحفظ جائیداد کے عنوان پر لڑکیوں کو میراث سے محروم کر رہے ہیں کیا اُن کے لڑکے قیامت تک اُن کی جائیداد کو محفوظ رکھ سکیں گے حالانکہ یہ بھی دنیا میں پیش آچکا کہ ماں باپ نے جن لڑکوں کی خاطر لڑکیوں کو محروم کیا تھا اُن ہی لڑکوں نے جائیداد، اندوختہ اور جمع کردہ سرمایہ تباہ و برباد کیا، اسلئے اس سلسلہ میں حکام الہی ہی عمل کرنے کے قابل ہیں۔ محض اپنے دساوس اور اندیشوں کے تحت اسلامی شریعت سے روگردانی و انحراف مٹھو دیا اور بھی نہیں پھر سب بدترین رسم کی طرف بھی توجہ دلاتی جو بعض صوبوں میں مسلمان معاشرہ میں ”ٹنگ“ کے نام پر قبول عام حاصل کئے ہوئے ہے چنانچہ رقمطراز ہیں۔

”کہ یہ رسم تو احکام شرعیہ کے خلاف ہونے کے علاوہ شرافت و انسانیت کے بھی خلاف ہے اور اسلام و مسلمانوں کے لئے موجب عار و ننگ ہے۔ کس قدر غضب و ظلم کی بات ہے کہ جو ان لڑکیوں کو اسلئے روکتے ہیں کہ جب تک اُن کے اوپر ایک معتد بہ رقم نہ لے لیں نکاح نہ کریں۔ مظلوم لڑکیوں کی جوانی کا بہترین زمانہ بسا اوقات اُن کے ادبیار کی حرص و طمع و ظلم و سنگدلی کی بھینٹ چڑھ جاتا ہے اور وہ بے زبان بے بس پڑی رہتی ہیں۔“

عہ راقم السطور نے دیوبند میں یہ عبرت انگیز واقعہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ماں باپ نے اپنی دو نوجوان بچوں کی شادی میں غیر معمولی تاخیر کی، نفسانی خواہشات و جنس تقاضے خود لڑکیوں میں بھی موجود ہیں بالآخر یہ بچے

اور یہ تو صورت حال کا صرف ایک ہی رُخ تھا، اسی ہمارے ظالم معاشرہ میں جو اسلام خلاف بنیادوں پر تشکیل پا رہا ہے۔ بعض صوبے کے مسلمانوں میں ”تلمک“ کی اسی رسم نے دوسری اندوہناک صورت اختیار کی۔ یعنی لڑکوں کی جانب سے جہیز میں گراں قیمت اشیاء کا لڑکی والوں سے مطالبہ ہونے لگا۔ ریڈیو، ٹیلیوژن، اسکوٹر، کار، بیش قیمت گھڑیاں بلکہ معتد بہ رقم اپنی تعلیم کو باقی رکھنے کیلئے یا کاروبار کی خاطر لڑکی کے والدین سے طلب کی جانے لگی اور اس طرح مردانہ غیرت و حمیت کو بھی کچل کر رکھ دیا قرآن حکیم نے تو صاف و صریح طور پر انہات کی تمام تر ذمہ داریاں مرد پر ڈالی تھیں لیکن اس ظالم مرد نے قلب موضوع کرتے ہوئے لڑکیوں ہی سے اپنے پر خرچ کرنا شروع کر دیا۔ یوپی کے مشہور شہر ”بجنور“ میں ایک شریف لڑکی کو اپنے ہونے والے شوہر کی تعلیم کو جاری رکھنے کے مطالبہ پر خود بے پردہ ہو کر ملازمت کرنا پڑی۔ ”بہار“ میں شادی کے وقت میں لیے چوڑے مطالبوں کے بعد بھی دو لہا پہلی مرتبہ سسرال جاتا ہے اور سسرال کی پوری مجبوری و مقہوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس وقت کوئی ایسا مطالبہ کرتا ہے جس کا ان غریبوں کو پہلے سے احساس تک بھی نہیں تھا اور جس مطالبہ کی تکمیل طوع و کرہاً اسی وقت لازم ہوتی ہے۔ کیا یہ اسلام کی تعلیمات کے مطابق ہے اور جانے دیجئے اسلام کو خود اس بربریت کے لئے انسانیت میں کوئی گنجائش ہے؟ اسی موجودہ ہندوستان

مسلماً کا بقیہ، دونوں بچیاں ہوس ناک مردوں کا شکار ہو کر یکے بعد دیگرے گھر سے فرار ہو گئیں اور اس طرح پورے خاندان اسلام اور انسانیت کے لئے موجب تنگ و مار ہوئیں مگر سوال یہ ہے کہ قصور کس کا تھا؟ ظالم ماں باپ کا یا مظلوم لڑکیوں کا؟ خدا شاہد ہے کہ عبرۃ للناس یہ دلدوز واقعہ قلم پر اس طرح آیا کہ واقعہ کی صورت حال کو مجمل بیان کرتے ہوئے بھی قلم کا سینہ و جگر شوق ہوا جاتا ہے بمقصد کسی کا انکشاف عیب نہیں امانت و ذمہ داری صاحب خطبہ کے مضمون پر بطور دلیل و شاہد یہ دلدوز اجمال قارئین کو سنانا پڑا۔ وائمانکل امری مانوی۔

عہ جنگ بیتی نہیں بلکہ آپ بیتی۔ یہی صاحب سوانح حضرت مولانا انور شاہ کشمیری جب کشمیر سے طویل تدریس کے بعد بنیت ہجرت دیوبند تشریف لائے، وراپنے استاذ الامام شیخ الہند طاب ثراہ سے ہجرت کی اجازت چاہی تو کہندہ سال، ستاڑنے جو اس تمیز کی غزالیہ علیہ کو دال العلوم کی امانت اور اس امانت کی واپسی کی راہیں سوچ رہا تھا صدف انکار کر دیا استاذی دست بردی کی قدیم روایات سعادت مند تلمیذ نے واجب القربا مرتی کے شہرہ چشم و پرو پر ارادوں کی ذہاب کسر بدل ڈال اور حکماء دارالعلوم میں تدریس کا آواز ہو گیا مگر بشمول استاذ دیوبند کے سربراہ آوردہ اکابر نے پاؤں میں مزید بیڑیاں ڈالنے کے لئے شادی کی بھی تجویز سامنے رکھ دی۔ خواہی بخواہی اس حکم کی تعمیل کے لئے بھی تیار ہونا پڑا اور صرف دو شرائط اپنی جانب سے پیش کیں، لڑکی فائدہ ابن سادات سے ہو غریب دیوہ ہو، ان شرائط کے پیش نظر قصبہ گنگوہ کے ایک سادات

(باقی آگے)

میں آمر بالمعروف وہی عن المنکر علماء کا طبقہ صدیوں سے ہندوستانی مسلمانوں کو اس ذلت آمیز و مہلک رسم کی قباحت و شناعة پر مسلسل متنبہ کر رہا تھا لیکن ہندوستانی رسوم و رواج کی گرفت اتنی شدید تھی کہ غلط و تذکیر کی بھرپور کوششوں کے باوجود اس غیر ایمانی و اسلامی رواج سے مسلمان خود کو آزاد نہیں کر سکا۔ شر اٹھا ہے تو کبھی اُس میں خدا سے تعالیٰ خیر کو بھی پنہاں فرماتے ہیں۔ آزاد ہندوستان میں یہ سطور نوک قلم پر ہیں تو تک رسم و جہیز کی کثرت پر حکومت ہند کے

صلۃ کا بقیہ :- خاندان میں ایک ایسی یتیم بچی کو تلاش کیا گیا جس کا گھرانہ واقعہً نان شبینہ کا محتاج تھا اور دس کو دیوبند لانے کے بعد بادشاہ اقلیم علم و کمال شوہر کی جانب سے گھر گریستی کے لئے مٹی کا ایک برہنا، سفوں کا ایک لوٹا، سفلی ہی کے ڈوپیلے اور نیچے بچھنے کے لئے ایک چٹائی، ہم یہو پجائی گئی تھی۔ اس شادی کی تفصیلات بجائے خود دلچسپ و حیرت انگیز ہیں جو کسی مناسب موقع پر نظر قارئین ہو چکیں۔ کہنا یہ ہے کہ پھر الحمد للہ مکان بھی میسر آیا، کپڑے لے گئے بھی، زیورات اور اثاثہ البیت بھی۔ انتقال فرمایا تو ترکہ میں نہ زین تھی نہ جائداد نہ کوٹھیاں تھیں نہ باغات نہ فرم تھی نہ کارخانہ جات، پیر سن مبارک کے نیچے دھو تر کی بنڈی جو عموماً بنیان کے طور پر استعمال فرماتے اس کی جیب میں سے صرف چاندی کے دو روپے سکڑا آج لوٹ نکلے تھے۔ ان کی وفات کے بعد ۳۵ سال والدہ نے اپنے یتیم بچوں کے ساتھ غریبانہ نہیں بد پر آسائش زندگی گزاری۔ کہاں سے آ رہا تھا؟ بباطن و باپ حقیقی دے رہا تھا اور بظاہر موصوف کے تلامذہ ہمہ جہت خدمت کے لئے مستعد، مولانا محمد میاں سملکی نے ۲۵ سال اہمادہ ور ہر چھوٹی بڑی ضرورت میں اس کٹادہ دل کے ساتھ خانوادہ انوری کی خدمت کی کہ شگردوں کی تاریخ میں سعادت مندی و نیاز کیشی کی یہ مثالیں نایاب نہیں تو کیا اب ضرور ہیں پھر اس راقم السطور کی شادی کا وقت آیا تو والدہ کی خواہش و امرار پر بجنور کی ایک ایسی سید یتیم بچی کا انتخاب ہوا جس کے منہ کا نوالہ اور جسم پر پھٹنے پر نے کپڑے کچھ جواد لوگوں کا عطیہ تھا۔ بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں کہ اپنی سسرال سے نہ کبھی ایک وقت کی ضیانت حصہ میں آئی ورنہ کوئی پوشاک ولبوس، غریب مرحومہ چیز تو کہاں سے لاتی مگر وہ میرے گھر میں آئی خدا کا فضل اور اس کی رحمت جلیل اسکے ہم عنان تھی۔ الحمد للہ الحمد اکثر اظہار مبارکاً۔ اس بے بضاعت کے پاس مملوکہ رہائشی مکان بھی ہے کپڑوں کے متعدد جوڑے بھی ہیں ہر دو وقت تکلف نہ سہی بہترین کھانے پینے میسر بھی ہے اور امیرانہ ٹھاٹ نہ سہی لیکن متوسط اثاثہ البیت بھی۔ پھر سوال یہ ہے کہ بے غیرت و حیثیت کش مسلمان لڑکے بجائے اسکے کہ ہونے والی بیویوں کے زرد و مال پر نظر رکھیں اس منعم حقیقی پر کیوں توکل نہیں کرتے جو چھپتہ پھاڑ کر دیتا ہے اور جس سے بڑھ کر کوئی دینے والا نہیں مگر واٹر گونی عقل اور اوندھا فکر و تدبیر انسان کو خوفناک مغالطوں میں ہمیشہ الجھاتا ہی رہا۔

الامشاء اللہ۔

غالباً شاہ صاحب کی زندگی میں صرف لڑکی والے ہی لڑکے سے وصولیائی کرتے تھے۔
 پٹا اور خود لڑکے نے بھی لڑکی کے والدین سے بھاری بھاری مطالبے شروع کر دیے اس لئے
 حضرت شاہ صاحب کے خطبہ میں رسم و رواج کی یہ دوسری زیادتی وعدہ وان زیر بحث نہیں آیا۔ سطور
 بالا میں خطبہ کا جو اقتباس گزرا اسکے ذیل میں آپ نے فقہاء کا یہ متفقہ فیصلہ بھی سنایا۔
 ”اگر عورت کے اولیا کچھ مال نصی کے وقت لیں تو شوہر کو واپس لینے کا
 شرعاً حق ہے کیونکہ جو کچھ لیا گیا تھا وہ کھلی ہوئی رشوت تھی۔

اس سے آگے آپ نے توجہ دلائی کہ لڑکے میں ریاست و امارت کی تلاش، ننگ انسانیت و
 شرافت اقدام ہے شرعی نصوص واضح ہیں کہ لڑکے میں دین دیانت، اسلام و ایمان، شرافت و
 مروت، علم و عمل، صحت کردار و گفتار مطلوب ہیں۔ یہ بھی بتایا کہ ہندوستان میں بہت سے مغلوں کے حال
 لڑکے موجود ہیں جو اپنی فداکت کی وجہ سے سسرال کا مطالبہ پورا نہیں کر سکتے اور نتیجہً لڑکیاں بھی
 ہوتی ہیں چونکہ ان کے والدین کے طویل مطالبہ پورا کرنے والے امیر لڑکے مہیا نہیں جس کے نتیجہ
 میں معاشرہ دھیرے دھیرے ایک بھیانک مستقبل کی جانب قدم بڑھا رہا ہے۔ اہل علم کو توجہ دلاتے
 ہوتے تنبیہ فرمایا کہ معاشرہ کی اصلاح ان کا فرضِ اولیٰ ہے انہیں مسلمان ماحول سے ان رسوم
 کو اکھاڑ پھینکنے کے لئے اپنی توانائیاں صرف کر دینی چاہئیں۔

شادی میں مہلک رسوم کے ساتھ موت کے واقعہ پر بھی مسلمان ان رواجوں کی ادائیگی میں

عہ گزشتہ چند سالوں میں مدراس و گورکھپور کے بعض دلہن واقعات اخبار میں اشاعت پذیر ہوئے تھے جنہیں
 معصوم بچیوں نے خود کشی کر کے اپنے والدین کو گرا نایہ جہیز کی ادائیگی کے فکر سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات
 دلائی تھی مگر شاہ صاحب ہندی مسلمان ان واقعات کا بھیانک پن بھی رواجی قیودات سے نکالنے کے لئے مؤثر
 نہیں ہو سکا جب تسلط حکومت کا ڈنڈا سروں پر پڑا تو عقلوں سے خالی دماغ ہوش میں آنے لگے چراغِ اندھیرا
 یہاں دیوبند میں ہدیو سے لیلۃ البرارت کی مقدس گھڑیوں میں مسلمانوں ہی کے ڈو طبقے ایک شہر والے
 دوسرے کو قتلہ والے باقاعدہ جنگ کرتے۔ آتش باز ہی نہیں بلکہ آتش باری، خشت باری، باقاعدہ لاشیوں سے
 مقابلہ، سر پھٹول، لہو لہان اور زخموں سے چور چور ہوتے نامی گرامی علمائے دیوبند کی ناصحانہ شفقت کا جواب
 اسی قدیم جاہلانہ عتاب کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے کہ ہم اس رسم کو کس طرح چھوڑیں؟ ”انا وجدنا علیہ اباؤنا۔ خدا جانے
 صاحبین کا یہ عام طبقہ اپنی غلو توں میں خدائے ہادی کے سامنے صورتِ حال کی سنگین پرکس طرح گڑ گڑایا کہ آزاد
 ہندوستان میں حکومت کے امتناعی آرڈر نے اس خرافات کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جسے دیوبند کے یہ
 جیالے، ابرار و صالحین کے کہنے پر چھوڑنے کے لئے آمادہ دستعد نہیں تھے۔

الہجہ کر رہ گئے جن کا اسلام میں کوئی جواز نہیں حالانکہ یہاں بھی محمد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سادہ، صاف اور واضح ہدایات موجود تھیں لیکن تیجہ، دسواں، بیسواں اور چالیسواں ماحول پر اس طرح مسلط ہوا کہ موت مسلمان گھرانوں میں اپنے ہاتھوں سے خریدی ہوئی ایک بدترین مصیبت بن گئی۔ مونا ماتھ نوٹی نے لکھا ہے کہ تھانہ بھون کے قریب ایک غریب مسلمان کاشت کار دوڑتا ہوا دیہات میں موجود طبیب کے پاس پہنچا اور حکیم سے بولا کہ اس بار میرے بڑھے باپ کو دوا دارو سے ضرور بچاؤ اگر آئندہ سال مر جائے تو کوئی پرواہ نہ ہوگی۔ طبیب نے وجہ پوچھی تو بتایا کہ وفات کی صورت میں برادری کو کھانا دینے کے لئے غلہ نہیں آئندہ سال کاشت ہوگی تو غلہ مطلوب مقدار میں جمع کر لیا جائے گا۔ یہ آسفیٰ — یہ اسی ایک نوجوان کی ذہنیت تھی جس کے دین و مذہب ہیں ان خرافات کو ممنوعات شرعیہ میں بقوۃ شمار کیا تھا۔ امام بریلویت نے اس اسلام خلاف رجحان کو اپنے قلم و زبان سے جو بھر پور توانائی دی اور جس طرح مسلمانوں کو تباہی کے غار میں دھکیلا کیا عند اللہ اس پر مواخذہ نہیں ہوگا؟ خود ان ہی امام صاحب نے اپنی وفات کے بعد بہ نیت ایصالِ ثواب کھانوں کی جو ایک طویل فہرست تیار کی ہے جس میں پھریری دال ماش سے لے کر بریانی تک کا تذکرہ ہے اور ہضم کرنے کے لئے سوڈا واٹر اور ان نعمتوں کو گلے سے اتارنے کے لئے شربت خانہ راز کی فرمائش! کہنا یہ ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں بریلویت سے متاثر حلقہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوتے دین میں کوئی اس کا جواز پاتا ہے؟ لیکن طغیانی عقل و سکرانیت ہوش کا کسی بقراط و جالینوس کے پاس بھی علاج نہیں بات تو کڑوی ہے اور حق بات ہمیشہ کڑوی ہی ہوتی ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ اس ہندوستان میں اسلام کی رسوائی کا واحد سبب بدعات و محدثات کا وہ مکتبہ فکر ہے جس نے سنت کو العیاذ باللہ کچل کر اسلام کے ساتھ نادان دوست نہیں بلکہ کھیلے دشمن کا معاملہ کیا ہے بقول شاعر

آستیں میں دشمنہ پنہاں ہاتھ میں خنجر کھلا

حضرت شاہ صاحب نے شادی سے متعلق غیر اسلامی رسوم پر اپنا درد دل سناتے کے بعد حاضرین کے روبرو غمِ موت پر رسم و رواج کے الم انگیز حوادث کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا

”ہماری قسمتی کی داستان بہت طویل ہے ہم نے خود اپنے ہی ہاتھوں اپنی شادیوں کو اپنے لئے پچانسی کا پھندہ بنا رکھا ہے اور غم کی طبعی و وقتی مصیبت کو اس سے زیادہ خطرناک اختیاری و دائمی مصیبتوں سے گھیر رکھا ہے۔ اسراف و

فضول خرچی کی انتہا ہے برادری میں ناک کٹ جانے کے اندیشے سے سودی قرضہ لے کر تباہی و بربادی کو دعوت دی جاتی ہے۔ میں خود بہت سی ایسی مثالیں جانتا ہوں بڑے بڑے صاحب جائیداد و ثروت نے اپنی اولاد کی شادی کر کے خود کو ان شعبینہ کا بھی محتاج کر لیا اور پھر ان کی ساری عمر تباہی و فحاشی میں گزری حالانکہ فضول خرچی کو قرآن مجید نے اپنے بے لاگ انداز میں کارِ شیطان قرار دیا ہے۔ میں بتا دینا چاہتا ہوں کہ حق تعالیٰ جل شانہ کو مساجد کے علاوہ دوسری جگہ زینت کا اہتمام مقصود نہ تھا اگر دوسرے مواقع پر زینت مطلوب ہوتی تو اسکو اصل اباحت پر نہ چھوڑا جاتا اور عند کل مسجد فرا کر عموم کے مزید اہتمام کو مؤکد فرمایا جس سے یہ معلوم ہوا کہ زینت مساجد کے تو حقوق و آداب میں ہے ورنہ وہ بجائے خود مطلوب نہیں۔

اس عالمانہ و فاضلانہ دقیق نکتہ علمی کی جانب توجہ دلا کر موت کے موقعہ پر بھیانک رسموں کا تذکرہ ان الفاظ میں آیا۔

”ثقہ طور پر معلوم ہوا ہے کہ بعض صوبوں میں یہ دستور ہے کہ میت کی تجہیز و تکفین سے پہلے اہل بیت کو برادری کی دعوت کا سامان کرنا پڑتا ہے اور بستی کے مسلمان جب تک میت کے گھر پر سامان ضیافت نہ دیکھ لیں اس وقت تک جنازہ بھی اٹھانے کے لئے نہیں آتے العیاذ باللہ اس سے بڑھ کر خدا اور رسول کی مخالفت کیا ہوگی۔ مسند امام حنبل میں بروایت جریر بن عبد اللہ ابجلی موجود ہے کہ حضرات صحابہ کے زمانہ میں اس طرح کے تمام اعمال کو نوحہ میں شامل سمجھا جاتا تھا جو شرمناک حرام اور جاہلیت پر عمل ہے۔ حافظ ابن ہمام نے فتح القدیر میں فقہاء کا فیصلہ درج کرتے ہوئے لکھا ہے:-

ويكره اتخاذ الضيافة من الطعام من اهل الميت لان الدعوة شرعت في السرور لانه السرور و هو بدعة مستقبحة (اہل میت کا لوگوں کی دعوت کرنا مکروہ تحریمی ہے۔

دعوت خوشی کے مواقع پر ہوتی ہے نہ کہ مواقع غم میں۔ یہ ایک شدید بدعت بلکہ مہلک ہے۔) بلکہ میں جہاں تک جانتا ہوں شوافع و حنابلہ کا بھی یہی مذہب ہے البتہ میت کے لئے ایصالِ ثواب کی نیت سے شرعی حدود میں رہتے ہوئے بقدر

مقاطعت صدقہ و خیرات ہر وقت جائز و مستحسن ہے اس پر کوئی پابندی نہیں
 میرا اصل مقصد اسراف و فضول خرچی، بربادہ کی رسوم و رواج، نمود و نمائش
 کی خواہش کے لئے زیر بار ہونا اور میانہ روی کو چھوڑنا اس پر نکیر ہے۔ حالانکہ رسول
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نہ روی کو نبوت کے چوبیس حصوں میں سے ایک اہم حصہ
 قرار دیا ہے، اس مضمون کی حدیث ترمذی شریف میں موجود ہے:

صاحب خطبہ نے ان مہلک رسوم پر طویل خامہ فرسائی کے بعد اس سودی کاروبار پر غامض توجہ
 فرمائی جس سے مسلمانوں کی اقتصادی حالت تباہ و برباد ہو کر رہ گئی جیسا کہ سطور بالا میں گزرا یہ سودی قرضے
 باعموم شرعی بیاہ، موت و پیدائش کی غلط رسوم کی ادائیگی کے لئے کئے جاتے اور اس طرح عمر بھر کے لئے
 ایک بے دانا منیبت کو خرید لیا جاتا۔ سام میں جن چند گن ہوں کو کبار میں شمار کیا ہے اور جن کی
 نہ دُخوابِ جہنم کے سوا اور کچھ نہیں ان میں سودی کاروبار ہے، سود لینا دینا، سودی کاروبار کی تحسیر،
 اس لین دین میں گواہ بنت، سب امور گناہ کی فہرست میں شامل ہیں۔ راقم السطور کو یاد آتا ہے کہ
 حج سے ۲۶۰۵ سال پہلے یوانا، عبدالحی قرظی مکی کی ایک تصنیف "زجر الشبان والشیبة عن
 ترکاب الغیبة" مطبعہ سے گزری تھی جو کچھ اس کے حوالہ سے لکھ رہا ہوں اپنے حافظہ کی کمزوری
 کی بنا پر سو فیصدی سحت کا دعویٰ نہیں لیکن امید مناسب ہے کہ انشاء اللہ فی الجملہ بات صحیح ہوگی۔
 اس میں ایک حدیث موجود ہے کہ ماں کے ساتھ بدکاری میں جتنا گناہ ہے اُس سے سٹائیس گنا
 زائد سود لینے دینے میں ہے والہیاذ باللہ۔

اس وعید کی گہرائی رگیہ انی پر غور کیجئے نیک و بد اعمال کی حقیقت پر مطلع لسان نبوت و عید
 کا پیرائہ بیان اس سے زیادہ مہیب و مدہش کیا اختیار کر سکتی تھی اسام نے منافعت کے باوجود
 سودی کاروبار کو خدا اور سکے رسوں سے اعلانِ جنگ کے ہموزن گناہ بتایا تو محمد رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اپنے خاندان کے سودی قرضوں کو معاف کر کے امت کو اس راہ کی بہترین تعلیم دی تھی
 مگر افسوس کہ امت ہی کے معاند طبقہ نے اپنے پیغمبر حبیل کی حکم عدولی کو اس شعبہ میں بھی ترک نہیں
 کیا۔ ایک ملک سے "مجاہدین" کا طبقہ رسوں پر خاص پکڑی، جسم پر نقش و نگار و کشیدہ کاری سے مزین
 واسکٹیں اور کٹنی گز کی شلوار پہنے سوتے ہاتھ میں سونٹا دبائے ہوئے ہندوستان میں داخل ہو گیا
 وریہاں سودی قرضوں کو دینا اور بقبھران کی وصولیابی کے جہاد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگا اور

عہد مجاہدین کا یہ گروہ اپنے سودی قرضوں کی وصولیابی میں کس قدر تشدد پسند واقع ہو سکتا تھا۔

تو اور ایک وقت ہندوستان پر ایسا بھی گذرا کہ بعض بر خود غلط مسلمانوں نے مسلمانوں کی اقتصادی تباہ حالی کا واحد سبب سودی کاروبار سے اُن کا کلیۃً اجتناب دیکھ کر اس کو قسرا رد کیا اور ایک صاحب نے ”سود مند“ کے نام سے ایک جریدہ کی اشاعت کر کے سود خوری کے سب سے بڑے داعی بن گئے اور دارالحرب میں کفار سے سود لینے کا جواز قاضی ابو یوسف کا فتویٰ اور اسطرح کی چیزیں بکثرت پیش کی جانے لگیں حالانکہ جس اسلام نے چودہ سو سال قبل اس کی کلی حرمت کا اعلان کیا تھا اس اسلام کے ربانی علماء اور قانون کے شارح اسلام سے کھلی بغاوت کے کیسے مرتکب ہوتے؟ بہر حال حضرت شاہ صاحب نے صورت حال کی تباہی و بربادی پر توجہ دلائی

ص ۱۲۸ کا بقیہ :- اس فقیر حقیر کو سنایا منبھل ضلع مراد آباد میں ایک مقروض کی وفات ہو گئی میت کا جنازہ اٹھا کر نماز کے لئے لے جانے لگے تو محامد اپنے سوئے کے ساتھ اچانک ظہور پذیر ہوا بولا: بلکہ غریبا بابا یہ میں مقروض سے ہم اس سے اپنا قرضہ وصول کرے گا۔ ”شریک جنازہ لوگوں نے منت سماحت سے کہا کہ یہ تو عیب و عیب کا سبب اسے معاف کیجئے۔ لیکن سود خوری جس قسوت کو پیدا کرتی ہے وہ کہیں ماننے والی تھی، کوہِ پیکر محو ہونے کا نہ صوں پر سے جنازہ اتر کر رکھ دیا۔ ڈنڈے کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیا اور اس وقت تک جنازہ نہیں اٹھنے دیا تا وقتیکہ غریب مسلمانوں نے چندہ کر کے اس کے مطالبہ کی تکلیف نہیں کر دی۔ اللہم احفظنا من ہذا القساوۃ ونعوذ باللہ من الشقاوۃ ومن التجاوز علی اللہ ورسولہ۔

عہ جس زمانے میں سود کے جواز و عدم جواز کی بحث زور و شور پر تھی حضرت شاہ صاحب کو صاحب کے مفسر میں لاہور میں قیام کرنا ہوا لاہور کے علماء و زعماء فرود گاہ پر جمع ہو گئے جن میں مولانا ظفر علی خان ”انجمن دیندار“ والے بھی تھے موصوف بھی اسی گروہ سے تعلق رکھتے جو سود خوری کو مسلمانوں کے لئے سود مند سمجھتا اس میت سے کہ حضرت شاہ صاحب سے کوئی جواز حاصل کر لیا جائے سوال کیا تو حضرت نے ڈیرہ دو گھنٹہ سود کی حرمت اس کی ہلاکت و بلارائیگیوں پر سیر حاصل گفتگو کی جو ظفر علی خان کے مقصد کے بالکل خلاف پڑی رہ بھی تھا دیدہ تھے اسلوب بدل کر پھر سوال کیا تو شاہ صاحب نے اپنے خصوصی انداز میں فرمایا کہ بھائی ”ہم مسند شفا“ کے اب جس کو جہنم میں جانا ہو بیٹا جائے لیکن ہماری گردنوں کو نہیں نہ بنائے۔ یہ مختصر جملہ سود کی اس مضرتوں پر خوب پھیلا ہوا ہے جس کا سلسلہ دنیا کے دوں سے چل کر جہنم تک دراز ہے۔ علامہ رشید رضا ”الفتاویٰ میں ایک عبرت انگیز واقعہ سود سے متعلق آیات کے تحت اپنے مشہور وطن ”مصر“ کا چشم دید لکھا ہے کہ ایک زاہد و اکابر مصری متمول اپنی دولت سے غریبوں کی بھرپور مدد کرتے کوئی قرض لیتا تو بے تکلف رقم دینے جس کی نہ کوئی تحریر ہوتی اور نہ کتابت بمقروض خود ہی توجہ دلاتا کہ اطمینان کے لئے کچھ لکھ لیجئے اس پر اس کا جواب یہ ہوتا کہ بھائی ٹوٹا کر دیدہ گئے تو تمہارا احسان نہیں دد گئے تو خدا اے تعالیٰ اس اجزاء غنایت فرمائیگے۔ بہر حال میں تو نفع میں ہوں پھر تحریر لکھ کر اپنے ثواب و اجر کو کیوں کم کروں۔ حالات و مزاج نے روحِ پلٹ نو

ہوئے ارشاد فرمایا۔

”سود کی مثال جذام کے مرض جیسی ہے جو بڑھتا ہی جاتا ہے اور کم نہیں ہونے پاتا۔ حسب قواعد شرعیہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم سود ایک لعنت ہے جو دینے والے، لینے والے، کھانے والے، کھلانے والے، اس پر گواہ بننے والے اور اس کی تحسیر رکھنے والے پر مساوی طور پر تقسیم ہوتی ہے۔ یہ دنیا میں روحانی و اخلاقی جذام ہے اور آخرت میں جہنم کا موجب ہے۔“

بلکہ صاحب خطبہ نے بعض اسلامی ریاستوں کی تباہی کا سبب نصاریٰ سے بھاری بھاری رقوم بطور سود لینا اور عدم ادائیگی کے نتیجہ میں ریاستوں کا باقہ سے نکل جانا قرار دیا ہے۔ حضرت

ص کا بقیہ:- یہی صاحب بدقسمتی سے سود لینے لگے اور پھر وہ وقت آیا کہ اپنے بیٹے کو بھی رقم دی تو سود ہی پردی۔ ہمارے اس مندوستان میں مہاجنی استبداد اور سودی کاروبار نے لاکھوں انسانوں کو جسطرح تباہ کیا اس کی ایک مختصر تفصیل یہ ہے کہ یونانی کے مشہور شہ ”گورکھپور“ میں ایک صاحب نے مہاجن سے دس ہزار روپے سود پر لئے چار سال کے عرصہ میں بیچیں ہزار ہند سود کرے کے باوجود نہ اصل کی ادائیگی بدستور رقم ہے۔ شہر ”گورکھپور“ میں ایک اسکول کے ٹیچر نے ۱۵ برس پہلے پانچ سو روپے سود پر لئے مابہ مسلسل ادائیگی کے باوجود جب کہ وہ اصل رقم سے بہتر گنتی رقم یعنی چھتیس ہزار دس چکاسے لیکن پھر بھی اصل رقم کی ادائیگی ہنوز نہیں ہو سکی۔ کانپور اور صنعتی شہروں میں فیکٹری کے ملازم جو مہاجنوں کی گرفت میں مبتلا ہیں ان کا تناسب ستر فیصدی ہے ان کی تنخواہیں مہاجن وصول کرتے ہیں اور ان غریب مزدوروں کو ایک کوڑی بھی مٹا ہرہ سے نہیں ملتی تو بربریت، سہیبت اور درندگی سود خور میں پیدا ہوتی ہے اس کا تازہ لمحہ چاندلہ میں اس طرح پیش آیا کہ حال ہی میں اس شہر کی کوئلہ کان میں سینکڑوں مزدوروں کو بھڑکانے کی وجہ سے غرق ہو گئے حکومت نے بطور امداد رقم دی جسے بالابھی بالاہد جنوں نے وصول کر لیا اور پساندگان کو انسانوں کی موت کے ساتھ اس امداد کو بھی بطور حسرت دیکھ پڑا جو حکومت نے پیش کی تھی۔

ان چند واقعات سے معلوم ہو گا کہ اسلام کی نظر اس مہاجنی نظام کی ہلاکت انگیزیوں پر کس قدر دقیق و دور رس تھی۔ اُس نے اسلامی معاشرہ میں سود کے لئے کوئی خفیہ درجہ گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔ معلوم طبقہ کی آہ و بکاہ پر نکلوسیں متوجہ ہوئیں تو زیادہ سے زیادہ شرح سود کم کرنے کی طرف مریخ رہا لیکن سب سے اس کی ممانعت یا اس ملعون پیشہ پر مکمل پابندی بجز اسلام کے اور کسی کے حصہ میں نہیں آتی۔

لیکن

اسکو کیا کیا جاتے کہ متعصب دنیا اسلامی قوانین کی خوبیوں اور فلاحی اسکیموں سے فائدہ اٹھانے کے لئے تیار نہیں۔

شاہ صاحب نے اس مہلک مرض سے نجات پانے کے لئے جمیعتہ العلماء کو توجہ دلائی کہ وہ اپنے مبلغین کے ذریعہ قریہ قریہ، گاؤں گاؤں مسلمانوں کو سودی کاروبار کی ہلاکت پر مطلع کریں اور خدا اور اس کے رسول سے اعلان جنگ کی تباہی و بربادی ذہن نشین کرائیں بیت المال قائم کئے جائیں اور مسلمانوں کو ان کی حقیقی ضرورتوں میں بطور قرض بلا سود رقم مہیا کی جائیں۔ الحمد للہ کہ اس تجویز کی سب سے پہلی تکمیل قصبہ دیوبند میں بروئے کار آئی اور یہاں مسلم فنڈ قائم کیا گیا جس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ ایک حجرہ میں ایک محترم چندر جیٹ لیکر بیٹھ گیا کچھ روٹے اپنے رقوم بطور تعاون یا بطور امانت فنڈ کے سپرد کر دیں۔ دس سال کے عرصہ میں اس مسلم فنڈ نے مادی ترقی کی تو اس اعلیٰ پیمانہ پر کی کہ آج دیوبند میں اس کی ذاتی ایک وسیع ترین خوبصورت مضبوط عمارت ہے۔ اندرونی نظام کسی ترقی یافتہ علی بینک سے کم نہیں پنڈرہ بیس آدمیوں کا عملہ مصروف خدمت اور دس سال کے عرصہ میں ڈیڑھ کروڑ کی رقم اب تک ضرورت مندوں کو دی جا چکی جس سے ہزاروں مسلمانوں کو رہائش، کاروبار، لین دین اور خواہنگی ضرورتوں میں عظیم مدد ملی خود راقم الحروف کا مکان اسی مسلم فنڈ سے حاصل کئے ہوئے قرضہ سے تکمیل کو پہنچا۔

اب سوچئے کہ اگر غریب مسلمان ڈیڑھ کروڑ کی رقم سود پر لیتا تو کتنی بڑی رقم ادائیگی سود میں نکلنے کے باوجود زراصل بدستور باقی رہتا جس سے ان کی اقتصادیات کا ڈھانچہ شکست و ریخت ہونے کے ساتھ ابدی عذاب کا پیش خیمہ بن جاتا۔ دیوبند کے اس مسلم فنڈ کو دیکھ کر اور اسکی طویل افاریت کا جائزہ لینے کے بعد ہندوستان میں اب تک مختلف مقامات پر تقریباً سو مسلم فنڈ قائم ہو چکے بلاشبہ یہ کارنامہ جو جمیعتہ العلماء کے پروگرام کی ایک تکمیل ہے بانیوں کے لئے ذخیرہ آخرت اور سارا اللہ بہترین اجر کا ذریعہ ہوگا۔

حضرت شاہ صاحب نے اپنے اسی خطبہ میں تحفظِ اوقافِ مسلمین پر بھی توجہ دلائی۔ ممالکِ اسلامیہ کا تو کیا ذکر خود ہندوستان میں کروڑوں کی جائیداد و اوقاف مسلمانوں کی نااہلی سے تباہ و برباد ہو رہے ہیں سینکڑوں خانقاہیں ہزاروں اہل اللہ کی قبور اور ان قبرستانوں کے ساتھ لےبے چوڑے اوقاف ان نااہل مسلمانوں کے قبضہ میں پھنسے ہوئے ہیں جنہیں نہ قرآن کا علم، نہ حدیث سے واقفیت، نہ فقہ کی شدھ بد، نہ مسائل کی معلومات، نہ ان میں دیانت نہ امانت، نہ ثقاہت نہ امانت، اوقاف کی گراں بار آمدنی کو بے تحاشا اپنی رنگ رلیوں پر بلکہ عیش کوشیوں پر ضائع کر رہے ہیں اور غرار ہے ہیں مسلمان بادشاہوں نے اپنی عقیدتوں میں ہزاروں اوقاف کئے جن کو

آمدنی راکھوں سلسلہ نوں کے کاروبار، دینی درسگاہوں اور مساجد کے کام آتی۔ لیکن بد قسمتی سے یہ ایسے ہاتھوں میں الجھے ہوئے ہیں جو اصل شدہ سرمایہ کلیتہً برباد کرتے ہیں۔ جمعیت العلماء کے مقاصد میں ان اوقاف کا تحفظ و رغلط کاروں سے واگزار ہی نہیں ہے اس سلسلہ میں فرمایا۔

”اس وقت جن مسائل کی طرف مسلمان راہنماؤں کی توجہ ضروری ہے اُن میں خاص مسئلہ اوقاف کی صحیح تنظیم کا ہے اس لئے کہ مشاہدہ اسلامی اوقاف کی کڑوڑوں روپے کی سالانہ آمدنی صحیح منسارف میں صرف ہونے کے بجائے خود غرض متولیوں کے تنہا شکم کی آگ بن رہی ہے یا امور خیر کی جگہ خواہش و معصی میں بے دریغ صرف کی جا رہی ہے حالانکہ علماء اسلام نے تصریح کی ہے کہ وقف اسلام کی خصوصیات میں سے ہے جاہلیت میں اسکا نام و نشان نہ تھا۔“

پھر آپ نے وقف کی حقیقت اور اسکے منسارف کی نشاندہی کرتے ہوئے بتایا ”وقف کا مطلب یہ ہے کہ وقف اپنی مسو کو جائیداد کو تعلق لئے کے پاس امانت رکھ دے اور اس کی آمدنی کی بدست مسجد کی تعمیر، خالقین، مہن خانے، مسافر خانے، اسلامی درسگاہیں، پانی کی بحکم رسانی، وغیرہ غرضیکہ رفاہ عام کی چیزیں بنائی جائیں۔ اس فائدہ رسانی کے ساتھ واقف کو مسلسل ثواب بھی پہنچتا رہے گا بلکہ علماء نے یہ بھی اشارہ کیا ہے کہ اوقاف کی حفاظت میں نصوص شرعیہ کی حفاظت کی طرح سرگرم رہنا چاہیئے۔“

مگر علماء اور ان کی تنظیم نے اوقاف کے سلسلہ میں کسی خاص بہ گرمی کا اظہار نہیں کیا۔ نتیجہً یہ اوقاف ایک ہی نسل کے بعد آنے والی نسل کی ذاتی جائیداد بن کر رہ گئے اور متولیوں کی ایسی مسو کہ تھے جس میں کسی دوسرے کو مداخلت کا حق ہی باقی نہ رہا۔ غضب تو یہ ہے کہ ان اوقاف کے حساب کی جانچ بلکہ حساب فہمی کی راہیں بھی بقوۃ مسدود کر دی گئیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے صحیح فرمایا کہ متولیوں کی تبدیلی، سال بسال انتخاب، حساب فہمی اور انکی ذاتی جائیداد بننے سے روکنا، نیز اوقاف کا تحفظ، اس سارے مفہم کا واقعی عنا ہے یہ بھی ارشاد ہوا کہ اوقاف مسلمین ایک مذہبی مسئلہ ہے چونکہ اس میں عبادت و صدقہ کی حیثیت ہے اس لئے یہ مذہبی حیثیت رکھتا ہے اور نہ دلت ہے کہ اس کے

انتظام میں مسلمان اور ان کے عہدہ کے سوا کوئی طاقت و خیل نہ ہوتا کہ اسلام کے احکام کی مخالفت کا اندیشہ باقی نہ رہے۔

خدا کا شکر ہے کہ مشرق کے بعد جب ہندوستان کے نام سے دو سلطنتیں وجود پذیر ہو گئیں اور جمعیت العلماء کو قدرے فرصت میسر آئی تو اس نے اپنی توجہات اس جانب بھی مبذول کیں۔ پروفیسر ہمایوں کبیر سابق وزیر ہندوستان یونس سیم صاحب اور دوسرے حکومتی ارکان نے بھرپور تعاون دیا اور بیشتر اوقاف خود غرض متولیوں کے قبضہ سے واکزار ہو گئے لیکن ابھی ضرورت ہے کہ اس سلسلہ میں مسلسل جدوجہد جاری رکھی جائے تاکہ کروڑوں روپے کی یہ آمدنی مسلمانوں کی حقیقی ضرورتوں کے لئے صرف ہو۔ وَاللّٰهُ سَدِّ الدُّرِ۔

خاتمہ کلام پر صاحب خطبہ نے اس سب سے بڑی ضرورت کی جانب است کو متوجہ کیا جس مقصود کی دریافت میں اگر یہ امت اپنا تمام وقت اور اپنی تمام توانائیاں، اپنا علم اور اپنا فہم، اپنی تدبیر و تدبیر ریاستیں و سلطنتیں، دولت اور امارت، عزت و عروج صرف کرنے کے بعد اس کو حاصل کرے تو امت کی فلاح اور بقا کی ایسی راہ سامنے آئے جس کے لئے قرآن و حدیث، مذہب و دین اور محمد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بے پناہ توجہ کی اور دلائل جس کے سدود ہونے سے یہ امت تباہیوں کے گڑھے اور بدکتوں کے غار میں جا پڑی۔ یعنی مسلمانوں کا باہمی اتحاد، تعاون، اتفاق مرکزیت و اجتماعیت و رد دل و توافقی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقصد جلیل کو حاصل کرنے کے لئے بڑی سعی و کوشش فرمائی اور امت کو امت متحدہ بنانے کے لئے وقت کا سب سے بڑا یہ گر سمجھایا اور سکھایا مگر اس موقع کو چھوڑنے پر امت کا شیرازہ جس طرح منتشر ہوا اور جو اس کے تلخ نتائج سامنے آئے اسکی داستان بڑی دردناک ہے۔ اس میں شک نہیں کہ امت کو درمیش اس ہالہ کی اطلاع النبی الصادق نے چودہ سو سال پہلے سنائی تھی کہ یہ امت تہتشر فرقوں میں تقسیم ہو کر رہے گی لیکن اسکے باوجود آپ نے اپنی مقدس حیات کے قیمتی لمحات اس اعلیٰ و ارفع مقصد کو حاصل کرنے کے لئے صرف فرمائے۔ آخر روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ انسان بیمار ہوتا ہے حاذق اطباء و ڈاکٹر اسکی موت کی پیشین گوئی کرتے ہیں لیکن پھر بھی نہ مریض اور نہ اس کے اعزہ و اقارب اسے مایوس العلاج سمجھتے بلکہ تمام ناکامیوں کے باوجود گئی ہوئی صحت کو حاصل کرنے کیلئے مسلسل تگ و دو جاری رہتی ہے معاشرہ کے کسی فرد پر مسلسل ناکامیوں کا بوجھ، بہت شکن اور حوصلہ فرسا ہوتا ہے لیکن یاس انگیزیوں کے باوجود وہی فرد اپنی دوزدھوپ میں کمی نہیں آنے دیتا۔ پھر یہ بھی دیکھا کہ حسرتیں کی گھٹا ٹوپ اندھیریوں کے

پیچھے سے میدان کا آفتاب اپنی شعلیں زمین پر ڈالتا ہے پھر آخر کیا وجہ ہے کہ خاص امت میں پیدا شدہ
داخلی انتشار کو ایک ایسا حادثہ سمجھ لیا گیا جس کے علاج اور تدارک کو سب سے بڑی مشکل سمجھا جا رہا
ہے۔ اگر ایک جانب جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کے انتشار و عدم مرکزیت
کی پیشین گوئی فرمائی تھی تو دوسری جانب قرآن وحدیث کی نصوص اس مقصد کے حصول کی
راہیں بھی ہموار بناتی ہیں اگر یہ مقصد دریافت کرنا اور اس کی بازیافت قطعاً ممکن نہ ہوتی تو حدیث
وقرآن میں اس طرح کے اشارے ناممکن بہن مہمل ہونگے۔ اس طبیب کے متعلق آپ کیا فیصلہ کریں گے
جو مدینہ کو بازیافتی صحت سے دیوس کر کے وجودِ پھر تدارک حصول صحت میں بھی مصروف ہے
یہی کہ وہ ایک ایسا نہ دہنوں میں مبتلا طبیب ہے جسے دانش و بینش سے کوئی سروکار نہیں۔ مقصد
ان سطور کا اس سے زیادہ درکچھ نہیں کہ اتنی دامت میں پڑے ہوئے شگاف کو دور کرنے کے لئے
امت کے ہر فرد کو بہترین کوششیں بہ حال کرتے رہنا چاہیے۔

حضرت شاہ صاحب نے آیات قرآنی و احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حوالہ
عہد سیکڑوں میں تفصیل سے موجود ہے۔ انصار کے دو طبقے یعنی اوس و خزرج، یو قریطہ و بنو نضیر کی چھڑکیوں
کا مسلسل نکلنا ہے۔ رعبیہ ہونٹ کی مشہور مہم وسیع کاریوں میں سب سے بڑے فرقے کو آپس میں دست و
گریبان کئے ہوئے ہیں اسلام آیا تو اسکی پایہ و تعمیرات کے نتیجے میں شکر رنجیاں ختم ہوئیں اور تلخیوں کی جگہ
خوش کامیوں سنائی اور پھر ٹپ ہوئے سنیہ و شکر ہو گئے۔ یہود مسلمانوں کے اس توفیق کو برداشت نہ کر سکے
اور ایک وقت دہ بھی آیا کہ ان کی فریب کاریوں کے نتیجے میں قریب تھا کہ انصار کے یہ دو بازو پھر ایک دوسرے
سے متصادم ہو جائیں۔ حدیث میں ہے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پتیل آنے والے حادثہ کی اطلاع
ہوئی تو آپ اس تیزی سے اٹھ کھڑے کہ رد و بریک دوش مبارک سے گر گئی اور برسرِ جنگ دونوں فریق کے درمیان
کھڑے ہو کر یہ اعلانِ حق فضا میں بھرا ہوا کہ...

”لوگو! کیا جاہلیت کی جانب لوٹ رہے ہو اور تلخ لیک میں تمہارے درمیان ہوں۔ والقصۃ بطولھا۔ موانا
حسین احمد مدنی جو استعمارِ وطن کی جنگ میں مجاہد نہ حصہ لیتے دوسری جانب ان کی مقدس راہیں تسبیح و تہلیل
سے لبریز رہیں۔ ان ہی کے نہیں یا ائمہ سلف میں موجود ایک عالم کا بیان ہے کہ ہندوستان کے آخری انتخابی
مہم میں حصہ لیتے ہوئے مرحوم سہیل سنگھ جی پہنچے۔ ایک رات سفر کی مسلسل معذرت کے بعد فرودگاہ پر آرام
فرمایا اور رات کے آخری حصہ میں خدا کا یہ مقدس دفرانہ دار انسان ادائیگی تہجد کے لئے اٹھ بیٹھا تو اپنے ان ہی
مستزید سلبی سے فرمایا کہ آج عالم باطن میں ہندو کی تقسیم کا فیصلہ ہو کر پاکستان کی ریاست کے وجود میں آنے کا بھی
فیصلہ ہو چکا۔ مستزید نے عرض کیا کہ جب یہی سب کچھ ہے تو اب پاکستان خلاف ہم میں حصہ لینے سے کیا فائدہ؟
حضرت مرحوم کا جواب تھا کہ یہ فیصلہ تقدیر کا ہے ہم اپنی تدبیر میں سلسلے لگے ہیں گے۔ کچھ سمجھے آپ تدبیر و تقدیر کے یہ وہ شرعی
حدود میں جنہیں عبادِ حق کو کام کرنا ہے۔ حاصل یہ کہ تدبیر و تقدیر کی تدبیر کیلئے موت کا اعلان نہ ہونا چاہیے۔

دیتے ہوئے ارشاد فرمایا

ان نصوصِ قدسیہ سے صاف ثابت ہے کہ مسلمانوں کے درمیان اسدِ مہ اور ایمان کا ایسا مضبوط رشتہ قائم ہے جس نے تمام مختلف افراد و اشخاص کو جسم واحد کے حکم میں کر دیا اور جس قدر یہ تعلق قومی اور مضبوط ہوتا ہے، اسی قدر جسم واحد کے آثار اس پر متفرق ہوتے ہیں۔

ذیل آئیے بھی واضح کیا کہ جس حاکم ایمان و اسدِ مہ کو ہونا چاہیے وہ پچیس ہمدانی قومیت کے تمام اعضاء و ارکان انہیں کے ماتحت کام کریں اس طرح امت کی شیعہ ازہ بندی بدشعبہ قائم و باقی رہے گی اور اس اتحاد و اتفاق میں کوئی شکاف نہیں پڑ سکے گا جو اسدِ مہ مسلمانوں کے درمیان چاہتا ہے اسکے لئے ضرورت ہوگی کہ وہ تمام اخلاقِ فاضلہ اور اعمالِ صالحہ اختیار کرے جن میں جو مرکبیت کو جوڑ دینے اور باقی رکھنے کے نام میں مطلوب مقصد کو حاصل کرنے کے بعد اور مقصد و مقصود جمعیہ و اتحاد ہے تو پھر مسلمان موجودہ نکبت، ذلت، تباہی و بربادی سے نکل کر اپنی قدیم رفعت و سعادت و ترقی و استحکام حاصل کر سکتے ہیں۔ صاحبِ خطبہ کی بھی بشارت ہے کہ

"اگر آج بھی مسلمان ان صفاتِ ایمانیہ کے ساتھ متصف ہوں تو انکو وہی عروج و ترقی، وہی رفعت و بلندی نصیب ہو جو قرآنِ اولیٰ میں حاصل تھی۔"

فیضِ روح القدس ادا باز مدد فرماید
دیگر ان نیز کنند آنچه سیحامی کرد

اختتامِ خطبہ پر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب صد جمعیتہ العلماء ہند، مولانا احمد سعید ماعظم اعلیٰ جمعیتہ العلماء ہند کی دقیق خدمات کا کھلے جذبات سے اعتراف کرتے ہوئے جمعیتہ کے وجود میں روح، بالیدگی اور استحکام کا بے دو کو ذمہ دار قرار دیا ہے اس طرح یہ طویل و طویل خطبہ جو انسانی مسخات پر پھیلا ہوا ہے اور جس کے جا بجا اقتباسات خاکسار نے نظر قارئین کے لئے اس سے حضرت موصوف کے سیاسی خیالات و افکار اور اس راہ میں بصیرت اور وادی سیاست کے پرتچرچا ناموں پر ان کی واقفیت آشکارا ہے۔ یہ خطبہ جمعیتہ العلماء کے صدارتی خطبوں میں اس لحاظ سے بدشعبہ ممتاز و منفرد ہے کہ عام خطبات میں صرف وقتی مسائل کا ذکر و تذکار ہوتا ہے لیکن شاہ صاحب نے جمعیتہ العلماء کے تاسیسی مقاصد، اعلیٰ حقیقی مشکلات کا واقعاتی حل جس عالمانہ و فاضلانہ انداز میں تجویز کیا ہے اس سے دوسرے صدارتی خطبات خالی ہیں اور یہی وجہ ہے اس خطبہ کے مضامین کو دہلی کے طور پر بلکہ ایک اتھ

عسکی کے انداز میں استعمل کیا گیا اور انٹرنیشنل کرکٹ کی جگہ گاہاں ہی میں پاکستان کے مشہور مجتہد "الرحمید" نے جو اپنا تاریخی و مثالی کتاب "العلوم فی البدن" تحریر کیا ہے اُس میں مولانا مفتی محمود رجبی وزیر اعلیٰ صوبہ سرحد نے اس خطبہ کے متعلق تحریر فرمایا۔

"حضرت علامہ انور شاہؒ آپ نے پشاور جمعیت العلماء ہند کی عظیم الشان خطبہ میں جو خطبہ صدارت دیا ہے اور جس میں حضرت شیخ الہند کے مقاصد کی وضاحت و ترمیم مولانا پر دلائل و براہین کے انبار لگاتے ہیں وہ حضرت شاہ صاحب کا مخصوص حصہ ہے۔"

مفتی صاحب ہی نے یہ بھی احتجاج دیا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی دلائل کے نتیجہ میں جمعیت علماء پشاور میں "سائنس کمیشن" کے پبلیکیشن کا متفقہ فیصلہ کیا تھا۔ بہرحال اگرچہ شاہ صاحب نے سیاسیات میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا لیکن اس کے باوجود وہ نظریاتی طور پر جمعیت العلماء ہند سے وابستہ اور اپنے استاد علامہ شیخ الہند کی تحریک استخمس و شن کے بانسٹارکن تھے جس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بعض رجال کار کے نمایاں کارنامے منظر عام پر نہیں آنے سبب کسی بھی گوشہ میں ان لوگوں کی بصیرت، دور رس اور ناب کا پر گہر ہی نظر نہیں عام لوگوں سے متاثر کرتی تھی۔ ششہ کے فرنگی استبداد کے استحکام کے بعد ششہ میں اسی بدیشی اقتدار کو

عہ جہاں ایوب سابق صدر پاکستان کے اقتدار کو مل پاکستان کی ابد فریبوں کے نتیجہ میں ختم کرنے کے بعد وزیراعظم پاکستان ذوالفقار علی بھٹو کے عہد اقتدار میں جو صوبائی وزارتیں منظر عام پر آئیں ان میں "فریڈم" کی وزارت اعلیٰ کچھ عرصہ کے لئے مفتی محمود صاحب کے زیر نگیں رہی۔ اس حلقہ و شیش مایہ نے چند ہی ماہ کے اقتدار میں سرحد میں مسکراتی قطعی پابندی، پردہ کا بتم، رمضان مبارک کا حقیقی احترام، قمار بازی کا سد، دھنچہ گرمی کی ممانعت اور اسی قبیل کے جو اسد می احکام بشت و کامیابی نافذ کئے تو یہ بیچارہ غریب مولوی پس پردہ سیاسیات و دانشوں کا تکار ہو کر رہ گیا اور جس طرح ان کی وزارت کا تیار پانچہ کیا گیا وہ سب زشتی سیاست کا ایک ہیما نڈا تھا مگر تاریخ اسے فراموش نہیں کرے گی کہ اگر مولوی کو اقتدار نصیب ہو تو پھر وہ کس انداز پر کام کرے گا۔

اب اندیشہ اور مکتبہ ہادی فی الحرمین اور مولانا مفتی صاحب کے بارے میں وارد ہے مفتی صاحب کے بارے میں یہ وفات ضروری ہے کہ آپ دارالعلوم دیوبند کے فضائل نہیں بلکہ "جامعہ قاسمیدار آباد" سے فارغ اور مولانا سید محمد اندین کے ارشد تلامذہ ہیں۔ یہ بات خود مفتی صاحب نے راقم الحروف کو حجاز میں بتائی تھی اگرچہ اس غلط فہمی کے شکار خود دارالعلوم سے تعلق مندہ بعض تذکروں کے مصنف بھی ہوئے ہیں کہ انھوں نے مفتی صاحب کو دارالعلوم کا فاضل سمجھ لیا ہے۔

اکھاڑ پھینکا گیا اور انگریز اپنی طاقت کا پتہ اٹھا کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہندوستان سے رخصت ہوا جس حکومت کے حدود اقتدار اس قدر وسیع تھے کہ بقول عام افراد اس کی جہان بینی میں آفتاب نہیں ڈوبتا تھا۔ اور جس کی تدبیر و تدبیر، فکر و حزم، مال اندیشی اور عاقبت بینی کی خصوصی صلاحیتیں دنیا میں موجود تمام اقوام میں فائق ہیں۔ وہ ہندوستان سے اپنے اقتدار کے طویل و عریض سلسلہ کو سیٹھنے کے لئے کیوں مجبور ہوا۔ کیا تحریک آزادی کے تابڑ توڑ حملوں نے اسے اس کے لئے مجبور کر دیا یا آنجنابی گاندھی جی کے اہنسانی فلسفہ نے اس کو پابزنجیر بنا ڈالا یا پھر سردار پیل کی خاص کوششوں کے نتیجے میں "بحریہ" میں بغاوت کے آثار بلکہ باغیانہ تحریک کے پھیلنے و بڑھنے کے خطرہ نے انگریز کو ہندوستان چھوڑنے کی راہ سُجھائی یا پھر ۱۹۴۷ء سے شروع ہونے والی خوفناک جنگ عظیم نے برطانیہ کے اقتصادی و معاشی ڈھانچے کو اس طرح تباہ کیا کہ وہ اپنی گرفت ہندوستان پر کچھ اور عرصہ کے لئے باقی نہیں رکھ سکتا تھا ہمارے اس دور کے اصحاب فکر و ادب باپ نظر فرنگی اقتدار کے اسباب زوال پر جب کچھ لکھتے ہیں تو ان کی خیال آفرینیوں مذکورہ وجہ سے آگے نہیں جاتیں۔ یہ خاکسار اس سے انکار نہیں کرتا کہ عروج کے بعد زوال کا جو واقعہ پیش آیا ہو سکتا ہے کہ اس کے اسباب وہی ہوں جنہیں آپ کے سامنے ذکر کیا ہے لیکن آپ ایک گوشہ نشین عالم کی اس حقیقت پسندی کا بھی مطالعہ کیجئے جسکی بنا پر انھوں نے ٹھیک اس وقت فرنگی زوال کی پیش گوئی کی تھی جب اس طرف اہل بصیرت متوجہ بھی نہیں تھے اور اپنی اس پیش گوئی کے لئے ایک ایسا استدلال تلاش کیا جس کے واقعاتی ہونے میں ذرا بھی شبہ نہیں۔ شاہ صاحب درس اور عام مجالس میں عموماً فرماتے۔

"ہمیں یقین ہو گیا ہے کہ انگریز ہندوستان سے نکل جائے گا کیونکہ اس نے قدرتی اشیاء پر بھی ٹیکس عائد کر دیا ہے۔ ہوا پر ٹیکس، فضا پر ٹیکس، نمک پر ٹیکس غرض کہ جن چیزوں کو قدرت نے آزاد کیا تھا ان پر پابندی قدرت کا کھلا مقابلہ ہے اور قدرت سے مقابلہ کرنے والی طاقتیں بہت زیادہ عرصہ تک باقی نہیں رہتیں۔"

یہ استدلال بہت سوں کو چونکا دینے والا ہو گا لیکن جو ربوبیت اعلیٰ کے مظاہر ان کے لگے بندھے انتظام اور ایک خاص دروہست پر نظر رکھتے ہیں وہ اس کو تسلیم بھی کریں گے اور اس کی قدرت کو سراہیں گے بھی۔ بہر حال اس سے تو انکار نہیں کہ حضرت ممدوح کی شخصیت

کا نسل میں اہل علم و فن کی جلوہ گری و جلوہ بازی ہے، ہم سب سب سی نشیب و فرازی میں ایک گہری بصیرت اور حقیقت شناسی کے جوہر سے آپ پوری طرح متصف تھے اس موضوع کو یہیں ختم کرنے کے بعد اب حضرت شاہ صاحب کی شاعری سے متعلق کچھ تفصیلات قلم بند کی جاتی ہیں۔

شعر گوئی :- عجیب بات ہے کہ اس کائنات رنگ و بو میں اسلام کے قدم استوار ہونے کے بعد قرآن کریم کے بعض بیانات کی روشنی میں شعر و شاعری سے متعلق ایک رسوا کن چرچا عام ہو گیا وہ یہ کہ اسلام شاعری کو پسند نہیں کرتا۔ اس میں شک نہیں کہ قرآن کریم کے محکم و معجز نسیج و بلیغ سلوب پر دورِ اول ہی میں جوشِ شاعری کی پستی کسی جا رہی تھی اور مخافتِ حقد اس سے اپائے اعجازِ کلام و شعر کہہ کر اس کی حقیقی تاثیر کو بوجھ کر نہایت بے گانیوں اور غلط فہمیوں کو زور کرنے کے لئے دماغِ انماہ شعر و مدیسعہ جیسے حقیقت پر زلفیہ قرآن ہی کے سرچشمہ فصاحت و باغت سے اہل رسبے تھے۔ جس وقت پیغمبرِ حبیب کو نہ صرف شاعرِ مجھے کی نہ ہوم و کوشش کی جا رہی تھی تو انشراحِ شعہ انداز کے مذاقت آمیز نعرے سے اس پردہ فریب کو پاک کرتے ہوئے و شعراء کی عام زندگی کا وہ کمزور پہلو نمایاں کیا گیا جس میں انکی توانیت جو فعالیت سے یکسر محروم ہے پیش کی گئی یہ سب کوششیں قرآن کریم و محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی واقعی حیثیت کو محفوظ رکھنے کے لئے متعین نہ تھیں یہ سمجھنا کہ اسلام سے شاعری ہی کا مخافت اسلام کے جمالیاتی ذوق کو نظر انداز کرنے کے ہم معنی ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ میں کچھ وہ بھی تھے جو شعر گوئی میں متن زد و منفرد حیثیت رکھتے تھے آپ نے انکی شاعری کی داد دی اور وقت فوقتاً ان کے اس لطیف ذوق کو اسلام کی حمایت کے لئے استعمال کیا۔ سوال یہ ہے کہ اگر شعر گوئی شجرِ ممنوعہ تھی جیسا کہ سمجھ لیا گیا تو پھر ان حقائق کا کیا جواب ہوگا؟ بلاشبہ اسلام میں اس شاعری کی کوئی گنجائش نہیں جس کے دائرے فحش گوئی، فحاشی، جذبات میں بیجان انگیزی اور حسن و عشق کے نار و امراصل کی عکاسی سے جا ملے ہیں۔ لیکن اگر واقعی جذبات و خیالات حقیقت پسندانہ مضامین کی ترجمانی شعری لب و لہجہ میں کی جائے تو اسلام اس کا مخالف نہیں۔ اہل علم جنگی ثعابت و متانت، علمی رذائل، تقدس و تقویٰ، تورعہ اور پرہیزگاری کے پاکیزہ قفقے تاریخ کی امانت ہیں ان میں سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں شاعری میں سوچا جاتا ہے کہ اسلام کے حبیب القدر امام محمد بن ادریس الشافعیؒ نے تو اپنی شعر گوئی کو مشہور شاعر "لبید" سے بھی فائق گردانا تھا۔ بہر حال یہ ایک پامال موضوع ہے اور اس سلسلہ کے حقائق بار بار سامنے

آچکے اس لئے شعر گوئی پر کچھ لکھنے کے بجائے صاحب سوانح سے متعلق عرض کرنا ہی بہتر ہوگا۔ معلوم ہے کہ ان کا آبائی وطن کشمیر ہے جہاں کے اونچے اونچے کوہسار، شاداب مرغزار حسین وادیاں، بہتے ہوئے دریا، گرتے ہوئے آبشار، اودے اودے بادلوں کا جھوم، نرم و نازک نسیم سحر کے جھونکے، وادی میں بکھرا ہوا حسن، جہاں لیاقتی ذوق کو اگر طبیعت موزوں ہے بے اختیار ڈھلے ڈھلائے اشعار اور حسین ترنم کی راہوں پر ڈال دیتا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور مرحوم کی موزوں طبع بلکہ شعری ذوق نے انہیں بھی شاعر بنا دیا۔

راقم الحروف کے جدا مجد مومانا معظّم شاہ صاحب ان کے بڑے جوانمرگ صاحبزادے یسین شاہ صاحب دوسرے اور تیسرے صاحبزادے عبداللہ شاہ صاحب، سلیمان شاہ صاحب زود گو شعرا میں تھے جو بیشتر فارسی میں اشعار کہتے مرحوم نے بھی ہمیشہ فارسی میں زائد اور عربی وارد نہیں کیا کلام موزوں کیا ہے۔ خود فرماتے کہ عہد طفلی میں زود گوئی اور کثیر گوئی کا یہ عالم تھا کہ وہ شعر کہتے اور ان کے بڑے بھائی یسین شاہ قلم بند کرتے تو غریب کاتب لکھنے سے عاجز ہوتا۔ عربی میں کہنا شروع کیا تو عرب جاہلیت کے کلام کے ہموزن و ہم پایہ شاعری

عہ مشہور محدث و عالم اسلامی کی جلیل القدر شخصیت شیخ علی مینی "جو واقعہً حافظ حدیث اور حنبلی المذہب تھے خدا جانے کس طرح بند و سنان آنکھ دلی پہونچے اور سو پر قسمت کہ مسجد اہل حدیث میں نماز پڑھی، اوقات صلوٰۃ پر یہیں مصیوں سے کچھ گفتگو ہو گئی تو ان ظالموں نے شیخ کی مزاج پر سی "کر ڈال۔ مینی عالم ہندوستان کی اس پہلی ضیافت سے کبیدہ خاطر ہو کر اپنے ہی وطن لوٹ جانا چاہتا تھا۔ اتفاقاً دارالعلوم دیوبند کے کسی عقیدتمند سے ملاقات ہو گئی جس نے دارالعلوم کی زیارت کا اصرار مشورہ دیا۔ شیخ کے اس سوال پر کہ یہ مدرس کس مکتبہ فکر سے تعلق رکھتا ہے "خفی مکتبہ فکر سے وابستگی کا تذکرہ آیا تو مینی محدث چلایا کہ جب اہل حدیث نے میرے ساتھ وجود اشتراک خیال کے یہ معاملہ کیا تو حنفیہ کیا کچھ کریں گے۔ لیکن دلی کے تاجر نے کھینچ تان کر انہیں دیوبند روانہ کر دیا۔ دیوبند پہونچے تو یہاں کے پرتپاک خیر مقدم نے فی الجملہ مطمئن کیا۔ اس زمانہ میں دارالعلوم میں مینی طلباء بھی تحصیل کمال کرتے وہ شیخ کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ ایک دور درز کے بعد ملوث میں انہیں مینی طلباء سے شیخ نے اکابر دارالعلوم کے مکارم اخلاق، مہمان نوازی اور خوش خلقی کا واقعہ تذکرہ کیا طلبہ نے موقع غنیمت سمجھ کر علمائے دیوبند کے اسی کمالات کا ذکر چھیڑ دیا تو محدث مینی نے فرمایا کہ "علم و دانش سے ان غریبوں کو کیا سروکار ہم انعام" یعنی یہ عمی ہیں۔ سرشام شیخ مینی اپنے وطن طلباء کے ہمراہ گورستان قاسمی کی طرف جا رہے تھے۔ یہی وہ وقت تھا کہ خانقاہ رانپور کے آفتاب ولایت حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب کا سانحہ ارتحال پیش آیا جس پر حضرت

(باقی آگے)

یادگار چھوڑی لیکن جو کچھ کہا اُس میں نکل و بلبل، ساقی و مل، جام و مینا، حسن و عشق کی کشمکشوں کے ہیں۔
 یا ثنائے خدا ہے یا ثنائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے یا پھر علمی اہم حقائق کو شعور کی زبان میں پیش فرمایا
 ہے۔ مسئلہ تقدیر و تدبیر، تکلیف اعمال، سزا و جزا، برزخ، تشکّل اشیاء ایسے ہی اہم مضامین
 شعر میں قلمبند کئے گئے ہیں بلکہ حدوثِ عالم پر تو ایک مستقل رسالہ ہی اشعار میں کہہ ڈال رہے
 مصر کے مشہور فلسفی عالم شیخ مصطفیٰ صبری نے دیکھ کر کہا تھا۔

”میں اس رسالہ کو صدرِ شیعہ ازمی کے اشعارِ اربعہ پر ترجیح دیتا ہوں
 اور مجھے اس کا شبہ تک بھی نہ تھا کہ کسی ہندی عالم کی نظر ان خشک فلسفیانہ
 مضامین پر اس قدر عمیق ہوگی۔“

دَارُ الْعُلُومِ دِلِی بِنْدُ جو طلباء کی ہمہ جہت سلاحتوں کا امین و مہربانی سے نہیں نادیتا۔
 ”الادب“ کے نام سے عربی شاعری سے متعلق ایک انجمن بنگلہ دہانی حضرت مولانا غلام علی صاحب دہلوی

صاحب کا بقیہ۔۔۔ شاہ صاحب کا عربی مرثیہ دارِ علوم کے آرگن القاسم میں شائع ہوا تھا حسن اتفاق کہ
 اسکا تازہ شمارہ یعنی طالب علم کے ہاتھ میں تھا۔ برسرِ راہ یعنی عالم کے یکر ورق گردانی کی تو وہی مرثیہ سامنے آگیا
 چند بند پڑھے تو یہ شعر شناس دانشور بولا کہ ان اشعار سے تو عرب جاہلیت کے اشعار کی خوشبو آتی ہے۔
 بتایا گیا کہ مرثیہ گوفا ضل جلیل ہی اس وقت دارِ علوم کی صدارت تدریس پر ہیں۔ مینی دانشور نے تسنا
 ظاہر کی کہ مجھے بھی کل آئندہ ان کے سبق میں لے جایا جائے صبح آئی تو مینی محدث حضرت شاہ صاحب
 کے درس بخاری شریف میں جا پہنچے اب اسے اتفاق کہئے کہ اس روز سبق میں حافظ ابن تیمیہ کے
 بعض نظریات پر زبردست تنقید ہو رہی تھی شیخ کی رعایت سے تقریر عربی میں تھی۔ ادھر شیخ ابن تیمیہ
 کے غالی عقیدے بجائے سماعت حدیث کے رد و قدح کا باب کھل گیا جس کا سلسلہ ایک ہفتہ تک دراز رہا۔
 ایک ہفتہ کے بعد سنا گیا کہ شیخ علی طلباء میں اعلان کر رہے تھے کہ لوحِ حجت ۱۴۰۲ھ ۱۲۰۲ھ حنیفہ
 لما حفت بعد عصر حضرت شاہ صاحب نے مسجد دارِ علوم میں تردیدی تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ
 ”ان صاحب نے ہماری تعریف میں مبالغہ کیا ہو حنیفہ کے مدارجِ اجتہاد اس قدر

اونچے ہیں کہ ہماری دہاں تک رسائی نہیں۔“

عرض یہ کرنا ہے کہ مین کا یہی جو ہر شناس جو عجیبوں کے کلمات علمی کو شبہ کی نظر سے دیکھتا
 اسی کا یہ بیان کہ شاہ صاحب کے اشعار سے عرب جاہلیت کے شاعری کی بو آتی ہے آپ کے بلند پایہ
 کلام، قدرت سخن، نزاکت خیال، محاکات اور جملہ اصنافِ شعر پر یکساں قدرت و دسترسی کی بڑی
 سند ہے۔

تھی جس کا طریقہ کار یہ تھا کہ کسی مشہور عربی شاعر کا کوئی اہم مصرعہ دے دیا جاتا اور اسی پر بلکہ اسی زمین و دلیف و قافیہ میں شعر کہنے کی فرمائش ہوتی۔ نادیتہ الادب کے اجلاس ہر جمعہ کو نو درہ کی عمارت میں ہوتے جس میں طلباء کے ساتھ اساتذہ دارالعلوم کی بھی شرکت رہتی۔ حضرت شاہ صاحب بھی اس مجلس میں شرکت فرماتے اور اپنا کلام ایک خاص ترنم کے ساتھ سامعین کو سناتے۔ زودگوئی کا یہ عالم تھا کہ مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی جو حضرت کے ارشد تلامذہ ہیں سے ہیں جب دیوبند پڑھتے تو مشہور طبیب حکیم اجمل خاں صاحب کا حادثہ وفات پیش آیا قاضی صاحب نے اس پر مرثیہ لکھا اور حضرت شاہ صاحب کی رہائش گاہ پر پہونچ کر ایسے وقت میں اصلاح کے لئے پیش کیا کہ آپ کسی کشمیری مہمان سے مصروف گفتگو ہونے کے ساتھ دارالعلوم سے متعلق اصلاحی تحریک کے سلسلہ میں اخباری نمائندوں کو بیان دے رہے تھے مرثیہ میں نہ صرف اصلاح فرمائی بلکہ بعض اشعار تک بدل ڈالے۔ یہ اصلاح شدہ مرثیہ ایک علمی یادگار کی حیثیت سے قاضی صاحب کے پاس اب بھی محفوظ ہے۔ نظام حیدر آباد ۱۹۲۴ء میں دہلی و رود فرمایا ہوئے تو اخبار ”مہاجر“ کے مدیر صاحب کی فرمائش پر ایک طویل قصیدہ ارتجالاً کہا جو ”مہاجر“ کی اشاعت ۲۱ دسمبر ۱۹۲۴ء میں موجود ہے۔ مونگیر (بہار) میں حضرت مولانا محمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جنہیں تردید قادیانیت اور اس فتنہ عمیا کی سرکونی کا ایک بے قرار جذبہ تھا، کوششوں سے قادیانیوں سے مناظرہ کے لئے تاریخ تجویز ہوئی اس اہم اور تاریخی مناظرہ میں شرکت کے لئے اکابر دارالعلوم کا ایک وفد روانہ ہوا جس میں شاہ صاحب نے بھی شرکت کی۔ قادیانی مبلغین نے یہ سمجھ کر کہ علماء عربی میں گفتگو سے عاجز ہوتے ہیں شرائط مناظرہ کے طور پر عربی میں مناظرہ کی بات شروع کی اس پر مرحوم نے اس فرقہ ضالہ کے ذمہ داروں تک پیغام پہونچایا کہ مناظرہ نہ صرف عربی میں بلکہ عربی اشعار میں جو ارتجالاً کہے جائیں گے ہوگا۔ اس کڑی شرط پر قادیانی گروہ کے لئے بجز راہ فرار کے اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔ شعر گوئی کے علاوہ آپ کو ہزاروں کی تعداد میں عربی و فارسی اشعار یاد تھے۔

مولانا مناظر حسن گیلانی نے اپنے مقالہ میں تحریر کیا ہے کہ حدیث میں کسی خاص لفظ کو لغوی حیثیت سے حل کرتے ہوئے بطور استناد حضرت شاہ صاحب شعر پڑھتے تو مصروف ایک لفظ حل کرنے کے لئے کسی کسی شعر سناتے۔ مرحوم نے یہ بھی تحریر کیا کہ مسلسل تقریر کے املا کرنے والوں کے لئے یہی وقت فرصت کا ہوتا جب ان کی تھکی ہوئی انگلیاں کچھ راحت

پتیں۔ آپ شعرا ایک نئی نئی ترنم سے پڑھتے آواز میں سیلاب اور اثر انگیزی مالتی۔ راقم الحروف کی بچپن کی حرکتوں میں سے یہ حرکت قبل ذکر ہے کہ والد مرحوم کو ایک خاص نشست پر شہ گنگوٹے مونسے دیکھ کر یہ غصہ و جھوٹ اسکی نقل آتا رہا۔ بعد ازاں آپ کی وفات کے بعد بھی اس جہانہ نقل کا سلسلہ جاری رہا۔ غرضیکہ مولسوٹ نے تقریباً پندرہ مزار سے زائد اشعار کہے ہیں۔ اگرچہ آپ کا یہ تمام کلام محفوظ نہیں رہ سکا۔ نہ آپ اعلیٰ حد و ث عالم جو اشعار میں سے اسکے علاوہ بہت مختصر حصہ، دیگر کے طور پر محفوظ رہا۔ عربی اشعار گیارہ سو پچپن میں جن میں بارہ نظمیں، بارہ قصائد، تین نعت و مرثیے و قطعات وغیرہ ہیں۔

آپ نے شعر میں کبھی کوئی رکیک غلط استعمال نہیں کیا بلکہ کلام میں حسنِ ادار، سلاست، بے رشتگی، جزئی، لطافت، نسیم، الفاظ کی مناسب نشست و برخاست، تراکیب کی بندش، وہ سب جو بری عناصر موجود ہیں جو اعلیٰ شاعری کی جان و روح ہیں۔ سب سے پہلے عربی اشعار کے نمونے مذہر قارئین کے جاتے ہیں۔ نعت گوئی جو ایک منزلۃ الاقدام فن ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف، شعر میں پاس ادب، مضمون کو رکاکت سے محفوظ رکھنا، نہ اس قدر غلو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بشریت سے نکال کر الوہیت کے مقام پر پہنچا دیا جائے اور نہ اتنا سبوط کہ آپ کی حقیقی توصیفات و اوصاف کا حق بھی ادا نہ ہو۔ پھر اس میں بھی شک نہیں کہ نعت گوئی اس امت کی انفرادی رویت ہے کسی امت نے اپنے پیغمبر سے متعلق شاعری کی اس خاص صنف پر طبع آزمائی نہیں کی۔ مگر چودہ سو سال کا طویل عرصہ گزرنے کے بعد بھی جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات سے مسلمانوں کی شیفتگی و وابہ نہ تعلق میں الحمد للہ کوئی کمی نہیں آئی۔ حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے شروع ہو کر آج تک اس امت کا دامن عربی شعرا کے علاوہ جامی، نظامی، قدسی، حرانی، نظیری، سعدی، رودی، امیر خسرو اور ہزار ہا نغز گو مادحین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھر پور ہے۔ اردو میں محسن کا کوروی کا نعتیہ کلام اردو شاعری کا بانگین ہے اور زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنوی نے تو خاص اس صنف میں لازوال شہرت حاصل کی۔ حضرت شاہ صاحب نے بھی نعت پر کافی اشعار کہے ہیں جس میں حدودِ شریعت کے ساتھ عشق کی سستی پس ادب کے دوش بدوش فرطِ اشتیاق کا حسنِ منظر اپنی بہار دکھاتا ہے۔ ذیل میں آپ کے کچھ نعتیہ اشعار "مشتے از خروارے" پیش خدمت ہیں۔

اسفا علی عہد الحق وعہاد
 رہم تناوح تارة دیم لها
 هب النسیم علی الربا فتفاحت
 لعبت صباها والشمال وتارة
 تولى علی الابرار والارعاد
 حتی غدا الا یام کالاعیاد
 بشری العید عرارہ والنجاد
 لعب الغصون بعطفها المباد

ومکارم الاخلاق مہد والہدی
 وبوجہہ تستازل البرکات من
 وبہ النجاة وعصاة من انما
 اصبح علی علم رفیع طاد
 فوق السماء فایده با سیاد
 وبہ حیاة طیبة لبلاد

سبحان من صرف الہور وما تبت
 ثم الصلاة مع السلام علی النبی
 غیر علیہ علی مد الآباد
 ی والد مع صحبہ الامجاد

ایک دوسری نعت جس میں چوبیس اشعار ہیں شیخ سعدی کے ردیف و قافیہ میں
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء مبارک ذکر کئے گئے ہیں چند اشعار اس مشہور نعت
 کلام سے ملاحظہ کیجئے۔

شفیع مطاع نبی کریم
 صبیح ملیح مطیب التیم
 غیاث الوری متغاث الھضم
 وخیر البرایا بفضل جسیم
 کنور تجلے بلیل بھیم
 وعز عزیز حیاة قویم
 قسیم جسیم نسیم وسیم
 مفاض الجبین کبدر مبین
 احید وحید عجید حمید
 واسری بدرتہ فی السماء
 وانا لا ما شاء من علاء
 یارب صلی وسلم علیہ

آپ کا مشہور قصیدہ "صدع النقاب عن جاسۃ الفنجاب" ستر اشعار پر
 مشتمل ہے جس میں آپ نے متنہی قادیان کے فتنہ فطالت کو نمایاں کر کے اسکی باطل نبوت
 کا ابطال کیا ہے اس قصیدہ کے بھی چند اشعار سن لیجئے۔

الا یا عباد اللہ قوموا وتوموا
 وقد کاد ینقض الھدی ومناہ
 خطوباً الت مالہن یدان
 وزحزح خیر ما لک تدان

یسب رسول من اوف الغفرانکم
وحارب قوم ربهم ونبیہم
وقد عیل صبری فی انتہای الحد
واذ عز خطب جئت مستنصرکم
لعمری لقد نبیت من کان ناما
وزدیت قوم فی مریضۃ ربهم
دعوا کل امرؤ استقیہوا لدعایہ

تکاد السماء والارض تنفطران
فقوموا النصر اللہ اذ ہودان
فہل ثم داع اوجیب اذان
فہل ثم غوث یا قوم یدانی
واسمعت من کانت لہ اذان
فہر من نصیر لہ من اهل اذان
وقد عذر فرض القوم عند عیان

سابق میں عرض کیا جا چکا کہ نعت کے علاوہ انھوں نے بیشتر کلام مشتمل بر تفسیر آیات قرآن پر مسائل علمیہ و شرعیہ حقائق کی ترجمانی میں فرمایا ہے۔ آپ کی ایک نظم جس کا عنوان "مستمر ترغیب" تحصیل علم کے لئے اشعار پر مشتمل علم کے فضائل اسکی حصول کی راہ میں مسلسل جہاد و تحصیل کمال کے لئے ترغیبی مضامین کا دل نشین اسلوب ہے چند اشعار یہ ہیں۔

الایا قوم عہد اب لدیاس
ولا تنسے اذا حیبت بقاع
واند واعن سن قمر منیر
فوضی الذس فی علم ونور
دیار قد الفتح لا مردیار
فقار منه الدیم الغزار
بانوار علی راس المنار
وقد وضی الحریق عن المنار
فارس الہ ہر قد لیسا عیہ
وارسل بالحنہ علی لنہار

طویل ترین نظم آپ کی "ضرب النخاتم علی حدوث العالم" ہے یہ کل چار سو اشعار پر مشتمل ہے جس میں حدوث عالم، ومدت الوجود، ثبوت واجب، بیان صفات، جعل بسیط، جعل مؤلف وغیرہ کے اہم مباحث جن پر فلاسفہ و حکما نے موشگافیوں کا انبار لگا دیا۔ ان ہی مضامین کو اس طویل ترین نظم میں فہم نہ فرمایا ہے۔ آپ کی یہی وہ نظم ہے جس کو سالہ کی شکل میں مجلس علمی ڈائجیل نے شائع کیا اور آپ نے شاعر مشرق ڈاکٹر محمد اقبال کو بھیجا۔ اس کے مطالعہ

عہ ڈاکٹر محمد اقبال۔ عہد گذشتہ کے مشہور علمی تصیت مولانا حبیب الرحمن شروانی کی وفات صریح آیات پر علمی و ادبی حلقوں، اخبارات و رسائل نے تعزیتی، اریوں میں اسکا خصوصی ذکر کیا تھا کہ مولانا شروانی نے مولانا ابوالکلام آزاد کے خصوصی مراسم اور مودت و یگانگت کے دیر تعلقات سے اور یہ کہ "غبارِ خاطر" باقی آگئے۔

سے ڈاکٹر صاحب نہ صرف محفوظ بلکہ متاثر ہوتے انھوں نے واضح اعتراف کیا کہ موجودہ علماء میں جن اہم علمی مباحث اور حقائق پر گہری نظر فلاسفہ یورپ کی بھی نہیں تھی وہ صاحب کو ان پر

۲۵۴ کا بقیہ۔۔۔ وکاروان خیال کے مکاتیب کے مخاطب مولانا حبیب الرحمن سی میں۔ ان عیالہ حیات کے نگہار میں ایک منفرد صدائے ”برہان“ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی تھی جنھوں نے اپنے تند و تیز سب و لہجہ میں لکھنے والوں کی اس روش پر تنقید کرتے ہوئے بتایا تھا کہ مولانا شترونی خود ایک علمی مقام اور جیل حیثیت کے انسان تھے ان کے مفاخر میں اس سے کوئی اضافہ نہیں ہوتا کہ وہ مولانا آزاد کے یار غار اور ان کے مکتوب الیہ ہیں۔ یہ بروقت تنبیہ دل کو ایسی بھائی کہ عرصہ گزرنے کے باوجود اس کے ارتسامی نقوش دل و دماغ پر کنداں ہیں۔ استاد میں خیال تھا کہ علامہ کشمیری اور ڈاکٹر اقبال کے مراسم و روابط پر مفصل لکھ جائے اور غالباً اسی سوانح میں تو زمین سے کہیں اسکا وعدہ بھی کیا تھا لیکن مولانا اکبر آبادی کے قلم نے جس تخم کی کاشت کی اسکے برگ و بار اس عنوان پر کچھ لکھنے سے بے آبی میں بلاشبہ ”ڈاکٹر اقبال اور علامہ کشمیری“ مرد و اپنے دائرہ علم و عمل میں انفرادی خصوصیات کے مالک ہیں اور دونوں کا تعارف اس قدر وسیع ہے کہ نہ ڈاکٹر اقبال کو اس فخر کی تلاش کہ حضرت شاہ صاحب سے ان کے مراسم تھے اور نہ شاہ صاحب کی سوانح اپنی تکمیل میں ڈاکٹر اقبال سے خصوصی روابط کے عنوان و تفصیلات کی منتظر۔ یہی وجہ ہے کہ راقم الحروف اسے مستقل عنوان بنانے کے بجائے اسی طرح ذیلی گفتگو بن رہا جیسا کہ حضرت شاہ صاحب کے دوسرے معاصرین کے سوانحی خدو و خدیں ذیل قلم پر آئے۔

ڈاکٹر اقبال ہندوستان کے ان خوش نصیب چیدہ و چیدہ اشخاص میں ہیں جنکے فکر و فن پر لٹریچر کا انبار ہے اور ”اقبالیات“ کے موضوع پر اس قدر لکھا جا چکا کہ اب گر کچھ لکھا جاتا ہے تو سب ندرت مشکل سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ آپ کے حالات و سوانح زندگی اور اسکے نشیب و فراز، شاعری اور شعر گوئی سیاسی فکر و نظر، علم دوستی و علم پر ڈھی، سیاحت و سفر، علامت و وفات غرضیکہ کوئی گوشہ تشنہ تکمیل نہیں اگلے بہتر ہے کہ حضرت شاہ صاحب سے انکے تعلقات کی مختصر تاریخ ہی زیر قلم ہو۔

مولانا محمد انور سیالپوری کی روایت ہے کہ ڈاکٹر اقبال کی شاہ صاحب سے سب سے پہلی ملاقات امرتسر میں ہوئی اس وقت شاہ صاحب کسی کشمیری تاجر کے یہاں مقیم تھے یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ ڈاکٹر صاحب امرتسر میں مقیم تھے یا لاہور سے ملاقات کی غرض سے امرتسر کا سفر کیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب قیام گاہ پر تشریف لاتے ان کے ہمراہ کچھ ممتاز دانشور اور مشہور ارباب سیاست بھی تھے، آئے کو تو آگے لیکن کلین شیو ہونے کی بنا پر محبوب تشریف فرما ہونے ان کے طویل سکوت کو شاہ صاحب ہی نے یہ ارشاد فرماتے ہوئے ختم کیا۔

”ڈاکٹر صاحب میں اور آپ دونوں فکر و حکم کے مریض ہیں مجھے چند

(باقی آگے)

کامل اور فاضلانہ واقفیت ہے۔ مولانا اکبر آبادی کا بیان ہے کہ اقبال اس رسلہ کے بعض مباحث و مقامات کو سمجھ نہ سکے اور انہوں نے حضرت شاہ صاحبؒ ہی سے تشریح و تسہیل کے لئے

لئے ڈاکٹر صاحبی کے بغیر میٹر نہیں آتے اور آپ کا معاملہ اسکے برعکس ہے۔ اس لئے محبوب نہ ہوئے، میں جن چند شعراء کے اشعار اور ان کا کلام پسند کرتا ہوں ان میں سے ایک آپ بھی ہیں۔“

اس پر ڈاکٹر اقبال نے اپنا کچھ تارہ کلام سنایا۔ لیکن ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کی روایت کے بموجب شاہ صاحب اور ڈاکٹر صاحب کے تعلق کا آغاز اکتوبر ۱۹۲۱ء سے ہے، لاہور کے بریڈ لائٹ میں جمعیت العلماء کی دعوت پر کوئی عظیم سیاسی کانفرنس تھی جس میں ہندوستان کے چند علماء و شہرت کر رہے تھے اسی جلسہ میں ڈاکٹر عبداللہ چغتائی لکھتے ہیں کہ

”میں نے مولانا انور شاہ اور ڈاکٹر اقبال کو ایک دوسرے سے متعارف کرایا پھر یہ تعلق برابر بڑھتا اور مستحکم ہوتا رہا جس کا اختتام حضرت شاہ صاحبؒ کی وفات تک پہنچا ہوا۔“

سرا اقبال جو یائے علم، علم دوست اور متعین فطرت کے مالک تھے، لاہور ادیبوں، شاعروں، ارباب سیاست اور دانائے روزگار اشخاص کا ہمیشہ سے مخزن رہا لیکن اقبال جس طرح کے بل علم اور وسیع النظر دانشور کی تلاش میں تھے اس زمانہ کا لاہور ایسی ہستیوں سے خالی تھا چنانچہ انہوں نے ایک مکتوب میں مشہور شاعر اکبر الہ آبادی کو اس قحط الرجال کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا ہے کہ ”یہاں لاہور میں فرویات اسلامی سے ایک تنفس بھی آگاہ نہیں، یہاں انجمن، کالج اور فنکار منصب کے سوا اور کچھ نہیں۔ پنجاب میں علی کا پیدا ہونا بسند ہو گیا ہے، صوفیاء کی دکانیں ہیں مگر ان میں اسلامی ریت کی راسخ نہیں دکھتی۔“

اس یاس انگیز صورتحال نے ڈاکٹر صاحب کو ہمیشہ اس طرف متوجہ رکھا کہ لاہور میں کسی ایسے دانشور و بقی النسا کا قیام کرایا جائے جو اسلامی فقہ کی اس جدید تشکیل میں صحیح معاون ہو جس کا خاکہ ڈاکٹر صاحب کے ذہن و فکر میں تھا۔ اس اہم اور جلیل منصب کے لئے حضرت شاہ صاحبؒ کی شخصیت موزوں تر تھی چنانچہ ۱۹۲۲ء میں ڈاکٹر صاحب لاہور میں شاہ صاحبؒ کے مستقل قیام کی تجویز کی نجات و پڑ کر رہے تھے ڈاکٹر عبداللہ چغتائی لکھتے ہیں کہ

”ایک مرتبہ علامہ سید انور شاہ صاحبؒ لاہور تشریف لائے اور تکیہ (باقی آگے)

سے یہ روایت اتر صحیح ہے تو اسے ڈاکٹر صاحب کی رجحانی پر ہی محمول کیا جائیگا ورنہ ظاہر ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی حیثیت صرف اسی میں جو نقشبندی تھے بلکہ وہ ایک شرعی مطالبہ ہے اور اسکے شرعی مطلوب ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔

رجوت کیا۔ راقم الحروف کو بعض تلامذہ نے بتایا ہے کہ تسہیل کے لئے طویل ترین فارسی مکتوب
 بوکئی کئی صفحات پر مشتمل تھے ڈاکٹر صاحب کو لکھے بلکہ علامہ نے دورانِ درس طلباء کو اپنے
 یہ جوابی خطوط سنائے اور اقبال کے علمی ذوق و شغف و طالب علمانہ دلچسپیوں کو سراہا۔

سادھواں اندرون سوچی دروازہ میں پیر عبد الغفار شاہ کے یہاں مقیم ہوئے تو ڈاکٹر
 اقبال نے بعض انجمنوں سے مل کر لیا کہ اگر حضرت شاہ صاحب لاہور میں قیام
 کے لئے آمادہ ہو جائیں تو انہیں بادشاہی مسجد کا خطیب اور اسلامیہ کالج میں
 شعبہ اسلامیات کا سربراہ بنایا جائے۔ مختلف انجمنیں اس تجویز کے لئے رضامند
 بھی ہو گئیں۔

لیکن ڈاکٹر اقبال کی یہ تجویز و تحریک شاہ صاحب کے لئے قابل قبول نہ تھی تاہم عالم اسلام
 کی دونوں شخصیتوں کے درمیان یہ مخلصانہ روابط برابر بڑھتے رہے اور ڈاکٹر صاحب حضرت شاہ صاحب
 کے فن و کمالات، علمی جلال کے قدر شناس اور بڑے معترف ہوئے وہ وقت بھی آیا کہ کشمیر کمیٹی جو ہمارا
 کشمیر کے ایثار پر بشیر الدین محمود خلیفہ قادیان کی قیادت میں تشکیل کی گئی اور جسکا ڈاکٹر اقبال کو بھی
 ایک رکن بنایا گیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب اس وقت تک قادیانیت، نبوت باطلہ اور اس فرقہ کے جعل و فریب پر
 قریبی واقفیت نہیں رکھتے تھے حضرت شاہ صاحب نے ڈاکٹر صاحب کو متنبی قادیان کے پر فریب اقدام
 نبوت کے غلط دعوے اور اس کے کھوکھلے پن پر تفصیل سے مطلع کیا جسکے بعد ڈاکٹر صاحب نے نہ صرف
 کشمیر کمیٹی سے استعفیٰ دیا بلکہ متنبی قادیان کے نظریات و انکار پر بھرپور تنقید کی اور بعض اہم علمی مقالات
 اس سلسلے کے انکے علم ریز قلم نے تیار کئے اور بلاشبہ انکی نگارشات جدیدہ حلقہ کو قادیانیت کی
 سمیت سے واقف کرنے میں کارآمد ثابت ہوئیں۔ مقدمہ بھاولپور میں شرکت کے بعد واپسی پر شاہ صاحب
 کا چند روز کے لئے لاہور میں قیام ہوا تو آسٹریلیا مسجد میں آئیے مسلسل مواعظ کا اہتمام کیا گیا
 ان مجالس میں ڈاکٹر صاحب بھی باقاعدہ شرکت کرتے، دنیاۓ اسلام کی ان دونوں شخصیتوں میں
 پھر اس مخلصانہ یگانگت کا یہ عالم تھا کہ ایک بار انجمن خدام الدین کے جلسہ میں شرکت کے لئے
 شاہ صاحب پہنچے اور آپ کے ہمراہ دیوبند کے بعض اکابر علماء بھی تھے تو ڈاکٹر اقبال نے اپنی
 قیام گاہ پر ضیافت کا اہتمام کرتے ہوئے یہ دعوتی مکتوب حضرت شاہ صاحب کو روانہ کیا۔

مخدوم و مکرم حضرت قبلہ مولانا!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مجھے ماسٹر عبد اللہ سے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آپ انجمن خدام الدین کے جلسہ میں تشریف
 (باقی آگے)

افسوس کہ یہ اہم ترین علمی یادگار یعنی خط و کتابت جو ڈاکٹر اقبال سے ہوئی ہم پسماندگان کے پاس موجود نہیں ممکن ہے کہ اقبال کے لائق فرزند جاوید اقبال صاحب سے اس کا کچھ سراغ

صاحب کا بقیہ:۔۔۔ رہنے ہیں اور ایک روز فیض فرمائیں گے۔ یہ اسے اپنی بڑی سعادت تصور کر دیں گا کہ اگر آپ کھلتے ہیں دیرینہ محض کے بہار کی، کھلتے ہیں حشمت کی ورسطی سے حضرت مولوی حبیب الرحمن صاحب مد عمرتی، حضرت مولوی شہید احمد صاحب ورجانہ بنتی عمریہ رحمٰن صاحب کی خدمت میں بھی یہی ترس سے مجھے امید ہے کہ جناب اس عرصہ کو سنو بہت خوشی لگے۔ آپ کو قیام گاہ سے لانے کے لئے سواریوں سے بھیج دی جائیگی۔

اس مکتوب سے واضح ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے قصب میں تہ صاحب کی کیا قدر و منزلت تھی وہ خود کوشت و صاحب کے علم و فضل سے ایک مسعید کی حیثیت دینے چاہتے تھے "مسئلہ مکان و زمان" جو ڈاکٹر صاحب کا فیض موضوع تھا اس پر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ڈاکٹر صاحب سے بھرپور استفادہ کیا جسکی تفصیلات خود ڈاکٹر عبد اللہ چغتائی نے بھی قلمبند کی ہیں۔ تہ صاحب نے "عراقی" کا اس موضوع پر ایک آرا راس لہ ڈاکٹر صاحب کو بہم پہنچایا تھا ملکہ ڈاکٹر صاحب کو بتایا کہ "نیوٹن" نے جو کچھ زمان و مکان پر لکھا ہے وہ عراقی کے "سی راس" سے، خود ہے خود ڈاکٹر صاحب "شہادت" میں اور "مسیل کاٹ" کے شعراء عربی و عربی کے صدائق خطبہ میں جو خطبر اسد م کے عمیق تر مطالعہ کے نام سے دیا گیا تھا لکھتے ہیں کہ۔۔۔

"یہ مختصہ توالہ بابا، یہ ہے زمین کو عراقی" "سیف غایتہ الا مکان فی
در ایۃ المکان" کی عین منتقل کر دیا ہے۔ مثلاً "ورعدت لا تسبوا الدھر
لان الدھر هو اللہ" میں "دھر" بمعنی "Time" کا جو لفظ آیا ہے اس کے متعلق
مولانا نور شاہ صاحب سے جو دنیا کے سامنے تہدیرین محدثین وقت میں سے
ہیں یہی خط و کتابت ہوئی اس مہارت کے دوران مولانا موضوع نے مجھے اس
مخطوط کی طرف رجوع کیا اور بعد میں میسر کی درخواست پر اندراج عنایت مجھے
اسکی بہ نقل اس کی۔"

اسی جیسے میں ملا وہ مشہور و نشریوں کے مولانا حبیب الرحمن شہزادانی بھی شکر کرتے
ہے تھے۔ مولانا کو ڈاکٹر اقبال نے یہ بتا کر حیرت و استعجب میں ڈال دیا کہ شاہ صاحب نے
"جسٹو بی" یا "نیوٹن" نے "زمان و مکان" پر جو کچھ لکھا ہے وہ اسکی تحقیق نہیں بلکہ علامہ عراقی کے اسی
۔۔۔ ہا۔۔۔ ہے۔ علامہ اقبال نے اس انکشاف کو یورپ کے اخبارات میں بھی شائع کرایا۔ غالباً
کسی بد اسو "تصنیف" کے صفحات پر راقم، اشرف نے یہ بھی بتایا تھا کہ چند سال پہلے سندھ کے کسی کارکن
بزرگ کے، مڈاکہ اقبال کے خطوط شائع ہوئے ہیں جس میں ڈاکٹر صاحب نے انٹران کیا ہے کہ "زمان مکان"
(باقی آگے)

مل سکے کاش کہ پاکستان میں موجود دانشور طبقہ اس علمی یادگار کو بہم پہونچانے میں اپنی بہترین کوششیں صرف کر کے علمی حقوق کی جانب سے دلی شکر گزاری کا مستحق ہو، مریبا النی قتل عدو العالم کے چند وہ اشعار جو حدیث عام پر میں نمونے کے طور پر پیش خدمت ہیں۔

وہ ضی قدیم یات من غیر ضی و مستقبس بالطبع لم یفقد انتہی
فما استحال للوری الزلید و بعد حدوث دال دوا لم قد انبغی
و وضع حدیث مع قدیم کہ ترے بمعناہ یقصے ان ہذا موطن خلد

موصوف نے مرثیہ گوئی پر بھی طبع آزمائی کی اور اپنے اکابر اس دور میں سے اکثر کے سانحہ ارتحال پر اپنے قلبی صدمہ کا اظہار مرثیہ کی زبان میں کیا ہے آپ کے استاد اکبر حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب المتوفی ستائیس کا انتقال ہوا، حضرت شاہ صاحب نے اپنے استاد اکبر کے اس سانحہ کو خاص طور پر محسوس فرمایا اور شائستائیس اشعار پر مشتمل ایک مرثیہ ایسا قلب بند فرمایا جس میں قلب و جگر کی قاشیں، مصرعہ کی شکل میں رکھ دی گئی ہیں مرثیہ کے چند اشعار یہ ہیں:-

قصابک من دگری مرد مرد معا مصیفا و مشتے ثم مرآی و مسمعا
قد احق الاطاف عطف و عطفاً و بورک فیہ مربعا ثم مربعا

صنعت کا بقیہ :- کے مکے پر میں نے سن د صاحب سے استفادہ کیا ہے اور ڈاکٹر صاحب کے وہ مشہور خطبہ جو انگریزی زبان میں دیئے گئے تھے ان میں ختم نبوت "قتل متہ اور مسئلہ زمان و مکان کے سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب نے علامہ کشمیری سے خاص استفادہ کیا، بہر حال علامہ کشمیری کا یہ کارنامہ ان کی حیات کا زریں باب ہے کہ ڈاکٹر اقبال ایسی جہاد، توانا اور مضبوط شخصیت کو قادیانیت کے خلاف محاذ پر لانے کی تمام تر سعی و کوشش حضرت صاحب نے کی اور یہ واقعہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب جس طول و عرض کے انسان تھے انکو متاثر کرنے کے لئے علامہ کشمیری ہی کی عبقریت و علمی غزارت کا رآہ ہو سکتی تھی خود ڈاکٹر صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی شخصیت سے اپنے تاثر کو "وادی لولاب" نامی نظم میں ظاہر کیا ہے۔ کشمیر کے سیاسی مفکر و مبقر مولانا محمد سعید مسعودی نے ایک ملاقات میں مجھ سے فرمایا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے مولانا موصوف سے فرمایا کہ "میری یہ طویل نظم حضرت صاحب سے تعلق رکھتی ہے غرضیکہ سوانح کی تکمیل کے لئے وقت کے دو مشہور عالم فاضل اور دانشوروں کے گہرا ماسملہ بنیے ایک محققہ تفصیل ہے، جس سے کہ مستقبل میں ان تعلقات کی استوار بنیادوں کی تحقیق کچھ اور تفصیلات کا ذریعہ ہو۔

سہ فربوی واقعات اور دیومالائی داستانوں میں ذرا شبہ نہیں لی موت کی اطلاع سن کر اپنے سر پر ہاتھوں سے

وقد كان دهرًا ثم دهرًا طريقتي طريقة عمر شحراولي فاقول
 يجاوبني دار وجار على الجب ولم أسر إلا كليب ثم موضع
 وان كان مماليس يشق ويشق بشي ولكن خسر عيني ثم معا
 نهضت لاسرتي عالما ثم عالما حديثه وفقهاته ثم شئت الجمع
 ولما حسبت العام عند قضائه وجدت وكان الله قد رسمه
 سقى الله مثواه كرامته ريع وكاب غدائي شافعا ومشغعا

صفت کا قیہ :- تیشہ زنی ایک دلچسپ داستان ہے جس میں جنس کے قصوں میں ایسے واقعات کی کہ نہیں
 کہ محبوب کے عدمہ جہانکاه کے عاشق کی زیست کی تمارت اپنی منہ زوں پر گر ڈی مشہور ریسیہ و امام
 عدالت بو فضل جو اکبر کے الی و گمراہی کا واحد ذمہ درست بہ نگہ کی کوششوں سے جب اسکا جسد بریدہ
 کبر کے دربار میں پیش کیا گیا تو لکھا ہے کہ اکبر دہریں دیت در یہ تنوع و زمان قد
 شیخ، ز شوق بے حد چوں سوئے، تہ
 ز اشتیاق پائے ہوئی بے سو و پا آمد

اور یہ بھی موجود ہے کہ بار بار فطرت سے کہہ کہ ”جہا نگہ کوئی نہ میں تھی تو یہ ہی بن لیس
 شیخ، بو فضل، کو اپنے غیظ و غضب کا شکار کیوں کیا۔
 ہر داستانوں پر شک و ارباب کے کانٹے غلط بن کر دس درختوں میں پہنچے ہیں جس سے
 پہلے تل، ڈکے محبوب لیڈر اور وزیر اعلیٰ ”اتاد مرنی“ کی موت پر اس کے یہ سببوں ہیں سے جاری
 اعدائے کے مطابق کئی نے اپنی جان دے دی بلکہ یہ بھی خدائی تھی کہ یہی کوئی پیر، قدرت میں ہو ہی
 بھی اسکے دیوسکل انجن میں موجود ڈرائیور نے جب اپنے اس محبوب مرثیہ کی موت کی نہ سکی تو یک
 جست انجن سے زمین پر لگائی اور جان جان آفریں کے سپرد کر دی اور وہی کے غم میں اس سے مرے
 ماتم نے ان تمام داستانوں کو قابل قبول بنایا جو باہر عتق سے متعلق زیب عنایاں تھیں اور اس
 سننے کہ اس ہمارے اور آپ کے ہندوستان میں ایک ذیل میں اس زمانے سے ہونہار اور فخر و زکا
 شگر کے غم میں جان دے دی۔ ہندوستان کے تذکرے میں دور و قعد سے آت بھی نہیں ہیں۔ سچ
 جب کہ استاذ اور شگر کے ماہر مشفقانہ و مخلصانہ تعلقات نہ صرف مضحک شکست و ریخت ہو چکے ہیں
 توان و تائق کو بدور کرنا بھی مشکل ہو گیا جن میں ان مقدس و پاکیزہ رشتہ کے حسن تذکرے میں صاحب بیان
 حضرت شاہ صاحب کا علم و تانت و قار و تحمل مشہورہ آفاق حیثیت رکھتے ہیں اپنی موجودہ وادہ سے
 مسلسل سنا کہ جب دیوبند حضرت شیخ الحدیث کی سیدہ عدالت کی اطلاع ہو چکی تو آپ عاصد دیوبند سے دہلی
 عیادت کے لئے روانہ ہوئے دیوبند سے روانہ ہونے کے ساتھ ہی دوسری خیر حضرت کے ساتھ وفات
 کی آگئی۔ شاہ صاحب غاری تباہ اسٹیشن پر پہنچے تو راستہ پر کہ کاسہ کی نبوت کے ذریعہ دیوبند
 (باقی آگے)

کلام فارسی :- مرحوم کا وطن، وف کشمیر ہے اور باوجودیکہ کشمیر کی مستقل زبان ہے لیکن اس زبان میں پنجابی کی آمیزش کے ساتھ فارس کا امتزاج بھی کچھ کم نہیں اسلئے آپ کا خصوصی ذوق فارسی میں کہنے کا تھا بلکہ نجی مراسلات میں بھی بیشتر فارسی ہی کو استعمال فرماتے۔ فارسی اشعار کی تعداد تیرہ سو چھیتر ہے جس میں پانچ نظمیں، تین نعتیں، ایک قصیدہ، تین قطعات کے علاوہ کچھ خصوصی مواقع پر کہی ہوئی تاریخ بھی موجود ہے۔ فارسی کی لطافت و شیرینی، نفاست و ملاوت، شوکت و حشمت جو اس زبان کا مخصوص حصہ ہے وہ مرحوم کے کلام میں بدرجہ اتم موجود ہے مگر فارسی میں بھی جو کچھ فرمایا اس میں بھی علمی ذخیرہ کو قلمبند کیا گیا ہے۔ "النور الفائض علی نظم الفرائض" بانوٹے اشعار پر مشتمل علم میراث میں ایک مستند و فاضلانہ رسالہ ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے سابق شیخ الحدیث اور آپ کے تلمیذ رشید مولانا سید فخر الدین علیہ الرحمہ نے آپ سے سراجی سبقاً سبقاً پڑھی اسی زمانہ میں آپ نے یہ اشعار قلمبند فرمائے مسودہ کی ایک نقل مولانا فخر الدین کو بھی عنایت فرمائی۔ مولانا مرحوم علمی حلقوں کے واقعی محسن ہیں کہ آپ نے اپنے استاد کی وفات کے بعد اس رسالہ کو اپنی زیرنگاری کتب خانہ فخریہ مراد آباد سے شائع فرما کر ہمیشہ کیلئے محفوظ کر دیا۔ اس رسالہ کے کچھ اشعار بطور نمونہ سن لیجئے۔

بھنواز انور ظلوم و جہول	بحمد خدا و نعت رسول
بعد تجہیز و دفن و دادن دین	مال نہ بود چوں مستحق العین
ذی فروض و مقدرہ رادہ	ہم پس از عزل ثلث موصی بہ
بعد ازاں رد بر فروض گال	عصبہ بعد ازاں بردہ بہ مال
وارث مال داں ذوی الارحام	بعد ازیں دو فریق اے منعام

اسی رسالہ میں موانع ارث کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

ص ۲۵۹ کا بقیہ :- لایا جا رہا تھا حضرت کی تدفین کے بعد جب شاہ صاحب گھر تشریف لائے تو ازدحام کی کثرت کی بنا پر پاؤں کا جوتا، درہ کی ٹوپی دونوں غائب تھے اور گھر میں بیٹھ کر اپنے مرحوم استاد کی وفات پر راد و قطار اس طرح گریہ کناں ہوئے کہ دیکھنے والوں کو بھی رحم آتا۔ مرحوم نے یہ بھی بتایا کہ ایک عرصہ تک حضرت شاہ صاحب پر پردگی کی کیفیت رہی اور یہ تو استاد کا مالہ تھا آپ نے تو اپنے معاصر بزرگ مولانا مہدی عزیز الرحمن صاحب کے بھی سانحہ ارتحال کو بشدت محسوس فرمایا اور بے ساختہ بیان پر یہ تاثر آیا کہ "اس حادثہ نے کمری توڑ دی۔"

نافع ارث آمدہ اند این چہار
رق و قتل اختلاف دین و دوار
لیک قلمی کہ با سبب باشد
نافع ارث کس نمی باشد

ہاں علم جانتے ہیں کہ حسن و عشق سے متعلق معاملات اور ان کی آزاد ترجیہی میں شہ کا
فکر و ذہن آزاد رہ کر نازک خیالی کے حسین منظر و شاداب منظر بخوبی پیش کر سکتے ہیں لیکن کس
ایک موضوع اور لگے بندھے مضمون کو شاعری میں پیش کرنا شاعر کی اعلیٰ قدرت اور فنی دسترس
کی حقیقی علامت ہے۔ ردیف و قافیہ، ترکیب و ترتیب، حسن ادا اور برجستگی کو باقی رکھتے ہوئے
موضوع سے جدا نہ ہونا اور بھرت سے کام نہ لینا کوئی فن پر قابو یاب ہی ان ذمہ داریوں سے عہدہ برآ
ہو سکتا ہے۔ اس رسالہ میں شاعری کی نزاکتوں کو باقی رکھتے ہوئے طبع آزمائی کے جو جو بہرہ رکھنے
ہیں اسکی حقیقی قدر و فن شناسی کر سکتے ہیں۔

نعت گوئی جسکے نمونے بزرگانِ عربی گزر چکے آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔ رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس سے وابہانہ تعلق ایمان کی معراج ہے یہ سعادت بھرپور آپ کے حصہ
میں آئی تھی۔ فارسی ہو یا عربی اسمیں آپ کی نعتیں پُر جوش ہونے کے ساتھ خمر و شمع عشق کی
منظر ہیں چنانچہ ایک طویل نعت جو انھیں شاعر پر مشتمل ہے اور حبیب مستدرک حاکم کی ایک حدیث
کو مسلسل پیش کیا گیا ہے نذر قارئین ہے۔ ارشاد ہے۔

اے آں کہ ہمہ رحمت مہد اقدیری
مہد ارج تو کرسی شدہ سبع سماوات
بفرق جہاں پایہ پائے تو شدہ ثبت
ختم رسل و نجم سہل صبح ہدایت
آدم بصفِ محشر و ذریت آدم
یکتا کہ بود مرکز ہر دائرہ یکتا
ادراک بختم است و کماں ست بختم
امی لقب و ماہِ غرب مرکز ایساں
عالم ہمہ یک شخص کبیر ست کہ اجمال
ترتیب کہ رابطے است چو واکردہ نمودند
حق بست و حقہ بست چو تمازت باطل

باراں صفت و بحر سمت ابرمطیری
فرش قدمت عرش بریں سدرہ سریری
ہم صدر کبیری و ہمہ بدر منیری
حقا کہ نذیری تو والحق کہ بشیری
در ظل لوایت کہ امامی و امیری
تا مرکز عالم توئی بے مثل و نظیری
عبرت بخواتیم کہ در دور خبری
مہر علم و عمل را تو داری و دیری
تفصیل نمودند دریں دیر سدیری
در مرقعہ و اسرار تو خطیبی و سفیری
آں دین نبی بست اگر پاک نغمیری

آیتِ رسل بودہ ہمہ بہتر و برتر
آں عقدہ تقدیر کہ از کسبِ شغل
کا نرا کہ ہر خواندہ آں عینِ غنیمت
اے ختمِ رسل مت تو خیبرِ امم بود
کس نیست ازین امت تو آنکہ چو النور
آیاتِ قرآن ہمہ دانی ہمہ گیری
حرف تو کشودہ کہ خبری و بصیری
بگذر ز خفاف و نکر آنچہ پذیر ی
چوں ثمرہ کہ آید ہمہ در فضلِ نصیری
باروے سید آمدہ دموئے زیریری

ایک دوسری نعت مربع اڑتیش اشعار پر پھیلی ہوئی ہے جس میں دو دوشعر کے قطعات ہیں۔ یہ نعت اپنی روانی، جہتگی، تیزی و تندمی اور سلاست کے اعتبار سے بے حد و قیغ ہے۔ چند قطعات نمونہ کے طور پر پیش خدمت ہیں۔

دوش چوں زبِ نوانی ہم نوانی دلِ شدم
ار سفر و ماندہ آخر طالبِ منزلِ شدم
عہدِ ماضی یاد کردہ سوئے مستقبلِ شدم
کز تنگاپو سو لبو شامِ غریباں رسید

قبلہ ارض و سما مجاہدِ نورِ کبریا
شاخِ روز جزا و آنکہ خطیبِ انبیا
سید و صدرِ علی شمسِ ضحیٰ بدرِ دجی
صاحبِ حوض و لؤلؤ ظلِ خدا و زرعید

مولدِ شامِ القریٰ شمسِ شامِ یقرب،
شرق و غرب از شر میں مستطابش مستطیب
فاکِ راہِ طیبہ از آثارِ وے بہترِ طبیب
انتشِ خیرِ الامم بر امتاں بودہ شہید

قصائد بہ مبدایا فض شاعر کو ایک نرم و نازک و حساس قلب سے سرفراز فرماتا ہے وہ اپنے، حول و گرد و پیش سے عام انسانوں سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہوتا ہے اور پھر اس کا تاثر شعری لب و لہجہ میں ڈھل کر دوسروں کے لئے اثر انگیز و اثر آفریں ہوتا ہے۔ محبوب کی بے وفائی، رقیبوں کی عداوت، پیولوں کا حسن، نسیمِ سحر کی نزاکت، کہاروں کی رفعت، پانی کی اچھل کود یہ اور سب چیزیں شاعر پر ایک اثر چھوڑتی ہیں اسی طرح وہ کسی کی موت کی شدت کو بھی محسوس کرتا ہے یہی اثر مرثیہ بن جائے گا۔ اُسے جنابِ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی سے والہانہ تعلق نعت کی طرف متوجہ کرے گا۔ خدا تعالیٰ کی مناعی اور اس کے انعامات کی بارشِ حمد کی روپ دھارے گی۔ کس شخص کے کارنامے دامنِ دل اس کا کھینچیں گے تو

وہی قصیدہ ۵ بن جائے گا غنیمہ غزل ہو یا نظم، مسدس ہو کہ رباعی، قطعات ہو یا مختس، ایک
 کا پس منظر شاعر کو اپنے، اثرات و انفعالات کے اظہار پر مجبور کرتا ہے۔ کسی کی جو دو سنا اسے
 قصیدہ پر مجبور کرے گی، ملک و ملت کے لئے تباہ کن کارنامے قصائد کی زبان بن جائیں گے۔
 حضرت شہ صاحب ہوں یا علمائے ربانی ان کے قصیدے کرم نظر از یوں یا امرار کی عنایتوں
 کا نظم نہیں ہوں گے یہ کام تو قہر آتی و خائفانی کا ہے انہوں نے جو کچھ قصیدوں میں کہا وہ ان رجائے
 کی مدح جن کے عزم اور حوصلے سے دین کی خدمت نے استحکام اور ملت نے فروغ حاصل
 کیا ہے۔ میر کابل جن کی ابتدائی زندگی کابل کے جمہوریتوں کو توڑ کر کابل کے عوام میں ایک
 حیات تازہ کا پیغام بن رہی تھی اور جن کے عزم کی نہ نہ فتنہ بن عمل کے خس و خاشاک کے حدود کابل
 سے نکال رہی تھی اسی کی داستان جب ہندوستان پہنچی تو اس پر درج ذیل قصیدہ مناسب لکھ
 کا بہترین قصیدہ تھا۔ ارشاد ہے۔

حاکم ملت امیر بن الامیر بن الامیر وں اقصیم دلاں شاہ کیواں پیگاہ
 حند اوادار گیتی شہ یار دیں پناہ عازمی سد مہم المومنین ظل الہ
 کوکب اوج ایالت ثانی صاحب قراں بندہ درگاہ میں بیت سعادت مہرواہ

اس بلند پایہ مدح سہانی کے بعد دین خیر خواہی مسیحا کا نام ہے آپ نے امیر کابل کو
 سکے موکی فرائض پر متوجہ کرتے ہوئے فرمایا۔
 بادشاہ حفظ ملت بہتہ است از نیر بہت خدمت قوم و وطن ان تر از تخت و کلاہ
 عالم اسلام را میں یہ وہی مسعود باد یہیت و سہ ملت باد دام شاہ را

سلطنت آصفیہ کے تاجدار فیہ عثمان علی خاں جن کی سلطنت و فرمان روائی اب تاریخ پارینہ
 کا ایک گلدستہ طاق نسیاں ہے اپنے عہد عروج میں ملت کی آماج گاہ، اہل علم کا مرکز آرزو شہستان
 علم و فن اور مجمع اہل سخن تھی جہاں کی قدر شناسیوں اور مل کماں کی قدر دانی کی شہرتوں نے
 ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے باکمال لوگوں کو دکن کی دور دراز حدود میں لاڈالا تھا جسکی شہرت
 سلطنت مغلیہ کے زوال ہی کے ساتھ شروع ہو گئی تھی۔ بہادر شاہ کے استاد ذوق دہلوی
 نے بھی بطور اعتراف کہا تھا۔

آجکل دکن میں ہے گو بہت قدر سخن
 کون بانے ذوق پر دلی کی گلیاں چھوڑ کر

اور اردو شاعری کے آخری یہ و امیر فانی بدایونی کا شعر ہے۔

فانی دکن میں آکے یہ حقہ کھلا تاج
ہندوستان میں ہستی میں ہم ہندوستان سے دو

پہونچنے والوں میں اب علم بھی تھے اور قادر الکلام شعرا بھی، حاذق پیشہ طبیب بھی تھے اور بلاغت التیام انشا پر داز بھی، ادھر نظام حیدر آباد کی شاہانہ فیاضیاں دکن میں پہونچنے والے حلقہ علم و فن کی قدر افزائی میں مصروف تھیں اور ریاست کا حسن و جمال وہاں کی مجاذبیت و کشش دامن دل کو بڑھکرتھا متی، مگر شہرستان حسن و جمال و معمورہ فن و کمال انخطاط و زوال کی گرفت میں آیا تو بقول نظیر اکبر آبادی

سب ٹھاٹ پڑا رہ جائے گا جب لا دھچکے گا پنجاب رہ

نہ سلطنت رہی نہ بادشاہ کچ کلاہ نہ امارت و ریاست رہی اور نہ کوئی حامی دین پناہ،
موجودہ حیدر آباد دیکھنے والے یہی کہتے ہوتے ٹوٹتے ہیں۔

جائے کہ بود آب دلتاں در بوستاں بادوستاں

شد ز اخ و کرگس را مکان شد مرغ و ماہی را وطن

نظام حیدر آباد ایک بار دہلی نزول فرما ہوئے اس تقریب سے دیوبند سے شائع ہونے والے جریدہ ”مہاجرو“ نے ۲۸ اگست ۱۹۲۹ء کو سلطان العلوم نمبر شائع کیا جس میں حضرت شاہ صاحب کا یہ طویل قصیدہ بعنوان ”در قدوم مہمنت لزوم“ شائع ہوا۔

مرحبا بر سرما نطل خدا آمدہ
حبذا آپ بقا ابر سخا آمدہ

وصف تو ظیل الہی و نظم ماسلام
سایہ ات باد ہمیشہ کہ ہما آمدہ

میر عثمان علی خاں شہیدیں پروریا
مردے از غیب بکارے تو فرا آمدہ

سر بر سبز گلگشت توشہ روزنیں
آرے از ہر جہاں فیض صبا آمدہ

مہر فرجام و مہ تمام و شبہ آصف جاہ
صبح امید مید است شہا آمدہ

مزید ارشاد ہے۔

خدا اندہ ظلال الملک اللہ آمدہ
اے کہ ز انفاس بقا روح فنا آمدہ

برگ سامان جہانے تو وابستہ شدہ است
باش دائم کہ پیہ جملہ بقا آمدہ

مسجد و خانقہ و مدرسہ از تو آباد

باز گویم کہ بی ظیل خدا آمدہ

مصطفیٰ کی پاش جدید ترکیہ کے بنی اپنی ابتدا میں ایک طوفان بھڑک اٹھے اور انکی عزت کی بھر
مخزن بن گئیں۔ استعمار کیسے بھونچاں شہت سوا۔ خلافت کے خاتمہ پر ترک سلطنت یورپ کے استعمار پسندوں
کے خیال میں ایک ”مرد بیمار“ تھا اور خلافت کے استحکام کو شکست و ریخت کرنے کے بعد اس سلطنت کو قاشوں
کی طرح تقسیم کی گئی۔ دین کی جڑیں تھیں سلطان عبدالحمید کے خلاف وہ ناپاک سازش کی گئی جسکا مار دپور متغض
دشمن ہی نہیں کر سکتا تھا۔ مصطفیٰ کی رائے تو اسلام پیچ و بہار کی کیفیت میں ڈوب کر سلطنت ترکیہ پر نظریہ
بلا ہوئے تھے۔ گر کوئی خوشخبری سنی تو مسلمان بے پناہ مسرور ہوتے اور اگر کوئی دلازار عداوت
آتی تو یہ ماسلام کی سکرانی کیفیت میں اضافہ ہوتا۔

مصطفیٰ کی لکھنے والی نے استعمار پسند قوتوں کو شکست فاش دی اور ”مرد بیمار“ بستر مرگ سے جیتا جاگتا
کھڑا ہو گیا لیکن افسوس کہ لکھنے والی پاش کے تجدد اور اس مشہور اتا ترک کی قلابازیوں نے یورپ
کی قوتوں کی کوسب سے بڑا کامیابی کار از سمجھا اور جدید ترکیہ کے احیاء میں ترکی اقدار کو اس
قوت سے اپنا یا گیا کہ عربی کو دیس کا لاطاع عربی اذان موقوف کی گئی پردہ ختم کر دیا گیا اور خدا
جائے کن کن خرافات کو اپنا کر خدا تعالیٰ کے اس عطیہ اور موصیت عظمیٰ کی حرمت ختم کر دی
گئی اتا ترک کے بعد عصمت انونو ان کے جانشین اسی ڈگر پر چلتے رہے بظاہر سلطنت کھڑی
رہی لیکن اسلام سے بعد کی بنا پر بنیادیں مل کر رہ گئیں۔ مصطفیٰ مامضے۔

اب یہ خبریں سننے میں آتی ہیں کہ ”انقرہ“ گورنمنٹ نے کرڈلی اتا ترک کی گرفت
ڈھیلی ہونے اور اسلام کی جانب دھیرے دھیرے قدم بڑھنا شروع ہوئے ”گیا“ میں جو بہار
کامشہور شہر ہے۔ بصد رت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند
دسمبر ۱۹۲۷ء میں جمعیتہ العدر کا سالانہ اجلاس ہو رہا تھا جس میں اکابر دارالعلوم بھی شریک
تھے یہ وہ وقت تھا کہ مصطفیٰ کماں کی مسلسل کامیابیوں کی اطلاع بلکہ ان کی آخری فتح کی خبر
خبر ات سے مند وستان پہنچی۔ دوران سفر مولانا حبیب الرحمن صاحب کی فرمائش پر
صاحب سوانح نے یہ طویل قصیدہ مصطفیٰ کمال، ان کی مند خوگی اور قائدانہ کارناموں پر کہا۔
مطبع قسطنطنیہ دیوبند سے خطبہ سدرت کی اشاعت ہوئی تو اس کے ساتھ یہ قصیدہ بھی شائع کیا گیا
جس پر مولانا محمد نظام صاحب دیوبندی مرحوم کا نوٹ ہے۔ ہم اس قصیدہ کی ابتداء میں اس

مے حافظ محمد احمد صاحب۔ نیوٹے صاحب اداے اور مولانا قاری محمد طیب صاحب کے حقیقی بھائی دارالعلوم
دہلیہ اگر

تعارفی نوٹ کو بھی نقل کرتے ہیں۔

”یہ قصیدہ حضرت مولانا سید محمد انور شاہ صاحب مدرس دارالعلوم دیوبند نے لکھا ہے۔ سفر میں مولانا حبیب الرحمن صاحب کی فرائض پر گامی میں بے ساختہ اور قلم برداشتہ تحریر فرمادیا جسے جمعیتہ العلماء کے اجداس چارم مقام گیا م جسے میں حضرت شاہ صاحب ممدوح نے پڑھا اور اہل علم نے نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھی حضرت شاہ صاحب نے اس قصیدہ میں بے ساختگی اور سداست کی داد دی ہے فصاحت و بلاغت کا منظر دکھایا ہے۔ خطبہ صدارت شائع ہو رہا ہے تو بندے نے مناسب سمجھا کہ اس گوہر گرانمایہ کو بھی طبع کر دیا جائے کہ حضرات اہل علم ملاحظہ ہوں۔“

قصیدے کا عنوان الشعاع نے فتح الدنیا المتعال علی مجد الاخلاق الغری

ص ۲۶۵ کا بقیہ۔۔ دیوبند کے فاضل حضرت علامہ کشمیری کے تلمیذ تھے دارالعلوم میں معین مدرس نہایت اہتمام نظامت کتب خانہ وراثت میں درامتنایع کے مترجم تھے، ذکی و ذہین، انٹ۔ پرواز منجسہ، سی سی جوڑ توڑ میں ماہر، استعداد کے مضبوط، شوخ و چنچل طبیعت کے مالک تھے۔ جو دوستی میں نورانی و سیر چشمی میں ذوق، قلب مقدر صاف کہ ابھی آگ اور بھی پانی کیسہ دھقہ، بعض وعناد سے قلب صاف نہ ان کی وفات کے بعد راقم اخروں نے خواب میں دیکھا کہ سمجھتے ہیں ”میرے ہی نجات ہوگا“ اور قلب کی مدد و سینے بے کینہ میرے کام آیا۔“ تدریس پر بیٹھے تو قدوری کے درس میں ہدایہ اولین کے مصنف پر اعتراضات کی بھرمار کر ڈالی۔ اہتمام میں پہونچے تو اپنے استاد مولانا اعجاز علی صاحب علیہ الرحمہ و جود رخصت نامنظور کر کے طلبہ میں ناراضگی کا شکار کھڑا کر دیا، لیگ سے ریب اور کانگریس کے جانی دشمن تھے موڑ توڑ میں پوری مہارت رکھتے لیکن خون مر جی نے ترقی کے قدم روک دئے۔ قوت سے بڑے فاضل صاحب خاص انداز پر تفسیر لکھ رہے تھے عقائد میں عقائد قاسمی ان کا مطبوعہ رسالہ موجود ہے اور کئی شایعہ اس کے قلم سے نکلیں پچاس سال کی بھی عمر نہ ہونے پان تھی کہ داعی اجل کو لبیک کہا موت کے وقت اس قدر ہوشیار رہے کہ موجود اقر بار کو سس کہاں کہاں ہے یا جان کس حصہ کی طرف ہے اور کہاں باقی ہے کی بعض اطاعت دیتے رہے۔ ریڈیو پاکستان کے مشہور ناوی محمد ظہیر صاحب مولوی آصف صاحب، شکر میاں، ان خرمیاں یکہ کنس بیچے بسا، نگان میں میں مشہور تادمہ میں انور باری اور مولانا سلطان الحق ناظم کتب خانہ موجود ہیں۔

اللہم برد مضجعی واکرم مثواہ۔

”سجدہ مصطفیٰ کمال پر شادام عزاکر قصیدہ یہ ہے۔

ذی الطول انتصر یحییٰ الزمان	الملك لله الرفیع الشان
ومنی رجوزہ برسن تداں	کم من بعید قربتہ ہباتہ
داریت عیہ البقیۃ زوڑ سن	غیر الزمان وانہا عبرتی
وبمیر کا یقین ’مؤمنان	بقدرہ خیر و شر لارب
خلفہ و رمہ کفرتہ امیران	وقضاءہ فی ارضہ و سماءہ
وہم من مدحی یبغیان	نعم و ضرر یبتغیہ مؤمل
غیر و فیس زارہ القلان	کل لہ والیہ یرجع کلہ
وجسرتہ شہ ’الہ یسران	ولربما خال امرء عسر الہ
ولہ الغنۃ فی کل شان	فالکون تحت قضاءہ و رضائہ
سبھی نہ ’نہ بقے وکل و ن	ولہ البقاء و ماعدۃ ثہالک
حتی عتوا فی الشر و الخفیان	ولربما اخفی لقومہ ہلکھم

ولربما ابدی لقوم نعمتہ

ایمان والاسلام والاحسان

تاریخ گولی :- شناسائے فن اور اصنافِ شاعری سے واقف کار بخوبی جانتے ہیں۔ تاریخ گولی ایک شکل ترین صنعت ہے اگر تاریخ کی فکر کیجئے تو است کو کھوئے سلاست، روانی کو مٹھائے تو فکر تاریخ ناکارہ بن جاتا ہے پھر مکمل اشعار واقفیت، یک گوشت بن جاتے رکھتے ہوں۔ ابتداء انتہا میں ربط ہوا اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آمد ہو اور دکان نام و نشان نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ باکمال شعرا بھی اس صنعت پر جو مرتب نہ دیکھا سکے، ال خال ہی وہ شاعر ہیں جن کی تاریخ گولی میں مشاقی تسلیم رہی۔ حضرت ستارہ صاحب کو مبداء فیاض نے اس صنعت کی نزاکتوں سے بھی عہدہ برآ ہونے کی صلاحیت عطا فرمائی تھی۔ آپ نے بہت سے مواقع پر تاریخ کہی ہے جس وقت آپ کے خصوصی شاگرد مولانا محمد میاں سملکی ”کے الطاف و عنایات سے محلہ خانقاہ دیوبند میں رمانش مکان تیار ہوا تو یہ تیرہ سو پینتالیس ۱۳۴۵ھ ہجری تھی اس موقع پر آپ نے حسب ذیل تاریخ تعمیر مکان ارشاد فرمائی۔

جذابیت شرف، صحن قضا دارِ رضا
حسب سعی مولوی حاجی محمد شہنا
ہمت مردانِ حق کا آید و بار آورد
ہر کہ آید بہت از آن سوہر و بانگِ درا
طالبِ مرفعاتِ حق را نامِ کس در کار نیست
از محمد انور شہ خوانند و در شاہ و گدا
باید اورا در از این و آن یک دعا
ختم من بر خیر اورا از خدا نعم الجزا

سالِ تعمیر از سروش ہوش اندر گوش ہوش

”فتح باب“ طالبِ خیر آمد و آمد دعا

مدرسہ اینیہ واقع دہلی جس کا ذکر پہلے گذرا یاد ہو گا کہ اسکی تاسیس میں حضرت شاہ صاحب
معارف اول کی حیثیت سے شریک ہیں اس مدرسہ کے قیام کی تاریخ آپ نے سیتیش اشعار
میں کہی چند شعر درج ذیل ہیں۔

چوں بوسے مفیض کرد نظم
بہر تاریخ سال او انور
دستگیر نمود فیض سروش
منظر العلم آمدیم در گوش

اس مدرسہ کا قیام ۱۳۱۲ھ میں ابتدائی صورت میں ہو چکا تھا لیکن مدرسہ کی حقیقی شکل صورت
اور درگاہی نظم و انضباط ۱۳۱۶ھ ہی سے ہوا۔ اسی سال کے تقسیم انعامات کے جلسہ میں حضرت
شاہ صاحب نے خود یہ اشعار پڑھ کر سنائے۔ مدرسہ مذکور کی تاریخ سے متعلق ایک دوسرا
قطعہ یہ ہے۔

ہاتفِ غیب از مکارم و انس
بہر تاریخ اوز عالم قدس
گفت کہ ایں مدرسہ بحقِ طلبی
باد بہر فیوض علم نبی

مدرسہ اینیہ دہلی کے سرپرست منشی الف خاں کا سانحہ وفات پیش آیا تو آپ نے
چودہ اشعار پر مشتمل تاریخ وفات تحریر فرمائی بطور نمونہ دو شعر پیش خدمت ہیں۔

خانِ غامان چو الف خاں صاحب
راہِ جنت گرفت و دنیا ماند
دردِ عاتش سروشِ غیبِ گوش
رضی اللہ امرہ بر خواند

۱۳۱۶ھ

اَلرُّشْدُ شِیْءٌ عَرَبِیٌّ :- آپ کی تحریر و تقریر بلکہ نجی خط و کتابت کی زبان بھی عربی یا فارسی تھی
اردو میں برائے نام گفتگو فرماتے یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ اردو کی تنگ دامن کی ہمیشہ شکایت کرتے
بلکہ طلباء کو اردو لٹریچر کے مطالعہ سے مجتنب رہنے کی تاکید کی جاتی۔ حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ

کی تفسیر بیان القرآن کو دیکھنے کے بعد اردو سے متعلق ان تاثرات میں تبدیلی ہوئی یہ تو اپنے ایک شاگرد کو جنھوں نے عربی میں مقالہ لکھ کر برائے اصلاح پیش خدمت کیا تو کسی اصحاب کے بغیر یہ کہہ کر واپس فرما دیا۔

”مولوی صاحب اگر ہندوستان میں دین کی خدمت کا جذبہ ہے تو اردو میں لکھئے۔“

تاہم کبھی کبھی اردو میں کچھ اشعار موضوع فرمائے ہیں۔ چند اشعار بطور نمونہ ذیل ہیں۔ ارشاد ہے۔

شاہ جاں باز اگر ہمارا ہے	کیا ہے غم جب کہ وہ ہمارا ہے
خار میرا ہے گل اگر وہ ہے	اسکے بن عل مشل خارا ہے
میرے نہیں وہ تو کچھ نہیں میرا	وہ اگر ہے تو میرا اس را ہے
وصف تیرا زباں کی زینت ہے	بزم کو اس نے کیا سنوارا ہے
دونوں جگ ہیں ہے وہ آسانی	جس کے اوپر تیسری مارا ہے
اپنے در سے نہ کھینچ انور کو	حلقہ درگوش جب تمہارا ہے

فوق کشمیری نے حسب ذیل تمام اشعار بھی اپنی تاریخ ”اقوام کشمیر“ میں حضرت شاہ صاحب سے منسوب کئے ہیں۔

سفر کی منزل ہے دارِ دنیہ	ذرا تو اس کا خیال سا کر
صدا نہیں ہے یہ دیں تیسرا	ضرور جانا ہے دن نبھ کر

مزید یہ۔

کبھی تامل سے داہنے بائیں اور آگے پیچھے کو دیکھ لینا
 کہ ہر کو جاتے ہیں دوست پیار کی کہاں رہتے ہیں یاں جا کر
 وہ چل بسا رہی باری باری یہ باقی دنیا بھی چل بے گی
 تو چشمِ عبرت سے دیکھ ناظر کبھی تو اپنی نظر اٹھا کر
 چھ ہی جاتے ہیں قافلہ سب یہاں کا ٹھہرا ہوا کہ یہ ڈھب
 کسی کا آنا کسی کا جانا کبھی بنسا کر کبھی رُلا کر
 کبھی نکل کر تو جنگلوں میں خدا کی قدرت کا دیکھ جلوہ

کہیں ہے اونچا کہیں ہے نیچا کہیں اندھیرا ہے جگمگا کر

کسی کا اقبال زور پر ہے کسی پہ ادبار چھا رہا ہے

کوئی ہے آتا کما کر کوئی ہے جاتا ٹٹ کر

کوئی ہے دکھیا کوئی ہو سکھیا کوئی ہو خندہ کوئی ہو گریاں

یہ غم گھٹا گھٹا کر وہ خوش ہے خوشیاں من من کر

غرض یہاں میں سب آتے جاتے دن اپنے نبھا دیتے جاتے

نہیں ہے رہنا یہاں کسی کو کہ کوچ اک دن ہو مٹ کر

اگر ہوں اعمال اپنے اچھے بری نہیں تب یہ زندگانی

فرشتے اعمال نیک اے نکال لیں گے بچا بچا کر

نماز پڑھنا، قیام کرنا، رکوع کرنا، سجدہ کرنا،

کبھی کھڑے ہو کے گاہ بھٹک کر زیریں پہ ماتھا ٹکا کر

جیسا کہ ابتدا میں عرض کیا تھا حضرت شاہ صاحب فطری شاعر تھے لیکن عدم و دانش

کے تقاضوں کے تحت انھوں نے اپنے اس مکہ کا رنج علمی مسائل، حقائق و معارف، عبرت انگیز

مفہمیں، حمد و ثنا، نعت و منقبت اور بعض خاص واقعات و اشخاص کے موثر کارناموں کی

ترجمانی کی طرف کر دیا تھا اور اپنی شاعری کو رکیک مضامین، فحش واقعات، بغیر ثقہ تعبیرات، تہذیب

و مناسبت سے محروم اسلوب سے محفوظ رکھا۔ ظاہر ہے کہ شاعری کی یہ صنف نہ اسلام میں ممنوع

ہے اور نہ مذہب و موم۔ اس عنوان کے تحت مرحوم کا تمام کلام پیش کرنا مقصود نہ تھا سوانح کی تکمیل

کے لئے اس صنف کے کچھ نمونے پیش نظر تھے۔ ضرورت اس کی ہے کہ ان کے تمام کلام کو یکجا

شائع کیا جائے لیکن نہ مرحوم ہی نے، اپنے اشعار کا کوئی مجموعہ مرتب کیا اور نہ متعلقین کو کبھی

اس طرف توجہ ہوئی۔ اب اس غیر مرتب ذخیرہ کو ہم پونچا کر اور پھیرا سے یکجا کرنا ظاہر ہے کہ

بہت دشوار ہے۔ خدائے تعالیٰ نے اگر توفیق عنایت فرمائی تو اس سوانحی خاکہ کی ترتیب

کے بعد آپ کی تصانیف کے ارد و تراجم اور کلام کی ترتیب پیش نظر ہے۔ ہندو پاکستان

میں پھیلے ہوئے تلامذہ و معتقدین سے باادب درخواست ہے کہ صاحب سوانح کا کلام جن

کے پاس موجود ہو وہ خاکسار کے پاس روانہ فرما کر اجر جزیل کے مستحق ہوں

اعترافِ کمال :- مرحوم کے یک شہور و نمایاں شاگرد سابق رکن شوریٰ دارالعلوم دیوبند مفتی محمود صاحب، تو تو فی غیہ الرحمہ نے ایک بار فرما کر سے حیرت و استعجاب سے کہا تھا کہ عجیب بات ہے شاہ صاحب دارالعلوم سے پہلے دہلی میں کچھ وقت تدریس کا گزارا کیے تھے دہلی اور دیوبند کے مابین فاصلہ ہی کتنا ہے اور پھر طلباء ایک درس گاہ کے دوسری درس گاہ سے شتہ سی رستے ہیں ان کی ملاقاتوں میں کوئی اہم عنوانات غصہ سی مسئلہ، حوادث روزگار اور ان کے مسائل و اسباب پر بحثیں بھی نہیں ہوتیں۔ مگر غور و نظر کے موضوع اور اس کے ادوار اپنی درس گاہ کی خصوصیات اور اپنے اس تذہ کے میزات ہی ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود شاہ صاحب کے غیر معمولی تجربات، نظیر قوتِ حافظہ اور علمی تفوق کا تذکرہ کبھی سننے میں نہیں آیا تھا اور یہی وجہ تھی کہ اچانک دیوبند میں ان کا ورود، ذمہ دارانِ مدرسہ کی جانب سے تدریس پر ان کی ماموری اور پھر ایک استاذِ وقت کے یہاں کی زیرِ درس کتابیں ایک نووارد کے یہاں منتقل کئے جانے پر طلبہ کے لئے تشویش انگیز تھی حالانکہ مولانا حسین احمد صاحب جی زت واردِ ہندوستان ہوئے اور پھرتے پھرتے دیوبند نکل گئے تو انہیں بھی کچھ کتابیں اہتمام سے درس کے لئے دی گئیں طلبہ میں نہ کوئی تشویش تھی نہ جذبات میں کوئی برہمی۔ وجہ یہ تھی کہ مولانا مدنی سے پہلے ان کی شہرت اور حضرت شیخ اہلند سے وابستگی سے بھی پہلے ہندوستان پہنچ چکی تھی لیکن پھر یہی خواہش رہی کہ روایتیں اس نووارد کے تفوق کے چرچے دارالعلوم دیوبند ہی نہیں بلکہ پورے ہندوستان میں مطرح پھیل گئے کہ نہ کوئی اخبار اس مہم میں شریک تھا اور نہ تشبیہ کا کوئی باقاعدہ منصوبہ بنایا گیا تھا۔

عہد س تشویش انگیز، حول کی روایت راقم المحروف کو مرحوم مفتی صاحب اور مولانا فخر مدین صاحب مدین رحمہ دونوں سے اس طرح پہونچی کہ یہ تفریق استاذ اب تذہ مولانا غلام رسول مزاروی کے یہاں ہو رہا تھا اول تو یہ قدیم المیام ستاذ بھی ان کی علمی دسترس مستزاد یہ کہ سار کا معتد بہ حصہ گذر چکا تھا جس کے نتیجہ میں معلم و متعلمین میں مباحثات بھی پیدا ہو گئی تھی کہ اچانک ایک صبح اہتمام کی جانب سے اس دن آوینے کو جس میں اسی مدینہ آئین کو شاہ صاحب کے یہاں منتقل کرنے کی اطلاع تھی۔ یہ شاہ صاحب طلبہ کے لئے غیر متعارف اور نہ ان کی خصوصیات و امتیازات صبار میں متعارف و ذاتی قدرتی طور پر طلبہ میں اضطراب پیدا ہوا اور احتجاجی وفد قذون کے ایک مستعد (باقی آگے)

مفتی محمود صاحب کا حیرت انگیز تاثر اس حقیقت سے نقاب کشائی کرتا ہے کہ شاہ صاحب کے فضل و کمال اور ان کی جامعیت و تبحر کو روزِ اول ہی سے ایک تسلیم شدہ حقیقت کے طور پر قبول کیا گیا تجربہ بتاتا ہے کہ اس گئے گزرے دور میں طلباء کو اپنے اساتذہ کے ساتھ کچھ نہ کچھ تعلق رہتا ہے خصوصاً دینی درس گاہ کے طلباء کا دلچسپ موضوع دوسری درس گاہوں کے طلبہ کے مقابل اپنے اساتذہ کا موقع تذکرہ اور ان کے امتیازات علمی کو بیان کرنا ہے لیکن مرحوم کے فضل و کمال کے معتقد صرف آپ کے تلامذہ ہی نہیں بلکہ غیر تک ہیں متنبی مشہور شاعر نے اپنے حکیمانہ کلام میں ایک موقع پر اس شہادت کو موقع شہادت قرار دیا ہے جو مخالفین کی زبانوں پر آتی ہو۔ اس خاکسار کی رائے یہ ہے کہ اس مشہور مصرعہ میں اعتدال پسند مخالفین کا اضافہ کیا جائے اور مشہور یہ ہے کہ قدیر گوہر شاہؒ داندیا بداند جوہریؒ

ص ۱۷۸ کا بقیہ :- طالب علم کی قیادت میں اہتمام پہونچا اور بقوت یہ مطالبہ رکھا کہ ہر ایہ آخرین سن تے اور نو و رد مدرس کے یہاں منتقل نہ کی جائے لیکن اہتمام اس زمانہ میں اپنے احکام کے لغز اور ان کو قبول کرانے کی غیر معمولی قوت سے مسلح تھا وفدِ اکام لوٹا در محاذ بدل دیا گیا۔ طے یہ ہوا کہ ان نو وارد مدرس کو درس گاہ میں جنے نہ دیا جائے طلبہ نے بھرپور تیاریاں کیں اور ہر ایہ آخرین کی متداول شروع ہی نہیں بلکہ فقہ کی مستند کتابوں کا بھی مطالعہ کر لیا گیا۔ حضرت شاہ صاحب درس گاہ میں شریف لائے پہلا تاثر تو شکل و صورت و جاہت و قار نے ذہنوں پر ڈلا پھر مسندِ تدریس پر تمکین و تمکنت کے اطوار طلبہ کے لئے حیرت انگیز رہے عبارت شروع ہوئی ابھی تقریر کا آغاز ہی تھا کہ قاذانی طالب علم نے تعاقب کی جدوجہد شروع کر دی ایک مترنم آواز میں ارشاد ہوا کہ ”پہلے سبق سنئے پھر بھی امیر کوئی شکال رہے تو دس کھول کر دریافت کیجئے“ عبارت کا صل شارمین کی تحقیقات، فقہاء کے اختلاف ہر مکتبہ فکر کا استدلال، احناف کی جانب سے جوابات کے بعد مسئلہ کا پس منظر و پیش منظر اور ان اصول کی تعیین جن پر وہ مسئلہ متفرع تھا اور سب سے آخر میں بلجہ بلند جس سے پوری درس گاہ گونج گئی اور کسی صاحب کو اشکال ہے تو بیان کیجئے لیکن درس گاہ میں ایک کامل سکون تھا شاہ صاحب رونہ ہو گئے اور اگلی صبح دارالعلوم کی دیوار پر اسی جنگ جو قاذانی طالب علم کی جانب سے نو وارد مدرس کی مدح و تحسین میں ۱۲۶ اشعار کا قصیدہ بزبانِ عربی آویزاں تھا۔ عہ داستان گو طلق سے یہ روایت چلی جس نے ان واعظین کے یہاں بھی بارپالیا جو عوام کے ذوق کو اپنے وعظ کا رہنما بنا کر رطب دیا بس کو بیان کرنے کے عادی ہیں کہ پچھلے زمانے کے بادشاہوں میں سے کسی نے اپنے حجام کی فنی چابک دستیوں پر سے در ہو کر اسے پورے حجام برادری کا سردار بنا ڈالا۔ حجام بیچارہ اس اعزاز پر پھولانہ سمایا بھگت دور رہا گھر پہونچا اور بیوی کو اپنی زندگی کی یہ سب سے بڑی خوشخبری سنا ڈالی لیکن یہ رفیقہ حیات بھی غیبت (باقی آگے)

جو ہر شناس حلقہ کی داد اور ان کا اعتراف کسی کے فضل و کمال کو تسلیم کرنے کی سب سے بڑی سند ہے۔ صوفیاء نے بھی عوامی رجوع کو چنداں حیثیت نہیں دی ہے بلکہ کسی شخص کی جانب خواص و رائفوں کے لب لباب حلقہ کے التفات کو مرجعیت کی سب سے بڑی علامت بتایا ہے۔ حضرت شہ صاحب کے لئے یہ سب سے بڑا فخر ہے کہ ان کے اساتذہ بھی ان کی وسعت علمی اور تبحر کے قائل تھے مسلسل سننے میں آیات کہ حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ کسی حدیث کی نئی توجیہ بیان کرتے یا زبان مبارک پر کوئی علمی دقیقہ آتا تو عموماً ارشاد ہوتا کہ "خیال میں تو یہ بات آ رہی ہے البتہ یہ شہ صاحب ہی بتائیں گے کہ

متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے یہ بات کہی ہے یا نہیں۔"
فخر رازگار شاگرد اپنی شاگردانہ سعادتوں کے ساتھ عرض کرتا کہ
"حضرت یہی بات فلاں عالم نے لکھی ہے۔"

کیا عرض کیا جائے ہمارے اس دور میں جب اپنے دور از کار خیالات کو سب سے بڑی علمی تحقیق و کاوش کی حیثیت میں پیش کرنے سے چوکا نہیں جاتا اپنے وقت کا یہ امام یعنی حضرت شیخ الہند خود اپنے علمی انکشافات کو کسی اہل علم کی تائید کے بغیر پیش کرنا گناہ ہی سمجھتا رہا۔ بات تو بہر جاں یہ چل رہی تھی کہ شاہ صاحب کے کمالات علمی و ملی کو ممتاز دانشور حلقے نے کھلے دل سے قبول کیا ہے۔ اس سلسلہ میں اہل علم کے قلم سے لکھے ہوئے وہ الفاظ خاص طور پر کارآمد ہیں جو ان کے محاط اساتذہ نے استعمال فرمائے۔ حضرت شیخ الہند نے اپنے قلم مبارک سے جو خصوصی سند حدیث غایت فرامانی تھی اس میں تحریر فرمایا۔

ار ائدہ قد جمع لہ العلم والعبادۃ والسیرة والصورة

وانورع والزهد والدرای الصائب والذہر الثاقب

حضرت مولانا فہیل احمد صاحب علیہ الرحمہ نے جو آپ کے دوسرے استاذ تھے

صب کا بقیہ :- روایت کی کہ تھی صنف نازک کی روایتی "ادب" کے ساتھ بولی کہ "بیچارہ بادشاہ اس فن کے دقائق اور واقعی خوبیوں کو کیا جانے گریہی اغرز تمہیں اپنی برادری کی طرف سے ملے جو اس فن کی حقیقی شناسا ہے واقعی مسہ توں کا جیسی موقع ہو گا۔" دردناک برگردان راوی "لیکن سمجھدار عورت کا بیان کہ وہ اصول حقیقت آئینہ ہے اس امور کے پیش نظر شاہ صاحب کے قائل صرف عوام نہیں بلکہ انھیں خواص ہیں۔

چند سال گزرتے ہیں کہ ایک مطبوعہ تصنیف میں بد قسمتی سے جس کا نام اس بے بفاعت کو محفوظ نہیں رہا دیکھا کہ بعض مسائل میں مستفتی کو کوئی جواب دینے کے بجائے شاہ صاحب کے رجوع کا مشورہ دیا۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ کسی محقق عالم کی جانب سے جب کہ وہ استاذ بھی ہو اپنے شاگرد کے تفوق پر یہ سب سے بڑا اعتماد ہے اور آپ کا سفر حجاز جس کا پہلے ذکر آپ کا اس سفر میں شیخ حسین طرابلسی صاحب رسالہ حمیدیہ و حصوں الحمیدیہ نے اپنی اسانید کی اجازت دیتے ہوئے جو وثیقہ اپنے قلم سے لکھ کر عنایت فرمایا تھا اس میں آپ کے نام کیساتھ تحریر تھا۔

”الفاضل الشیخ محمد انور شاہ ابن مولانا معظم شاہ الکتیری“

بات رہی جاتی ہے جس ذات گرامی کا تذکرہ مقدم ہوتا چاہیے تھا سہو قلم دہی مؤخر ہو گیا کہ سید الطائفة حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی علیہ الرحمہ سے صاحب سوانح نے بزمانہ قیام گنگوہ صاحب ستہ بالاستغیاب پڑھیں اور فراغت پر جو وثیقہ بلند بالا القاب کے ساتھ حاصل کیا وہ انشا اللہ عنقریب بعنوان ”اسناد شیخ“ ماننے آئے۔

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ دیوبند کے ان اکابر میں ہیں جو سن و سال میں حضرت شاہ صاحبؒ سے بڑے خانقاہ تھانہ بھون کے امیر کارواں، زبان و بیان میں محتاط اطرا، مادی اور مبالغہ آرائی سے محفوظ۔ اس کے باوجود انھوں نے صاحب سوانح کے کمالات کا جس طرح اعتراف کیا وہ ان کی منصفانہ طبیعت اور مجتہدانہ بصیرت کی آئینہ دار ہے۔ اپنے بزرگوں سے خوب سنا ہے کہ مرشد تھانویؒ اکثر فرماتے کہ

”جو شاہ صاحب کی اقتدار میں نماز پڑھ لے گا مجھے رحمت حق سے اس کے نجات کی توقع ہے۔“

اور یہی وجہ ہے کہ اگر صاحب سوانح تھانہ بھون تشریف لے جاتے تو مرشد تھانویؒ اپنی جگہ انہیں کو امام بناتے۔ یہ دلچسپ واقعہ بھی سننے کے قابل ہے کہ مرحوم شاہ صاحب ”المغضوب والضالین“ کی صحیح ادائیگی کا اہتمام اس طرح فرماتے کہ سامعین کو محسوس ہوتا کہ ادائیگی صحیح نہیں ہو رہی ہے۔ جناب قاری عبدالوہید صاحب جوالہ آبادی مکتبہ قرارت کے ممتاز رکن تھے اور مولانا قاری محمد طیب صاحب کو قرارت کی تعلیم دینے کے لئے منتخب کئے

گئے تھے دیوبند پہنچے اور بالآخر یہیں دارالعلوم میں شیخ القاری کے متزعمہ پر سرفراز
کئے گئے۔ نہ صرف یہ کہ قاری صاحب، صاحب سوانح کی غزالت علیہ کے معتقد بنے ان کی روزانہ
کی مجلس کے حاضر باش تھے اغلباً حضرت تھانوی علیہ الرحمہ سے بیعت کا تعلق تھا۔ ایک مکتوب
میں قاری صاحب نے مرشد تھانوی سے دریافت کیا کہ حضرت شاہ صاحب محسوس ایسا ہوتا
ہے کہ ضاد کی صحیح ادائیگی نہیں فرماتے کیا میں ان کی اقتدار میں نماز پڑھ سکتا ہوں؟ جواب
باصواب یہ تھا کہ

”اگر حضرت مولانا انور شاہ کی امامت میں بھی کوئی تردد ہے تو پھر
کس کی امامت میں نماز ادا کیجئے گا؟“

اور حضرت والا ہی کی مجلس میں جب ایک روز مستشرقین میں سے کسی کا ایک حافظ مجلس
نے یہ مقولہ سنایا کہ ”اسلام کی حقانیت کی علامت امام غزالی کا وجود ہے۔ تو حکیم امامت
نے بروایت علامہ عثمانی مرحوم وسید عطر اللہ شاہ بخاری فرمایا کہ

میرے نزدیک اسلام کی حقانیت کے دلائل میں سے موجودہ وقت
میں مولانا انور شاہ کا مسلمان ہونا ہے یہ اتنے بڑے عالم ہیں کہ اگر اسلام
میں کہیں اور کسی جگہ بھی کمی ہوتی تو اسلام کو چھوڑ دیتے اور جب یہ اسلام پر
ہیں تو یقیناً یہ اسلام کی صداقت کی ایک دلیل ہے۔

اللہ اکبر اپنے وقت کے ایک ممتاز و مرشد حق نگاہ کی زبان مبارک سے شاہ
صاحب کے کمالات علمی و عملی پر اتنی مضبوط شہادت شاہ صاحب ایتہ بن حقیقی و
اسعد انسان کو میسر آ سکتی ہے تھانہ بھون کی ان ہی عارفانہ مجلسوں میں اس معریت، چاندنی
نے برسبیل تذکرہ ایک روز یہ بھی فرمایا کہ

عہد بچپن کی بات ہے راقم الحروف سن و سال میں دس سے نہی دزنہ ہو گا کہ قاری صاحب کو دیکھنے کا
اتفاق ہوا کشیہ قنست در، زکرت، جو ٹخنوں تک آتا، گندمی رنگ، فنی ڈاڑھی، سر پر چپڑ کوشت ٹوپی
دارالعلوم کے احاطہ مولسری میں ایک درس گاہ کا اندرون حصہ ان کی قیام گاہ اور اسی کا بیرون حصہ
ان کی تعلیم گاہ تھی۔ اپنے فن قراءت میں جس مہارت کے حصہ دار تھے اس کا ثبوت تو اسی سے ملتا ہے کہ
حضرت مولانا فظ احمد صاحب مہتمم دارالعلوم کی اپنے تخت جگر کی تعلیم قراءت کے لئے قاری صاحب پر
(باقی آگے)

”مولانا نور شاہ عالم باعمل ہیں۔“

اس پر کسی نے یہ سمجھ کر کہ شہ صاحب کی غزالت علمی کی یہ بھرپور تعریف نہیں عرض کیا کہ
”حضرت وہ تو بہت بڑے عالم ہیں۔“

جواباً ارشاد فرمایا کہ

”نبھائی میری بات سمجھو علم تو ان کا مسلم ہی ہے میں کہہ رہا ہوں وہ عالم
باعمل ہیں۔“

وسیع علم اور غیر معمولی تجربہ کے ساتھ حسن عمل کے پیوند اور اعلیٰ کردار کے امتزاج پر ظاہر
ہے کہ التھانوی علیہ الرحمہ کی شہادت سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے پھر یہ بھی سنئے
کہ بیان القرآن یعنی قرآن حکیم کی تفسیر جسے مولانا تھانویؒ کے علم ریز قلم نے تیار کیا جب اس کا
مطبوعہ نسخہ دیوبند پہونچا اور شہ صاحبؒ نے بالاستیعاب اس کا مطالعہ کیا تو طلبہ اسے درس
بخاری میں ارشاد فرمایا کہ

”میں نے اپنے ذوق علمی کو محفوظ رکھنے کے لئے اردو سے مطالعہ میں ہمیشہ
پرہیز کیا تا آنکہ اپنی نجی مراسلت کی زبان بھی عربی اور فارسی ہی رکھی اور ہمیشہ
یہ سمجھتا رہا کہ اردو کا دامن علم و تحقیق سے خالی ہے لیکن مولانا تھانویؒ کی تفسیر کا
مطالعہ کرنے کے بعد مجھے اپنی رائے میں ترمیم کرنا پڑی اور اب سمجھتا ہوں کہ
اردو بھی بلند پایہ علمی تحقیقات سے بہرہ ور ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ”بیان القرآن“
جیسی چست تفسیر دیکھنے میں نہیں آئی۔“

درس کی یہ روایت کسی نے حضرت تھانویؒ تک پہونچادی اسے سننے کے بعد ممدوح کا
یہ تاثر تھا کہ

”حضرت شاہ صاحبؒ ایسے بڑے عالم کی تعریف و توثیق کے بعد میں
”بیان القرآن“ کے لئے کسی اور توصیف کا منتظر نہیں ہوں۔“

صفت کا بقیہ :- نظر انتخاب پڑی اور آج تک دارالعلوم میں قاری صاحب کا فیض علمی ن کی تیش ساس
سے رائد وفات کے باوجود بقوۃ جاری ہے۔ دیوبند میں ڈور ہائشی مکان کی تعمیر کی اور بوقت موت دونوں
دارالعلوم کے لئے وقف کر دیئے جانا کہ صاحب اہل وعیاں تھے۔ نہایت نازک مزاج اور نفاست پسند تھے
دیوبند ہی کے مقدمہ قاسمی میں فن قرات کا یہ امام ابدی نیند سوتا ہے۔

کیا عرض کیا جاتے راقم الحروف الحمد للہ اپنے اکابر میں سے ہر ایک کے ساتھ عقیدت کے رشتے قلب و دماغ میں مستحکم محسوس کرتا ہے لیکن اس کے باوجود اس سلسلۃ الذہب میں جس ذات گرامی سے مفراط عقیدت کی نسبت قائم ہے وہ مرشد تھانوی ہی کی ذات گرامی ہے۔ احتیاط و تقویٰ، اعتدال و تواضع، صفائی معاملات و پاکیزگی نیت جیسی بند پایہ خوبیاں جس کثرت سے حضرت کی ذات گرامی میں موجود تھیں عصری علماء میں ان کا دور دور تک پتہ نہیں انصاف پسندی کا یہ عالم تھا کہ اپنی علمی تحقیقات پر سر شخص کو کھلی تنقید و تبصرہ کی اجازت تھی۔ بے مغز تنقیدات میں اگر کبھی کوئی منصفانہ بات نکل آتی تو حضرت اپنی تحقیق سے بے تکلف رجوع فرماتے اس کے لئے "توجیح الرجحہ" کا ایک مستقل سلسل عنوان تھا۔ بظاہر یہ بات معمول ہے لیکن جہل مرکب میں مبتلا کیا اس طرز کے لئے خود کو تیار کر سکیں گے۔ تمام لوگوں کا تو ذکر کیا اپنا نہیں تو یہ ہے کہ بہت سے دیندار علماء میں بھی اس منہاج پر مستقیم کم ہی نظر آئیں گے اور پھر اس سے آگے کی بات یہ ہے کہ ہندوستان ہی نہیں بدھ عالمی شہرت کے مالک جس کے حلقہ بیعت میں عوام نہیں بلکہ خواص، رؤس و وراہرات، آنکے بعض ریاستوں کے سربراہ بلکہ امیر کج کلاہ سب ہی شامل تھے جس کا بین القرآن علماء کے یہاں مستند اور جس کے قلم سے نکلا وائہستی زبور گھر گھر میں باریاب اور جس کی ہزار سے زائد تصانیف ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں اپنی شہرت کے پھریرے اڑا رہی ہیں۔ وہی علمی مشکلات میں اپنے سے عمریں منفر کو ان الفاظ سے مخاطب کر رہا تھا۔

ازناکارہ و آوارہ اشرف علی عفی عنہ

بخدمتِ بابرکت جامع الفضائل العلمیہ والعلیہ حضرت مولانا سید انور شاہ صاحب

دامت النوار ہم۔

استدام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

تحقیق سبب بق کے متعلق بنو ورت مکرر تکلیف دین پڑی امید ہے کہ معاف فرمائیے
ایک حادثہ خود مجھ کو پیش آیا اس کے متعلق جداگانہ تکلیف دیتا ہوں الخ۔

مکتوب سامی کا نامہ ان الفاظ مبارکہ پر ہے

اس میں روایت یا درایت سے کچھ حکم فرمائیں۔

ایک بار پھر سطور بالا میں حضرت حکیم الامت مرحوم کی خصوصیات و کمالات کے ان

اجمالی بیان پر نظر کیجئے جو راقم الحروف کے ہیچ پوچھ قلم سے حضرت کے تعارف میں بالاختصار
 آئی نکلیں۔ پھر اس مکتوب گرامی کے مندرجات پر توجہ کیجئے اگر اس میں صاحب سوانح کے کمالات
 علمی کا اعتراف ہے تو خود حضرت کی انصاف پسند علم دوستی کا اظہار ہے کہ اپنے معاصرین بلکہ
 ایک خور دے مسائل علمیہ میں اس انداز سے رجوع کیا جا رہا ہے۔ جس زمانہ میں حضرت شاہ صاحب
 دارالعلوم دیوبند سے ترک تعلق کے بعد جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں مقیم تھے تو ہر ایہ کی کسی
 عبارت سے پیدا شدہ تضاد اور اس کی مشہور شرح "فتح القدیر" بقلم حافظ ابن ہمام کی
 تصحیحات و وضاحتوں سے جو علمی اشکالات اور الجھنیں حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کو پیدا ہوئیں
 اس کے لئے ایک طویل مکتوب حضرت کی جانب سے مولانا حبیب احمد کیرانوی نے تحریر
 محمد یامین صاحب استاذ جامعہ ڈابھیل کو ان الفاظ میں لکھا۔

"مکرمی السلام علیکم۔ برائے مہربانی امور مذکورہ کے جواب حضرت
 شاہ صاحب سے لیکر روانہ فرمائیں عنایت ہوگی۔ حضرت شاہ صاحب کو
 براہ راست اس لئے نہیں لکھا کہ معلوم ہوا ہے کہ موسوف کے مزاج میں بجا آ
 خط بہت تساہل ہے آپ کے توسط سے یہ فائدہ ہے کہ اگر وہ زبانی جواب
 بھی دیں گے تو آپ اس کو ضبط کر کے روانہ کر سکتے ہیں سوالات کے جوابات
 بے ضروری ہیں کیونکہ "اعلاء السنن" کا مضمون بلا ان سوالات کے حل کے
 مکمل نہیں ہو سکتا۔"

اسی مکتوب پر حضرت حکیم الامت مرحوم نے اپنے دست مبارک سے یہ اضافہ فرمایا۔
 از اشرف علی

"بشفقتم قاری مولوی محمد یامین صاحب۔ السلام علیکم۔

یہ خط مولوی حبیب احمد صاحب نے میرے کہنے سے لکھا ہے۔ "اعلاء السنن" کا
 ایک مقام اٹکا ہوا ہے ان سوالوں کے حل کے ساتھ اس بات کے لکھنے کی
 بھی ضرورت ہے کہ ان صورتوں میں حنفیہ کا مذہب کیا ہے۔ آیا یہ عمڈ ہیں اور
 شبہ کے سبب قصاص ساقط ہو گیا اور دیت خاص مالِ قتل میں واجب
 ہے یا یہ صورتیں خطا میں داخل ہیں اور اس کے لئے دیت و کفارہ دونوں واجب
 ہیں اور دیت عاقلہ پر ہے۔ ان سوالوں کا جواب حضرت شاہ صاحب سے

لے کر فوراً بھیج دیا جائے جواب کے لئے پیڈ اور لفافہ دونوں ارسال ہیں اگر آپ کو
براہ راست حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں دینے کا موقع نہ ملے تو مولانا احمد
بزرگ صاحب، میاں الحاج محمد بن موسیٰ کو دیدیجئے۔

اس عالم آب و گل میں خدائے علیم و غلام کی جانب سے نازل کردہ آسمانی کتابوں میں
سب سے سچی و پکی کتاب جو آج تک بجنسہ موجود ہے اور انشا اللہ قیامت تک رہے گی یعنی
قرآن حکیم۔ اس میں ارشاد ہے و فوق کل دی علمہ غنیمہ اس مراسلت سے جس کے کچھ اقتباسات
پیش کئے گئے جہاں قرآن کی بیان کردہ اس حقیقت کی مکمل تصدیق حاصل ہے وہیں مولانا شبیر احمد
عثمانی کی تعزیتی تقریر بر وفات شاہ صاحب جو ڈا بھیل میں کی گئی تھی جس میں اشک بار طبیب
سے خود منہ و لب بکار مقرر نے کہا تھا۔

”تم کیوں روتے ہو تمہاری علمی مشکلات کو تو انشا اللہ حل کرنے
کے لئے ہم موجود ہیں رونا تو اب غم کو ہے کہ وہ اپنی علمی مشکلات میں حضرت
شاہ صاحب کی وفات کے بعد کس سے رجوع کریں گے؟“

عرض یہ کرنا ہے کہ اس مراسلت کو دیکھنے کے بعد کیا مولانا عثمانی کے ان الفاظ کو رہا
یہ محمول کیجئے گا یا اطرافِ ماحج کے ذیل میں شمار کیجئے گا اور حضرت مولانا تھانویؒ تو حضرت مولانا
یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے تلمذ از نسبت رکھتے ہیں۔ براہ راست حضرت شمس الاسلام
مولانا نوتویؒ میہ الرحمہ کے شاگرد جناب مولانا حکیم رحیم اللہ صاحب بجنوری نے جن کے

عہد و نوم میں مقدس منصب تادم سے تعلق رکھتے جسے حضرت حجت الاسلام مولانا نوتوی علیہ الرحمہ سے براہ راست
ذاتِ تلمذت سے صاحب کے رفیق خاص مولانا مشیت اللہ صاحب بجنوری کے حقیقی ماموں تھے۔ زمیندار
روت کے باوجود وہ اس پایہ کے حاذق طبیب ہونے کے، وصف کہ نبی کے مریدین منہ و دستان کے
ذکر میں طبی حکیم اجل خاں صاحب بجنوریؒ آپ ہی کے پاس بھیج دیتے۔ نفاست پسندی کے ساتھ
مولانا و علم دوستی کے موقع ملتے۔ حکیم صاحب عمر کے تخری و صد سے گزر رہے تھے اور شاہ صاحب نے پیش
در دست ہیں کے تاجر کے ایسے قابل ہونے کہ ایک نو جوان عالم کا غیر مولیٰ احترام کرتے گھر پر ٹھم ٹھم
جسے دو گھوڑے کھینچتے۔ ہر شام اسی میں بیٹھ کر قرآن کے لئے نکلتے لیکن آخر عمر تک دیوبند سے عشق و تعلق
کا یہ عالم تھا کہ اگر سن لیتے کہ دارالعلوم کا کوئی طالب علم بجنوری میں کسی جگہ آیا ہے تو اس سے ملاقات کے لئے
و میں پہنچتے۔ مولوی سلطان الحق، ظم کب خانہ کا بیان ہے کہ ان کے رفیق درس مولوی محمود بناری بد

سائنس حضرت شاہ صاحب عمر میں بہت ہی چھوٹے تھے اپنی کتاب ”استنایٰ نظیر“ پر جو تقریباً شاہ صاحب سے لکھوائی تھی اس کا عنوان ان گرامی القاب سے شروع کیا۔

”هو الجہد الکامر المحقق المدقق فخر الاقدان وابناء الزمان“

مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب حضرت مولانا یعقوب صاحب نانوتوی علیہ الرحمہ کے شاگرد ہیں اور صاحب سوانح کے بزرگوں میں بجائے خود ایسے عالم ربانی تھے جن کے نفس قدسی سے ظلمت کدہ ہندوستان علم و عرفان کی روشنی حاصل کرتا شاہ صاحب کی رخصتِ علالت کے دوران عارضی طور پر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں بخاری شریف کا سبق دینے کے لئے پہنچے تو پہلے روز کی ابتدائی تقریر میں فرمایا کہ

”خدا کے تعالیٰ اپنے فضل و رحمت سے شاید مجھے محدثین کی جانت

میں اٹھانا چاہتے ہیں ورنہ حضرت شاہ صاحب کی زندگی میں حدیث پڑھانے کا حق کے حاصل ہے۔“

گویا کہ اس مرحلہ پر آگاہ کی نظر میں تیرہویں صدی میں ہندوستان کا درس حدیث اور اس کا مکمل استحقاق صاحب سوانح ہی کے لئے محفوظ تھا جو لوگ حضرت مفتی صاحب کی عارفانہ و زاہدانہ زندگی پر واقف ہیں اور اس حقیقت کے رمز شناس ہیں کہ مرحوم ان پاکباز لوگوں میں سے تھے جن کی زبان خطِ تعریف و توصیف تو درکنار مبالغہ آرائی کو بھی گوارا کرنے

ص ۲۸۱ کا بقیہ :- اس وقت دارالعلوم کے سفیر بن عید کرنے کے لئے مولوی سلطار الحق صاحب کے گھر گئے حکیم صاحب نور اللہ مرقدہ کو اس کا عہدہ و اتو عید کی نماز سے فراغت پر بجائے اپنے گھر تشریف لے جانے کے سیدھے مولوی سلطار صاحب کے گھر پہنچے تاکہ دارالعلوم کے طالب علم سے شرفِ ملاقات حاصل ہو یہ تھا قدیم دارالعلوم کے فضلاء کا دارالعلوم سے بے نظیر تعلق اور عظیم الشان وابستگی۔ صاحب تصانیف ہیں خصوصاً ”استنایٰ نظیر“ پر فضلہ کمال کے علم ریز قلم سے تیار ہوئی۔ بخور ہی میں وفات ہوئی اور وہیں دفن کئے گئے۔

دارالعلوم کے قدیم استاذ پختہ استعداد خصوصاً قدیم ادب میں ایک مستند شخصیت صاحب رہ و تقویٰ تلامذہ میں بابا کے نام سے مشہور بہت جلد جلد بولنے کی عادی اور گفتگو کے کچھ حصہ کو اشارات سے ادا کرنے کے خوگر، صاحب سوانح سے خصوصی تعلق۔ اس کا روان علم و فن کے ایک شریک جو دارالعلوم کو چھوڑ کر ڈابھیل (گجرات) پہنچا گجرات کی سرزمینِ بابا کے دل کو ایسی بھائی کہ ابدی نیند کے لئے وہیں کا ایک گوشہ انتخاب کیا۔ فرحمہ اللہ رحمتہ واسعہ۔

کے لئے تیار نہ تھی ان کے دہن مبارک میں موجود حقیقت ترجمان زبان سے صاحب سوانح کی عبقریت کا یہ اعتراف کس قدر وقیع ہے۔ مفتی صاحب کے برادر اصغر جو فہم و دانش، تدبیر و تدبیریں بے مثل تھے۔ جن کا چالیس سالہ دارالعلوم کا طویل اہتمام مدارس اسلامیہ میں نظم و ضبط خوش سیٹھی و خوش قرینگی میں ممتاز تھا جو ہر شناسی اور مردم سازی میں اپنی نظیر آپ تھے یعنی مولانا حبیب الرحمن عثمانی۔ شاہ صاحب کو

”چلتا پھرتا کتب خانہ“

قرار دیتے۔ کتب خانہ کس چیز کا علم و فن کی وہ معرکہ الآراء لائبریری جس میں جملہ علوم و فنون کی نادر و بیش بہا کتابیں اس طرح جمع کی گئی ہوں کہ مستفیدین کے لئے ہمہ وقتی استفادہ کی راہیں کبھی مسدود نہ ہوں۔ مرحوم مولانا عثمانی کی نظر میں شاہ صاحب کی یہی حیثیت تھی کہ ان کے کتب خانہ علم سے ہر فن کا طالع ہر وقت استفادہ کرتا۔ بڑے آدمی کی بات بھی بڑی ہوتی ہے۔ کتب خانہ سبکت و صامت ہے متکلم نہیں اس میں جمود ہے حرکت کا نام و نشان نہیں سبحان اللہ تشبیہ میں ”چلتا پھرتا“ کا اضافہ تشبیہ کے اس نقص کو بھی بھرپور دور کر رہا ہے۔ عرض کر چکا ہوں کہ یہ تاثرات نہ صاحب سوانح کے تلامذہ کے ہیں نہ معاصرین کے بلکہ ان کا بر کے ہیں جس کی نظریں اپنے عجب کی اُن ممتاز شخصیتوں کو دیکھنے والی تھیں جس کے بعد کسی شخص کا غیر معمولی فضل و کمال ہی انہیں متاثر کر سکتا تھا انہیں اکابر ہیں مولانا سراج محمد صاحب میرٹھی بھی ہیں جو ہمیشہ شاہ صاحب کو شیخِ زمان یا شیخِ عالم کہہ کر پکارتے اس کو پھر تازہ کر لیجئے کہ موصوف صاحب سوانح کے شاگرد نہیں بلکہ ان کے معاصر تھے۔ مولانا شبیر احمد عثمانی جن کا مفصل تذکرہ عاجز ہی کا قلم آپ کو حاشیہ میں سنا چکا ہے جن لوگوں کو علامہ عثمانی سے درس استفادہ یا مجمع عام میں ان کی معرکہ الآراء خطابت سے اپنے سامعہ کو لطف اندوز کرنا براہ راست موقع ملا ہے وہ جانتے ہیں کہ موصوف حضرت شیخ الہند کے تلامذہ میں منفسد خصوصیات و کمالات کے مالک تھے۔ علم کلام، فقہ الحدیث، تفسیر قرآن، پرزور انشا اور دلاویز خطابت میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مولانا عثمانی ایک زمانہ تک صاحب سوانح سے معاصرانہ چشم رکھتے لیکن دارالعلوم کے ہنگامے کے بعد جب ڈابھیل میں کیمانی و انتہائی قرب ہوا تو مولانا عثمانی نے حضرت شیخ الہند کے ترجمہ پر جو بلند پایہ فوائدِ قلبند فرمائے ہیں ان میں حضرت شاہ صاحب سے طویل استفادہ کیا اور فن حدیث میں بھی مسلسل استفادہ

موتے رہے بلکہ صاحب سوانح کے ان افادات کو شادہ قلبی کے ساتھ فوائد قرآن و اپنی شایعہ تصنیف ”فتح الملہم“ میں انہیں کے حوالہ سے جا بجا نقل کیا۔ صاحب سوانح کے فائدہ غمیر اب معاصرانہ بعد کی جگہ عقیدت و اخلاص نے لی تھی۔ خود شاہ صاحب بھی اپنی خصوصی مجالس میں فسر مانتے کہ

”مولانا شبیر احمد صاحب کو حدیث سے مناسبت ہو گئی۔“

بہر حال صاحب سوانح کی وفات پر جو تعزیتی جلسہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں ہوا اور جس میں علامہ عثمانی نے اشکبار آنکھوں کے ساتھ ایک تعزیتی تقریر فرمائی جس کا طویل قلمباز سابق میں نظر قارئین کیا گیا اس میں یہ تاریخی جملہ بھی فرمایا تھا کہ

”دانشوروں کی نظر نے بعد شاہ صاحب ان کا کوئی نظیر نہیں دیکھا اور

نہ خود مرحوم نے اپنے عہد میں کوئی اپنا نظیر پایا۔“

مولانا عثمانی کی یہ تعزیتی تقریر مفصل گزرجی اسلئے راقم الحروف ن کے تاثرات و اعتراف کمال کی مزید تفصیل ضروری نہیں سمجھتا۔

مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب ”جمیعۃ العلماء ہند کے مؤسس جن کے فہم و دانش کے خود استاذ اکبر حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ بھی معتق تھے شاہ صاحب سے خصوصی صداقت رکھتے بلکہ قلبی اتحاد اس درجہ تھا کہ اکثر اسفار کی صورت میں شاہ صاحب کا قیام ہر رہنمائی میں مفتی صاحب کے پاس ہوتا۔ دارالعلوم دیوبند میں ہنگامہ سے پہلے صاحب سوانح نے جو چند مطالبات اہتمام کے سامنے رکھے تھے اُن میں ایک مطالبہ دارالعلوم کی مجلس شوریٰ میں بعض امتیازی شخصیتوں کو لینے کا تھا جس میں مفتی صاحب کا نام نہ نہ مست سے شاہ صاحب کی وفات کے بعد ”جمعیۃ العلماء ہند کے آرگن“ ”الجمعیۃ“ میں ۲۵ صفر ۱۳۵۲ھ مطابق یکم جون ۱۹۳۳ء کو خود مفتی صاحب کے قلم سے یہ ایک در داغیز تعزیتی مضمون اشاعت پذیر ہوا۔

”آہ قدرت کے زبردست ہاتھ نے حضرت مولانا علامہ الفاضل

الکامل اکمل العلماء افضل الفضلاء النحریر المقدم البحر الطظام حلتہ العہ

قدوة الدہ استاذ الاساتذہ رئیس الجہانزہ محدث وحید، مفسر فہمیر،

فقیہ یگانہ، ماہر العلوم العقلیہ والنقلیہ مولانا سید انور شاہ قدس سرہ کو

آغوش رحمت میں کھینچ لیا اور ہمہست ظاہری طور پر ہمیشہ کے لئے جدا کر دیا۔

حضرت شاہ صاحب کی وفات بلاشبہ وقتِ نذر کے کائنات میں ترین و مہربانی کی
ذات ہے جسکی نظیر مستقبل میں متوقع نہیں طبقہ علماء میں حضرت شاہ صاحب
کا تبحر و کمال، فضل و درجہ، تقویٰ و جامعیت، استغناء، مستمندانہ لطف و موافق
ان کے علم کے سامنے تسلیم و انقیاد سے گردن جھکاؤ تھا۔

مفتی صاحب ہی نے دہلی کے اس تعزیتی جلسہ میں جو دار السلطنت کی مختلف جماعتوں کی
جانب سے منعقد کیا گیا تھا تعزیتی تقریر میں فرمایا۔

امام العلماء ربانیین، محدث کائنات، فقیہ مفسر ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ جن کی
نظیر صرف ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ موجودہ عالم ساری بھی اس پایہ
کی شخصیت سے خالی ہے یعنی حضرت مولانا سید انور شاہ کشمیریؒ کی
وفات ایک قیامت ہے جس کا تعلق صرف ہندوستان سے نہیں بلکہ قیامت
پورے عالم اسلامی کے لئے ہے افسوس کہ آج ہندوستانی مسلمان ان
برکات و انوار کے سرچشمہ سے محروم ہو گئے جو حضرت مرحوم کی ذات گرامی
سے جاری تھا۔ صوٹ العالم صوٹ العالم ہمیشہ سنا اور معاصر علماء کی وفات
پر ہمیشہ ہماری زبان پر آیا لیکن اس کے حقیقی مسداق حضرت شاہ صاحب
کی وفات ہے۔“

کم ہی لوگوں کو معلوم ہو گا کہ حضرت شاہ صاحبؒ کی لوحِ مزار پر چند سطور ان ہی مفتی
صاحب کے قلم سے لکھی ہوئی ہیں جو مختصر ہونے کے باوجود اپنی جامعیت میں بے نظیر ہیں
اسی طرح حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی صدر المدین دارالعلوم دیوبند کے وسیع
تأثرات اور ان کے متعلق تفصیل اس تعزیتی تقریر میں گزر چکی ہے وفات شیخ کے عنوان کے
تحت مفصل پیش کر چکا ہوں۔

مولانا سید اصغر حسین صاحب دیوبندی فرماتے کہ
”مجھے جب کوئی علمی اشکال پیش آتا تو اس کے لئے ممکن جدوجہد
کرتا پھر بھی نہ حل ہوتا تو حضرت شاہ صاحب سے رجوع کرتا وہ جو کچھ فرماتے
اسے آخری و قطعی بات سمجھتا۔“

علامہ سید سلیمان ندوی ندوۃ العلماء کے ان اساسی شخصیتوں میں سے ہیں۔

جن پرند وہ ہی نہیں بلکہ ہندوستان کی علمی تاریخ فخر کر سکتی ہے۔ سید صاحب غزارة علمی کے ساتھ جس طبعی شرافت و متانت، احتیاط و اعتدال اور متوازن تبصرے و موازنہ کے خوگر تھے اس سے ہندوستان کی ادھر پچاس سالہ تاریخ بخوبی واقف ہے دارالمصنفین کے آرگن "معارف" میں وفيات کے عنوان سے سید صاحب کا قلم اساسی شخصیتوں کی وفات پر جو دل نگار تاثرات لکھا وہ اردو ادب کا خاص سرمایہ ہے۔ صاحب سوانح کی وفات پر آپ نے حسب دستور ایک تعزیتی مضمون لکھا جس میں یہ الفاظ تھے۔

"مرحوم کی مثال اس سمندر جیسی ہے جس کی اوپر کی سطح ساکن ہو

عہ بہار نے جن فخر و زکاوت شخصیتوں کو اپنے خشک زار علاقہ سے پیدا کیا ان میں سید سلیمان علیہ الرحمہ کا وجود گرامی علم و فن کی ایک تاریخ ادب و انشاء کا ایک کاروان، فضل و ادب کا ایک قافلہ ہے جو سید صاحب کے تنہا وجود سے تعبیر کیا جاسکتا ہے وہ "دیس" میں پیدا ہوئے اور زندگی کے مختلف مرحلوں سے گزرنے کے بعد ندوة العلماء پہنچ کر شبلی نعمانی کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے پھر مرحوم نے اپنے استاذ کے علم و فن کو اس طرح چمکایا جیسا کہ قدیم عہد میں ابن قیم نے ابن تیمیہ، سخاوی نے ابن حجر، قاسم بن قطلوبغا نے حافظ ابن ہمام کے علوم و معارف سے دنیا کو آشنا کیا شبلی مرحوم کی "سیر النبی" کی تکمیل اس اچھوتے انداز پر کی کہ اگر استاذ اس کارنامہ کو دیکھتے تو اس کی انفرادیت کا اعلان کرتے سیرت عائشہ، سیرت عمر بن عبد العزیز، عرب و ہند کے تعلقات، عربوں کی جہاز رانی، عمر فیہ وغیرہ مرحوم کی وہ شاہکار تصانیف ہیں جنہیں اردو ادب کا بے تکلف خاتمہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ وجہ درمیانی قاست، گھنڈاڑھی، شرعی لباس، سر پر دستار فضیلت، حسین چہرہ، پر نور آنکھیں، اکثراً وہ پیشانی اور انوارِ ولایت و آثارِ تقویٰ ان کے چہرے بشرہ سے نمایاں تھے۔ علم کی طویل غواصی کے بعد سلوک و تصوف کی جانب متوجہ ہوئے اور اپنے وقت کے امام حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے دستِ مبارک پر بیعت کی اور رُے مختصر عرصہ میں مجاز طریقت ہوئے سنیچ نے بھی اپنے اس مسترشد کے بارے میں بڑے دقیق کلمات رشتہ فرمائے بلکہ بعض اشعار مرشد کی زبان حق ترجمان پر ایسے آئے جو مرید کے علوشان کو ظاہر کرتے ہیں۔ علمی کمکت فاضلانہ ثقاہت شہرت عام اور امتیاز کمال کے باوجود طبیعت نہایت ہی مسکین اور اندر متوہم نہ تھا صاحب سوانح ہی نے جمیۃ العلماء کے کسی جلسہ میں دیکھی کہ سید صاحب خاک بستہ پر آرام کرتے ہیں۔ مولانا احمد رضا بجنوری کا بیان ہے کہ شاہ صاحب اس منظر کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ ہمیشہ اپنی مجالس میں سید صاحب کی حیاتِ طیبہ کے اس متواضعانہ رخ کا تذکرہ فرماتے دارالمصنفین اعظم گڑھ سے طویل وابستگی کے بعد ریاست بھوپال میں قیام کیا اور وہاں ایک اہم ذمہ دارانہ منصب پر کچھ وقت گزار کر نئی سلطنت پاکستان کے مشہور شہر کراچی پہنچے اور یہیں خدقِ عالم کو اپنی متاعِ زندگی جسے امانت کے طور پر صبحِ ولادت میں بکرائے تھے بنا سوا کر اسی مقدر رستی کے سپرد کی۔

اور اندر کی گہرائیاں گراں قدر موتیوں سے معمور ہوں۔“

یہ مختصر جملہ جو وقت کے ادیب اور اپنے عہد کے ایک انشا پر داز کے قلم کی تراوش ہے صاحب سوانح سے متعلق تاثرات کے انبار پر ایک خوشگوار اضافہ ہے۔

ہندوستان کی چیدہ اور منتخب اشخاص کے یہ کچھ تاثرات تھے جو راقم السطور نے یہاں جمع کئے خاص اس عنوان کے تحت صاحب سوانح سے متعلق ان تاثرات کا استقصا پیش نظر نہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ شاہ صاحب ان خوش نصیب اہل علم میں ہیں جن کے سانحہ وفات پر نصف صدی کا عرصہ گزرنے کو آتا ہے لیکن ان کی علمی مقبولیت روز افزوں ہے اور اس مختصر عرصہ میں ان کی شخصیت اہل کمال کا تعارف اور ممتاز شخصیتوں کے لئے ایک سند بن گئی۔ عرب و عجم کی کشمکش ہماری تاریخ کا ایک ایسا منحوس باب ہے جس کی تفصیلات بھی قلم سے لکھی نہیں جاسکتیں عربوں کی نخوت و غرور علمی نے عجمی کمالات کو قبول کرنے سے ابا کیا اگرچہ اس تلخ داستان میں ان عناصر سے بھی قطع نظر نہیں کی جاسکتی کہ ہندوستان علماء کا اکثر سرمایہ کمال فارسی و اردو ہی میں محدود ہو کر رہ گیا اور عربی میں منتقل نہ ہونے کی بنا پر دین و دانش کی یہ بہترین بضاعت عربوں کے لئے نا آشنا رہی لیکن جو کچھ عربوں تک پہنچا بھی تو عجم کے لئے حقارت مینہ رچانے سے اسے عربوں کے لئے قابل قبول بننے نہیں دیا ان احوال و ظروف میں کچھ ہی ایسی شخصیتیں ہیں جن کے غیر معمولی فضل و کمال تجر اور جامعیت کو عربوں نے فرغہ سے قبول کیا۔ ان گنی چنی شخصیتوں میں صاحب سوانح ہیں جنہیں بلاد عرب میں نمایاں اشخاص ہندوستان کا ایک ”اسم العظم“ انسان باور کرتے ہیں۔

صاحب رسالہ حمیدیہ کے ان تاثرات کا کہیں تذکرہ گزر چکا ہے جو اس نامور عربی دانشور نے صاحب سوانح کو دے ہوئے وثیقہ میں خود اپنے قلم سے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دئے۔ مصر کی معروف شخصیت علامہ رشید رضا صاحب المسد حن کے علم و فن اور خصوصی نگارشات سے ایک عالم واقف ہے۔ شیخ عبدہ کے ان ممتاز تلامذہ میں سے ہیں جنہیں عالم اسلامی کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ ندوۃ العلماء کے جشن علمی میں علامہ رشید رضا کو مدعو کیا گیا تو ایک مختصر وقت کے لئے دیوبند بھی تشریف لائے۔ مصر کے اس دانشور نے دارالعلوم کاموائے کیا اس کے منہاج علم اور فکری سرمایہ سے قریبی واقفیت حاصل کی۔ علوم ہے کہ علامہ رشید رضا شافعی المذہب تھے اور احناف سے اس عام ہنگامی کے شکار تھے جو دنیا سے اسلام

میں سیدنا امام ابو حنیفہ سے قصداً پیدا کی گئی ہے۔ خیر مقدمی اجلاس میں شاہ صاحب نے جو اس وقت دارالعلوم کی صدارت تدریس پر فائز تھے ایک ارتجال تقریر دارالعلوم کے انداز فکر مختلف فقہی مکاتیب میں فقہ حنفی کا تفوق، حدیث و قرآن، فقہی سرچشمہ کی آبیاری، شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا مجتہدانہ درس اور ان خصوصیات و کمالات کا مختصر بیان کیا جن کا حامل یہ عظیم اسلامی ادارہ ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی یہ علمی و تاریخی تقریر آپ کے علمی تبرکات میں مفصل دی جا رہی ہے۔ رشید رضا کرسی پر جلوہ افروز تھے اور شاہ صاحب کا بحرِ ملامت پذیر تھا دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ رشید رضا عربوں کے خصوصی انداز پر داد دیتے ہوئے کرسی سے کھڑے ہوتے اور بار بار ان کی زبان پر یہ آتا۔

”واللہ ما سرائت مثل هذا العالم الجلیل قط۔“

یہی نہیں صاحب سوانح کی تقریر کے اختتام پر رشید رضا نے جوابی تقریر کی اس میں فرمایا کہ

”اگر حقیقت وہی ہے جس کا ذکر ابھی میرے سامنے مولانا انور شاہ نے

کیا تو پھر میں واضح اعلان کرتا ہوں کہ عمل کے لئے حقیقت کافی و ودانی ہے۔“

اور پھر یہ تاثر وقتی بھی نہیں تھا مصر پہونچنے پر انھوں نے اپنے شہرہ آفاق رسالہ ”المنار“ میں غیر مبہم الفاظ میں لکھا تھا۔

”اگر میں ہندوستان میں دارالعلوم دیوبند نہ دیکھتا تو یقیناً اس ملک سے مایوس واپس آتا۔“

یہی نہیں بلکہ ان کا یہ حقیقی تاثر ان کے قلم سے تیار تصانیف میں بار بار صفحہ قرطاس کو مزین کرتا رہا۔

عالم اسلام کی دوسری مشہور و معروف شخصیت علامہ زاہد الکوثری جو اصلاً ترکی النسل تھے اپنے حریت پسندانہ جذبات کی وجہ سے جلا وطنی کی طویل زندگی قاهرہ میں گزار کر اپنے وطن سے بہت دور غریب الوطنی کے عالم میں جان دیکر اس شعر کا مصداق بن گئے تھے

مارادیاں غیر میں مجھ کو وطن سے دور

رکھ لی میرے خدا نے میری بیکسی کی شرم

ان فخر روزگار شخصیتوں میں سے تھے جو صدیوں کے الٹ پھیر پر بطنِ عالم سے ظہور

پذیرہ ہوئی ہیں مولانا یوسف بنوری ایسے محقق کا بیان ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے بعد اس پیہ کی شخصیت اگر عالم اسلامی میں دیکھنے میں آئی تو وہ ”زاہد کوثری“ کی محقق دفع عن الانصاف کے سلسلہ میں ان کا قلم شمشیر برآں تھا۔ خطیب بغدادی کے مظالم کو شیخ ہی نے اپنے علم ریز قلم سے اس مدلل انداز میں صاف کیا ہے کہ اگر خود خطیبؒ موتے اور ان کی اس تردیدی کتاب کا مطالعہ کرتے تو بشرط انصاف پسندی اپنے خیالات سے رجوع کے علاوہ ان کیلئے کوئی راہ نہ تھی متعدد شاہکار تصانیف ان کے قلم سے نکلیں اور ممتاز تلامذہ کی ایک جماعت انہوں نے تیار کی۔ شیخ عبدالفتاح ابو غندہ ان ہی کے معروف تلامذہ میں ہیں۔ یہ بھی عجیب لطیف ہے کہ صاحب سوانح کوثری سے واقف اور کوثری صاحب سوانح کے شہساز ایک دوسرے کو متوفی اشخاص میں شمار کرتے رہے۔ ۱۹۳۷ء میں مولانا یوسف بنوری نے مجلس علمی کی جانب سے سلسلہ کتابت و طباعت ”فیض الباری“ قہرہ کا سفر کیا اور ایک مدت وہاں پر مقیم رہے تو عدمہ کی غزالت علمیہ سے قریبی واقفیت کا انہیں موقع ملا۔ شیخ کوثری نے اسی زمانہ میں شاہ صاحب کی تصانیف کا بالاستیعاب مطالعہ کیا اور پھر اپنی متعدد تصانیف میں صاحب سوانح کے علوم اور ان کے تبحر کا کھلے دل سے اعتراف کیا۔ ایک موقع پر کوثری نے صاحب سوانح کے بارے میں ارشاد فرمایا۔

”لمریات بعد الشیخ الامام ابن الہمام مثلاً فی استشارة
الابحاث النادرة من ثایا الاحادیث و ہذا برہۃ
طویلة من الدھر“ (حافظ ابن ہمام مصنف فتح القدیر کے بعد مولانا
محمد انور شاہ جیسی کوئی شخصیت حدیث کے انبار سے نادر و کم یاب
موتیوں کے برآمد کرنے میں عالم اسلامی میں گزری نہیں حافظ اور شاہ صاحب
کی درمیانی مدت کچھ مختصر بھی نہیں۔“

عالم اسلام کی اس مشہور شخصیت اور حکیم مشرق ڈاکٹر محمد اقبال کا اعتراف تو ارد
حیرت انگیز ہے۔ ڈاکٹر اقبال نے بھی شاہ صاحب کے متعلق لاہور کے تعزیتی جلسہ میں تقریر
کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ

”اسلام کی ادھر پانچ سو سالہ تاریخ شاہ صاحب کی نظیر پیش

کرنے سے عاجز ہے۔“

جس وقت ڈاکٹر اقبال یہ بات کہہ رہے تھے ابن ہمام کی وفات پر کم و بیش پانچ صدیاں گزر چکی تھیں۔

علامہ کوثری نے اپنے مطبوعہ مقالات کے صفحہ ۲۵۵ پر قادیانیت کی تردید میں جو ایک پر مغز مقالہ تحریر کیا ہے اس میں شاہ صاحب کی تردید قادیانیت میں مساعی جمیدہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اعلیٰ اللہ سبحانہ منزلة العلامة فقید الاسلام
المحدث المحجاج الشیخ محمد انور الشاہ الکشمیری
فی غرف الجنات وکافاة مکافاة الذابین عن حریم
دین الاسلام فانما قطع القادیانیت بحجج الدامغة“

پیش کردہ اس اقتباس میں کوثری ایسے ناقد و مبصر کے قلم سے صاحب سوانح کیلئے ”علامہ“ فقید الاسلام ”المحدث المحجاج“ وغیرہ کے الفاظ نہ صرف با وقعت بلکہ ہندی عالم کے فضل و کمال سے ایک عربی فاضل کے غیر معمولی متاثر ہونے کے آئینہ دار ہیں۔

اور یہی نہیں بلکہ عربی اہل علم نے جب صاحب سوانح سے مشابہت ملاقات کی اور ان کی وسعت علم و تجربے بلا واسطہ آشنا ہوئے تو ان کے تاثرات نہ صرف عجیب و غریب بلکہ ہندوستان کے علماء کی تاریخ میں قطعاً نادر ہیں۔

مولانا محمد انوری لائلپوری کا بیان ہے کہ جس سال وہ دیوبند میں دورہ حدیث شاہ صاحب سے پڑھ رہے تھے تو علامہ علی الیمینی ثم المصری جنہیں بے تکلف حافظ حدیث کہا جاسکتا ہے ہندوستان کی سیاحت کے لئے بمبئی وہاں سے سورت اور راندیر پہنچے راندیر میں مولانا مفتی مہدی حسن صاحب شاہجہانپوری سے ملاقات ہوئی ”علامہ علی“ جنس المذہب تھے اور اپنے فقہی مسلک میں جمود و تصلب کے حامی، دارالعلوم اور اکابر دارالعلوم کے تذکرہ کو مفتی صاحب سے کچھ بٹاشت قلبی سے نہ سن سکے۔ اسی سیاحتی سفر میں دلی آنکلی اور صدر بازار میں مولوی عبدالوہاب صاحب مشہور عالم اہل حدیث کے پاس فروکش ہوئے۔ لیکن عجیب اتفاق کہ اوقات صلوٰۃ کے بارے میں مہمان و میزبان میں ”جدلی گفتگو“ کا آغاز ہو گیا۔ شیخ علی صورت حال سے اس درجہ متاسف ہوئے کہ مولوی عبدالوہاب سے دل برداشتہ ہو کر دہلی میں کسی دوسری جگہ منتقل ہو گئے اور عام طور پر اس کا شکوہ کیا کہ مجھ مہمان کے

سب تھ یہ معاملہ کیا گیا۔ کسی صاحب نے انہیں "دیوبند اور دارالعلوم" دیکھنے کا مشورہ دیا لیکن شیخ علی کا خیال تھا کہ حنبلیت و مسلک اہل حدیث میں یک نیت اور قرب کے باوجود جب اہل حدیث ہی مجھے برداشت نہ کر سکتے تو اخلاف کس طرح گوارا کریں گے شدید اصرار پر "دیوبند" کا قصد کیا۔ دارالعلوم پہنچے تو مولانا حبیب الرحمن عثمانی نے پیرائی میں کوئی تقصیر نہیں ہونے دی۔ اس زمانہ میں یمن کے کچھ طلبہ ابھی دارالعلوم میں پڑھتے تھے مولانا عثمانی نے حواریہ دہان کی دل بستگی کے لئے ان یمنی طلبہ کو بھی شیخ کی دل جوئی و میزبانی کی فیس تاکید کی۔ دو ایک روز بعد یمن کے اس محدث و علامہ نے اپنے رفقاء وطن سے کہا کہ

"علمائے دارالعلوم مکارم اخلاق کے حامل ہیں دیکھئے مجھ نووارد سے در آنحالیکہ سابقہ کوئی ششانی نہ تھی کس قدر فراخ دلی و فراخ صلیگی کا معاملہ کیا اور اختلاف مسلک کے باوجود مینا بانی میں کوئی فسوق پیدا نہ ہو سکا۔"

مولوی محمد یحییٰ یمنی طالب علم نے من سب تقریب سے یہ دیکھ کر علامہ دارالعلوم سے متاثر ہیں غرض کیا کہ

"علمائے دیوبند کے جس طرح اخلاق و سچ و بند ہیں ایسے ان کا علم و فضل بھی مستند اور دانش و بینش بے نظیر ہے۔"

شیخ اس پر بولے کہ

"خیر اسے توجہ دینے کی بجائے غریب عجمی علم و تہذیب کو کیا جانیں۔"

حسن اتفاق کہ اسی زمانہ میں دارالعلوم کے ترجمان "المقاسم" میں شاہ صاحب کا وہ مرثیہ شائع ہوا تھا جو عرف باللہ حضرت شاہ عبد الرحیم رانی پوری خلیفہ ارشد حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے سانحہ وفات پر کہا گیا تھا۔ مولوی یحییٰ کے ہاتھ میں موجود اس رسالہ کو لیکر شیخ علی نے مطالعہ کیا تو فرمایا کہ

"ان اشعار سے عرب جاہلیت کے ادب و اسلوب کی بواقی ہے۔"

اور یہ معلوم ہونے پر کہ موجودہ وقت میں مرثیہ گوہی دارالعلوم دیوبند میں "بخاری و ترمذی" کا درس دے رہے ہیں شیخ علی نے سبق میں شرکت کا خیال ظاہر کیا اگلے روز وہ

یعنی طلباء کے ساتھ درس میں تشریف فرما ہوئے سو یہ اتفاق کہ درس میں آج کسی مسئلہ پر ابن تیمیہ ہی پر رد ہو رہا تھا شاہ صاحب نے شیخ علی کی رعایت کرتے ہوئے عربی میں تقریر کی۔ شیخ ابن تیمیہ کے غائی معتقد، رد و قدح، جواب و جواب الجواب کا دروازہ کھل گیا مصری محدث ایک ہفتہ درس میں شرکت کرتے رہے پہلا تاثر یہی طلباء کے سامنے یہ آیا کہ ”میں نے شام سے ہندوستان تک کا سفر کیا اکثر بلاد اسلامیہ کی سیاحت کر چکا ہوں خود مصر میں صحیحین کا درس دیا لیکن اس نسل کا عالم میری نظر سے نہیں گذرا میں نے انہیں قاموش کرنے کی بہت کوشش کی مگر ان کا ضبط و اتقان تجر و باسعیت بے نظیر ہے۔“

اور جس روز شیخ دیوبند سے روانہ ہونے لگے تو طلباء کے مجمع میں اعلان کر دیا کہ

لوحلفت انہ اعلمہ بانی حنیفۃ للاحقۃ۔

مگر شاہ صاحب کا انکار و فروتنی اس دقیق تعریف کو برداشت نہ کر سکی شیخ کے ان تاثرات کا عزم ہوا تو بعد عصر طلباء کو روک کر مسجد میں فرمایا

”شیخ علی مصی نے ہمارے بارے میں مبالغہ سے کام لیا امام اعظم کے مدارک اجتہاد اس قدر بلند ہیں کہ ہماری وہاں تک رسائی بھی نہیں۔“

اور وہی قوبرہ کا سفر جس میں مولانا یوسف بنوری فیض الباری کی طباعت کے سلسلہ میں عالم اسلام کے اس مشہور شہر میں مقیم تھے تو آپ کی ملاقات دوسرے حلاطون شیخ الاسلام مصطفیٰ صوری سے ہوئی۔ صوری رومین و دہرین میں خصوصی حیثیت رکھتے، فلسفہ کے شاعر اور قدیم و جدید علوم پر انہیں پوری بصیرت تھی مولانا بنوری نے شاہ صاحب کی مشہور تالیف ”مرقاۃ المفاتیح حدوت العالم“ صبری کو دی چند روز کے بعد ملاقات میں شیخ صبری نے شاہ صاحب کی اس تفسیف کے بارے میں فرمایا کہ

”میں نہیں جانتا تھا کہ فلسفہ و کلام کے دقائق کا اس انداز سے سمجھے

والا اب بھی کوئی دنیا میں ہے۔“

یہی نہیں بلکہ اس وقت مہوم کے سامنے صدر شیرازی کی ”اسفار“ سے بعد رکھی ہوئی تھی شیخ نے ”مرقاۃ المفاتیح“ کو ہاتھ میں لیکر صدر شیرازی کی ”اسفار“ کی جانب اشارہ کرتے

انی افضل هذه التوريات عن حميد المدة المدحرة في
هذا الموضوع والى فصل عن هذه التوريات المدحرة للصدر
الشيرازي:

پھر شیخ نے اپنی مشہور تالیف 'القول فی حیل' میں شاہ صاحب کے فلسفہ و
کلام کے گہ سے شغف اس پر مبصرانہ نظر اور ان فنون میں دقت نظری کی فراخ دلی سے تعریف کی۔
شیخ عبد الفتح ابو غداہ جن کا تذکرہ آپ مجھ ہی سے سن چکے کہ وہ شیخ الاسلام
علامہ زاہد الکوثری کے قابل فخر تلامذہ میں ہیں دو بار غائبانہ وستان کا سیاحتی دورہ بھی
کر چکے انھوں نے نہ صرف عمی علم کے کمال پر علمی و علمی کو تسلیم کیا بلکہ مولانا عبدالحی کھنوسی
کی کتاب اور مولانا ظفر احمد صاحب مقلانوسی کی فطرت اسلامی کو باقاعدہ ایڈیٹ کرنے کے بعد
بیروت و دمشق وغیرہ سے شائع کیا ان ہی کے علم ریز قلم سے شاہ صاحب کی رد و دیا نیست
میں مشہور تالیف 'التصريح بما تواتر من سيرة فاضلنا تواتر' کے ساتھ منظر نامہ پر آچکے۔
شیخ ابو غداہ نے اس کتاب کے آغاز میں شاہ صاحب کی سوچی بجا نہ مولانا یوسف بنوری
مولانا ہریم صاحب قلمبند کی ہے مولانا یوسف بنوری نے شاہ صاحب کے تذکرے میں کچھ
بلند و بالا تعظیمی القاب کا ذکر کیا ہے جس پر شیخ ابو غداہ کہتے ہیں

يقول عبد الفتاح ابو غداہ مدحخص هذه التوريات
وناسجها ليست هذا الا لقب من قبيل المدح والاطراء
ولا المبالغة والتفخيم انه من الحق ان الله تعالى به
الامام الرشيد يرى يعلم ذلك من اذيع على تليفه وزاخر
عومه ولست نحمد الله ممن يركب المدح جزاء الثناء
اعتسافاً۔ (میں اس کتاب کو ایڈیٹ کرنے والا ابو غداہ کہتے ہیں کہ یہ القاب
مبالغہ اور غلط تعریف پر محمول نہ کہتے جاتے جن لوگوں کی نظر سے حضرت
شاہ صاحب کی بلند پایہ تصانیف گزر چکیں وہ ان القاب کو حقیقت پر
محمول کریں گے)۔

بلکہ شیخ غداہ ہی کے قلم نے اس کتاب کے انتخاب اور اس پر عملی کاوشیں صرف

کرنے کی وجہ بیان کرتے ہوئے یہ بھی سنایا ہے۔

”ولقد نلقت کتب الامم المستمیری مرا واجا منقطع النظیر
وحاذا تناء العلماء وتقديرهم العزیز فی مشارق الارض
ومغاربہا وذلك لما امتازت به من وسیم العلم وعمیق
التدقیق وب لغ الحجج والبراهین التی تمسح الباطل و
الشبهات محققا فلا یبقی ولا تنذر مع یلمسہ قاریہا من فیض
الاخلاص والتواضع فیہا رشتہ صاحب کی تصانیف بے نظیر ہیں اور
علمائے روزگار ان کی غزارت کے شاخوآں ہیں۔ عالم اسلام میں یہ تصانیف
شائع و ذائع ہیں چونکہ شاہ صاحب ایک وسیع العلم، دقیق النظر عالم ہیں
اور رد قادیانیت میں ان کا قلم شمشیر برآں ہے جنہوں نے اپنے تحریر سے
کام لے کر اس فرقہ ضالہ کی بیخ کنی اس انداز پر کی کہ اب کوئی شبہ قادیانیوں
کی گمراہی میں باقی نہیں رہا اور قریب اس کتاب کے مطالعہ کے وقت مصنف
کی حسن نیت اور اس کے دبیر اخلاص کا بہرہ بدوش منظر بھی دیکھئے گا۔

پھر اس فاضل روزگار عالم نے شاہ صاحب کی طویل سوانح اس تاثراتی شعر پر

بحر العلوم قما بحریشا کلام

ختم کی۔

لونیقبا الارض لم یوجد له شیبہ

اعتراف کمال کے اس مضمون کے اختتام پر مولانا محمد منظور نعمانی کے مقالہ میں یہ واقعہ
بھی قابل ذکر ہے کہ ان کے دورِ طباطبائی میں عالم اسلام کی کوئی مشہور شخصیت دارالعلوم
پہونچی جن کے اس طویل سفر کا پس منظر یہ تھا کہ شاہ صاحب کی عقیدۃ الاسلام فی حیات
عیسٰی عید السلام کے مطالعہ کے بعد انہوں نے ضروری سمجھا کہ اگر اس جامعیت و عبقریت
کا عالم دنیا میں موجود ہے تو پھر مجھے اس کی زیارت و ملاقات کے لئے ضرور سفر کرنا چاہیے۔

خاکسار نے ہندوستان کے نامی گرامی علماء کے ساتھ عالم اسلام کے ان منتخب
اشخاص کے تاثرات اس لئے پیش کئے کہ صاحب سوانح کے مسئلہ کمالات علمی و عملی کا رخ
سامنے آئے جیسا کہ سطور بالا میں عرض کر چکا ہوں کہ عجمی کمالات کو تسلیم نہ کرنے کا بھرپور
جذبہ عربوں میں صدیوں متواتر رہا اس میں ہندوستان کے چند ہی اشخاص و ہستیاں

ہیں جن کے اعترافِ کمال میں عدمِ اسد م نے بخل نہیں کیا ممکن ہے کہ ہندوستانی علم کے تاثرِ عمیہ عربوں تک پہنچے ہی نہ ہوں اور اگر پہنچے ہوں تو وہ اس قدر بے لطف ہوں جسکے بعد ان کا وہی تاثر کہ عجم فضل و کمال سے یکسر بے بہہ ہے مضبوط ہوتا چلا گیا ورنہ تو جانتے والے جانتے ہیں کہ حافظ ابن تیمیہ جیسے ہندو نامت شخصیت کو ایک ہندو عالم نے نہ صرف چیلنج کیا بلکہ حافظ کو ان سے یہ بھی سننا پڑا کہ

ما انت یا ابن تیمیہ الا ک نعصفور تفر من ہت لے ہذا ابن تیمیہ تم ایک چڑیا کی طرح سسل پھدکتے رہتے ہو اور کسی ایک شاخ پر جھنکنا نہیں لیتے، اور ابن عجم اس سے بھی واقف ہیں کہ ہندوستان کے نامی گرامی صوفی و صافی، مفسرِ قرآن شیخ علی مہامی جو سیوطی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی زماناً مقدم ہیں شیخ محی الدین ابن عربی المعروف شیخ اکبر کے ایک مخصوص نظامی فلسفہ سے شدتاً تاثر کی بنا پر ایک عرب دانشور کے شیخ اکبر پر اعتراضات برداشت نہ کر سکے اور تاریخِ علم میں اپنی نوعیت کے اعتبار سے یہ واقعہ کس قدر عجیب و غریب ہے۔ ائمہ اثنی رحمۃ اللہ علیہ بسترِ بدوش عرب چاہو بچے اور اس دانشور کو اپنے دندان شکن جواب سے مغلوب بنا کر غالب لوٹے۔ راقم الحروف ان واقعات کی بنا پر بھی کمالات و رذالت کو عربوں کی مخصوص جاگیر نہیں سمجھتا بہ حال یہ تو ذیلی تاثرات تھے جو نوکِ قلم سے بے اختیار نکلے اصل میں تو صاحبِ سوانح کے متعلق ان اعتراضات کو جمع کرنا تھا جن سے ان کے غیبر معمولی تاجر اور جودتِ علمی کی تسلیی لہرازا ہندو تا عرب پھیلی ہوئی ہے۔

ان تاثرات کو بھی پسند ہی اشخاص کے لئے مخصوص کیا ورنہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے متعلق ان کے کمالات کا اعتاد ہندو عرب میں بہت وسیع ہے خود حکیم مشرق ڈاکٹر اقبال جس طرح معترف رہے اس کی کچھ داستانِ تغزیتی جیسوں کے ذیل میں مجھ ہی سے آپ سن چکے ہیں اور اس کے علاوہ بہت سی نامی گرامی شخصیتیں اربابِ علم و ادب طریقت وادی کشمیر کی اس حیرت انگیز شخصیت کو تسلیم کرنے میں پیش پیش ہیں۔

تصنیف و تالیف

کسب و وجہ ہماری بہت پرانی اصطلاحات ہیں اور مسلمان ہی نہیں تقریباً ہر ملت کے افراد اس حقیقت کے معترف ہیں کہ انسانی خوبیوں میں سے کچھ تو وہ ہیں جنہیں انسان محنت و جدوجہد سے اپنے میں پیدا کرتا ہے اور بعض ایسی نعمات ہیں جس میں محنت و جدوجہد کو کوئی دخل نہیں وہ از اول تا آخر خدا تعالیٰ کا عطیہ و انعام ہوتی ہیں۔

میں نے ہی آپ کو بتایا تھا کہ صاحب سوانح کے ایک نامور شاگرد مفتی محمود صاحب نانوتوی نے ایک موقع پر فرمایا۔

”ہندوستان میں حضرت شاہ ولی اللہؒ سے زیادہ کامیاب کوئی مصنف اور حضرت شاہ صاحب کشمیری سے بڑھکر کوئی مدرس پیدا نہیں ہوا۔“

واقعہ یہ ہے کہ تصنیف و تالیف کا سلیقہ یا معمولی بات کو بھاری بھر کم بنا دینا اور اثر آفریں انداز میں اسے پیش کرنا ایک وہی چیز ہے محنت و ریاضت سے اس میں جلا تو پیدا

عہ نانوتہ ضلع سہارنپور کے اس مشہور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں جس کے ایک نامی گرامی فرد حضرت نانوتوی عید الرحمہ ہیں۔ دارالعلوم دیوبند تعلیم حاصل کرنے کے لئے آئے اور بعض ذاتی پریشانیوں کے نتیجے میں یہاں تکمیل نہ کر سکے غالباً ان کی تکمیل اجسیر کے کسی مدرسہ میں ہوئی لیکن حضرت شاہ صاحب سے کچھ عرصہ استفادہ کا موقع ملا عمر کا بڑا حصہ بھونچا وئی مالوہ کے علاقوں میں گزرا۔ اس ریاست میں افتاء نویسی کے معزز عہدہ پر ہمیشہ فائز رہے۔ وسیع المطالعہ اور وسیع النظر عالم تھے اور نزاکت مزاج بھی اپنی استہارہ کو پہونچی ہوئی تھی اپنے اساتذہ اور ان کے متعقین کے احترام و رعایت میں بے نظیر واقع ہوئے تھے۔ خصوصاً حضرت شاہ صاحب سے ان کا تعلق عشق کے درجہ میں تھا بیٹھ جاتے تو گھنٹوں ان کا تذکرہ کرتے خود روئے اور دوسروں کو بھی رلاتے دارالعلوم کی شوریٰ کے رکن رہے اور کچھ عرصہ دارالعلوم ہی کے دارالافتاء میں بعدہ صدر مفتی کام کیا۔ عمر ستر کے قریب تھی کہ صبا نے اجل نے گرو حیات سے دامن کو فارغ کیا اب زندگی کے بارے سبکدوش ہو کر آغوشِ بید میں یکسوئی کی زندگی گزار رہے ہیں۔

ہوتا ہے لیکن فقدانِ صلاحیت، ریاضتی تحریروں میں ہمیشہ نمایاں رہتا ہے ہندوستان کے مشہور انشاپرداز و مورخ مولانا شبلی نعمانی کے متعلق سنا ہے کہ کسی شاگرد نے کوئی مضمون برائے اصلاحِ ان کے سامنے پیش کیا مولانا نے مطالعہ کے بعد فرمایا کہ تم اس میدان کے آدمی نہیں ہو اس لئے اس طرف قطعاً توجہ نہ کرو۔ اس حقیقت کے اعتراف میں کوئی تامل نہ ہونا چاہیے کہ وہ فوری علم، وسعتِ مطالعہ اور غیر معمولی تبحر کے باوجود صاحبِ سوانح تصنیف و تالیف کے معروف اسلوب کے خوگر نہیں تھے قدیم زمانے میں اخلاق پسندی، مبہم عباراتیں، پیچیدہ طرزِ بیان، جہری درنگا ہوں اور دانشور طبقہ کا خصوصی اسلوب رہا ہے آج تک ہمارے نصاب میں بعض ایسی کتابیں شریکِ چلی گئی ہیں جو اپنی شائستگی و خاصیت میں قدیم روش کی آئینہ دار ہیں۔ میں جہاں تک سمجھتا ہوں اس کی وجہ غالب یہ ہے کہ قدیم عہد میں مصوٰبِ علم، پختگی استعداد اور متعلقہ عنوانات سے بہرہ ورانہ و ناکس کی تفصیلی واقفیت اس قدر عام تھی کہ مصنفین اس پر بھروسہ کر کے بجائے سہل نگاری کے پرچہ تعبیر اختیار کرتے اگرچہ قدیم مصنفین کے یہاں بھی ایسی مثالیں موجود ہیں کہ وہ اپنے عہد کے عام روش سے ہٹ کر سہل نگاری میں طاق ہیں انقلابِ زمانہ نے نخطِ قوی و استعداد کے پیش نظر اس عام طرز میں تبدیلی کے مصنفین کو مجبور کیا اور اب تصنیفی کمالِ دقت پسندی میں نہیں بلکہ اہم اور دقیق مباحث کو بھی آسان اور سہل بنا دینا امتیاز ہے۔ بہر حال صاحبِ سوانح تصنیف و تالیفی لائن میں قدیم روش پر گامزن ہیں۔ سنا ہے کہ مرحوم نے کوئی اپنی تالیف اپنے استاد حضرت مولانا فیصل احمد صاحب سہارنپوری کو سنائی تو مرحوم نے سنکر عجیب تبصرہ فرمایا ارشاد ہوا کہ ”شاہ صاحب اس کی شرح بھی لکھ دیجئے تاکہ اساتذہ بھی اس سے استفادہ پر قادر ہو سکیں۔“

لیکن معلوم ہے کہ دنیا کی کونسی وہ تصنیف ہے جسکے فہم کے دروازہ پر نہ کھلنے والے قفل پڑے ہوں۔

خداے تعالیٰ کے کلام سے بڑھکر کس کا کلام معجز ہوگا لیکن انسان اپنی پرداز کے مطابق اس کلام کے سمجھنے سے بھی قاصر نہ رہا پھر یہ کہن کیسے صحیح ہوگا کہ فلاں مصنف کی تالیفات و تصنیفات ناقابلِ استفادہ ہیں مرخص اپنے ہی مقام و منصب کے مطابق گفتگو کرتا ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد ہے کہ

”میں نے کسی بلیغ کو نہیں دیکھا جس کے الفاظ مختصر نہ ہوں اور اس سے

معافی بے پناہ نکلتے نہ ہوں۔“

یہ ذیلاً گفتگو تو ان لوگوں کے لئے ہے جنہوں نے بعض اہل علم کی تصانیف کو یہ کہہ کر

متروکاتِ سخن میں سے بنا دیا ہے

کلامِ تیر سمجھے اور زبانِ میسر را سمجھے

مگر ان کا کہنا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے

حالانکہ ابن ندیم مشہور مصنف نے خوب لکھا ہے کہ

”سننے والے نتائج کے منتظر رہتے ہیں نہ کہ مقدمات کے اور طبائع

مقصود کی تلاش کرتی ہیں جبکہ طویل عبارتوں سے گھبراتے ہیں۔“

خلیل بن احمد کا یہ مقولہ بھی نظر سے گزرا کہ

”ہم اگر چاہتے تو ایسی شرح کر سکتے تھے کہ اس سے ناقص و کاں

یکساں فائدہ اٹھاتے لیکن ہم نے بعد میں آنے والوں کے لئے بھی کچھ چھوڑ دیا۔“

شرح مفصل میں ابن بعیش کا یہ بیان بھی موجود ہے کہ

”جو شخص کلام کو مختصر کر سکتا ہے وہ اسے کھینچ کر دراز بھی کر سکتا ہے۔“

لیکن علمائے ربانی کا ہمیشہ سے یہ دستور رہا کہ وہ جو کچھ لکھتے ضرورت سمجھ کر

پوری حسن نیت سے عبارت آرائی مرصع انشاء، دیدہ زیب ترتیب اور بھاری بھر کم عبارتیں ان کے

پیش نظر نہ رہتیں۔ خود صاحبِ سوانح کے درس میں ایک بار حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ

نے شرکت فرمائی سبق سے اٹھ کر یہ ارشاد فرمایا کہ

”ثہ صاحب کے ایک ایک لفظ کی شرح میں مکمل رسالہ تصنیف

کیا جاسکتا ہے۔“

آپ کی تصنیفی و تالیفی مآثر کی حقیقی حیثیت سامنے لانے کے لئے کلیۃً آگوتی سے کام

لینا پڑا اور نہ تو بات آپ کی تصانیف ہی کے بارے میں چل رہی تھی معلوم ہے کہ فتنہ قادیانیت

سے پہلے ہندوستان کی فضا میں خفیت کو رسوا کرنے کے لئے ایک خاص مکتبہ فکر کی جانب

سے جو جدوجہد کی جا رہی تھی حالانکہ اسے بقوت روکنے کے لئے ہندوستان کی ایک

معروف شخصیت کا یہ نہیں ہی ارشاد بھی موجود تھا کہ

”مجھے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے خاص طور پر تفہیم

اور خصوصاً ہندوستان میں حقیقت پر عمل پیرا ہونے کی ہدایت کی گئی۔“

مگر جو کچھ ہنگامہ کھڑا کر دیا گیا اس کا جواب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا

کہ غمی نڈاز میں اس پھیلائے ہوئے فتنہ کی بیخ کنی کی جائے اور جانتے والے جانتے ہیں

کہ تقریباً ایک صدی سے ہندوستان کے درس کا ایک بڑا حصہ حدیث سے حقیقت کی تائید

و استحکام کے مقصد میں صرف ہو رہا ہے اس پس منظر میں اگر ہمارے قدیم علماء کی تصانیف

کا جائزہ لیا جائے جن کا بیشتر تعلق اختلافی مسائل سے ہے تو پھر ان کی قلمی کاوشیں بے معنی نظر

نہیں آئیں گی اور جب ہندوستان میں فرنگی اقتدار کی ڈھکی چھپی سازشوں میں محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم نبوت کے بالقابل قادیانی نبوت کا بُت تراش کر کھڑا کر دیا گیا تو

حق پرست علماء کو اپنی عسی تو ان نیاں اس فتنہ کبریٰ کے استیصال میں صرف کرنا پڑیں۔

صاحبِ سوانح زندگی بھرا نہیں دو موضوع پر اپنے علم کا اکثر سرمایہ صرف کرتے رہے، ان

اہم مقاصد سے کچھ وقت بچتا تو اپنا پسندیدہ عنوان ”مسئلہ تقدیر“ جبر و قہر مسئلہ خلق افعال

عباد، جزا و سزا، معاد و معاش کی اہم گتھیاں سمجھاتے بہر حال اب ان کی تصانیف کا

تفصیلی تذکرہ نظر قارئین سے۔

راقم الحروف ترتیب میں سب سے پہلے ان کی قلمی تصنیف

مُشکَلَاتُ الْقُرْآنِ

کو لیتا ہے۔

قرآن مجید سے ان کا شغف غیر معمولی تھا اگرچہ یہ بھی عجیب و غریب لطیفہ قدرت ہے

کہ بے مثال قوتِ حافظہ اور بے نظیر یادداشت کے باوجود وہ قرآن مجید حفظ نہ کر سکے

جس کی وجہ خود ایک بار بیان فرمائی کہ

عہ آپ کے حفظ و ذکا، حافظہ و یادداشت کی داستانیں شہرہ آفاق ہیں مگر میں نے تو یہاں تک کہا

کہ اگر ہم حضرت شاہ صاحب کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتے تو متقدمین کے حفظ و یادداشت کی باتیں

بمبارے سے افسانہ سی ثابت ہوتیں لیکن اب کہ یہ حاشیہ زیر قلم ہے دو ہی روز پہلے یعنی ۱۸ رجب ۱۳۹۶ھ

(باقی آگے)

”قرآن کھول کر بیٹھتا ہوں تو اس کے بلاغت و اعجاز معانی و جزالت

شوکت و دروہت میں محویت اس قدر ہوتی ہے کہ ایک آیت سے بھی آگے
بڑھ نہیں پاتا۔“

لیکن اس کے باوجود قرآن مجید سے خصوصاً اعجاز قرآن سے مجتہدانہ تعلق تھا درس
میں یہ مشہور مقولہ نقل کرتے کہ

”لہ یدرس اعجاز القرآن الا الاعرجان احدہما من

من منحصر و ثانیہما من جرجان۔“

تو بے اختیار زبان پر آجاتا۔ وانا ثالثہما۔

اور چونکہ قرآن اور اس کی کوئی تفسیر عموماً آپ کے زیرِ درس نہ رہی بلکہ تدریسی دائرہ
ہمیشہ حدیث ہی میں سمٹا ہوا حدیث ہی کی تقریر و تبیین میں قرآن سے متعلق ان کے خصوصی افکار
و نظریات طلبہ کے سامنے آتے لیکن مشکلات القرآن ان کے قلم سے نکلی جو مفسرین کے لئے
ایک راہنما و امام کتاب ہے اس میں آپ نے پورے قرآن پر اس انداز سے کام کیا کہ جہاں جو
آیت یا قرآن کا کوئی موقع ہمیشہ سے مشکلات میں سمجھا گیا اس کی صحیح نادر و نایاب و واقعی
تفسیر کی تفسیری کتب میں نشاندہی کی ہے خود بھی کچھ لکھا ہے لیکن زیادہ تر یہی طرز پیش نظر رہا
کہ اہم تفسیری کتب کی نشاندہی فرمائی آپ کی وفات کے بعد مجلس علمی ڈابھیل نے اسکو
مکمل شائع کر دیا اور مولانا احمد رضا بجنوری نے حواشی میں ان تمام کتابوں کی مراجعت کر کے
جن کے آپ نے حوالے دئے تھے اصل عبارت نقل کر دی ہے اس طرح یہ تالیف علماء
و دانشور طبقہ کے لئے ایک نایاب ذخیرہ ہے جس کی روشنی میں کسی بھی مشکلات قرآن کی
حقیقی و صحیح تفسیر کو معلوم کرنا ممکن ہو گیا۔ دوسو بیس صفحہ کی یہ طویل کتاب آپ کے نامور

صاحب کا بقیہ :- کو مولانا منظور نعمانی رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند نے سنایا کہ ایک بار درانِ درس
شاہ صاحب نے اپنے حائک پر گفتگو کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

”اب سے چند سال پہلے میرا یہ حال تھا کہ اگر ایک ہی مضمون کو بیس کتابوں
میں دیکھتا تو تین روز کے بعد تک ان سب کتب کی عبارات کو بغیر نقل کر سکتا تھا
لیکن ادھر چند سال سے یہ حال ہے کہ اگر صبح کو مطالعہ کروں تو صرف شام کو ان عبارات
کو من و عن نقل کر سکتا ہوں۔“

ست گرد مولانا محمد یوسف ابنوریؒ کے طویل مقدمہ کے ساتھ دوبار شائع ہو چکی مولانا بنوریؒ نے چوتھے اس صفحات کے طویل مقدمہ میں صاحب کتاب کی مختصر سوانح، قرآن سے اُن کا غیر معمولی شغف، حقائق قرآن مجید پر مجتہدانہ بصیرت، اعجاز قرآن کے بارے میں مرحوم کے خصوصی نظریات کو بیان کرنے کے ساتھ قدیم و جدید تفاسیر پر واقف کارانہ گفتگو کی ہے۔ بدعصر حاضر کی بعض فتنہ انگیز تفسیری کتابوں پر متوازن تبصرہ آگیا کاشش کہ مجلس علمی اگر اسے پھر شائع کرے تو اس مقدمہ میں نئے اضافہ کی ضرورت سامنے آئیگی۔ کتنی ہی تفاسیر ہیں جو اس دور میں لکھی گئیں اور جنہیں کچھ خاص مکاتیب فکر نے تیار کیا ہے۔ مولانا بنوریؒ ہی کا قلم ان کی حقیقت بیان کر سکتا ہے اور اس سے امت مرحومہ کو عظیم رہنمائی ملے گی۔ اس طویل مقدمہ کا نام ”قیمۃ البیان مشکلات القرآن“ ہے۔ یہ مجلس علمی کی بیسویں تالیف ہے جسے جمال پریس دہلی سے ۱۳۵۶ھ میں شائع کیا گیا ہے۔

صاحب سوانح کے قرآن کریم سے متعلق باثر علمیہ کا مفصل تذکرہ ان کے تفردات علمیہ میں تفصیل سے آرہا ہے۔

فیض الباری

مرحوم نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ قرآن کریم کے بعد حدیث کی خدمت اور اسی کی شرح و تفصیل میں گزار دیا۔ درسی خصوصیات میں تفصیل سے گزرا کہ حدیث کے درس میں ان بیش قیمت مضامین اور علمی مباحث کا انبار لگایا جس سے ان کے عہد تک امت صرف نظر کرتی رہی تقریباً نیر عمر صرف اس مقصد کے لئے صرف کی کہ حنفیت حدیث کے مطابق ہے یا نہیں پھر فتنہ قادیانیت نے انہیں اس طرف متوجہ کر دیا کہ حدیث و قرآن اور امت کے اساسی علوم سے اس ہالہ عظیم کا استیصال بقوۃ کیا جائے۔ اسمیں شک نہیں کہ اس طرح کے فتن و حوادث دانشوروں کے لئے بنیادی علوم میں ان مستور حقائق کی نقاب کشائی کرتے ہیں جن کی جانب پہلے سے گوشہ خیال بھی نہیں ہوتا پھر ان کی ہمیشہ اس طرف بھی توجہ رہی کہ درس میں طلبہ کو اس حد تک مسلح کر دیں کہ وقت کے کسی بھی فتنہ کے مقابلہ کی توانائی ان میں موجود ہو خاص اس مقصد کے لئے انھوں نے درس حدیث میں نت نئے علوم پیش کئے۔ اس پر اس کا بھی اضافہ کیجئے کہ وہ ہمیشہ علم و تحقیق کی سنگاٹے وادیوں

میں مفرانہ بڑھتے رہے۔ جس قدر ان کی معلومات میں اضافہ ہوتا طلبہ کے سامنے اسے بیان کرنے میں بخل بھی نہیں تھا۔ وہ غریب مدرسین جنہیں بخاری شریف کی تدریس کے لئے آج صرف اردو شروحات کا بھی مطالعہ کرنے کی فرصت نہیں۔ جن کے معلومات میں نہ گہرائی ہے نہ گیرائی، نہ تحقیق و کاوش کی جولانگاہوں میں ان کا کوئی حصہ۔ ظاہر ہے کہ وہ تدریس میں کسی مجتہدانہ باب کا تو کیا آغاز کریں گے اسلاف کی بنائی ہوئی پگڈنڈیوں پر چلنا بھی ان کے لئے مشکل و دشوار ہے۔ ایک موقع پر خود ارشاد فرمایا کہ

”میں بعض اوقات طویل مجلدات اور ضخیم و عریض کتابوں کا مطالعہ کرتا ہوں لیکن کوئی علمی نکتہ میرے ہاتھ نہیں لگتا۔ اگر مطالعہ کے دوران ایک آدھی بات بھی میرے ہاتھ لگ جاتی ہے تو پھر مجھے اپنی طویل محنت و کاوش پر افسوس نہیں ہوتا۔ شیخ عبدالحق محدث الدہلوی کی بھی میں نے جملہ تصانیف کا مطالعہ کیا لیکن افسوس کہ کوئی مفید یا نئی بات میرے ہاتھ نہیں لگی۔“

ظاہر ہے کہ جو شخص علم و تحقیق کی ان بلند یوں اور رفعتوں پر پہنچ چکا ہو اس کے درسی افادات، شرف نگاہی کا شاداب گلشن اور دیدہ وری کا حسین مرغزار ہوگا پھر وہ عام مدرسین کی طرح اس کے بھی خوگر نہیں تھے کہ جو کچھ صبح کو پڑھنا ہو شب بھر روپیٹ کر اس کی تیاری کر لی جائے اور رات کی تاریکیوں میں جو کچھ نگلاتھا صبح کو درس میں اسے اگل دیا جائے ایک موقع پر خود ارشاد فرمایا کہ

”میں حدیث کی متعدد کتب اور ان کی متعلقہ شروحات کے مطالعہ سے طالب علمی میں فارغ ہو چکا تھا مجھے پھر ان شروحات کی جانب مراجعت کی ضرورت پیش نہیں آئی۔“

اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کا ہر سال کا درس گزشتہ سال کے مقابلہ میں کافی بدلا ہوا ہوتا ان کے انکشافات و اکتشافات میں جو کچھ اضافے و تبدیلیاں ہوتی رہتیں اس کا بدیہی نتیجہ یہی ہونا چاہیے تھا کہ درس کا کوئی گاہک بندھا منہاج متعین نہ ہو اور غالباً یہی وجہ تھی کہ ان کی تدریس کافی مشکل و گرانبار تھی جس سے کم سواد طلبہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ قصہ کوتاہ۔ درس حدیث میں ابوداؤد و مسلم شریف وغیرہ کی تدریس کے بعد زیادہ تر ان سے متعلق ترمذی

شریف اور بخاری شریف رہیں۔ وہی بخاری شریف ادیم ارض پر قرآن کے بعد سب سے زیادہ صحیح و سچی کتاب جسکے مؤلف نے اتنا ہی کارنامہ انجام نہیں دیا کہ لاکھوں حدیث کے انبار سے ایک صحیح ترین مجموعہ تیار کر دیا بلکہ اپنی مجتہدانہ بصیرت، غزارت علمی اور غیر معمولی تبحر سے کام لیکر حدیث کو ایک خاص انداز میں جمع کیا جس کے عنوانات اس عظیم امام ہمام کی دقیقہ سنجی و حکمت آفرینی پر مضبوط شاہد ہیں۔ پچھلوں کی قسمتی کہ جب ترجمہ، ابواب کا حق ادا نہ ہو سکا اور اسکے حق کی توفیر کرنیوالے بھی باقی نہ رہے تو بڑی دانشمندی سے بخاری شریف کے ترجمہ الابواب متروکات سخن قسار دیدے گئے اب شاید درسگاہوں کے وسیع و عریض سلسلہ میں کوئی خدا کا بندہ ایسا ہوگا جو بخاری کے عنوانات کتاب پر اگلوں ہی کے علوم کو نقل کر سکتا ہو۔ ابن خلدون نے تو ایک موقع پر یہ لکھ کر دنیا کو حیرت میں مبتلا کر دیا تھا۔

”بخاری کی شرح امت پر ایک قرض ہے جس کی ادائیگی نہیں ہو سکی :

اگرچہ حافظ سخاوی تلمیذ حنفی ابن حجر عسقلانی نے ابن خلدون کی اس رائے کو یہ کہہ کر مضحک کرنا چاہا کہ

”ہمارے استاذ شیخ الاسلام حافظ بن حجر اس بار قرض سے امت کو سبکدوش کر چکے ہیں۔“

کچھ بھی ہو لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ ترجمہ الابواب بخاری کے اب تک مدفون خزینے ہیں جنہیں برآمد کرنے سے عام علم و عاجز ہیں۔ صاحب سوانح خود بحسرت فرماتے۔

”کاش ابن تیمیہ ترجمہ الابواب پر کچھ لکھتے تو امت کے ہاتھوں ایک عجیب و غریب خزانہ لگتا۔“

الشاہ ولی اللہ علیہ الرحمہ نے ترجمہ الابواب پر مختصر لکھا اور اپنے شایان شان لکھ یہ بخاری شریف کے مطبوعہ نسخوں کے ساتھ منسلک ہے۔ صاحب سوانح کے استاذ اکبر حضرت شیخ ابند رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ترجمہ الابواب کے نام سے بخاری علیہ الرحمہ کی دقیقہ سنجیوں کو حل کرنے کے لئے خاص الخاص نکتہ آفرینیوں سے کام لیا۔

بہر حال عرض تو یہ کرنا تھا کہ ہمارے درسگاہوں میں امام ہمام کے اس خاص شاہکار یعنی ترجمہ الابواب کو بالکل ہی نظر انداز کیا جا رہا ہے لیکن مرحوم شاہ صاحب نقض مکاتیب کے

خلافت، اختلافی مسائل، حنفیہ کی وجوہ ترجیح وغیرہ سے ترمذی میں فراغت حاصل کرتے بخاری شریف میں زیادہ تر توجہ ان ہی ترجمۃ الابواب پر رہتی اور پھر بخاری کی ان اہم خصوصیات کو اجاگر کرتے جس کے لئے اس کا مل و مکمل مجموعہ نے کائناتِ علم میں شہرت حاصل کی ہے مثلاً

(۱) سب سے پہلے ان حنفی و اخفی گوشوں پر طلباء کو متوجہ کرتے جن کی جانب امام نے اشارے کئے ہیں اس ذیل میں نادر تحقیقات کا آپ انبار لگاتے۔

(۲) شارحین بخاری کے اقوال، حافظ ابن حجر عسقلانی کی زیادتیوں کا شافی جواب بدرعینی کے تعقیبات پر حافظ ابن حجر کا تذکرہ اور پھر ان دونوں جلیل القدر ائمہ میں محاکمہ۔

(۳) شرح حدیث میں اپنے حنفی تفسیر کے باوجود انصاف کے ساتھ ان تشریحی اقوال کو ترجیح دیتے جو حدیث سے قریبی مطابقت رکھتے ہیں۔

(۴) ذیل ان نکات کی جانب خاص توجہ رہتی جن سے سلف و خلف نے اعتنا نہیں کیا۔

(۵) پھر یہ نہ صرف حدیث کا درس نہیں تھا بلکہ وہ حدیث کے ذیل میں اہماتِ علوم کا بھی تذکرہ کرتے اور بتاتے کہ حدیث بھی قرآن کی طرح اساسی علوم پر مشتمل ایک فن ہے خصوصاً عصری فتنوں کی بیخ کنی کیلئے حدیث سے کام لینے کا گڑ طلباء کو سکھاتے اور ان مواقع کی تعیین و تشخیص فرماتے جو نئے نئے فتنوں کے لئے بہترین ہتھیار ہیں۔

(۶) شارحین حدیث خصوصاً مخالف حنفیہ مکتبہ فکر کی جلیل القدر شخصیتوں کی زلات پر ان کی جلالتِ شان کا پورا احترام رکھتے ہوئے طلباء کو مطلع کیا جاتا، مولانا بدر عالم نے مظاہر العلوم سے فراغت کے بعد شاہ صاحب کے درس میں مکرر شرکت کی اور ماہِ سال کی تدریسی زندگی اور مشکلاتِ علوم پر تمام اطلاع کے ساتھ غالباً آپ کے بخاری شریف

عہ مرحوم حافظ بدرعینی کی علمی کوششوں و کاوشوں سے زیادہ مطمئن نہیں تھے بلکہ حافظ ابن حجر کا انہیں صحیح جواب بھی نہیں سمجھتے تھے۔ ایک بار سبق میں فرمایا کہ میں نے حافظ بدرعینی کو خواب میں دیکھا تو ان سے کہا کہ آپ کی دفاعی کوششوں سے امت کو کوئی خاص فائدہ نہیں پہونچا۔ بدرعینی نے اس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ ظالم ابن حجر ہیں انہوں نے ابتداء کی میں صرف دفاع کرنے میں مصروف رہا۔ اپنے موقف کے جواز میں "الہادی اظلم" والی حدیث بھی پڑھی۔

کے سبق میں چار مرتبہ سے زیادہ شریک رہے ساتھ ہی شاہ صاحب کے مستند تلامذہ سے ان سے لکھے ہوئی امدانی تقریروں کو فیض الباری کی ترتیب کے وقت سامنے رکھا اس سے بڑھکر یہ کہ جب تک شاہ صاحب بقیہ حیات رہے تو ان ہی کے علمی فیوض میں پیدا اشکارات کے مسلسل مراجعت کرتے رہے اس "فیض الباری" پر مولانا بدر عالم نے حواشی بھی لکھے ہیں جن میں شاہ صاحب کے دوسرے دوسری افادات کو ان کے تلامذہ کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ فیض الباری کا بھی عجیب و غریب معاملہ ہے مروجہ کے بعض تلامذہ کا اندازہ ہے کہ ان امدانی تقریروں میں کچھ ایسی باتیں بھی آگئیں جنہیں ان کے قدیم تلامذہ نے درس میں نہیں سنا۔ عرض کر چکا ہوں کہ مسلسل مطالعہ کے نتیجہ میں شاہ صاحب کی تحقیقات میں خود تغیر ہوتا رہتا۔ ممکن ہے کہ فیض الباری میں نقص جو نظر آ رہا ہے اسی کا نتیجہ ہو پھر اسکے علاوہ مولف نے بحال دیانت بار بار حواشی میں بے تکلف اس کا اعتراف کیا ہے کہ میں حضرت شاہ صاحب کے کلام کو سمجھ نہیں سکیا آپ سے مراجعت کے باوجود میں بات سمجھنے سے قاصر رہا۔ ظاہر ہے کہ اس دیانت پسندی کے باوجود مؤلف پر یا اس کی نیت پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کچھ بھی ہو لیکن راقم الحروف کا یہ تاثر ہے کہ شاہ صاحب کے علمی تعارف میں اس تالیف کو بڑا دخل ہے۔ مولانا بدر عالم کی سہیں نگاری عربی تحریر پر قدرت و نشیں اسلوب اور شگفتہ انداز نے کتاب کی قیمت کو بلند و بالا کیا ہے لیکن افسوس کہ یہ اثر خانی اس شد و مد سے کی گئی کہ فیض الباری کے سب سے پہلے ناشرین کتاب کو دوبارہ شائع کرنے کرنے کے لئے تیار نہیں اور غضب بالائے غضب یہ ہے کہ ہند و پاکستان کے متعدد ناشرین نے اس قیمتی علمی اثاثہ کو شائع کرنا چاہا تو ناخدا یا ان مجلس علمی نے اپنے قانونی حق کو استعمال کیا جس کے نتیجہ میں غریب ناشرین حوصلہ بار بیٹھے۔ اس طرح علماء و مستفیدین شاہ صاحب کے علوم و معارف سے دیر سے دھیرے محروم کئے جا رہے ہیں۔ کاش!

مولوی ابراہیم میاں سمکلی ثم افریقی صورت حال پر غور کریں یا خود شائع کریں یا دوسروں کے حق میں دست بردار ہو جائیں۔ ان کے دور نے شاہ صاحب کے علوم کو زندہ جاوید بنانے کی مستحسن کوششیں کیں پس ماندگان بھی کم از کم اس راہ پر گامزنی کر کے علمی دنیا سے اپنے لئے تبریک کا حق پیدا کر سکتے ہیں۔

عرف الشذی

صاح ستہ میں ترمذی شریف اگرچہ اپنی ثقافت و صحت، درستگی و انضباط، محدثانہ اصول و ضوابط کے پیش نظر کوئی خاص حیثیت کی مالک نہیں مگر مصنف نے فقہی مذاہب کا اہتمام، اقوال فقہاء کا انضباط، حدیث کی حیثیت پر جو گفتگو کی ہے اس سے حدیث کی دوسری کتابیں خال ہیں اور یہی وجہ ہے کہ دینی درسگاہوں میں سب سے زیادہ نقشہ ترمذی ہی سے کیا گیا۔ مرحوم بھی ترمذی کے درس میں علوم متعلقہ حدیث کے علاوہ زیادہ توجہ حنفیت کی وجہ ترجیح پر فرماتے اس ذیل میں امام البوصیفہ کے افکار و عقائد کی تفصیل، اسکے ماضی کی نشاندہی، باقی ائمہ کے اقوال کی تفصیل، ذیل اشارین حدیث کے نوادرات کا بیان متقدمین اور اکابر ائمہ کے منتخب اقوال کا تذکرہ حدیث کی آئینہ میں مختلف احادیث کا بیان اور وہ سب کچھ مباحث جو فقہ حدیث سے تعلق رکھتے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند میں ترمذی کے درس کی ابتدا آپ کے عہد شباب سے ہوئی اس وقت حافظہ بیدار، یادداشت تلاطم پذیر، انتہائی ذہنی حیثیت انگیز تھی اس لئے اقوال علماء کی تفصیل جامع انداز میں فرماتے سینکڑوں کتابوں کے حوالے بقید صفحات اور غیر مطبوعہ کتب کی نشاندہی ہوتی۔ ایک نامور شاگرد مولانا محمد چراغ صاحب نے دورانِ درس ان بیش بہا افادات کو ضبط کیا۔ درس ہی میں عام اساتذہ کے افادات کو بھی محفوظ کرنا دشوار ہوتا ہے چہ جائیکہ حضرت شاہ صاحب ایسے متبحر عالم کی درسی تقریروں کو ضبط کرنا۔ معلوم ہے کہ جامع سمجھی مشکلم کی مراد بھی نہیں سمجھتا اور اسکی تمام توجہ انضباط ہی کی طرف رہتی ہے اس حالت میں کیسے ممکن ہے کہ استاذ کی مراد و منشاء کو

عہ مولانا پنجاب کے علاقہ کے باشندے دور طالب علمی میں ایک ممتاز و مستعد طالب علم کی حیثیت سے مشہور اور فراغت کے بعد ایک فاضل محقق کی حیثیت سے متعارف ہوئے مگر افسوس کہ جماعت اسلامی سے متاثر ہوئے اور واقف کاروں کا بیان ہے کہ مودودی صاحب کی کثر تحریروں و نگارشات کا سالہ مولینا ہی کے زمیں علم کا اندوختہ ہے اس پر بہزاد غم و تاسف اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے

ط ربودی گوہرے از مادہ نثار دیگران کردی

ابھی بقید حیات ہیں لیکن راقم الحروف کو کبھی شفا ہی ملاقات کا موقعہ نہیں ملا۔

طالب علم صحیح طور پر محفوظ کر سکے پھر جبکہ درس اردو میں ہو رہا ہے اور جامع لکے ہاتھ اس کی عربی کر رہا ہے کس قدر باتیں نظر انداز ہو جائیں گی۔ کتنے ضروری مباحث لکھنے سے رو جائیں گے حوالوں میں کیا کچھ غلطیاں ہوں گی یہ کوئی جبرِ راسخ نہیں ہے جسے سمجھانہ جاسکے مستزاد یہ کہ جامع طالب علم مزار صاحب سواد و مستعد سیکن طالب علمانہ خامیاں، تصنیف و تالیف، ضبط و انضباط کے قریبوں و سلیقوں سے ناواقفیت کیا کچھ گل کھلائے گی اسے سمجھنا بہت آسان ہے اس پر اس کا اور انصاف کیجئے کہ جن ناشرین نے بار بار اس کتاب کو اسی شکل و صورت میں طبع کیا وہ نشر و اشاعت میں کسی خاص اہتمام نہ کرنے کے ہمیشہ سے نوگرا رہے پھر یہ خود حققت مرحوم کا کوئی قلمی کارنامہ نہیں بلکہ درسی تئیر یروں کا ایک مجموعہ ہے مگر حیرت ہے کہ یہ سب کچھ جاننے کے باوجود مولانا عبدالرحمن مبارکپوری مشہور اہل حدیث عالم نے تحفہ ملاحذی ندرۃ ترمذی میں عرف الشذی کے مندرجات کو خصوصی تلمیح و تشویق بنایا ہے وہ جب بج عرف الشذی پر تعجب کرتے ہیں اور پھر اپنی دانست میں شاہ صاحب کے علوم پر دل کھول کر تلمیح و تحسین کرتے ہیں حالانکہ وہ اگر مرحوم کی خود اپنے قلم سے لکھی ہوئی چیزیں اور نوادرات کا مطالعہ کرتے تو غالب اس طعن و تشنیع بلکہ ناروونہ لائق تنقید کا ان کو موقع نہ ملتا بلکہ دیانت گراں اس پر بھی نظر رہتی کہ ایک طبیب علم کا طالب علمانہ کارنامہ ہے جس نے خود اس کتاب کے دیباچہ و آغاز میں حضرت شاہ صاحب کی برابرت کرتے ہوئے اس تصنیف کی پوری ذمہ داری اپنے پر لی تو بھی مولانا عبدالرحمن کا قلم حقیقتاً بہت جال عرف الشذی دو جلدوں میں شائع ہوئی اور ناشرین کتب نے بار بار اس کو شائع کیا اور اپنی موجودہ حیثیت میں بھی مشکوٰۃ

عہ دہلی میں ایک مشہور اہل حدیث عالم جو بنیادی کے شریح و مترجم بھی ہیں ایک بار گنج ڈوڈوارہ میں خاکسار کے ساتھ رفیق سفر ہوئے تو انہوں نے یہ الفاظ ان کی زبان سے نکلے کہ

"علمائے دیوبند میں حضرت مولانا نورثہ کشمیری ایک بھرنا پیدا کیا ہے۔"

اگرچہ ان کو یہ شکایت بھی تھی کہ

"حقیقت کے ثبات میں ان کا قلم تلوار سے زیادہ تیز ہے۔"

اس کے علاوہ ہندوستان ہی کے منتخب و چیدہ علم، اہل حدیث نے شاہ صاحب کے کمالات علمی و دین کے تبحر کو دل سے تسلیم کیا ہے۔ مولانا ثناء اللہ امرتسری اور مولانا داؤد غزنوی نے تو بار بار اس سے استفادہ بھی کیا۔

سے لے کر دورۂ حدیث تک تمام اساتذہ کے لئے ایک راہنما کتاب ہے۔ شاہ صاحب اگر کبھی عرف التذی پر تنقید سنتے تو بجمہت فرماتے کہ "الشعیر یوکس ویدم" اسی عرف التذی کو بنیاد بنا کر حضرت شاہ صاحب کے مشہورہ آفاق شاگرد مولانا یوسف بنوری نے

مَعَارِفُ السُّنَنِ

لکھی۔ یہ کتاب متعدد جلدوں میں آچکی ہے اور باقی اجزاء طباعت کے منتظر ہیں۔ مولانا موصوف ہندوستان کے ان علماء میں ہیں جن کے گرامی وجود، متنوع علوم، ذہن، قلب بے نظیر حافظہ، تبحر اور جامعیت پر ہندوستان کی چودھویں صدی فخر کر سکتی ہے۔ ان کی کوئی تقریر و تحریر، درس و تدریس اپنے مرحوم استاذ کے تذکرہ سے عالی نہیں۔ عرف التذی کی خامیوں پر ان کی نظر تھی اسلئے محضوں نے ترمذی پر حضرت شاہ صاحب کے افادات کو خود ترتیب دینا شروع کیا۔ معارف السنن اپنی طوالت کے باوجود نہ صرف ترمذی کی متداول شروحات بلکہ حدیث کی بہت سی مستند کتابوں سے بے نیاز کر دینے والی کتاب ہے۔ ہندوستان ہی نہیں بلکہ عالم اسلام میں یہ تصنیفی شاہکا اپنا ایک مقام پیدا کر چکا ہے اور بلاشبہ درگاہیں اب اس سے استفادہ کئے بغیر کسی کامیاب تدریس کو حاصل نہیں کر سکتیں۔ مولف نے حضرت شاہ صاحب کے پیش کردہ حوالوں کو ناخذت نکالا اور مفصل انہیں ذکر کیا ہے۔ ترمذی کے دوسرے شارحین کے اقوال کا تذکرہ بلکہ محدثین کی نادر تحقیقات کا یہ ایک قیمتی مجموعہ ہے۔ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ حضرت شاہ صاحب کے علوم و معارف کا یہ ایسا تعارف ہے جو انشاء اللہ اپنا نشان ثابت ہوگا۔ کتاب حضرت مولف کی زیر نگرانی مسلسل ستائیس ہو رہی ہے اور خدا کرے کہ اس کے باقی اجزاء بھی جلد منظر عام پر آئیں۔

انوار الہی جمود

یہ اصلاً صحاح ستہ میں مشہور سنن ابی داؤد پر علامہ کے ان درسی افادات کو جمع کیا گیا ہے جن کا تعلق حدیث کی اس مشہور کتاب سے ہے۔ حضرت نے دارالعلوم میں

سالہا سال ابوداؤد کا درس دیا اور یہ درس بھی اپنی ایک افتادیت نے موسیقی میں
 صدیق مرتوم نجیب آبادی استاذ مدرسہ صدیقیہ دہلی نے نثریات کو جمع کیا اور ذیل
 حضرت شیخ البند علیہ الرحمہ مولانا شبیر احمد عثمانی اور ہر الامور کے نقابات کا افتادہ ہیں
 یہ طویل و غریب مسودہ جو ایک ہزار سے زائد صفحات پر پھیلا ہوا ہے شہرہء مطبوعات کی حیثیت
 میں قلمبند کیا جا چکا تھا اور آپ نے مطالعہ کے بعد اس کی توثیق بھی فرمائی کہ اس کی شہرت کیسے
 مولف کو توجہ بھی دلاتے رہے جیسا کہ آپ کے نکات کیب سے ظاہر ہے جو مولف کے نام
 ہیں اور اس مجموعہ میں شائع کئے گئے ہیں کتاب اب نجیب آباد جاتی ہے رتھرائی و
 کے پاس بھی کچھ افادات متعلقہ ابوداؤد موجود ہیں جنہیں شہادت ایک خاص ترتیب
 کے ساتھ شائع کرنے کا ارادہ ہے وہ مؤلف کے نام سے ہے وہ حضرت شاہ صاحب
 کے وہ درسی افادات جو دستبروز مانہ سو گئے ان میں مسدسین کی مکمل وہ تھری پڑتی ہے ایک
 نامور شاگرد مولانا مناظر احسن گیلانی نے دورانِ درس قلمبند کیا تھا مولانا ذکی و ذہین
 وقار طبیعت کے مالک اور حافظہ کے بادشاہ تھے انہوں نے جس انداز میں یہ افادات
 مرتب کئے تھے ان کی افادیت و جامعیت پر کچھ کہنے کی ضرورت نہیں مگر افسوس کہ یہ
 گنج گراں مایہ فانی ہو گیا۔ اسی طرح صحاح ستہ میں داخل مشہور کتاب ابن جہل پر
 خود شاہ صاحب کا قلمی حاشیہ موجود تھا ظاہر ہے کہ یہ حواشی خود آپ کے اپنے قلم سے
 تھے اور جس مرتبہ و حیثیت کے ہوں گے انہیں بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے

عہ نجیب آباد ضلع بجنور کے باشندے، پست قامت، رنگ کافی حد تک سیاہ ہمیشہ سرگشتا ہو رکھتے،
 گریبوں میں دوپٹی ٹوپی اور موسیم سرماییں بھی گلپوری عمر، لبس و پوشاک کے اعتبار سے قدیم رویتوں
 کے مولوی تھے اور مضبوط استعداد کے مالک، دہلی میں پھر تک حبش خان میں مشہور رہیں حاجی محمد صدیق
 صاحب پنجابی کا قائم کردہ مدرسہ بنام "صدیقیہ" میں صدر مدرس تھے اور دہلی کی کسی مسجد میں امام
 بھی جس زمانے میں راقم السطور دہلی میں زمانہ طالب علمی گزار رہا تھا نومرتوم کی غیبات سے خاص طور پر
 مرافراز رہا، نجیب آباد میں وفات ہوئی خدائے تعالیٰ معفرت و رحمت کے مہزاروں میں نہیں
 داخل فرمائے۔

آثارُ السُّنَنِ

عجیب بات ہے کہ چار فقہی مکاتیب نظر و جو پذیر ہوئے تو حضرات شوافع کی علمی بہتیں احادیث کی جمع و ترتیب میں مصروف رہیں چنانچہ آج عالم اسلام کی کوئی بھی درس گاہ ایسی نہیں جس میں یہی حدیثی مجموعے زیرِ درس نہ ہوں۔ مالک علیہ الرحمہ کے قلم مبارک سے ان کا مشہور موطا مالکی فقہ کے لئے آج اس سی کتاب ہے۔ احمد بن حنبل علیہ الرحمہ کا مسند حنابلہ کے لئے کافی و شافی ہے۔ احناف ہی کا ایک ایسا فقہی اسکول ہے جس کے پاس خود کسی حنفی امام کی تیار تالیف نہیں امام محمد علیہ الرحمہ کا موطا امام طحاوی کی معانی الآثار ثنائوی درجہ میں داخل کی گئیں اور خود احناف ان سے وہ استفادہ نہ کر سکے جس کی یہ دونوں کتابیں مستحق تھیں۔ تاریخی اعتبار سے اسکے کچھ عقل و اسباب ہیں جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ بہر حال یہ ایک کمی و کوتاہی تھی جس کے تدارک کے لئے متاخرین احناف ہمیشہ متوجہ رہے۔ حضرت مولانا تھانوی علیہ الرحمہ نے اپنی زیرِ نگرانی اعداء السنن کی جلدوں میں تیار کرائی جہیں ان احادیث کو ایک خاص ترتیب سے جمع کیا گیا جس سے حنفی فقہ کی تائید و تصویب حاصل ہو۔

عہ مولانا اعجاز علی صاحب مرحوم سے سنا ہے کہ جمدہ صدر مدرس حضرت شاہ صاحب نے مولانا موصوف کو اس ماجد پڑھانے کے لئے سپرد کیا مولانا نے اس نئی کمرہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں اس کتاب کو پڑھانے سے عاجز ہوں کتاب اپنی ترتیب کے اعتبار سے بے نظیر اور بعض اس کے ابواب عام محدثین کے طرز سے حد اس پر ستراد یہ کہ کوئی شرح یا مددگار کتاب بھی موجود نہیں۔ یہ سب کچھ سن کر عہدہ مستمیر ہی نے ایک کتاب اٹھا کر دی فرمایا کہ اس کتاب کا مطالعہ کر کے پڑھ دو۔ مولانا کا سینہ ہے کہ دیکھتے پر معلوم ہوا کہ خود حضرت شاہ صاحب کے قلمی حواشی ہیں جنہیں پوری کتاب پر درج کیا گیا ہے میں نے گلے روز عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ان حواشی کی پوری نقل لے لوں اجازت ملی اور شیخ الادب نے حواشی کو نقل کیا شاہ صاحب کی وفات کے ایک عرصہ بعد خود مولانا نے کتب خانہ احراز یہ دیوبند کو یہ نسخہ دیا کہ ایک گنج نایاب ہے اسے شائع کیا جائے جس کا مدتوں پھر پتہ نہ چل سکا سنا ہے کہ حال ہی میں یہ پاکستان سے شائع ہوا جس پر حضرت شاہ صاحب کا نام نہیں حضرت شاہ صاحب کا اصل نسخہ کہاں گیا؟ اور اس منقول حاشیہ نے

(باقی آئے)

بہار کے مشہور عالم مولانا ظہیر احسن شوق نیموی نے دو جلدوں میں آثار السنن کے نام سے ان احادیث کو یکجا کیا جو فقہ حنفی کی مؤید ہیں۔ مولانا نیموی نے اسے نظر ثانی کے لئے حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجی اور حضرت کی وساطت سے علامہ کشمیری کی نظر سے گزرا غلامہ نے اس کا ترجمہ کی داد اس طرح دی کہ دو قصیدے مولانا نیموی اور ان کے شاہکار کی ستائش میں لکھے جو آثار السنن کے ساتھ طبع پذیر ہوئے پھر آپ نے اسی آثار السنن پر مکمل حاشیہ کا اضافہ کیا جس میں احناف کے مؤیدات کو اس کثرت سے جمع کیا گیا کہ وہ حواشی خود ایک خزانہ علم ہیں جنہیں دیکھ کر مشہور شامی عالم شیخ ابو الفجاج ابو نعیم نے ان ناقدر حلقوں کو ان الفاظ میں خطاب کیا تو اب تک ان حواشی کو منظر عام پر نہیں لاسکے لکھا ہے کہ

”عبد الفجاج کہتا ہے کہ علم کے بہت سے خزانے سیسوں اور سفینوں میں مدفون ہو کر رہ گئے جن کی گم کردگی میں ان ابنانے روزگار کا ہاتھ ہے جو سب کچھ کر سکتے تھے اور کچھ نہیں کیا۔ میں کہتا ہوں کہ حضرت شاہ صاحب کے تلامذہ خصوصاً مولانا یوسف بنوری پر امت کا یہ ایک ایسا قرض چدا آتا ہے

صاحب کا بقید :- از ہند تا پاکستان مسافت کس طرح طے کی؟ یہ بھی معلوم نہیں۔ سنانے کا ایک لطیفہ یہ بھی ہے کہ ایک بند قامت مجلس میں طحاوی شریف کی تدریس سے متعلق مشکلات کے بیان میں جب یہ عرض کیا گیا کہ اس کی کوئی شرح نہیں تو اس پر کچھ بند پایہ انسان دیر تک لطف لیتے رہے اور اس عذر کو صرف تنگ نہیں بلکہ ہل قراء دیا گیا مولانا اعزاز علی صاحب ایسے کہنے مشق منجھے ہوئے استاذ الاساتذہ کا وہ عذر جو ابن ماجہ پڑھانے سے پیش کیا اور جس کی غصیدات ابھی قلمبند ہوئیں ان اکابر کے لئے کسی خاص توجہ کا مستحق ہے؛ بات اصل میں یہ ہے کہ بعض علمی مشکلات کو تجربوں سے ہٹ کر جب صرف علمی انداز میں سوچا دیکھا جائیگا تو دوسروں کی تجہیل بہت آسان ہو جائے گی۔

عہ پچھلے سالوں میں صدق جدید میں ایک بحث یہ چل نکلی تھی کہ شوق نیموی کے شاہکار پر علامہ کشمیری نے نظر ثانی کی ہے یا نہیں؟ افسوس کہ اب مولانا نیموی کے پس ماندگان اس سے منکر ہیں۔ حالانکہ بات صاف ہے کہ اگر نظر ثانی کی تو اس سے علامہ کی عظمتوں میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا اور مولانا شوق کی علمی رفعتوں میں کوئی کمی نہیں آتی درحقیقت مولانا یوسف صاحب بنوری نے خود حضرت شاہ صاحب کے حوالہ سے درج کیا ہے کہ انہیں آثار السنن نظر ثانی کے لئے حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ سے پہونچی۔

جس کی ادائیگی بغیر ادائیگی ممکن نہیں۔ میں بار بار مولوی ابراہیم میاں سملکی ثم افریقی کو توجہ دیا چکا ہوں کہ وہ اس اہم علمی کام کی جانب توجہ کریں۔ اگر یہ حواشی منظر عام پر آگئے تو حنفیت کو وہ استحکام پہنچے گا جس کا تصور بھی ممکن نہیں۔

شاہ صاحب نے ان حواشی میں جن کتابوں کے حوالے دیئے ہیں بلاشبہ ان کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے۔ مولانا محمد میاں سملکی ثم افریقی جو شاہ صاحب کے علوم کے خاص تہہ رداں تھے ان کی سعی و کوشش سے اس قلمی نسخہ کی چند نکسی نقول لندن میں لی گئیں اور ان میں خاص تلامذہ کے ساتھ ہندوستان کی مشہور دینی و اسلامی یونیورسٹیوں اور کتب خانوں میں بھیج دی گئیں۔ اس طرح اس گنج گراں مایہ کی فی الجملہ حفاظت ہو گئی لیکن بقول شیخ بوخارہ امت مرحومہ کے اساطین علماء کو خاص کر حضرت شاہ صاحب کے موجودہ تلامذہ کو اس بار قرض کی ادائیگی سے سبکدوش ہونا ہے۔ وما توفیقنا الا باللہ۔

فصل الخطاب

معلوم ہے کہ علامہ کا تمام تر ذوق اور ان کی پوری زندگی حنفیت کے استحکام و تائید میں گزری اس لئے جب کبھی تصنیف و تالیف کے لئے قلم اٹھا تو بیشتر انہیں مسائل پر توجہ رہتی جو احناف اور دوسرے فقہی مکاتب میں نزاعی ہیں جن کے بارے میں عام تاثر یہ دیا گیا کہ احناف ان مسائل میں قیاسی موثکافیوں کا سہارا لیتے ہیں حدیث و قرآن سے انہیں کوئی تائید نصیب نہیں۔ مرحوم کا خاص ذوق یہ بھی تھا کہ اختلافی مسائل میں زیادہ تر اساطین احناف کے ان اقوال کو اختیار فرماتے جن سے دوسرے فقہار سے قرب و اتحاد خیال ثابت ہو اگر مختلف فیہ مسائل میں ایسے جامع اقوال نہ ملتے تو پھر ایک طریق فکر یہ بھی رہا کہ استنباب مندوب، افضل و انتج کی تعبیرات میں اختلاف کی شدت کو کم کرتے۔ خود فرماتے کہ چند ہی ایسے مسائل ہیں جن میں اختلاف شدید نوعیت کا ہے انہیں میں سے ایک قراءۃ خلف الامام کا مسئلہ ہے۔ آپ نے اس سلسلہ میں سب سے پہلے فصل الخطاب تالیف فرمائی جو ایک سو چھ صفحات کا رسالہ ہے جسے ۱۳۲۸ھ میں لکھا گیا اور مجلس علمی نے آب و تاب سے شائع کیا اس کی

ابتدا اس طرح ہے۔

”اللهم انت احمد حمد دائم مع مخلوقك ذلك الحمد لا ينتهي

له دون علمك الخ

وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

یہ فاتحہ خلف الامام کے سلسلہ میں محمد بن اسحاق کی روایت کے بعض اسناد میں طبعی ہیں جن میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ ان کا سیاق کیا ہو بنیادی حقیقتوں کو ظاہر کرتے ہوئے حقائق و معانی کی وضاحت کی گئی ہے اگرچہ میں جس انداز کی وضاحت چاہتا تھا کہ نہیں سکا اور بحث کو اس انداز میں سمیٹنا بھی ممکن نہ رہا جس طرح سمیٹنے کی خواہش تھی تاہم کچھ ایسی بحثیں اس میں ضرور آگئیں جن کے بغیر اس مسئلہ کی تحقیق ممکن نہیں اور جن سے فکر و نظر کی تہی راہیں ہموار ہوتی ہیں۔“

آخر میں تحریر فرمایا کہ

”ثم لما اخرج عن اقوال اصحاب وان نزالت عن بعضهم

او بعض ولا ينبغي لعقل ان يفسد دينه بدنيا ولا يجعل عاجلة

على عقباة وما توفيقه الا بالله وهو حسبي ونعمره الوكيل“

خاتمہ پر مقتصد تالیف اس منصفانہ انداز میں بھی زیر قلم آیا۔

”یہ سطور متواتر کے خیارات کی تردید میں نہیں لکھی ہیں صرف اتنا

چاہتا تھا کہ ترک قرارت خلف الامام کے سلسلہ میں احناف کا نقطہ نظر

سامنے لے آؤں اس لئے میں بحث کے دروازے کو بند کرنے والا ہوں

قیل وقال کے سلسلہ کو دراز کرنے والا نہیں اگر قاری اس فسر کو

لمحوظ رکھ سکے تو میں اپنے حق میں دُعاۓ خیر اور موت کے بعد ایصالِ ثواب

کا طالب ہوں اگرچہ یہ ایصالِ ثواب صرف سورۃ فاتحہ ہی سے ہو۔ فاتحہ

لا صلوة لمن لم يقرأ بها“

مشہور ہے کہ کلام الملوۃ مملوۃ الکلام خاتمہ پر سورۃ فاتحہ کا تذکرہ در آنجا لیکہ یہ

تالیف اسی سورۃ سے متعلق خلافت کو نشانے کے لئے ہے معنی خیز نگارش کی ایک جلیل تصویر ہے۔

خاتمة الخطاب في فاتحة الكتاب

قرارت خلف الامام ہی کے مسند سے متعلق یہ آپ کی پہلی تالیف ہے جسے آپ نے ایک دن میں قلم برداشتہ تحریر فرمایا اس کی زبان فارسی ہے اور حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر تقریظ تحریر فرمائی ہے اس رسالہ کا اختتام اس رباعی پر ہے۔

واذا كنت في المدارك غزاً ثم ابصرت حاذقاً لا تماری
واذا لم تری الهلال فسلم لا تأس سراً ولا بالبصار

عقيدة الاسلام في حياة عيسى عليه الصلوة والسلام

متنبی پنجاب غلام احمد قادیانی جس کی بدترین تحریک دعوات نبوت نے پورے ہندوستان کو اپنی لپیٹ میں لیا تھا اور جس باندہ کی شدت پر آپ بہت کچھ سن چکے اسی شخص نے نئے نئے دعوے اور روزمرہ اپنے منصوبوں میں جو تبدیلیاں کیں ان کی داستان تو طویل و تلخ ہے۔ یہاں تو یہ بتانا ہے کہ قادیانی نے اپنے متعلق مسیح موعود کا دعویٰ کیا اور خدا کے برگزیدہ پیغمبر سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے لئے صراحتاً اعلان کیا کہ ان کی وفات ہو گئی۔ قرآن میں مذکور حضرت عیسیٰ کے رفیع آسمانی کو حقائق کو افسانہ قرار دیا اور نزول عیسیٰ کی بنیادی حقیقتوں کو داستان پاستان بتایا کبھی کہا کہ عیسیٰ علیہ السلام کی وفات ہو گئی اور وہ کشمیر کی راجدھانی سری نگر میں دفن ہیں۔ گاہے مدعی ہوا کہ مقبرہ عیسیٰ مکہ یا مدینہ میں ہے۔ زادھما اللہ شرفاً بلکہ اس دشنام طراز بد بخت نے تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کی والدہ ماجدہ مریم عذراء کی جو گستاخانہ دل آزار توہین کی ہے وہ اس کی شہادتوں و قیادتوں کا بدترین نمونہ ہے۔

علامہ کشمیری کو اپنی حیات مستعار میں اس فتنہ کی شدت اور اس کے تعاقب کا جو اہتمام رہا اس کی تفصیلات بھی پیش کی جا چکیں۔ آپ نے خود بھی لکھا اہل علم اور دانشور کو بھی متوجہ کیا جا بجا تردید قادیانیت کے لئے خود بھی تشریف لے گئے اور اپنے تلامذہ کو

بھی بھیجی۔ اسی سلسلہ کی پہلی کڑی عقیدۃ الاسلام فی حیاة عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے۔ یہ ڈیڑھ سو صفحات کا رسالہ ہے جسے رمضان المبارک ۱۳۴۲ھ میں تصنیف فرمایا۔ رسالہ کے مضامین حیات عیسیٰ علیہ السلام کے دلائل، قرب قیامت میں ان کا نزول وغیرہ ہیں اس کی ابتداء میں ارشاد ہے:-

الحمد لله الذی جعل الحق یعوذاً یعلیٰ وجعل کلمتہ
العلیاء وتروک الباطل مزبداً رابیاً یدھب جفاءً وهواء کلمتہ
ھے السفلے وھے عاقبتہ ھے السوائی۔
مقدمہ میں ارشاد ہے:-

”حیات عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے متعلق میں نے طبیار کے سامنے ارتجالاً ایک تقریر کی تھی مقصد یہ تھا کہ وہ اس سلسلہ میں مسلح رہیں اور قادیانیت کی تردید کے لئے مستعد ہوں۔ بعد میں ضرورت محسوس ہوئی کہ اسے تالیف کی شکل دوں تاکہ امت محمدیہ زنج و ضلال سے محفوظ رہے اور قرآنی حقائق کی منکر ہو کر غیب الہی کی مستحق نہ بنے۔“
حضرت شاہ صاحب نے اس کا ایک نام اپنے قلم سے ”حیاة المیمم بمقتن القرآن والحديث الصحيح“ بھی تحریر فرمایا ہے۔

رَحِیۃُ الْاِسْلَامِ فِی حَیَاةِ عِیْسٰی عَلَیْہِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

آٹھ سال بعد اور اپنے سانحہ وفات سے ایک سال پہلے ۱۳۵۱ھ میں بزمانہ قیام ڈابھیل حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کی حیات سے متعلق ڈیڑھ سو صفحات کا یہ رسالہ تصنیف کیا جسکی ابتداء یہ ہے۔

”الحمد لله الذی اید الحق وشیدہ واعلیٰ منارہ ورفع
رأیاتہ بحیث صفقت بین اجنحتہ الملائکۃ ونصر انصارہ
والصلوٰۃ والسلام علی نبی الھدی“
مقدمہ میں تحریر فرمایا کہ

”قرآن وحدیث سے حیات عیسیٰ کے جو دلائل صراحتہ و اشارتہ
 جیتا ہیں ان پر اس سے پہلے بھی لکھ چکا ہوں لیکن کچھ بحث کے گوشے
 باقی رہ گئے تھے جن پر اس جدید تالیف میں سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔
 شفیق قادیان سے جو ان کی نفرت اور اس کے تذکرہ سے پاکیزہ جذبات میں جو مہیاں
 پیدا ہوتا اسی کا نتیجہ ہے کہ اس تالیف کا نام بیان کرتے ہوئے بے اختیار ان کے فہم سے یہ
 غضب آلود فقرے ٹپک پڑے لکھا ہے۔

”وسمیتھا تحیۃ الاسلام فی حیاة عیسیٰ علیہ السلام تضمنت
 تفسیر آیات فی افحام ذلك الملحد العنید والشیطان المرید
 القادیانی الکذاب المتنبی الکافر عند الاقاصی والاوانی واخراجہ
 من العلم والفہم والدين والاسلام والهدی والحاقیہ بالشیطان
 المرجیم وایقاعہا فی ہوۃ الردی“

اصدا یہ کچھ حواشی ہیں جو عقیدۃ الاسلام پر اضافہ کئے گئے مجلس علمی نے حال ہی میں
 ان دونوں کتابوں کو یکجا شائع کیا ہے اور غالباً تیسرا ایڈیشن ہے۔ عقیدۃ الاسلام میں
 صرف عیسیٰ علیہ السلوۃ والسلام کی حیات ہی سے متعلق دلائل کا استقصاء نہیں کیا بلکہ ذیل
 علامات قیامت پر گفتگو کرتے ہوئے ذوالقرنین، یاجوج ماجوج، سد ذوالقرنین، توفی کی حقیقت
 اور قرآن کی ان آیات پر جن میں خروج یاجوج ماجوج کا تذکرہ ہے اور جنہیں مشکلات القرآن میں
 سے سمجھا گیا ان سب پر فاضلانہ بحث کی ہے جو نکات قرآن، اس کے ایجاز و اختصار،
 بلیغ تعبیرات اور نادر اسلوب پر ایک ایسی متوازن گفتگو ہے جسے بے مثال کہہ جاسکتا ہے
 افسوس کہ یہ اہم علمی ذخیرہ عربی میں ہونے کی بنا پر عام اردو داں طبقہ کی نظر سے مستور ہے
 کاش کہ اس کا اردو ترجمہ ہو تو فتنہ قادیانیت کی تردید میں موثر و کارآمد ذخیرہ کے ساتھ
 ایک فاضل روزگار کی پرواز کا بھی اندازہ ہو سکے گا۔ ان ہر دو تالیفات کے بعد علامہ خود
 فرماتے تھے کہ میں نے عیسیٰ علیہ السلام کی حیات اور ان کے داسین نبوت کو قادیانی دست از یوں
 سے مسوکار کھنے کی جو بلیغ کوشش کی ہے اس کے نتیجہ میں اُمید ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام میری شفاعت
 فرمائیں گے۔

علامہ باقر فاضل روزگار مولانا یوسف بنوری کا ایک رویائے صادقہ بھی قابل ذکر ہے جسے انھوں نے

اکفار الملحدين

فتنہ قادیانیت کے شبانی دور میں جب امت کا معتبر طبقہ جن کا علم و فہم، دین و دانش، ثقاہت و دیانت کمال سے قادیانیت کے کفر پر متفق ہو گیا تھا تو کچھ ایسے بھی استثنائے خاص تھے جو دعویٰ علم رکھتے اور اپنے تنور بلکہ تجہ دین ڈوب کر نہ واسو جہ سے کہ قادیانی توحید کے قائل اور بظاہر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے مقربین قبلہ کی جانب رخ کر کے نماز پڑھتے ہیں انہیں کافر نہیں سمجھتے تھے شاہ صاحب نے اس وقت ایک سو اٹھائیس صفحہ کا یہ رسالہ تحریر فرمایا جس میں ضروریات دین کی اہمیت اور ان کے انکار و اقرار پر کفر و ایمان کا فیصلہ کرتے ہوئے ضروریات دین کا حقیقی مصداق متعین کیا اور واضح فہم کیا۔ چند چیزوں کو ماننے اور دین کی اہم و بنیادی حقائق کا انکار کرتے ہوئے کوئی مسلمان نہیں رہ سکتا۔ ضروریات دین کا آپ کے خیال میں مطالب یہ تھا کہ اسلام کے وہ بنیادی حقائق جنہیں عام و خاص اسلامی حقیقتیں سمجھتے ہیں اس رسالہ میں اسے بھی صاف کیا گیا کہ جس طرح کسی مسلمان کو کافر کہہ دینا بدترین کفر ہے ایسے ہی کسی کافر کو کافر نہ کہنا اور نہ سمجھنا کفر جلی ہے۔ یہ رسالہ حسب دستور قیمتی حوالوں اور بہت سے مراجع و مصادر کی نشاندہی پر مشتمل ہے۔ چند سال گزرتے ہیں کہ آپ کے ایک خصوصی شاگرد مولانا محمد ادریس

عہ نفعۃ العباد فی ہدی شیخ انور میں اس تفصیل سے تحریر فرمایا کہ ایک ہرزور نگار قین ہے جس پر دو حسین گاؤں کے قرینے سے لگے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ ایک تکیہ سے حضرت شاہ صاحب نے پشت لگا رکھی ہے اور دوسرے سے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام نے دونوں کے چہرے ایک دوسرے کے بالمقابل ہیں چہرے کیا ہیں چودھویں کے چاند بلکہ آفتاب نصف النہار کی طرح مسرور و تاباں ہیں کبھی حضرت عیسیٰ کے چہرہ انور پر نظر ڈالتا ہوں اور گاہے اپنے شیخ انور کے روئے انور پر۔ یہ رویائے صادقہ حضرت شاہ صاحب کی توقعات اور عقیدۃ الاسلام کی تالیف سے وابستہ امیدوں کا منظر ہے۔

عہ تقسیم ہند سے پہلے یعنی ۱۹۴۷ء سے تا ۱۹۴۸ء راقم السطور مولانا محمد ادریس صاحب کاش گرز ان کی علمی مجلسوں کا باریاب بلکہ کچھ عرصہ کے لئے ہم پیالہ و ہم نوالہ رہا ہے۔ یست قامت، گٹھا ہوا بدن آنکھوں پر چشمہ، گاندھی کیپ، چست شیر وانی، تنگ مہری کی شلواری یہ تھا مولانا کا لباس و حلیہ۔

(باقی آگے)

میرٹھیں الدہلوی ثم انکر اپوی نے اس کا اردو ترجمہ کیا اور ممکنہ حد تک اپنے استاذ کے ان افادات کو سہل المآخذ بنانے کی کوشش کی ہے۔
رسالہ کا آغاز اس طرح ہے۔

الحمد لله الذی جعل الحق یعلو ولا یعلو حتی یاخذ من مکانة القبول
مکانا فوق السماء۔

اور یہ وضاحت کرتے ہوئے کہ اس تالیف سے میرا مقصد مومنین کی خیر خواہی نیز کفر و ایمان کے الجھے ہوئے مسئلہ میں صراط مستقیم کی نشاندہی ہے۔ یہ بھی ارشاد ہوا کہ اپنی کتاب

صفت کا بقیہ :- دیوبند سے فراغت حاصل کی اور حضرت شاہ صاحب کے عہد میں دورہ حدیث میں نمبر اول آئے پنجاب یونیورسٹی سے السند شرقیہ کے بعض امتحان دیئے تو کامیابی کا ریکارڈ توڑ دیا۔ ذہین و ذکی، مستعد، شب و روز کی محنت میں انہیں ایک جن ہی قرار دیا جاسکتا ہے ان کا دماغ بلا مساذہ فولدگی ایک کھل تھی جس قدر کوٹھے اس ہاون پر کوئی اثر نہ ہوتا۔ مدرسہ صدیقیہ میں ابوداؤد وغیرہ کا کامیاب درس دیتے یہ وہ دور تھا کہ جبرسنی اور متحدہ طاقتوں کی جنگ کا آغاز ہو چکا تھا دسویں پاس دھڑا دھڑا دفتروں میں ملازم رکھے جا رہے تھے پنجاب یونیورسٹی سے اردو فارسی کے امتحان دینے کے بعد صرف انگریزی کی رہیں کھلی ہوئی تھیں مولانا ادریس صاحب نے اس صورت حال سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ شبینہ مدرسہ کھول جس کا نام ادارہ شرقیہ تھا اس کے ساتھ ایک مدرسہ البنات بھی۔ یہ مولانا کا دوہا عروج تھا جس میں انھوں نے ہزاروں کمائے اور خرچ کر ڈالے۔ مدرسہ البنات میں کچھ روز راقم السطور نے بھی کام کیا وہ ان کی خاص عنایت سے سبزی منڈی میں ایک ٹیوشن بھی مگر افسوس کہ یہ عروج چند دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات ثابت ہوا اپنی آنکھوں سے مولانا کے اس زوال کو بھی دیکھنا پڑ جس کی کہانی بڑی بھیانک اور تفصیلات زہرہ گداز ہیں دہلی اجڑ چکی تھی مجلسیں درعم ہرجم ہو چکیں تھیں سکون ختم ہو چکا تھا اور یہاں کی رونقوں پر موت کا سناٹا طاری تھا راقم السطور دیوبند آگیا اور اچانک سننے میں آیا کہ مولانا اپنے بل و عیال کے ساتھ کراچی پہنچ گئے کراچی میں ان کے شبینہ مدرسہ کا منصوبہ اس قدر ناکام ہوا جس سے ان کا دماغی توازن و سکون ہل گیا ۱۹۶۵ء میں پاکستان کا سفر ہوا تو وہ اب مولانا یوسف ہونی کے مدرسہ میں ایک عربی استاذ کی حیثیت سے کام کرتے ہوئے ملے یہ مولانا ادریس نہیں تھے بلکہ ماضی کی ایک مٹی مٹائی تصویر اور پرانے قالب میں کچھ بھیکے، گلوں کی آمیزش، اب ان کی دید دیدہ غیبت کے لئے سرپائے عبرت ہے۔ دوسری ملاقات جو ابرکعبہ میں ہوئی جبکہ وہ زیارت حرمین کے لئے تشریف لائے تھے۔

دلی محرم کے واقعات ادراس کی شفقتوں کے لمحات جب یاد آتے ہیں تو سینہ پر سانپ لوٹ

(باقی آگے)

کا نام اکفرا السالحدین و المتأولین فی شتے من ضروریات الدین رکھ رہا ہوں اس نام کا مانہ قرآن مجید کی یہ آیت ہے ان الذین یلحدون فی ایما لا یخنون عینہ فمن یتقی فی النار خیر ام من یتقے امنا یوم القیمة اعملوا ما شئتم انہ یم تملون بصائر

التصریح بما تواتر فی نزول المسیح

سبق میں گذر چکا کہ حیات عیسیٰ علیہ السلام کے مختلف رخوں و قرآن و احادیث کی روشنی میں ایک حقیقت ثابت ظہر کرنے کے لئے آپ نے عقیدۃ الاسلام وغیرہ کی تالیف کی لیکن آپ کا منشا یہ تھا کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیات اور ان کے قریب قیامت میں نزول سے متعلق احادیث جو حدیث کے مختلف مجموعوں میں منتشر ہیں انہیں یکجا کیا جائے قاضی شوکانی مصنف نیل الاوطار نے اپنے دور میں اس موضوع پر ایک رسالہ جس کا نام ”التوضیح بما تواتر فی المنتظر والمہدی والمسیح“ ہے تصنیف کیا جس میں وہ کل انتیس احادیث اس سلسلہ کی پیش کر سکے حضرت شاہ صاحب نے اپنے اس رسالہ میں شتر احادیث اس باب کی جو تمام کی تمام صحیح و حسن ہیں جمع کیں اور ان کے ساتھ ان اقوال صحابہ کا بھی اضافہ کیا جو حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حیات و نزول سے متعلق ہیں۔ یہ رسالہ بہت سے مصادر و مراجع کی جانب طویل مطالعہ و مراجعت کے بعد تالیف کیا گیا اور اپنے موضوع پر ایسا بے نظیر و بے مثال ہے کہ شہور شامی عالم شیخ ابوالفتح ابو خدہ نے اس کو دل سی میں بیروت سے نہایت آب و تاب کے ساتھ ایڈیٹ کر کے شائع کیا ہے بلاشبہ یہ تعلیقات و حواشی نہایت گراں قدر و خاصہ کی چیز ہیں۔

صلۃ کا بقیہ :- جاتا ہے اور شاہ نصیر کے لہجہ میں کہنا پڑتا ہے کہ
خیاب زلف و تاج میں نصیر پٹیا کر پڑ گیا ہے نہ نپ نکل اب لکیر پٹیا کر
یہ اپنے ایک شفیق استاد مرثی محسن و کرم فرما کا ارتجالہ تذکرہ تھا جس کے کچھ اجزاء اشکبار قلم پر اس طرح آئے کہ بیتے ہوئے دنوں اور یاد ایام کا ایک طویل سلسلہ سامنے آکھڑا ہوا جس کا تصور بھی وحشت ناک ہے۔

نیل الفرقدين في مسئلة رفع اليد

رفع یدین کا مسئلہ ابتداء سے مختلف فقہاء کے مابین نزاعی و اختلافی رہا ہے و حقیقت احادیث میں ترک و رفع دونوں کا ثبوت ہے اور یہ سب احادیث اپنے اسنادی سلسلہ کے اعتبار سے معتبر ہیں اب قرآن و شواہد کی موجودگی یا روایات کے ساتھ روایات کی قوت نے فقہاء کو کسی ایک جانب مائل کر دیا۔ احناف ترک رفع کے قائل ہیں اور ان کا مسلک بجائے خود قوی و مضبوط ہے اسلام کی ابتدائی صدیوں میں فقہی اختلاف اور اجتہادی مویشگافیاں تعصب و تحزب کا پیش خیمہ نہیں تھیں بلکہ رواداری و توسع سے کام لیا جاتا۔ تاریخ ایسے واقعات کی بھی نشاندہی کرتی ہے کہ شوافع کی مسجد ہے دن غروب ہوا چاہتا ہے اور مؤذن صدائے صلاح و فلاح کے لئے تیار ہے اچانک ایک حنفی عالم مغرب کی نماز کے لئے اسی مسجد میں پہنچ گئے امام مسجد جو شافعی فقہ کے عالم و فاضل ہیں ان حنفی محقق کو دیکھ کر مؤذن کو اشارہ کرتے ہیں کہ آج اذان احناف کے طرز پر دی جائے۔ اقامت ہوتی ہے اور شافعی عالم ہاتھ پکڑ کر حنفی عالم کو امامت کے لئے آگے کر دیتا ہے پھر اس توسع کی داد دیکھتے کہ اس حنفی علامہ نے نماز شوافع کے انداز پر پڑھا دی۔ یہ اس اسلام کی صحیح تصویر تھی جو سرزمین حجاز کے ایک مقدس ترین انسان عبد اللہ البطحائی یعنی محمد مصطفیٰ روحی فداہ کل کائنات کے لئے لے کر مبعوث ہوئے تھے مگر افسوس کہ صدیاں آگے کو بڑھیں اور لیل و نہار کی گردشوں نے علم و تحقیق کی جگہ جہل و تمیق، توسع و رواداری کے بجائے عصبیت اور فسر قہ بندیوں کو کھڑا کر دیا بد قسمتی سے ہندوستان جہاں بدعات و محدثات کے جھیلوں میں اہل سنت والجماعت کیلئے اسلام کو اس کے واقعی خد و خال میں پیش کرنے کی ضرورت تھی اہل حدیث کا ایک فرقہ کھڑا ہو گیا ان حضرات نے تقلید کے پرچے اڑائے فقہاء سے بدگمانیوں کے طومار کھڑے کئے اور حنفیت کو خاص نشانہ پر رکھا۔ انہیں عرض کر چکا ہوں کہ دیوبند کی طرز تعلیم میں کچھ خصوصی اضافے اہل حدیث ہی کی زیادتوں کا دفاعی رنگ لئے ہوئے ہیں۔ کبھی کبھی اذان حلقے اس طرز تعلیم کی طوالت، طویل و عریض تقریروں پر نکتہ چینی کرتے ہوئے پائے جاتے ہیں لیکن انہیں اس پس منظر کا علم نہیں کہ آج بھی ہندو پاکستان میں احناف کے خلاف کیا

زہر چکانیاں کی جارہی ہیں بھلا کوئی تک ہے اس حماقت کی کہ فقہ حنفی کا سوسس اول نعمان بن ربیع الکوفی الملقب بہ مد اعظم کے علم کی تمام وسعتیں یا طول و عرض چند حدیثوں تک محدود تھا فوراً سمجھئے کہ جس شخص کی دقیقہ سنجیاں مزاروں مزار مسائل کے استنباط و استخراج کے ذمہ دار ہیں اور جو کلیات سے لیکر تا جزئیات بالفاظ دیگر اصول و فروع میں قرآن و حدیث کے حصار مہیوں کے پھلانگے کا مجرم نہیں اس کی معلومات کیا چند ہی حدیثوں تک ہو سکتی ہے بہ حال جو سنگامہ برپا کر دیا گیا ہے اس میں بہتر طریق کار یہی تھا کہ علمی و تحقیقی بنیادوں پر تنسیب کا استحکام کیا جاتے۔

علامہ کشمیری جو اپنی نیت عمدہ حقیقت کی پختہ بنیادوں کی تحقیق و تدقیق میں گزار چکے تھے اور جنہیں اس مسلک کی اصابت پر شرح صدر تھا تیرہویں صدی کے اختتام پر خداتِ تعالیٰ نے ان سے یہ خاص کام لیا۔ اجماع اختلافی مسائل پر درسی افادات کے علاوہ یہ آپ کی قلمی نگارشات ہیں جن میں آپ نے خاص خاص مسائل پر کلام کیا ہے اس سلسلہ کی پہلی کڑی یہی کتاب ہے۔ یہ رسالہ ایک سو پینتالیس صفحات پر مشتمل ہے ابتداء میں فرمایا

”الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا ولم یکن له شریک فی العہد

ولم یکن له ولی من الذل وکبرۃ تکبیرا“

اس تالیف میں آپ نے رفع یدین کی تمام صورتوں کو مشدداً کو ثابت بنائے۔ رکوع کے بعد، دونوں سجدوں کے درمیان اور دو رکعتوں کے بعد زیر بحث کلمہ سجد کی تحقیق و تدقیق بنیادوں پر کی ہے اور ابتداء میں لکھا ہے کہ تالیف کا مقصد رفع و عدم رفع کسی ایک جانب کو ترجیح دینا ہے یہ ہرگز پیش نظر نہیں کہ احناف کے نقطہ نظر کے مطابق عدم رفع کو ثابت کرتے ہوئے رفع کا قطعاً انکار کیا جائے حالانکہ رفع یدین بھی احادیث سے ثابت ہے۔ الحاصل مسئلہ کلاماً ثبوت و عدم ثبوت پر نہیں بلکہ اجماع و مرجوح پر ہے۔ خاتمہ کلام پر یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ بحث حدیث کے طویل مطالعہ، فقہاء کے اصول و متابعات و شواہد پر موقوف ہے اور ہر شخص اس پر گفتگو کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا جبکہ ہندوستان میں ایک فرقہ کی جدوجہد سے یہ مسئلہ خواص سے نکل کر عوام میں پہنچ گیا اور وہ بھی خود کو ان نازک مسائل پر گفتگو کا مجاز سمجھنے لگے۔

بسط الیدین

مرحوم کی عادت ایک یہ بھی تھی کہ کسی موضوع پر کچھ لکھنے کے بعد برابر اس پر تحقیق کرتے اور جب کوئی تحقیقی ذخیرہ سامنے آتا یا نئی علمی دریافت کی جاتی تو اسے بھی تالیف کی شکل دیتے۔ اسی رفیع یدین کے مسئلہ پر سابقہ تالیف کے بعد یہ تازہ تالیف قلم سے نکل۔ وجہ تالیف میں تحسیر فرمایا۔

”جعلت عی عادۃ احذق احذقی فی اوراقہا و اقلب احضانی فی اغصانہا و اقبدمایسح من شئی بعد شئی اوید و ربالبال مابین الغیمۃ و الفی حتم حصلت عدۃ اوراق وعدۃ اسباق لانتکاد و تلفی تلک الفوائد بدون امعان و ایغال و نص فوق العنق و تقریب و اسراق فوق العزم علی اشاعتہا ایضاً و اذا اعتہا خشیت ان تلحق با لعدم کالاناس فی وطأ القدم“

آغاز تالیف میں یہ بھی ہے کہ

”عام طور پر راوی روایات اور متعارض روایات میں تطبیق دینے والے کے درمیان فرق نہیں کیا جاتا راوی صرف روایت کرتا ہے اور جتنی روایتیں اسے دستیاب ہوتی ہیں ان کی اشاعت اس کے پیش نظر ہوتی ہے اسکی محی کوشش نہیں کرتا کہ ان روایات میں کچھ ایسی قطع و برید کرے جو اس کے مذہب کے خلاف ہو بلکہ بسا اوقات اسے یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ دوسری روایات کے الفاظ کیا ہیں کہ وہ حفظ یا تقدم کے طور پر اپنی روایت کے الفاظ ان دوسری روایات کے مناسب و نفع کمرے لیکن متاخرین ان متعارض روایتوں میں توفیق کی کوشش کرتے ہیں اور ان کی ترتیب اس انداز پر قائم کرتے ہیں گویا کہ یہ اسی شخص واحد کی روایات ہیں۔ یہ کام بہت دشوار ہے ایک عبارت کی خصوصیات دوسرے اسلوب سے اس درجہ مطابق ہو جائیں کہ ان میں کوئی فسق ہی نہ رہے امر شاق ہے موافقت

پید کرنے والا ٹھیک ٹھیک مورخ کے ذریعہ ہیں کہ مورخ متعدد درویشوں کو ایک سلسلہ کی کڑی بنا لیتا ہے اور اپنی رائے سے ان میں ایک ترتیب پیدا کرتا ہے۔ اس جہد و جہد کے باوجود جب رفتی خصوصیات سب سے بڑی طبع ایک دوسرے کے مغیر رہتی ہیں۔

آخر میں یہ بھی واضح کیا کہ

”متاخرین کسی ایک احتمال کی تعیین کرتے ہیں سے فقہی مذہب قرار دینا صحیح نہیں ہوگا مثلاً شیخ ابن ہمام الحنفی نے قرأت حنفیہ کو مکروہ کہا ہے۔ یہ احتمالات متعدد ہیں سے ایک احتمال ان شخصیات سے اس لئے اسے مذہب احناف نہیں کہا جاسکتا۔ ان مسائل میں تدریجاً علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذوجبات گفتگو سے امر واحد کو متعین کرتے ہیں اس طرح متاخرین فقہائے مجتہدین کے متعدد اقوال سے کسی ایک کو ترجیح دیتے ہیں تو جہاں فقہار کو شارح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے معامد میں صاحب شریعت نہیں کہہ سکتے ایسے ہی متاخرین کو امام مذہب کے باب میں مستقل فقہ کا مؤسس قرار دینا صحیح نہیں ہوگا۔“

کشف الستار عن صلوٰۃ الوتر

وتر کا مسئلہ بھی فقہاء کے مابین اختلافی ہے جس کے وجوب و عدم وجوب ادائیگی کا طریقہ اور تعداد رکعات میں کافی اختلاف ہے۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے خیال میں وتر واجب ہے اور اس کا وجوب اس قدر قوی کہ اگر کسی نے شب میں جہ غشاہ ادا نہ کیا ہو اور صبح کی نماز کی ادائیگی کے وقت وتر کا چھوٹا یا دو ہو تو امام ہم اسے وتر کی ادائیگی کا مکلف قرار دیتے ہیں۔ پھر امام ہمام کے مذہب کے مطابق وتر میں تین رکعات ہیں جنہیں ایک ہی سلام سے ادا کرنا ہے دوسرے فقہاء کے یہاں اس کی ادائیگی کے دو سلام طریقے ہیں علامہ کشمیری نے حنفیہ کے مذہب کے استحکام واحد بت پر مشورہ صفحہ کا یہ رسالہ تالیف فرمایا جس کا افتتاحیہ بھی مضمون تالیف کے لئے نوثر تعبیر ہے چنانچہ فرمایا۔

أحمد لله الواحد الأحد الوتر الفرد الصمد الذي لم يلد و
لم يولد ولم يكن له كفوا أحد“

مرحوم نے س تالیف میں س مسند کی سمیت کو ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”وتر کا فیصد کرنے کے لئے نفقہ کاٹا، روایت و درایت پر مکمل غبوز
حدیث کی مراد کو سمجھنے کی سہایت و رفیقہ کی مجتہدانہ بصیرت پر اطلاق نام
ضروری ہے۔“

خاتمہ پر یہ بھی ارشاد ہے کہ

وَنَقِمُ عَنِ السَّجُورِ كُفَّارَتَهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ“

ضرب الخاتم علی حدیث العالمی

یہ چار سوا شمار پر مشتمل ایک تالیف ہے جس میں آپ نے وجودِ باری کا اثبات،
خدا کے تعالیٰ کا علم محیط، اس کی بے پناہ قدرت اور ارادۂ ازل کو ثابت فرمایا ہے اس کی
ابتدا اس طرح ہے۔

”سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِزًّا الْعَظِيمَةُ وَالْكَبِيرَةُ
كُتِبَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِ مَا حَكَمَ الدُّثُورُ وَالْفَنَاءُ وَاسْتَكْثَرَ لِنَفْسِهِ مَا
لَقَدْ مَّ وَالْبَقَاءُ سُبْحَانَكَ مَا أَعْظَمَ شَأْنُكَ وَأَكْبَرَ سُلْطَانُكَ وَأَنَارَ بَرْهَانُكَ
وَأَنْ كَانَ وَرَاءَ الْوَرَى“
یہ بھی خیر مایا کہ

”میرا مقصود، س تالیف سے اثباتِ باری ہے لیکن یہ عنوان غیر مہذب
ہے اس لئے میں نے حدیثِ عالم کا عنوان اختیار کیا حالانکہ دونوں عنوانات
کا مفاد ایک ہے فلسفہ قدیم و سائنس جدید میں الہیات و طبعیات سے متعلق
جو کچھ مل سکتا ہے ان سب کو میں نے ان اشعار میں سمولیا اس موضوع پر
قدیم و جدید ذخیرہ میں کوئی ایسی چیز نہیں جو میری نظر سے نہ گزری ہو

بلکہ اس عنوان پر جو مستقل تالیفات ہیں ان کا بھی بنیادی مطالعہ کیا مگر افسوس
قدیم و جدید میں مجھے کوئی شے فی چیز نہیں مل سکی بلکہ مجھے کہنے دیجئے کہ جہاں
دوئی نے اسی عنوان پر الزور کا نامی ایک کتاب لکھی لیکن وہ نہایت
بے مغز ہے۔ یہ خود میرے افکار میں بلکہ مجھے اس دعویٰ میں بھی تردد نہیں
کہ میں کچھ ایسے علوم کی جانب اشارہ کر رہا ہوں جو اس سے پہلے کسی قلم
سے نہیں نکلے۔

اس تالیف کے ابتدائی اشعار یہ ہیں۔

تعدی "لذات کون و ذیہ" ماسوی
اسبب و معلول مدحہ
تبعید من بدعہ کثر ایتہ
و سلسلۃ "الاسباب سلسلہ ہوت
خاتمہ پر یہ اشعار ہیں۔

فتحد فی حدوث العالم البعث موعبا
وتوہیۃ الاسباب و المادۃ التي
تصورت فی الایۃ تمثیل فکرتہ
ان الاحقر مدعو "نور شاہ من
وہا نکات فیہ لم تلغھا فیہا
یغایظ فیہا الناس بادی ما بدا
و ذکر ت معنیاً بامثالہا انحصی
مضد ت کشمیر جزئی اللہ مزج

مِرْقَاةُ الْإِطَارِ مِنْ حَدُوثِ الْعَالَمِ

سب بدو رسالہ کا یہ تتر ہے اور اس میں ضرب الخاتم ہی کے مقاصد کو شواہد
و بینات سے مدلل کیا گیا ہے۔ یہ کل اسٹڈی سنڈ کا ہے جس میں علامہ نے تحریر فرمایا کہ حدوث عالم
کا مسئلہ قدیم زمانہ سے مختلف فیہ بن ہوا ہے قیل و قال کے باوجود کوئی شفا بخش حقیقت
سامنے نہیں آئی باسکی یہ میرے ذاتی فکر ہیں جو میں نے اس موضوع پر اپنی حیات مستعار
کا بڑا حصہ وقف کرنے کے بعد حاصل کئے ہیں اس سے پہلے میں ضرب الخاتم علی حدوث
العالم لکھ چکا ہوں اس کی تسہیل کے لئے یہ کچھ اور صفحات قلمبند کر رہا ہوں یہی وہ رسالہ

جسے مولانا یوسف صاحب بنوریؒ نے ۱۳۵۵ھ میں شیخ الاسلام مصطفیٰ صبری متکلم مصر کو قاہرہ میں پیش کیا۔ مطالعہ کے بعد شیخ کے تاثرات یہ ہیں۔

”لقد تحیرت من دقة نظر صاحبها وتلج صدره بهذه العلوم وكان لي رأي في مسألة كلامية ظننت أنه لم أسبق اليها فرأيت أن الشيخ قد سبقني إلى مثلها وأنه أفضل هذه الوریقات عن أسفار الأربعة للصدر الشیرازی۔

”میں مصنف کی دقت نظری سے متحیر ہوں اور اس سے کہ انیسویں علوم پر کیسی حیرت انگیز بصیرت حاصل ہے مسائل کا ان میں میسری خود کچھ تحقیقات ہیں جن کے بارے میں میرا یہ خیال تھا کہ مجھ سے پہلے کسی عالم کا ذہن اس طرف متوجہ نہیں ہوا لیکن ان دونوں رسالوں کے مطالعہ کے بعد میں دیکھ رہا ہوں کہ شیخ انور بہت پہلے ان حقائق پر مطلع ہوئے ہیں میں ان مختصر تالیفات کو صدر شیرازی کی طویل و عریض اسفار اربعہ پر بھی ترجیح دیتا ہوں۔“

یہی نہیں بلکہ اپنے عہد کے اس متکلم اسلام نے اپنی تالیف موقف العقل والعلم میں علامہ کشمیری کی جلالت علم اور ان کی عبقریت کا واضح اعتراف کیا ہے اور بلاشبہ اس کتاب کی حقیقی قدر شناسی صبری مرحوم ہی کے شایان شان ہے۔

سَمِ الْغَيْبِ كَذَاهِلِ الرَّيِّ

دیوبند اور بریلویت کی قدیم آمیزش یا بدعت و سنت کی پران کشمکش جس کی داستان طویل بھی ہے اور تلخ بھی۔ کم از کم ہندوستان میں اس کے برگ و بار فسرنگی سازشوں کا بدیہی نتیجہ ہیں جس طرح کہ قادیانیت کے پس منظر میں غیر ملکی استبداد کی کرشمہ کاریاں رہیں لیکن اہل حق بھی اپنے قلم و زبان کی قوت ان ابلتے موتے فتنوں کے مقابلوں میں ہمیشہ صرف کرتے رہے و الحمد للہ کہ یہ سعادت دیوبند کو خاص طور پر حاصل ہے کہ بریلویت کے مقابلہ میں پامردی و استقامت اسی نے دکھائی۔ ہر دارالعلوم دیوبند کا فارغ بدعت کے قلع قمع کو اپنا دینی فریضہ سمجھتا ہے اور یہاں کی تعلیم کے وہ اثرات جو اسکے رگ و ریشہ

میں سرایت کرتے ہیں محدثات کی کھجکائی اور بدعات کا بھرپور تعاقب ہے۔ بہر حال بھی علم کے علم کا میسوں کی سب سے اچھا اور آپ دہلی میں مدرسہ امینیہ میں تدریس کی خدمات انجام دے رہے تھے کہ بریلی کا ایک دریدہ دس منظر دہلی پہنچا اور حسب دستور دیوبند پر اعتراضات، برقی کو سب و شتم اور انہیں فرسودہ عنوانات پر ڈھونڈتی رہی کی شاعت شروع کر دی جو اس مکتبہ فکر کے محبوب عنوانات ہیں ایک رسالہ اسی منظر نے تصنیف کیا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عظام الغیب ہر طرح ثابت کیا بلکہ خدا کے تم پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم میں عرضی و ذاتی کے سوا کوئی فسر ق نہ رکھتا۔ یہ رسالہ عبد المجید دہلوی کے نام سے شائع ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے کوئی مصنف نہیں نکلا تھا صاحب نے جواب میں سہم الغیب اردو زبان میں پائیس صفحہ کا تصنیف فرمایا اور منظر کے رنگ میں عبد المجید دہلوی کے نام سے اسے شائع کیا اس میں مذہب حق کو دلائل سے ثابت کرتے ہوئے دیوبندی نقطہ نظر کی مدلل و کالت کی گئی ہے آخر میں ایک عربی قصیدہ بھی ہے جو اکابر دیوبند کے علوم کو منقبت سے تعلق رکھتا ہے۔

کتاب فی الدب عن قرۃ العینین

یہ ایک سو چھیانوے صفحہ کا رسالہ ہے، فارسی میں تصنیف کیا گیا یہ تالیف بھی دہلی کے زمانہ قیام میں ہوئی حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا مشہور رسالہ جس میں شیخین ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کو ختمین عثمان و علی رضی اللہ عنہما پر ترجیح دی گئی ہے رسالہ کا نام قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین ہے، ایک شیعہ مصنف نے اس کی تردید میں رسالہ لکھا جس میں حضرت علی کی فضیلت شیخین پر بھی ثابت کی گئی تھی علامہ کشمیری نے کتاب فی الدب عن قرۃ العینین اسی شیعہ تالیف کی تردید میں تحریر فرمائی کتاب کے خاتمہ پر لکھا ہے۔

”این است کلام آخر حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کہ بغایت مضارحہ و مسکافحہ جواب دندان شکن دے داد و شد قل جاء الحق و دھق الباطل ان الباطل کان زھوقا اما شد کہ در اثبات مطارحہ گاہے سخن بطور مجارات مع الخصم گفت

ومسایرت وے وار حار عنان در لازم اقام او نموده باشم امید از
ناظرین آن کہ ہر مقامے ابر محل خود فرود آزند وکل مقام مقال توون
اللہ تعالیٰ علی حقیقۃ الدیانۃ والاطاعۃ وطریقۃ السنۃ والجماعۃ
واحشرنا معہم آمین ثم آمین۔

امام الدہلوی اور شیعہ مصنف کی تالیفات چونکہ فارسی میں ہیں اسے سلامہ نے
بھی فارسی ہی میں یہ تالیف فرمائی۔

خاتم النبیین

فرنگی سیاسی حکمت عملی کا خود کاشتہ پودہ اسلام کے دامن صافی پر بہ نما داغ
یعنی قادیانیت جس نے ختم نبوت کے پرچے اڑائے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی توہین و
تذلیل میں مہیب نمونے تیار کئے جس سے اسلامی کاخ شریعت کے کنگرے مل کر رہ گئے
اور جس کی تردید و استیصال کشمیر کے اس دانشور اور فاضل روزگار کا خصوصی شغل رہا جب
اس متعفن قادیانیت کے اثرات حدود کشمیر میں پہونچے اور وادوں کا سادہ دل و فطوک الحال
مسلمان روپہلی سازشوں میں مبتلا ہو کر اپنی متاعِ این کو بے تکلف قادیانی مارکیٹ میں فروخت
کرنے لگا تو مرحوم نے بستر مرگ پر آخری کروٹ لی اور یہ رسالہ تصنیف فرمایا۔ اپنے وطن کی
رعایت سے اس کی زبان فارسی اختیار کی جس میں ختم نبوت، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم النبیین
ہونا قادیانی دجل و فریب سے نقاب کشائی بھرپور انداز میں کی گئی درحقیقت یہ رسالہ قرآن
مجید کی آیت ما کان محمد ابا احد من رجا لکم ولکن رسول اللہ وخاتم النبیین۔
کی عالمانہ تشریح ہے یہی وہ آپ کی آخری تالیف ہے جسے آپ اپنے لئے زادِ آخرت
فرماتے وہ بھیانک شام جس کی ابتداء اس فخر روزگار انسان کی موت کی تہیہ تھی اور
جس تاریک شب کے درمیانی حصہ میں زمین پر خدا نے تعالیٰ کی بے پناہ قدرتوں کی یہ
زندہ نشانی عالم فانی سے عالم باقی کی جانب پاہ رکاب تھی۔ سیر شام مولانا فارسی محمد بلتیب
صاحب ہتتم دارالعلوم تشریف لائے تو ایک مسافر زندگی کے قلم کا سفر دو چار ساعت
ہی پہلے منزل پر پہونچکر آسودۂ منزل ہوا تھا۔ ہتتم صاحب سے حضرت شاہ صاحب نے

یہ الفاظ ارشاد فرمائے کہ

”مولوی صاحب میں اس دنیا سے خالی دامن جاتا ہوں میرے پاس کوئی توشہ آخرت نہیں امید ہے کہ یہی یہ نابینا میرے لئے ارادہ آخرت ہوگی میں نے ارادہ کیا ہے کہ اس سے اپنے مصروف پر شمع کمر پہنے برادران وطن کو مدد یہ کروں گا۔“

مگر افسوس کہ یہ آرزو پوری نہیں ہوئی اور اسی سبب کے بارہ بجے یکایک اہل پیغمبر جس نے بیوی بعد میں مجلس علمی کو اس رسد کی تاحات کی سعادت نصیب ہوئی حسب دستور رسالہ دقیق بیان عالمائے تعبیر و رشتہ صاحب کے سنہ واسطوبہ پر مشتمل ہونے کی بنا پر نام فہم نہیں ہے۔ مولانا منیر الحسن گیدڑی نے اردو ترجمہ شہادت کیا جو کہیں کو نہیں پہنچ سکا ایک نامور ہمارے شگرت شہ صاحب نے مولانا طائر اعظم ہمارے نے دو ترجمہ کی کہ بتدارک مگر وہ بھی انجام سے محروم رہی۔ دارالعلوم دیوبند کے شعبہ طب کے استاذ جلیل حکیم عزیز الرحمن صاحب اب اردو ترجمہ کر رہے ہیں خدا کرے کہ یہ اہم علمی خدمت پایہ تکمیل کو پہنچے۔ یہ رسالہ چھپانے کے نسخہ کا نسخہ جس کی سند اب اس طرح ہے

”حمد و شکر، محمد و مررب معبود کہ خالق کون و مکان و زمین و زمان ست و صلوة و سلام نہ معہ و در سرور کائنات وہ موجود کہ سوال و ستہ و حاتم النبیین و غایت کس فکر ست و برآل و مصیب و کامہ دست محرمہ و انجاء وے۔“

بتدائیہ میں ان سطور کے بعد یہ شعر بھی درج فرماتے ہیں

خدا کے کہ داویر و جہاں است	بخود آئی خوش نامش خدا ست
ہست وے ایں بہت ہاں و لپست	ہوے مست شدہ سچے موجود بہت
و گزینک بینی ہمیں ذات او ست	اگر جہاں میں دفعت آیت و ست
بایں بارگاہ اینکہ بائگ و راست	ہیں از نو بہت خواجہ دومہ است
محمد کہ ہر فتح و ختم پیام	حیہ الصلوۃ و غیب السلام

وجودش کہ خود آیت و رایت است

ہم بود تمہید او غایت است

اسی پیغام کا جز دوم جو سولہ صفحات پر مشتمل ہے اور جسے مدینہ پر سب بھنور نے شائع کیا اس میں آپ نے عقائد صحیح، ادیان سماوی، مسابین، ختم نبوت، الحاد و زندہ، نیز غلام احمد قادیانی کے منکسرات و عقائد، ضروریات دین اور کفر و ایمان کے عین فاصل پر چچی ملی گفتگو کے بعد ارشاد فرمایا۔

قادیانیوں نے علاوہ دعوت نبوت کے دعوت وحی قرآن کی، راہی ایک نئی شریعت کی دعوت نہیں، عیسیٰ مسمیٰ کی توسیع اور مسیح کی تکفیر کرتے ہوئے غلام احمد کیسے خصائص نبیہ کا اثبات اور ضروریات دینیہ کا صریح انکار کیا ہے۔ یہ قادیانی دین منو ترمیں تحریف اور شریعت میں تمسخر کے مرتکب ہوئے ہیں اس لئے ان کا کفر قطباً ثابت ہے جس میں کسی مسلمان کو شبہ نہ ہونا چاہیے۔

رسالہ کے اختتام پر پنجاب میں قائم انجمن دعوت ارشاد جو قادیانیت کی تردید کے لئے حضرت مرحوم کے تلامذہ نے بنائی تھی اس میں شرکت کی اپیل فرمائی اور مولانا خضر علی خاں کا مشہور اخبار زمیندار جو اس زمانے میں قادیانیوں کے تعقب میں اپنے نوک و نم سے آگ اگل رہا تھا اس کے تعاون کے لئے مسلمانوں کو توجہ دلانی ہے اور ذیل کشمیر سے شائع ہونے والے قادیانی اخبار جسے قادیانی مشن نے کشمیریوں کا ایمان خریدنے کیلئے جاری کیا تھا عامۃ المسلمین کو اس جریدہ کی اعانت سے ان الفاظ میں روکا گیا۔

اہل کشمیر پر واضح رہے کہ جو قادیانی اخبار کشمیر سے جاری ہوا ہے وہ قادیانی عقائد کی ترجمانی کرتا ہے اور عنقریب اس کے نتائج برآمد ہوں گے مسلمان اپنی جیبیں خالی کر کے کفر نہ خریدیں۔

النور الفایض علی نظر الفرائض

فارسی نظم میں بانوے اشعار پر پھیلا ہوا یہ رسالہ عظیم میراث میں ہے جسے اپنے عزیز شاگرد مولانا فخر الدین احمد مراد آبادی کو شاہ صاحب نے درس پڑھایا بھی اور پھر بطور یادگار ان کو عنایت بھی فرمادیا مولانا موصوف نے اس یادگار کو ذاتی میزبان نہیں بنائی بلکہ ۱۳۵۶ھ میں مراد آباد سے شائع فرمادیا اس طرح حضرت شاہ صاحب کی یہ علمی یادگار ہمیشہ کے لئے

آغاز تالیف اس طرح ہے۔

بشنواز انور نعلوم و جہول	بعد حمد خدا و نعمت رسول
بعد تجبیز و دفن و دادن دین	مال نہ بود چوں مستحق العین
ذی فروض مقدرہ رادہ	ہم پس از غزل ثلث موصی بہ
بعد ازین رو بزمی فسر و ضنگال	عصبہ بعد از ازاں برد سہ مال
وارث مال داں ذوی الارحام	بعد ازین دو فسریق اے منعم
جو اسباب مانع ارث ہیں ان کی تفصیل میں ارقام فرمایا۔	
رق و قتل و اختلاف دین و دار	مانع ارث آمدہ اند ایں چہار
نفع ارث کس نمی باشد	لیک قتلے کہ بالسبب باشد

خزائن الاسرار

علامہ کا دستور تھا کہ دور این مطالعہ جو نوادرات اور بلند پایہ تحقیقات نظر سے گزرتیں انہیں بیکجا فرمالتے۔ اسی لئے ایک طویل و عریض کشکول بھی لکھی تھی جس میں نادر تحقیقات کا ایک عظیم ذخیرہ موجود تھا لیکن افسوس کہ پسماندہ گاہ کے پاس اس کا کوئی نسخہ موجود نہیں ہے۔ علامہ دمیہ کی مشہور کتاب حیوۃ الحیوان جو دو طویل جلدوں میں

عہ مولوی حشمت علی بن بہتم مدرسہ اسلامیہ ریڑھی تاجپورہ نے سنایا کہ جس سال وہ دورہ حدت میں شریک بنے حشمت علی صاحب نے سحر پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ سحر سے تیار کردہ چیزیں یا متعدد دن کی یہ اوار شبانہ روز سے زیادہ باقی نہیں رہتیں۔ مولوی حشمت علی صاحب نے عرض کیا کہ "حضرت میں نے ایک جادوگر کے منہ سے نکالے ہوئے کاغذ تین روز تک باقی دیکھے۔"

یہ سنکر فرمایا کہ بھئی میں تمہارے نام کی تصدیق کے ساتھ اسے اپنے کشکول میں لکھ لوں گا اس سے معلوم ہوگا کہ کس جہت و کوشش اور طلب و تلاش سے انھوں نے یہ کشکول تیار کی تھی اہل علم کو جب چودہ ہوسال کے طویل عرصہ میں ہزاروں علمی خزائنوں کی ضیاع پر غم و اندوہ کی سیر دہاں کھینچنا پڑی اس حسرتیہ معومات کی تباہی کو بھی اسی فہرست میں شریک کیا جائے۔

ہے اور اسے کتب خانہ علم ہی کہنا چاہیے۔ شہ صاحب نے دورِ ابنِ مطالعہ سے کچھ
نادر غصینات کا انتخاب فرمایا تھا جس میں ایسے خصوصیات عجبات کا بھی اضافہ کیا ہے موصفات
کا یہ رس۔ بعد میں ڈیجیٹل سے شائع کیا۔ در ذیل قسب غازی ڈاکٹر مولوی مظہر الحسن
مونیکی نے اس کی رد و ترجمانی کی جس کی پہلی طباعت ختم ہو چکی اور دوسرے ایڈیشن کی
تیار ہی کی ہے۔

حالتِ مددیت کی موجود و دستِ تب تصنیفات و مایعات کی یہ ایک مختصر تعارفی فہرست
تھی جن میں سے بعض کتابیں اب دستیاب بھی ہوتی جاتی ہیں۔ در بڑا علمی سرمایہ جیسی آپ کا تصنیفی
کارنامہ جسے آپ نے اپنے وطن شہر میں اپنے گھر محفوظ رکھا تھا اس وقت نہ آتش ہو گیا
جب سو تقدیر سے وہ وہ میں اتفاقی گنگ کان دشت سے گود کو بے خانہ کر کے کا موجب
بنادیا ہے۔ یہ کن موضوعات پر درجیسی میں علمی تحقیقات ہوں گی جسکے نفاذ پر آج امتِ موح
کو فسوس و حسرت ہی نصیب ہے۔ ان کی ایک نیاں مادت یہ بھی تھی جس کتاب کا مطالعہ فرماتے
اسکے مندرجات پر خود اپنے افادات کا بھی اضافہ فرماتے مرقوم جمع کردہ کتابیں جو ہزاروں کی
تعداد میں قسب۔ ان کے ساتھ یہ گرانقدر علمی اثاثہ بھی نکل گیا۔ اب یہ کہاں سے کس کے
پاس ہے کیا یہ ضرورت کہیں منظرِ عام پر آئیں گے یا دانستہ طبقہ ان علوم سے بھی افادہ نہیں
کرے گا۔ ان سوالات کا جواب ایک حسرتیں کف خاموشی کے سوا کچھ نہیں۔ یہاں یہ حقیقت بھی
قابلِ توجہ ہے کہ شہ صاحب کی تمام تصانیف عربی میں ہیں جن کو انھوں نے اپنے علم و کمال
کی رفعتوں سے تصنیف کیا ہے۔ سنی علم و دواں طبقہ موصوف کو براہِ راست سمجھنے سے
قاصر رہا ضرورت اس کی ہے کہ مستقل اکیڈمی مرقوم پر قائم کی جائے جس میں صرف یہی نہیں
کہ آپ کی تصانیف کو صحت و خوبی کے ساتھ شائع کیا جائے بلکہ مختلف زبانوں میں اسکے
ترجمے بھی ضروری ہیں تاکہ ان علمی جواہر سے استفادہ کی راہیں کھل جائیں۔ خدا کرے کہ
اس نقشِ دوام کے بعد جو اس منصوبہ کا مقدمہ ہے منصوبہ کے عملی تشکیل کی رہیں راقم الخیر
کے لئے ہمدردوں۔ وہ توفیقے الہیہ علیہ تو کنت والیہ انیب۔

چند سال گزرتے ہیں کہ پاکستان کے مشہور دانشور مولانا عبدالحلیم چشتی کا ایک
طویل مقالہ ہندوستان کے مشہور مجدد "معارف" اعظم گدھ میں حضرت شاہ صاحب پر
شائع ہوا تھا جس میں فاضل مضمون نگار نے لکھ تھا اگر حضرت شاہ صاحب اپنے ہند

علمی مقام سے اتر کر عوام کی رعایت سے تصنیف فرماتے تو اسلام کی ادھر پانچوسو سالہ تاریخ اس بے نظیر عالم کی نظیر سے غالی رہتی۔ خاتمہ بحث پر یہ تبصرہ بلا تبصرہ پیش قارئین ہے۔ عنوان کی تکمیل کے لئے ان کتابوں کی نشاندہی بھی غیر مناسب نہ ہوگی جس میں حضرت شاہ صاحب کا تذکرہ یا شاہ صاحب کے مستقل سوانحی تذکرے ہیں تو لیجئے پہلے ان تاریخی دستاویزات کو جن میں شاہ صاحب کا تذکرہ مختصر یا مفصل آیا۔

- ۱۔ علمائے حق، مصنفہ مولانا محمد میاں صاحب ۲۔ نگارستان کشمیر، مولانا ظہور الرحمن صاحب سہاروی ۳۔ تاریخ اقوام کشمیر، مولوی محمد الدین فوق کشمیری ۴۔ مقدمہ مشکلات القرآن، از مولانا یوسف بنوری ۵۔ مقدمہ فیض الباری، از مولانا یوسف بنوری ۶۔ مقدمہ انشراح براتو اثر المسیح، از عبد الفتاح ابو غدہ الشامی ۷۔ مقدمہ انوار النعمود، از مولانا مسدوق احمد نجیب آبادی ۸۔ مقدمہ انوار الباری، از مولانا احمد رضا بجنوری ۹۔ اکابر دارالعلوم، از مولوی عزیز الرحمن بجنوری ۱۰۔ نئی دنیا دینی نمبر، مرتبہ عبد الوحید صاحب غازی پوری ۱۱۔ رسالہ الحرم میرٹھ، مدیر قاضی زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی ۱۲۔ رسالہ دارالعلوم، مدیر جناب ازہر شاہ صاحب قیصر ۱۳۔ الرشید دارالعلوم نمبر، مرتبہ عبد الرشید صاحب۔ اور مختلف علمی مجلات از ہند و پاکستان، متعدد سوانحی تذکروں کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱۔ نفحة العنبر فی ہدی شیخ انور۔ از مولانا یوسف بنوری۔
- ۲۔ حیات انور۔ مرتبہ جناب ازہر شاہ صاحب قیصر۔
- ۳۔ سیرت انور۔ مرتبہ جناب مسعود اقبال دیوبندی۔
- ۴۔ مولانا انور شاہ اور ان کے علمی کاسرنامے۔ ڈاکٹر رضوان اللہ صاحب لیکچرار علیگڑھ یونیورسٹی۔
- ۵۔ الانور۔ مؤلفہ جناب عبد الرحمن صاحب کوندو کشمیر۔
- ۶۔ کمالات انوری۔ از مولانا محمد صاحب انوری لالپوری مرحوم

تحقیقات و تفردات

زشتہ حافطہ شیعہ زمی قصہ دوم نامہ

سیاہ چشمان کشمیری و ترکان سمقندی

لیجئے

قلم کا مسافر اس سوانحی غزل کے بیت اعزل تک آپہونچا۔ یہ دعویٰ کسی حال میں بھی نہیں تھا کہ شہتہ قلم نے اس تذکرہ کو اس انداز پر ترتیب دیا جو علامہ کی جامع زندگی کا تقاضہ ہے۔ ظاہر ہے کہ دعویٰ ہو بھی سکتا تو کس طرح؟ زمین کی پستیوں سے آسمان کی بندیوں میں موجود سیاروں کے جھرمٹ سے کسی ستارے کا طول و عرض یا اس کی شعاعوں کی مسافت و اس میں مستور خزانوں کی صحیح تحقیق کس طرح ممکن ہے بس ایک ہیچ پوچھ قلم جو ایسے بے بضاعت کے ہاتھ میں ہے جسے علم و فہم کی پستیاں ہی نصیب رہیں وہ سپہ علم کے آفتابِ یم روڈ پر اس کے ثابین شان لکھنے کا حق کب ادا کر سکتا ہے؟ تاہم تین دانہ کے باوجود قلم چلتا رہا لیکن اس عنوان پر پہونچی تو قلم خود سر ڈر گئی۔ اسے کہیں بہت ہی عرض کر چکا ہوں اور وہی مکرر غرض ہے کہ علامہ کے درسی ان دانت اور ان علمی تحقیقات و تفردات پر ابھیں دانشوروں کو لکھنے کا حق ہے جو اس علم و فضل کے اریاب رہے ہیں۔ لیکن سوانح نگار کو اپنے تاسفی کام کو پورا کرنے کے لئے اس گوشہ بحث میں بھی خام و پختہ گفتگو گزیر ہے خدا تعالیٰ سے اس دعا کے ساتھ کہ وہ ممدوح کے پایہ علم کے مطابق کچھ چیزیں قلمبند کر ادب اس عنوان پر سفر کا آغاز ہے۔

عجیب بات ہے کہ بعض شخصیتیں بنی امانیت کے باوجود کسی ایک شعبہ میں ایسی شہرت رکھتی ہیں کہ کمالات کے دوسرے گوشوں میں ان کی نمود و نمائش اگر کیجئے تو یہ دوسروں کے لئے حیرت انگیز و تیر خیز بنتی ہے۔ شاہ صاحب کی عام شہرت تو بے نظیر قوتِ حافظہ اور یادداشت کی غیر معمولی صلاحیت کی بنیادوں پر ہے۔ رہا اہل علم طبقہ تو وہ نہیں ایک بے نظیر محدث اور رفین حدیث پر کامل دستگاہ رکھنے والا عبقری انسان سمجھا ہے

خال خال وہ دیدہ ور بھی موجود ہیں جو موصوف کی جامعیت، ہمہ جہتی، و ہمہ گیری پر طالع رکھتے ہیں اسلئے راقم الحروف کا منصوبہ یہ ہے کہ مختلف علوم و فنون پر ان کی تحقیقات و انکشافات کے جوہری نمونے سامنے کر دئے جائیں تاکہ ان کی واقعی حیثیت و ممتاز مقام سامنے آئے۔ اس سلسلہ میں ابتداء قرآن حکیم سے ہے کہ کائنات ایسانی میں سب سے پہلی کتاب جہاں سے ایمانیات کی بسم اللہ ہوتی ہے اور حکیم و عظیم کا کلام ہونے کی بنا پر یہ یقیناً اس کا مستحق ہے کہ اسے ہر ایک پر مقدم کیا جائے۔ اتنا تو آپ مجھ سے سن چکے ہیں کہ ملام قرآن کی انتہا گہرائیوں میں اس طرح اترتے کہ اسکے عمق سے علم کے موتی اور حقائق کے جوہر اٹھاتے۔ اگر کوئی شخص ان کے روبرو ان کی عبقریت کا قصیدہ پڑھتا تو وہ اپنی طبعی منکسر المزاجی کے باوجود جن چند علوم میں اپنی حذاقت کو تسلیم کرتے ان میں ایک، عجائز قرآن کا فن بھی ہے۔ کائنات تفسیر کا وہ مشہور مقولہ جس میں شیخ عبدالقادر جرجانی اور مختاری کے کلمات قرآن کو تسلیم کرتے ہوئے واشگاف اعلان کیا گیا کہ

”لَمْ يَدْرَا عَجَازُ الْقُرْآنِ إِلَّا الْأَعْرَاجُ أَحَدُهُمَا مِنْ

مِنْ مَخْشَرٍ وَتَانِيَهُمَا مِنْ جَرَجَانٍ“

حضرت شاہ صاحب درگاہ کے حدود اور طلبہ کے ہجوم میں اس منہ ہور مقولہ کو سناتے ہوئے اپنے متبسم انداز میں فرماتے ”وانا ثالثہما“ یعنی اعجاز قرآن کو سمجھنے والی تیسری شخصیت میری ہے۔ اب کیا عرض کیا جائے وہ حلقہ جو دیوبند کے مسزاج و روایات سے سراسر نا آشنا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ اسے اس اضافہ میں بے بنیاد ادعا کا رنگ جھلکتا ہوا نظر آئے۔ جس مکتب فکر سے ان کا فکری رشتہ استوار تھا اور جو ان کے منکسر المزاجی پر براہ راست واقف ہیں انہیں تو کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں ہے۔ ادا شناس حقوق سے بجز اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ دیوبند جس دبستان علم و فن کا نام ہے وہاں علم و فن کے ساتھ اس سلوک و عرفان کا غلبہ جس کی پہلی منزل اپنے کمالات کا انکار اور منتہی اپنی بود کو نابود کرنا ہے۔ اس حلقہ سے اٹھتے ہوئے افسر ادعائی آوازوں سے نہیں بلکہ مدعیانہ جذبات سے بھی یکسر خالی ہوتے ہیں اور پھر عقلی طور پر ذرا اسے بھی سوچئے کہ شاہ صاحب کی حیات طیبہ ہی میں ان کی جامعیت کے چرچے از شرق تا غرب پھیلتے چلے جاتے تھے۔ ان تمام امتیازات کو بلا شکر کتب غیبیہ

فیوں کرے میں ایک اور پند مزاج کو کیا پس و پیش ہو سکتا لیکن عرف کر چکا ہوں کہ وہ ہم مجموعہ میں بھی اپنے علمی دسترس کا انکار کرتے ہوئے سخی ز قسرتان میں مجتہدانہ بصیرت کے مدعی تھے اس لئے روایتی و درایتی جن چند نقطہ کی جانب مختصر توجہ دلائی گئی بنظر اخصان پر غور کرتے ہوئے خیال یہی ہے کہ پڑھنے والے صاحب کے اس اعلان کو مدعیانہ نہیں بلکہ سنی بر حقیقت قرار دیں گے اگرچہ انھوں نے تفسیر پر کوئی خاص کتاب اپنی شیانِ شان نہیں چھوڑی۔ تدریس و تعلیم سے تمام تر تعلق کی بجائے تصنیف و تالیف سے کیوں بعد والوں کے لئے ان الب بقون الاولون کے علمی خزانوں سے کتنی بڑی ضرورت کا موجب ہے اس کا اندازہ کچھ دشوار نہیں پھر دینی درسگاہوں کی عجیب و غریب روایت کہ حدیث وہاں کی انتہائی تعلیم اور سب سے بڑا درس حدیث کی آخری کتاب بنی رہی شریف ہی میں بنی عمی یا بحد سستیوں کی داد دیتا رہتا ہے کاشش کہ وہ قرآن پر خود کچھ لکھتے یا قرآن سے متعلق ان کے درسی افادات ہوتے تو حدیث پر موجود احادیث تقریروں سے جس طرح فن حدیث میں ان کی یک تازیوں کو تسلیم کیا جا رہا ہے قرآنیات میں بھی ان کی منفرد حیثیت سامنے آتی۔ دے دے کہ تصنیفات میں یک طرفہ مشکلات انقرآن ان کا قلمی اثاثہ ہے جس میں انھوں نے قرآن کے تمام سی شکل مقام کی یا خود تفسیر کی یا ان اہم تفسیری مآخذ کی نشان دہی کی جہاں ان مشکلات کا واقعی حل دریافت کیا جاسکتا ہے اس راہ نہ و اہم کتاب کے علاوہ ان کا خود کوئی قلمی کارنامہ بلسلہ قرآن موجود نہیں۔ لیکن جیسا کہ معلوم ہے ان کا درس کسی ایک فن کے مہارت تک محدود نہیں تھا بلکہ وہ مختلف علوم و فنون کا پیوند گاہ کر یک عجیب و غریب علمی چمن آراستہ و پر استہ کرتے۔ قرآن سے متعلق بھی ان کے علمی نظریات و افکار عہدار کو اسی درسی حقہ میں سننے کو میسر آتے۔ خدا تعالیٰ نے جزا خیر دے ان کے بعض تلامذہ کو جنھوں نے ان کے قرآنی انکار کو بڑی حد تک جمع کر دیا اب جو کچھ لکھا جا رہا ہے وہیں سے ماخوذ ہے۔

قرآن میں سب کچھ نہیں۔ قرآن کے باب میں ایک بنیادی غلطی جس کا نشا جمل مفرط یا بپناہ عقیدت ہے یہ پھیلا دی گئی کہ قرآن میں سب کچھ ہے بلکہ ہمیں کے ایک صاحب نے جن کا نام مولوی رحیم بخش ہے اور ان کے لئے تعظیم القاب میں آیتہ من آیات اللہ کا بھی اضافہ ہے۔ اپنی کتاب میں بندہ ہیئت، نجوم، جہ و مقابلہ، بحاریت، عادات،

نسج و غزل کا تاجنا، فلاح، رنگ ریزی بلکہ کھانے پکانے تک کے قرآن مجید ہی سے نکال کر پیش کئے ہیں اور اس غریب ایتہ من آیات اللہ کا تو کیا کہنا ہماری دینی درگاہوں کی مایہ ناز کتاب ”نوسا الانوار“ کے بلند پایہ مصنف ملاحیون علیہ الرحمہ نے اپنی عمر کی اکیسویں سال میں جبکہ وہ طالب علمی سے صحیح طور سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے تفسیرات احمدیہ لکھ کر ایک اہم علمی کام انجام دیا تھا اس کے دیباچہ میں بھی مرحوم ملا کے قلم سے یہ نکل گیا ”فما من شیء الا یمكن استخراجه من القرآن“ کوئی ایسی چیز نہیں جس کا نکالنا قرآن سے ممکن نہ ہو۔ افسوس کہ ہندوستان میں ملاحیون کا یہی فقرہ قرآن سے سب کچھ نکالنے کا رہنما فقرہ بن گیا اور اس حقیقت سے نظر ہٹا لی گئی کہ زندگی کے جس سن و سال میں رسمی علوم سے بھی سراغت کے بغیر صاحب تفسیرات احمدیہ کے قلم سے جو تراش ہو گئی بالغ النظر کے دور میں کیا مصنف کا وہی نظریہ تھا یا اس سے وہ ہٹ گئے تھے اس بنیاد کو منقح کئے بغیر ملا کے مشکوفہ پر ہی یہ عالم رنگ و بو تیار کیا جا رہا ہے کہ قرآن میں سب کچھ موجود ہے بلکہ اس سلسلہ میں ایک شعر بھی عام طور سے سنا دیا جاتا ہے۔

جميع العلل في القرآن لكن تفاصر عنه افهام الرجال

سارے علوم قرآن میں موجود ہیں لیکن لوگوں کی عقیمیں انکی دریافت کرنا ہیں۔

علامہ کشمیری اپنے درس میں قرآن سے متعلق اسی پھیلائی ہوئی غلط فہمی کی پرزور تردید فرماتے اور مختلف عنوانات و اسالیب سے طلبہ کے اذہان میں یہ حقیقت جاگزیں کر دیتے کہ ہر چیز کا ماخذ اور سرچشمہ قرآن کو قرار دینا ایک جاہلانہ عقیدت کے سوا کچھ نہیں اپنے اسی نظریہ کی اشاعت کے دوران جب اسی مذکورہ شعر کا تذکرہ آتا تو شعر سنانے کے بعد فرماتے کہ یہ کسی غیبی کا شعر ہے بلکہ کبھی جلال میں ہوتے تو فرماتے کہ غیبی الانبیاء کا شعر ہے۔

بعض روایتوں میں قرآن حکیم کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اس کا بھی اظہار ہے کہ

”قرآن کے عجائب یعنی ایسے انکشافات جو لوگوں کو غرق حیرت

کر دیں گے ان کا سلسلہ بدستور رہے گا اور بار بار دہرانے کے باوجود یہ کلام بھی پرانا نہ ہوگا۔“

شاہ صاحب اس سے متعلق ایک خاص رائے رکھتے وہ یہ کہ یہ تو سمجھ لیا گیا کہ قرآن خدا کا کلام ہے اسلئے اسکے کلام میں سب کچھ ہونا چاہیے یہی عامیانہ احساس اور خوش عقیدگی اس جمل کی بنیاد بن گئی ترویج میں یہ حقیقت زبان پر آئی کہ اگر اپنی معلومات کو ظہور میں لانے کے لئے خدا تعالیٰ نے قرآن تصنیف کیا ہے تو ساری کائنات بھی اگر کاغذ بن جاتی تو خدا کے معلومات کے اظہار کے لئے وہ بھی نا کافی ہوتی۔ یہ بھی فرماتے کہ خدا سے تو بحث کیا ہے اگر کوئی جان بھی اپنے معلومات قبضہ کرنا چاہے تو اس کے لئے بھی مجلدات کی ضرورت ہوگی۔ بلکہ سب کچھ قرآن ہی سے نکال لینے کا جاہلہ نظریہ اگر قبول کر لیا تو پھر یہ ایسی ہی بات ہوگی جیسے کوئی شترن و قویہ یا ہدایہ اولین میں یہ تقری قیہ یا غائب کے ناقابل فہم کلام کی ترویج تلاش کرنے کی جدوجہد شروع کر دے۔ گویا کہ حضرت شاہ صاحب کا قرآن کے بارے میں سب سے پہلا نظریہ یہی تھا کہ وہ قرآن کریم کو تمام معلومات کا سرچشمہ قرار دینے کے لئے تیار نہ تھے بلکہ اس طرح کی کوششیں سرے سے ان کے یہاں مذموم تھیں اور بالکل اسکے بالمقابل ایک دوسرا نظریہ جو قرآن کے بارے میں تیار کر لیا گیا یعنی یہ کہ قرآن سب سے زیادہ آسان و عام فہم کتاب ہے جسکے سمجھنے سمجھانے میں کوئی بھی دشواری نہیں اور اس مقصد کے لئے خود قرآن مجید کی آیت **وَلَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهِيَ مِن مَّحْذُورٍ** استعمال کیا جا رہا ہے اس نظریہ کی بھی پوری قوت سے تردید فرماتے کہ اس آیت کا یہ مطلب نہیں کہ قرآنی حقائق و معارف کی گہرائیوں تک ہر ایک کی رسانی آسان ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے بڑے بڑے علمائے روزگار بلکہ مشہور علماء قرآن کی مکمل دریافت سے عاجز رہے۔ اگر یسرن القرآن کا وہی مطلب ہو تو عام طور پر سمجھا جا رہا ہے تو اہل علم کو دریافت کی راہ میں نمایاں ستارے سب سے بڑے پڑتا بلکہ تیسرے قرآن کا مطلب یہ ہے کہ حق سبھانہ کی پسندیدہ زندگی گزارنے کا طریقہ جو قرآن میں پیش کیا گیا ہے اس طریقہ کی تفصیلات و تراش و تراش اتنی صاف و سہل ہے جسکے سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں۔ راقم اسطو ہی کے نظر سے کسی تفسیر میں یہ نکتہ بھی گزرا ہے کہ قرآن کا ایسا اور اس کی سہولت صرف ذکر کی حد تک ہے جیسا کہ خود ہی فرمایا گیا **وَلَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ** اس لئے قرآن کو سہولت اور آسانی کا سب سے بڑا مرکز قرار دینا کھلی جہالت ہوگی بخاری شریف کی املائی **تفسیر فیض الباری** کے مصنف نے حضرت شاہ صاحب کے افکار کی تفصیل

دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

”حق تعالیٰ کے ارشاد ولقد یسرنا القرآن کا یہ مطلب برگز نہیں کہ
ہر ایک کے لئے قرآن فہمی کی راہیں آسان ہو گئیں بلکہ اس آسانی کا مطلب
یہ ہے کہ ہر تشنہ لب کے لئے قرآن سے اپنی تشنگی کو دور کرنے کے
اسباب مہیا کر دیئے گئے اور ہر شفا طلب اس سے بہترین شفا حاصل کر سکتا
ہے یعنی ان باتوں کا قرآن میں تذکرہ ہے جنہیں خداوند نے پسند کرنے
میں داوامر اور وہ بھی جنہیں ناپسند کرتے ہیں زمین میں پس خدا کی
پسندیدہ و ناپسندیدہ کے لئے قرآن کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت
پیش نہیں آئے گی۔ رہ گئے قرآن کے گہرے معنی اور اس کے
شاداب عمیق پہلو اور جن دلائل و حقائق کی جانب قرآن میں راہنمائی
کی گئی ہے ان کی یافت انتہائی دشوار ہے۔ غامض و درکنار اس راہ کے
بلند پایہ رجال کی پیٹھیں بھی قرآن کو نکل سمجھنے سے ٹوٹ گئیں اور
اس کے اسرار و رموز، لطائف و دقائق کی کشتک پہنچنے میں دانشور بھی
عاجز رہے۔“

الحاصل قرآن کے سیری پہلو کے متعلق جو بحث غیبہ جاری ہے مروجہ کی
راے اس جدال فکر و نظر میں یہ تھی قرآن مجید کی تعبیرات اور اس کی خصوصی اسلوب کی
جانب طلبہ کو متوجہ کرتے ہوئے ایک اہم نکتہ یہ بھی سمجھاتے کہ قرآن مجید میں مثلاً یہ
جو حکم ہے کہ کیا تم اونٹ نہیں دیکھتے یا آسمانوں کو پہاڑوں کو زمین وغیرہ کو دیکھنا ایک
انسان فعل سے جسے قرآن مجید نے گرد و پیش میں استعمال کرنے کی دعوت دی ہے
اب اگر کوئی یہ کہنے لگے کہ آدمی درحقیقت رنگ کو دیکھتا ہے رنگ کو بھی نہیں بلکہ روشنی
سے حقیقی تعلق انسان کی بینائی کا ہوتا ہے اور پیسر روشنی کی وساطت سے مختلف رنگوں
کو دیکھتا ہے لیکن جو چیز نہ روشنی ہے نہ رنگ اس کے ساتھ تو بینائی کا تعلق ہی پیدا
نہیں ہو سکتا یہی وجہ ہے کہ ہوا انسان کی بینائی گرفت سے باہر ہے چونکہ وہ ایک بے رنگ چیز
ہے۔ اب مائیس کی اس تحقیق کو بنیاد بنا کر کوئی قرآن پر اعتراض کرے کہ جو چیزیں نہ رنگ ہیں
نہ روشنی ان کو دیکھنے کا مطلب کہہ کر قرآن نے ایک بے سود و مہمل مطالبہ العیاذ باللہ

لیے۔ ممدوحیت اس تذکرہ کے بعد عموماً فسر مائے قرآن پر یہ اعتراض مسترفض کے
مقبول الحواس ہونے کی خدمت ہے حالانکہ ہر شخص جانتا ہے کہ اپنے احساسات و تاثرات
کی تعبیر کا جو عام انداز انسانوں میں مشائخ و ذرائع سے قرآن مجید اسی رائج طریقہ کو خلیا
مکے حقائق سمجھاتا ہے اور قرآن ہی کی گرسفہ قدیم اور فسفہ جدید کے مسائل میں الجھا ہوا
کوئی خطبی اپنی بیوی سے کہہ بیٹھے کہ تم کو اگر میں دیکھوں تو تم پر طلاق اور بچہ بیوی کو
دیکھنے کے بعد طلاق کے وقوع سے بچنے کے لئے اسی خطبہ کو بطور دلیل استعار کرتے
ہوئے کہے کہ میں نے بیوی کو کہاں دیکھا میں نے تو صرف اس رنگ کو دیکھا ہے جو اس کی
کھال پر چڑھا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے خطبی کے لئے پاگل خانہ کے سوا اور کوئی جگہ نہیں
قرآنی تعبیر اور اس کے پیرایہ بیان سے متعلق اس عام نہ نکتہ کی جانب رجحانی ہے کہ قرآن
عام انسان کی احساسات و تاثرات میں انہیں کی اختیار کردہ تعبیرات کو دور لانے کا خواہش ہے،
توجہ دلاتے ہوئے یہ بھی بتایا کہ قرآن میں اس قسم کی آیتیں پائی جاتی ہیں جن میں حرکت یا
جاری ہونے کے تعلق کو آفتاب و مہتاب کی طوف منسوب کر دیا گیا مثلاً وانشمس تجری
مستقر لہا یعنی آفتاب اپنے ٹھکانہ کے لئے جا رہی ہے۔

ان آیات میں بھی قرآن نے انہیں تعبیرات کو استعار کر لیا جو عام مشاہدات و
احساسات سے قریبی تعلق رکھتی ہیں اس لئے یہ سمجھ لینا کہ رات و دن کی جو گردش سما سے
سامنے سے ان تعبیرات سے قرآن ان کی اس حقیقت کو واضح کر رہا ہے بڑی بھاری
معطل ہوگی رات و دن کے الٹ بچے کے واقعی اسباب کیا ہیں؟ زمین گھوم رہی ہے؟
یا آفتاب گردش میں ہے یا خود آسمان مصروف گردش ہے قرآنی مباحث کے دائرہ سے یہ
سوالات قطعاً خارج ہیں۔ اس موقع پر ایک علمی نکتہ آپ کی زبان پر یہ بھی آتا کہ اگر
قرآن اپنی تعبیرات عام انسان احساسات کے مطابق نہ بنالینا تو مثلاً رات و دن کے
اس قصہ میں قرآن کا یہ اعداں ہوتا کہ یہ الٹ پھیر زمین کی گردش کا نتیجہ ہے تو اس کا
نتیجہ وہ نہ یہ نکلتا کہ جب تک زمین کی گردش کا مسئلہ طے نہ ہوگا قرآن پر ایمان لانے
کی سے محروم رہتے مانتے انسان دن رات ہی کے قصہ میں الجھے ہونے ہیں لیکن انسان جب
حقیقت کی پیش گاہ میں داخل ہوگا اور مستور حقیقتیں اپنی اسل شکوں میں سامنے آئیں گی تو
صرف شب و روز ہی نہیں بلکہ دنیاوی زندگی میں جو کچھ ہم نے دیکھا اور سنا اور جو کچھ چکھا اور

چھو۔ عرضیکہ سمارے احسابت کا بہت بڑا حصہ اس عالم حقیقت سے بالکل بدلا ہوا ہے تب پتہ چلے گا کہ ہم کیا سوچتے تھے اور اب کیا ہو رہا ہے۔ کبھی طلباء کو چونکا دینے کے لئے ان سے دریافت فرماتے کہ میل و نہار کا انقلاب زمین کی گردش کا نتیجہ ہے حالانکہ موجودہ علمی حلقوں میں اسکو ایک ثابت شدہ بلکہ غیر مشتبہ فیصلہ قرار دیا گیا مگر بایں ہمہ اب بھی یہی کہا جا رہا ہے آفتاب غروب ہو رہا ہے وہ طلوع ہو رہا ہے وہ سمت الراس پر آگیا۔ دریافت فرماتے کہ یہ کیا ہے؟ مطلب یہی تھا کہ افہام و تفہیم میں دستور یہی ہے کہ عام مشاہدات کے مطابق تعبیرات اختیار کی جاتی ہیں عرضیکہ قرآن کے اس خصوصی اسلوب پر جو عالمانہ نکتہ جس سے قرآن فہمی میں موجود مشکلات کا قطع قلع ہوتا ہے بقوت اس طرح اٹھایا کہ مولانا گیلانی نے اپنے مضمون میں اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”جہاں تک میں جانتا ہوں کھلے کھلے صاف الفاظ میں قرآن کے طریقہ تعبیر کے اس پہلو کو شاہ صاحب کے پہلے شاید ہی کسی نے اس قوت کے ساتھ واضح کیا ہو“

تفسیر بالرائے بہ تفسیر بالرائے کا مسئلہ قرآنیات میں ایک اہم مضمون ہے۔ خود قرآن مجید میں سابقہ ائمہ کی اس زبشتی کردار پر کہ وہ اپنے عہد کی آسمانی کتابوں میں تفسیر برائے سے آغاز کرتے اور اس نقطہ آغاز کا بدترین اختتام تاویل و تحریف بلکہ کتمان پر ہوتا۔ پر غضب لہجہ میں نکیر کی گئی اور سی کے ہم وزن جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ من قال فی القرآن برأئید فلیتبرأ مقعدہ من الذر او کما قال نے امت کو ایک عجیب و غریب چوراسے پر لا کھڑا کیا۔ اس روایت اور اس جیسی دوسری روایات کی پشت پناہی حاصل کرتے ہوئے یہ خیال شدت کے ساتھ پھیلا دیا گیا کہ قرآن کی کوئی تفسیر اس وقت تک ممکن نہیں تا وقتیکہ اسکی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو جو کچھ کہا گیا اس میں غلو اس قدر کیا گیا کہ حدیث کی مختلف اقسام کو بھی پیش نظر نہیں رکھا گیا مطلب یہ ہے کہ یہ بات بھی صاف نہیں کی گئی کہ آیا وہ حدیث صحیح ہو حسن ہو، ضعیف ہو بلکہ ان فنی مباحث سے قطع نظر صرف حدیث کی ضرورت و تائید پر زور دیا گیا۔ اسی خیال کی اشاعت کا نتیجہ ہے کہ تفسیر کی وہ کتابیں ہمیشہ قبول عام حاصل کرتی رہیں جن میں ہر آیت کے ذیل میں کوئی نہ کوئی حدیث موجود ہے۔ ابن جریر، ابن کثیر یا سیوطی کی درنثوران تفاسیر کی

قبولیت کا راز بذیل تفسیر حدیث کا انبار لگا دینا ہے۔ یہی وہ نقطہ نظر تھا جس نے امام فخر رازی کے تفسیری شاہکار کے متعلق یہ فقرہ اولین سے آخرین تک پہنچا دیا کہ قبہ کل شیء الا التفسیر۔ کیونکہ غریب فخر رازی نے اپنی تفسیر میں روایات کا وہ ذخیرہ تیار نہیں کیا جو ابن جریر وغیرہ بہم پہنچاتے رہے ٹھیک اس کے مقابلہ میں ایک طبقہ ان جسارت پسندوں کا بھی کھڑا ہو گیا جو قرآن مجید کی شرح و تفسیر میں نہ صرف حقیقی اور واقعی تفسیری روایات سے آزد ہو بلکہ اس نے سرے سے اس ماحول کو بھی نظر انداز کیا جس میں قرآن کا نزول ہوا تھا اور صحابہ کرام سے بھی یک لخت صرف نظر کی در آنحالیکہ وہ قرآن کے مخاطب اور متعہ بلکہ ان کی عقل و خستگی اس حد تک جا پہنچی کہ عربی لغت لغوی رعایتیں، عربی اسلوب کی نزاکت بلکہ قرآن کی زبان اور اس کے مختلف پیرایوں کی رعایت بھی ضروری نہیں سمجھی۔ تفسیر پر اسٹے کا ہنگامہ جس شان سے کھڑا کیا گیا اور جس پر یہ دوستی نقطہ نظر وجود میں آئے سیوطی کے اتقان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان ویزشوں کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ سیوطی ہی نے یہ عجیب لطیفہ سنایا کہ ایک صاحب قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے تیار ہوئے تو حضرت ابراہیمؑ کے س مطالعہ میں کہ: "اے رب آپ مجھے دکھا دیجئے کہ کس طرح زندہ کرتے ہیں مردوں کو" اس عجیب و غریب مفسر کو جب یہ پریشانی لاحق ہوئی کہ بھلا ابراہیمؑ ایسے پیغمبر جلیل سے حیار موتی کے بارے میں یہ تردد آمیز سوال کیسے ممکن ہے؟ تو اس کی "دورانیش عقل" نے جھٹ پٹ جواب تیار کیا کہ "قلبی نامی حضرت ابراہیمؑ کا دوست تھا ابراہیمؑ حیار اموات کے بارے میں اپنے لئے اطمینان کے طالب نہیں تھے بلکہ اپنے جگری دوست قبی کے لئے دولت اطمینان کی دیوزہ گری کر رہے تھے۔ والعیاذ باللہ۔ بلکہ سیوطی ہی کے قلم سے یہ بھی سننے میں آیا کہ بعض مفسرین کے خیال میں میتہ اور لحم خنزیر بعض مرد اور عورتوں کے نام تھے جن کے تعلق و اختلاط سے مسلمانوں کو روکا گیا تھا۔

یہ واقعات جن میں عقل نے سکرات میں مبتلا سو کر بوجہیوں کا ایک طومار تیار کیا ہے ان کی نقل و حکایت بھی بقول ابو مسلم اصفہانی صرف اسلئے ہو سکتی ہے

"تاکہ معلوم ہو کہ مدعیان علم میں احمقوں کی گئی نہیں"

ان خرافاتی تفسیر کا سلسلہ جب دراز ہوا اور اس کا سرا اس ارتقائی دور سے بھی

آجڑا تو کہنے والے یہاں تک نہ گزرے کہ قرآن میں نہ فسرشتوں کا تذکرہ ہے نہ جنات کا نہ جنت کا نہ جہنم کا نہ حور و قصور کا نہ جنتی اشجاء و انہار کا نہ علما کی نہ تعدد و ازدواج کا نہ معجزات کا نہ کرامات کا غسر فضیکہ قرآن میں جو کچھ ہے ان بد بختوں کی رائے میں وہی قرآن میں نہیں ہے۔ بہر حال مرض تو یہ کرنا تھا کہ رطب و یابس روایات پر جمود یا صحیح روایات تک کا انکار اور پھر تفسیر بالرائے کی ٹھلی پگڈنڈی پر بحی دی سفر اس دور اسے پر ایک جچی ملی آواز متوازن و متین لب و لہجہ میں آج سے ششتریاں پہلے دینی درس گاہ میں علامہ کشمیری کی یہ بختی ”مسلمانوں میں نسلاً بعد نسل خلفاً عن خلف جن حقائق سے دین کی تعبیر و تقویم سوئی ہے جن کے بغیر اسلام کا تصور مسلمان تو درکنار کوئی شد بد رکھنے والا غیر مسم بھی نہیں کر سکتا یعنی ضروریات دین جو اسلام میں کسی اختلاف کے بغیر عام طور پر جانی پہچانی ہیں ان سے ہٹ کر قرآنی آیات کی توضیح و تشریح کی جرات ایمان سوز جرات ہے متواتر مسئلہ دین کا جس تفسیر سے بدلتا ہوا جن تفسیر سے مسلمانوں کے اجماعی عقیدہ میں تبدیلی رونما ہو یہی درحقیقت تفسیر بالرائے ہے جس کا مرتکب جہنم کا مرتکب ہوگا۔“

اس منصفانہ اعلان میں شدت اس کی تردید فرمائی کہ روایات کی تائید کے بغیر جو تفسیر بھی کی جائے گی وہ تفسیر بالرائے ہوگی وہ طلبہ کے سامنے اس حقیقت کو واضح کرتے کہ وہ روایات جن پر تفسیر کتاب اللہ کا مدار رکھا گیا ہے ان کا بیشتر حصہ صحیح و مستند نہیں ہے۔ اشافعی الامام، احمد بن حنبل، بلکہ اکابر امت نے جن تین علوم سے متعلق حدیث کے ذخیرہ کو مشکوک قرار دیا ہے ان میں ایک فن تفسیر سے متعلق روایات ہیں۔ بخاری علیہ الرحمہ جن کی کتاب کی صحت کی شہرت میں ان کی کتاب التفسیر کو بھی لوگ قابل قبول سمجھ رہے ہیں۔ شاہ صاحب واضح طور پر طلباء کو بتاتے کہ

”صحیح بخاری میں جو تفسیری اقوال ہیں ان کے متعلق یہ سمجھنا صحیح

نہیں ہے کہ یہی امام بخاری کا فیصلہ بھی ہے بلکہ اس باب میں ان کی حیثیت صرف ناقل کی ہے۔ امام بخاری نے ابو عبیدہ عمر بن مشکی کی کتاب مجاز القرآن پر اعتماد کرتے ہوئے ان کے اقوال کس تنقید کے بغیر اپنی کتاب بخاری

میں لے لئے۔

تفسیر بارائے سے متعلق غلامہ کا یہ خاص الخاص نقطہ نظر ان کی مدانی تقریر پنجویں فیض الباری میں بھی اس تفصیل سے موجود ہے۔

”اگر اہل علم کتاب اللہ کے معنی و مطلب کو سیاق و سباق اور الفاظ کے تغضوں کے مطابق جس میں سلفِ صالحین کے عقائد کی بھیوری حمایت ہو بیّن کریں تو ایسی تفسیر بت نہیں کون روک سکتا ہے بلکہ اس کی کتاب میں اہل علم کا واقعی کام یہ ہے کہ اس کے تحت نئے پہلوؤں پر غور کرتے رہیں اور اس کے سراسر سے خطاب کثرتی ان کے ذریعہ ہوتی رہے بلکہ جو دستور حقائق ہیں انہیں جا کر کریں بلکہ یہ کہ اسے تفسیر بارائے نہیں کہا جاسکتا بلکہ قرآنی آیات سے نکلنے پیدا کرنے والے ہنر اہل علم کا تو یہی کام ہے۔“

بتہ قرآن کی تفسیر میں اس جازت و جواز کے پہلو کونیاں کرنے کے ساتھ واقعی تفسیر بارائے کے جرمِ عظیم پر ان غلطوں پر تنبیہ فرماتے کہ

مگر قرآنی خطاب سے صحیح واقفیت کے لئے جن قدرتی اسباب و ذرائع کی ضرورت ہے جو ان سے تنہی دامن ہو جسے متقدمین و متخرنین کے تفسیری اقوال کا ظلم نہ ہو نہ مرنے جانتا ہو نہ اس کے ادب اور اس کے سالیب بیاں پر واقفیت رکھتا ہو ایسے نرے جاہل کے لئے تفسیر قرآن کی جرات کھلا جہنم کا اسحقاق پیدا کرتی ہے۔“

تفسیر بارائے کے اہم اختلافی مسند میں دو نقطہ خیال کی کشمکش نے اختلافات کا ناقابلِ عبور مرحلہ لاکھڑا کیا تھا جس کی مختصر تفصیل آپ مجھ ہی سے سن چکے۔ علامہ کشمیری کا نقطہ نظر اس باب میں یہ سب کچھ بتاتی ہے کہ ان کی مدانی تقریروں سے ترتیب دے کر پیش کیا ہے۔ توقع یہی ہے کہ اگر ان سطحوں کو توجہ و انصاف کے ساتھ پڑھا گیا تو انشاء اللہ تفسیر بارائے کے باب میں ایک متوازن و متین رائے قارئین کے ماتھے پر مل جائے گی۔

حدیث و شرآن بہ امام شافعی علیہ الرحمہ کا ایک حقیقت آفرین اثر دانہیں کے سلسلہ کے اساطینِ علم سے منتقل ہوتا چلا آیا کہ قرآن حدیث کا محتاج ہے۔ حدیث کو قرآن

کی احتیاج نہیں جس کا مطلب یہی ہے کہ قرآن متن ہے اور حدیث اس کی شرح متن کے
 اغلاق و ابہام کو حل کرنے کے لئے شرح کی جانب التفات ضروری ہے۔ یہی بات ہے جسے
 امام شافعی علیہ رحمۃ نے اپنے انداز میں سمجھایا۔ قرآن کی سب سے پہلی شرح تو خود جناب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، آپ کا خلق اور آپ کے اعمال اور آپ کی حیات طیبہ
 کا ایک رخ ہے۔ خود حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کان خلقہ القرآن سے اس حقیقت
 کی طرف اشارہ کیا تھا۔ علامہ کا بھی ارشاد ہے کہ

”اگر کوئی جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا صحیح
 بصیرت سے مطالعہ کرے تو معلوم ہوگا کہ قرآن ایک رواں دواں چشمہ
 صافی ہے اور یہ احادیث اسی کی سوتے ہیں۔ بلکہ بہت سی احادیث میں تو تعبیرت
 قرآنی کی جانب اشارات ملتے ہیں“
 یہ بھی فرماتے کہ

”قرآن کی مراد اس وقت تک واضح نہیں ہو سکے گی جب تک کہ
 حدیث کی طرف رجوع نہ کیا جادے بلکہ حدیث کو اسکی شرح نہ بنایا جائے
 اور خود حدیث کی نشاۃ کی جانب رجوع کئے بغیر ناقابل فہم ہے۔“

وہ اپنے درس میں اکثر مواقع پر حدیث نبوی کا ماخذ قرآن کریم سے بیان فرماتے۔
 یہی وجہ تھی کہ درس حدیث کے باوجود قرآن کی اہم ترین مشکلات اس درس میں حل ہو جاتیں۔
 اعجاز قرآن :- قرآن سے متعلقہ علوم میں سب سے اہم موضوع اعجاز قرآن
 کا ہے۔ اس فن کی اہمیت کے پیش نظر یہی نہیں کہ اکثر و بیشتر مفسرین نے اپنے تفسیری
 کارناموں میں اعجاز قرآن کا خاص ذکر کیا بلکہ بعض مفسرین نے اس موضوع پر مستقل

عہ لیکن اس مہم میں اس درجہ غور نہ ہونا چاہیے کہ قرآن کی ہر آیت کے لئے بطور شرح و تفسیر کوئی نہ کوئی
 حدیث زبردستی بہم پہنچائی جائے اور حدیثی نقطہ نظر سے اس کی صحت و سقم کے پہلو بھی پیش نظر نہ رہیں۔
 سابق میں صاحب سوخ اسی غلط و جہد کی پرزور تردید کر چکے۔ موجودہ تصدیحات کا مطلب اس کے
 سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ واقعی اگر کوئی حدیث قرآن کی کسی آیت کی تفسیر ہے تو اسے نظر انداز
 کرنا غلط ہوگا بلکہ اسی حدیث کی مدد سے آیت کا صحیح مفہوم و مطلب متعین کیا جاسکے گا۔

کتے ہیں بھی تصنیف کیں چنانچہ ابو عثمان الجاحظ المتوفی ۲۵۵ھ نے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی۔ فنی اعتبار سے یہ تصنیف اگرچہ کسی اہمیت کی مستحق نہیں لیکن جو تاریخی تقدم مصنف کو حاصل ہے اس کی بنا پر یہ تالیف اس فن میں نقطہ آغاز ہے۔ ابو عبید اللہ الواسطی المعتزلی نے بھی اعجاز القرآن کے نام سے کتاب لکھی جس کی شرح شیخ عبد القاهر الجرجانی نے کی۔ ابو الحسن علی بن عیسی الرستانی، قاضی ابو بکر الباقلائی، شیخ عبد القاهر الجرجانی، احمد بن محمد الخطابی، امام رازی، ابن ابی الاصبغ، شیخ زملکانی وغیرہ وہ علماء روزگار ہیں جن کی مؤلفات اعجاز قرآن پر اساسی حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن شیخ جرجانی اور زمخشری کی کوششیں اس فن میں سنگ میل کی حیثیت لئے ہوئے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ اعجازِ قرآن کیا ہے؟ اور قرآن کی کس چیز میں اعجاز موجود ہے؟ شاید اس سلسلہ میں سب سے غلط بات نظام معتزلی کی ہے جو اس کا قائل ہے کہ اہل عرب میں دعویٰ ذی اللہ، قرآن کے مقابلہ کی صلاحیت و قدرت موجود تھی لیکن خدا تعالیٰ نے اپنی قہاریت سے کام لے کر اس مقابلہ کی قوت کو معطل و منطوج کر دیا۔ بس اعجازِ قرآن اسی حد تک ہے۔ نظام معتزلی کی یہ رائے انتہائی غلط اور اس کا بطلان واضح ہے۔ قاضی عیاض مالکی کے خیال میں قرآن کے وجوہ اعجاز یہ ہیں:-

(۱) قرآن کی حسن ترکیب (۲) کلمات کی نشست و برخاست (۳) کلمات کی فصاحت اور وہ بلاغت جس نے عرب کے قادر الکلام لوگوں کو نظیرِ قرآن پیش کرنے سے عاجز کر دیا۔

تاہم اعجازِ قرآن کے بارے میں اس فن کے رجال و اشخاص کی تحقیقات پر مطالعہ کرنے کے بعد بنیادی باتیں جنہیں اعجازِ قرآن کی تقویم میں خاص دخل ہے یہ ہیں:-
فصاحت الفاظ و کلمات، بلاغت، ترتیب کلام، نایاب و بے نظیر اسلوب جو عرب کے مروج اسالیب میں اپنی مثال نہیں رکھتا پھر قرآن کی دی ہوئی خبریں یا پیشین گوئیاں جو حرف بحرف پوری ہوئیں۔ اہم سابقہ اور پچھلی امتوں سے متعلق وہ صحیح تاریخی حقائق جنہیں تاریخ عالم غلط قرار نہیں دے سکتی اور پھر ایسے امی کی زبان سے ان کی ادائیگی جس کا تعلق نوشت و خواندہ سے کبھی اور کچھ نہ رہا ہو۔ یہیں کچھ وجوہ اعجازِ قرآن چھن چھن کر سامنے آتے ہیں ورنہ تو بقول ابن سیراق یہ بھی ایک اعجازِ قرآن ہے کہ اب تک اعجازِ قرآن کا مسئلہ طے

نہیں ہو سکا بلکہ اعجاز کے نئے نئے گوشے دریافت کئے جا رہے ہیں۔ علامہ کشمیری جن کے متعلق عرض کیا جا چکا کہ اپنی طبعی انکساری کے باوجود اعجازِ قرآن سے اپنی گہری واقفیت اور مبصرانہ صداقت کا اعلان کرتے ہوئے اس مشہور مقولہ لہٰذا یذکر اعجاز القرآن الا لا عرجاً میں دامائشہما کا اضافہ زبان پر بے تکلف آجاتا۔ فرماتے کہ خدا تعالیٰ نے میرے قلب میں بلاغت و اعجازِ قرآن کی معرفت کا ایسا ذوق عطا فرمایا ہے کہ میں اس فن میں کسی کا مقلد نہیں بلکہ خود اپنی رائے رکھتا ہوں۔ وہ جب تلاوتِ قرآن کرتے تو قرآنی تفسیرات و اسلوب سے جوش و نشاط ان کے دل و دماغ میں پیدا ہوتا اس کی سرسستی ان کے چہرہ بشرہ پر بھی کھل جاتی۔ ٹھیک اس وقت میں ان کے چہرے پر ایک پُر معنی تبسم کی نمود ہوتی۔ اساری پیشانی میں سرور و کیف جھلکتا اور گاہے گاہے عالم جوش و نشاط میں ان کے شانے متحرک ہو جاتے یہ بھی فرماتے کہ

”اعجازِ قرآن کا مسئلہ میرے لئے طلوعِ پیرِ آفتاب سے زیادہ صاف اور واضح ہے بلکہ اعجازِ قرآن میں مجھے کوئی شبہ و تردد نہیں جبکہ طلوعِ آفتاب میں شبہ ہو سکتا ہے چونکہ کبھی آفتاب خود طلوع نہیں ہوتا بلکہ وجودِ آفتاب کی عکس ریزیوں کو آفتاب سمجھ لیا جاتا ہے۔ سائنس جدید میں تسلیم کیا گیا ہے کہ ابھی سورج اپنے حقیقی افق سے ابھرتا بھی نہیں مگر اس کا جرم دکھائی دینے لگتا ہے۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسا کہ کسی گہرے برتن میں کوئی سکہ پڑا ہوا ہو اور وہ برتن قم سے بہت دور ہو جس کی بنا پر وہ سکہ نظر نہ آتا ہو اس میں اگر پانی بھر دیا جائے تو وہ سکہ نظر آنے لگتا ہے اسی طرح آفتاب اپنے حقیقی افق میں بھی موجود ہے لیکن بعض اسباب کی بنا پر مطلع پر وہ خود نہیں بلکہ اس کا عکس جوہرے ہوتا ہے تو طلوعِ آفتاب مشتبہ ہو سکتا ہے مگر اعجازِ قرآن میرے لئے ہرگز مشتبہ انگیز نہیں“

ان کی رائے میں تفسیرِ قرآن میں سب سے زیادہ ضروری چیز قرآن کے مقصد کو پیش نظر رکھ کر اسکی تفسیر کرنا ہے اور مقصد بھی وہ جو خدا نے تعالیٰ کے شایانِ شان اور قرآن کے مبلغ و معجز اسلوب کے مطابق ہو جس تفسیر میں نہ کسی تکلف کی ضرورت پیش آئے اور نہ خارج سے

انہوں کی، صبیح ہوا سنے کہ خارجی مدد یا تقدیر عبارت کا پھر قرآن کو اس اعجاز و بدانت کے
 علی معیار پر نہیں رستے دیتے جو اس کا مخصوص و بلند و بالا معیار سے زرخش کی کمی بھی کچھ نقص
 علامہ کے اس نقطہ نظر کی مؤید میں یہی وجہ ہے کہ شیخ براسیم بن غم الباقی شمسہ امتونی جو
 شمسہ خارجی حافظ ابن حجر عسقلانی کے ارشد تلمیذ ہیں ان کی کتاب "نظم الدرر فی تناسب
 "الایۃ و السور" کو بے حد پسند فرماتے ہیں کہ اس کے بارے میں فرماتے کہ

"ایک انسان اپنی نواذیوں کے مطابق تفسیری سلسلہ میں جو کچھ
 کر سکتا ہے بقاعی کی کوششیں اس طرز میں ہے مثلاً میں جگہ عجیب و غریب
 قرآن پر اب تک امت میں جو کچھ لکھا جا چکا ہے بقاعی کی یہ تصنیف سب میں اعلیٰ ہے
 بڑی آرزو یہ تھی کہ نظم الدرر کو شائع کیا جائے اپنی آخری عمر میں حضرت
 س کے عکس فوٹو لینے کی تیاریاں کیں تھیں لیکن افسوس کہ موت نے مہلت نہ دی۔
 وجوہ اعجاز ازبہ سطور بالا میں اس حقیقت کی جانب توجہ دہانی گئی تھی کہ خاص اعجاز
 قرآن کے مسئلہ میں اکابر امت کا کافی اختلاف چلا آتا ہے لیکن حضرت شمسہ صاحب کا
 خیال تھا کہ قرآنی اعجاز مکمل قرآن مجید میں موجود ہے اس کے مفردات و مرکبات
 ترتیب کلمات، مقاصد قرآن، اور تعلق سب اعجاز سے مسوویں فرماتے کہ

"مفردات میں اعجاز سے میری مراد یہ ہے کہ جب کسی امر کی
 حقیقت کے اظہار میں اہل عقل مختلف ہوتے ہیں اور باہمی کشمکش رونما
 ہوتی ہے عقلمند تعبیر میں الجھ جاتے ہیں حقیقت مشتبہ ہو کر رہ جاتی ہے
 اور کوئی مخلص اُتی نہیں رہتا تو اس وقت قرآن مجید اس ساری
 قیاس و قال میں ایک سی لفظ ایسا انتخاب کرتا ہے کہ اس لفظ سے
 بڑھ کر کوئی حقیقت کا ترجمہ ان مقصد کی ادائیگی میں کامل اور اس مقام
 کے مناسب نہیں ہو سکتا اگر جن و انس اس لفظ کے بجائے کوئی دوسرا
 لفظ وہاں رکھ دیں اور چاہیں کہ ان کے منتخب لفظ سے قرآن کے لفظ
 کی قائم مقامی ہو جائے تو اس مہم میں ثقلین کو شدید ناکامی ہوگی حقیقت
 یہ ہے کہ تمام دنیا جس مقصد کی ترجمانی کے لئے طول و طویل تعبیرات
 اختیار کرنے کے باوجود کامیاب نہیں ہوتی وہاں قرآن صرف ایک

لفظ سے بھرپور کامیابی کے ساتھ سب کچھ گزرتا ہے۔

توفی کی حقیقت :- اپنے اس نظریہ کی تائید میں قرآن مجید کے لفظ توفیٰ پر جو جامع تقریر فرماتے اور جس سے ان کے اس نظریہ کی تائید ہوتی ہے کہ قرآن اپنے مفردات کے اعتبار سے بھی سراپائے اعجاز ہے اس کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ عام طور پر عرب حیات بعد الموت کے منکر تھے ان کا خیال یہ تھا کہ ان جب مرنے کے بعد گل گیا شر گیا اور اجزائے بدن کا نام و نشان باقی نہ رہا تو پھر دوسری زندگی کا کیا سوال؟ قرآن مجید نے مشرکین عرب کے یہ وہابی خیالات جا بجا نقل کئے ہیں مثلاً سورہ النعام میں ہے۔

وقالوا ان هی الا حیاتنا الدنیا نموت ونحیا وما نحن بمبعوثین۔ (اور کہتے ہیں کہ صرف دنیاوی زندگی ہے یہیں مرنا یہیں جینا اس زندگی کے بعد دوسری زندگی نہیں) صحیح بخاری شریف میں ایک شعر ہے۔

یخبرنا الرسول بان سخیی وکیف حیاۃ اصداء وھام

ان کے خیال میں ”صدی“ کی حقیقت یہ تھی کہ جب کوئی آدمی قتل کر دیا جاتا ہے تو اس کے سرے ایک پرندہ نکلتا ہے جس کی سلسل یہ پکار ہوتی ہے کہ میری تشنگی بجھاؤ میری تشنگی بجھاؤ اور جب تک اس کا انتقام نہیں لیا جاتا وہ پرندہ یہی چیخ و پکار کرتا رہتا ہے غرض کہ ان کے خیال میں حساب و کتاب کی کوئی حقیقت نہ تھی نہ وہ حشر و نشر کو مانتے تھے بلکہ وہ یہ یقین رکھتے کہ موجودہ دنیا جوں کی توں رہے گی اور اس پر کبھی تباہی و ویرانی کا دور نہیں آئے گا۔ صاعد اندلسی نے طبقات الامم ص ۶۸ اور شہرستانی نے مل و نخل نخل مشرکین کے عقائد و افکار کی یہی سرگزشت سنائی ہے۔

مشرکین میں ایک جماعت وہ بھی تھی جو حیات بعد الموت کی قائل تھی جیسا کہ جاہلیت کے بعض اشعار سے معلوم ہوتا ہے لیکن ان میں بھی اس قدر اختلاف تھا کہ کسی ایسی حقیقت پر یہ متفق نہ ہو سکے جو طمانینت کی موجب ہو بقول حق حضرت جل مجدہ ”فہم فی امر مریم ابو طیب کے کچھ اشعار اسی جانب اشارہ کرتے ہیں۔

الاعلیٰ شجب الخلف الثجب

وقیل تشرک جسم المرء فی العطب

اقامہ الفکر بین العجز والتعب

تخلف الناس حتی لا اتفاق لهم

نفیل تخلص نفس المرء سالمت

ومن تفکر فی الدنیا ومہجتم

ابن سید الاندلسی نے اپنی کتاب کے چھٹے جز میں تفصیل سے بتایا ہے کہ مشرکین عرب نے موت کے لئے کتنے الفاظ انتخاب کئے تھے یہ انتخاب موت کے بارے میں ان کے تصورات کے مطابق تھا چنانچہ وہ موت کے لئے ہیغ، نیط، رھز، نون، شعوب، فوت، ھم، سام، مقداء، قتیم، جیاز، حلاق، قاضیہ، طلاطل، طراطہ، عول، ذام، کفت، جذاع، حزرہ، حتف، خالجہ یہ سب الفاظ استعمال کرتے اور جاہلی شعرا نے اپنے کلام میں ان کا استعمال کیا ہے لیکن تَوَفَّی کا لفظ سب سے پہلے قرآن نے اختیار کیا اور شعرا نے عرب نے نزول قرآن کے بعد ہی اس لفظ کا استعمال شروع کیا۔ قرآن حکیم نے ان کے باطل افکار کی تردید کرتے ہوئے فنا و محض کے تصور کو غلط قرار دیا حیات اخروی کو بطور عقیدہ پیش کیا اور اس ذیل میں جو فاسد خیالات مشرکین عرب میں موجود تھے اس پر بھرپور تردید بھی کی تنقید بھی کی تَوَفَّی کا لفظ جس کا ترجمہ کسی چیز کو بھرپور لے لینا ہے۔ یہ وصولیابی اس انداز میں ہوگی کہ کوئی چیز کم نہ ہونے پائے۔ پس قرآن کے بیان کے مطابق ارواح کے لئے ایک جائے قرار ہے اور اجزائے جسد کیسے بھی ایک مستقر ہے اور خدا تعالیٰ جب چاہے گا تو ان جزا کو جمع کر لے گا۔

وہو علیٰ جمعہم اذا یشاء قدیر۔

کوئی ذرہ خدا کے معلومات سے خارج نہیں

جیسا کہ خود ارشاد ہے :-

وعندنا کتاب حفیظ۔

شاہ صاحب فرماتے کہ الفاظ قرآنی میں جو علوات و وقار، شوکت و عظمت ہے اسے آپ بحالی الفاظ سے بھی ادا نہیں کر سکتے۔ قرآن مجید نے شہادۃ کے لئے اور موت کی تعبیر کے لئے جو یہ اسلوب اختیار کیا فمنہم من قفنے نحیب اس اسلوب کا بدل ممکن نہیں چنانچہ اپنی کتاب ”تھیۃ الاسلام“ میں لکھتے ہیں۔

”تونی بمعنی موت کا استعمال خود اسلام میں نزول قرآن کے

بعد شروع ہوا ہے اور غالباً یہی وجہ ہے کہ ”ازہری“ نے تہذیب الالفاظ میں اور ثعالبی نے فقہ میں اسماء موت کی جو فہرست دی ہے اس میں تونی کا تذکرہ نہیں ہے۔“

”لفظ توفیٰ میں ایک اور بھی لطیفہ ہے وہ یہ کہ متوفیٰ متوفیٰ کا حق ہوتا ہے اسلئے اگر صحرا سے کوئی گھوڑا لیا گیا تو توفیتُ الفرس کہنا صحیح نہ ہوگا بلکہ توفیتُ حقہ کہنا چاہیے جس کا ترجمہ حاصل شدہ ہے۔ فارسی میں اس کا ترجمہ ”وصول کر دم حق خویش را“ ہو سکے گا جب توفیٰ کا مطلب وصولیابی حق ہے اور آپ کا حق غیر کے پاس ہوگا تو وہ بطور رعایت و امانت ہی ہو سکتا ہے جس کی کوئی مدت بھی متعین ہوگی اس حیثیت سے لفظ توفیٰ میں ”مدت کی تکمیل“ کا مفہوم بھی موجود ہے کیونکہ صاحب حق جب چاہے گا اپنا حق وصول کر لے گا۔ اسی مفہوم میں یہ شعر ہے۔

وما الذوح والجہان الا وریعت

ولا بد یوما ان ترد الودائع

کہ روح و جسم دونوں بندے کے پاس امانت ہیں اور امانت کو ایک نہ ایک دن لوٹانا ہی پڑتا ہے اور یہ بھی اہم نکتہ ہے کہ توفیٰ جس کے معنی اپنے حق کو مکمل وصول کرنا ہے جب اس کا تعلق خدا تعالیٰ سے قائم ہوگا تو یہ نسبت اس کی عداوت ہوگی کہ متوفیٰ فنا نہیں ہوا اس لئے کہ وہ ایک جیتی جاگتی بستی کا (اللہ کا) ملوک بن گیا ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے ”وکنتم امواتا فاحیا کم ثم یمیتکم ثم یمحییکم ثم الیہ ترجعون“ تو امانت اور احیاء جو دوسری مرتبہ ہوگی وہ ہمیشہ نہیں ہوتی رہے گی بلکہ اس کا سلسلہ ثم الیہ ترجعون پر ختم ہو جائے گا۔ اس حقیقت کو قرآن میں یہ کہہ کر بھی ظاہر کیا گیا ما عندکم ینفد وما عند اللہ باق۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو چیز خدا تعالیٰ کے قبضہ میں ہے وہ نہ ختم ہونے والی ہے تو متوفیٰ جب خدا تعالیٰ کے قبضہ میں داخل ہو گیا تو پھر وہ فنا پذیر نہیں رہا اور متوفیٰ اگر روح ہے تو وہ بدستور باقی رہے گی اور سب انسانوں کا بدن خدا تعالیٰ کے حضور میں حاضر نہیں ہوتا حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا معاملہ روح مع بدن پیش آیا یہی وجہ ہے کہ سورۃ آل عمران میں اس کی

تفصیل بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا "اور افعلائی" جس میں حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کے رفع کو خصوصی طور پر اپنی جانب منسوب فرمایا۔

قرآن حکیم نے توفی کا لفظ موت کے لئے جا ہی استعمال کیا ہے لیکن یہی لفظ کتاب
قرآن حکیم کی نے نوم (سوتے) کے لئے بھی استعمال کیا جس سے اشتباہ پیدا ہونے
کا امکان ہے غلام کشمیری نے اسی اشکار کو حل کرتے ہوئے فرمایا کہ

نوم میں بھی قرآن مجید توفی کا لفظ استعمال کر رہا ہے مثلاً
"لَا تَوَفِّيْ الْاَنْفُسَ حِيْنَ مَوْتِهَا" "الزّیّۃ" یا "هُوَ الَّذِیْ یَتَوَفَّکُمْ بِاللَّیْلِ"
ان آیات میں قرآن مجید نے انفس کا اضافہ کیا ہے کیونکہ عام طور پر
لوگ توفی بمعنی موت کو تو جانتے ہیں لیکن توفی بمعنی نوم سے واقف نہیں ہیں
اس لئے قرآن نے سمجھایا کہ نوم میں توفی نفس کی ہے تو ضروری تھا کہ نفس کا
نفاذ کیا جائے اور جب نفس کا انفاذ کر کے نامی توفی کی حقیقت کھول دی
گئی تو بعض مواقع پر اس تصریح کی ضرورت بھی نہیں رہی چنانچہ
یتوفکم باللیل میں نفس کا تذکرہ نہیں آیا اور صرف باللیل کا اضافہ
کر دیا۔ یہ اس لئے کہ سابق میں توفی نامی کے ساتھ نفس کا تذکرہ لگا دیا
جس کے اعادہ کی اب ضرورت نہیں۔"

علامہ احمد قادیانی نے سیدنا عیسیٰ علیہ السلوۃ و السلام کی وفات کا اعلان کیا اور
ان کی منسوبیت کا بھی بلکہ اپنی تحسیر یوں میں قرآن مجید کے اس لفظ یعنی "لے متوفیک" سے
چند درجہ بطل استدلال کئے۔ شاہ صاحب نے اس کی تردید میں "عقیدۃ الاسلام
فی حیوۃ عیسیٰ علیہ السلام" تصنیف فرمائی اور لفظ توفی پر اپنے خداداد فہم اعجاز قرآن
سے گہری دلچسپی کی بنا پر سیر حاصل گفتگو فرمائی۔ راقم الحروف نے یہ مختصر اشارات اسی کتاب
سے جمع کئے ہیں اہل علم عقیدۃ الاسلام سے مراجعت کر کے محفوظ ہو سکتے ہیں اور اردو
داں طبقہ کو اس کتاب کی اردو ترجمانی کا انتظار کرتے ہوگا۔ ممدوح نے قرآن کے مفردات
میں اعجاز پر طویل گفتگو کی ہے اور بتایا ہے کہ بعض الفاظ اگر انہیں خود مستقل استعمال کیا
جائے تو اپنے دامن میں ایک نکارت رکھتے ہیں لیکن قرآن کریم نے انہیں جس انداز میں
استعمال کیا تو وہی تابدار و آبدار موتی کے ایک مسلسل لڑی بن گئے اور بجائے نکارت کے

کے ان میں نہایت بلکہ حسن و لطافت پیدا ہو گئی۔ مثلاً

”ضیڑی“ کا لفظ اگر اسے تنہا استعمال کیا جائے تو اس میں جو نکات
ہے اہل ذوق سے مخفی نہیں مگر قرآن حکیم نے سورۃ والنجم میں اس کا
استعمال کیا پوری سورت آخری حرف کے اعتبار سے یاء پر ختم ہو رہی
ہے قرآن کریم مشرکین کے اس تخیل پر بھرپور تنقید کرتے ہوئے کہ
انہوں نے تقسیم اولاد میں بھی اپنے لئے اولادِ ذکور کا انتخاب کیا اور
خدا نے تعالے کے لئے العیاذ باللہ لڑکیوں کا یہ کہہ کر ”الکم الذکر
ولہ الانثی“ اور اس کے پہلو بہ پہلو ”تلك اذا قسمة ضیڑی“ اس انداز
سے استعمال کیا کہ خود ”ضیڑی“ اپنی پستیوں سے اٹھ کر لطافت و جزالت
کی رفعتوں میں جا پہنچا۔ اگر ”ضیڑی“ کے بجائے قسمۃ جائزۃ یا قسمۃ
ظالمۃ کے الفاظ استعمال کئے جاتے تو کلام میں جو خوبصورتی، شوکت
و جزالت اور قافیہ کی رعایت ”ضیڑی“ نے باقی رکھی وہ جائزہ و ظالمہ
سے ہرگز باقی نہ رہتی۔

ترکیبی اور عجیب از بہ مفردات میں اعجاز کے ان روشن و اجاگر پہلوؤں پر ایک تفصیلی
گفتگو کے بعد تراکیب میں اعجازِ قرآن پر فرمایا کہ :-

”قرآن مجید ترکیب میں بھی وہ انداز اختیار کرتا ہے جس
سے بلیغ اور حقیقت کا ترجمان مہیا نہیں مثلاً قرآن نے ایک موقع
پر ارشاد فرمایا ”جعلوا للذکر شراً الذکر“ بظاہر یہ عبارت ”جعلوا للذکر
شرّاً للذکر“ ہونا چاہیے تھی۔ اس عبارت کی تفسیر سے قرآن یہ بتانا
چاہتا ہے کہ ان ظالموں نے شریک گردانا کس بستی کا اس بستی کا جو
شریک سے قطعاً پاک ہے۔ اس مفہوم کی ادائیگی کے لئے اللہ کی تقدیم
مشرکین کی انتہائی سفاہت کو واضح کرنے کے لئے بے پناہ موثر ہے
پھر اس پر بھی نظر رکھتے کہ شریک بھی تجویز کیا اور وہ بھی کوئی اعلیٰ
دارفع نہیں بلکہ مخلوقِ خدا میں سے گئی گزری ایک مخلوق یعنی جنات کو۔
اس انداز عبارت نے مشرکین کی اس دوسری سفاہت پر توجہ دلائی

حقیقتیں آج تک طے نہ ہو سکیں۔ مثلاً بندہ کا اپنے فعل سے تعلق کیا ہے اور کس نوعیت کا ہے اور اس فعل حادث کی ازل قدرتوں سے روابط کی نوعیت کیسی ہے ایسے اچھے ہوئے مسائل میں قرآن مجید ان تعبیرات کو اختیار کرتا ہے کہ کشفِ حقیقت کے لئے اس سے زیادہ کان و واضح تعبیر کا انتخاب بشری قوتوں سے ماوراء ہے۔ اب تک جو کچھ لکھ گیا یہ حقیقت ہے کہ پروج قلم سے شرح اس متن کی تھی جو علامہ کے قلم نے ان الفاظ میں ایک علمی وثیقہ کی حیثیت سے چھوڑا ہے۔

”قرآن مجید کا اعجاز مفسر دت اور ترکیب و ترتیب کلمات اور مقصد و مقائق کی جملہ وجوہ سے ہے۔ مفسر دت میں قرآن مجید وہ کلمہ اختیار فرماتا ہے جس سے اونی بالحقیقتہ و اونی بالتمام الثقلین نہیں لایا جاسکتا۔ مثلاً جاہلیت کے اعتقاد میں موت پر توفی کا اطلاق درست نہ تھا کیونکہ ان کے اعتقاد میں نہ بقا۔ جسہ نفس نہ بقا۔ روح۔ توفی وصول کرنے کو کہتے ہیں ان کے عقیدہ میں موت توفی نہیں ہو سکتی قرآن مجید نے موت پر توفی کا اطلاق کیا اور بتلایا کہ موت سے وصول یا پائی ہوتی ہے نہ کہ نفی۔ محض اس حقیقت کو کلمہ سے کشف کر دیا اور کہیں اس لفظ کا اطلاق اپنے معنی سے جسہ متع لروح کے وصول کرنے پر کیا۔“

ترکیب و ترتیب جیسے وجعوا اللہ شرکاء الجن ظاہر قیاس یہ تھا کہ عبرت یوں ہوتی وجعوا الجن شرکاء اللہ۔ لیکن مراد یہ ہے کہ انہوں نے خدا کے شریک ٹھہرا کر کوئی معمول جرم نہیں کیا اور وہ شریک بھی کون جن، پس یہ مراد اسی ترتیب اور نشست الفاظ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

مقاصد سے میری مراد مخاطبین کو سبق دینا، لینا ہے جیسا خدا کرام نے اس حسن کی شروح میں لکھا ہے۔ مقاصد قرآن حکیم کے وہ ہونے چاہئیں جس سے مہلک و معاش و معاد اور فلاح و نجات دنیا و آخرت وابستہ ہو۔

حقائق سے میری مراد وہ امور نامہ ہیں جن سے عقول و افکار تقاریر

رہے اور تجی ذب و جوانب اور نراش عقیدہ باقی رہے جیسے مسئلہ خلق و فعل
عباد کہ عباد کا ربط فعل سے کیا ہے اور اس فعل کا ربط
قدرت ازلیہ سے کیا ہے۔ قرآن مجید یہ مقام میں وہ تعبیر اختیار
فرمایا جس سے اوفیٰ بالحقیقت طوق بشر سے خارج ہو۔

اسلوب قرآن بہ فرمایا کہ قرآن مجید اپنے خطاب میں غریبوں کے عام اسلوب
اختیار کرتا ہے اسکے بیانات اگرچہ دلائل عقل و منطقی ترتیب و نسبت کے تحت مل سکتے ہیں جن
سے معقول مزاج خاص ذوق حاصل کر سکتے ہیں تاہم قرآن مجید معقول و منطقی انداز کو اختیار
نہیں کرتا بلکہ وہ بالعموم غریبی سبب پر چلتا ہے جس میں ایسے مسلمات کا تذکرہ آتا ہے جو
عام طور پر ثابت ہیں اور ان کے اثبات کے لئے کسی کاوش کی ضرورت پیش نہیں آتی۔
آیات توحید یہ ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مہجور پر لوگوں نے لوگوں فیہم "لا الہ الا
انفسد تا کو اس پر محمول کیا ہے کہ گریزین و آسمان میں زوہد موت تواریس و مہجور کا
یہ موجودہ نظام شکست و ریخت ہوگا۔ ورنہ پھر اس بیان کردہ منسوب کو ثابت توحید
کے لئے کارآمد سمجھتے ہیں میں کہا ہوں کہ اس آیت میں یہ ہے کہ گریزین و آسمان میں خدا
واحد و برحق کے علاوہ کوئی اور خدا ہوتا۔ ایک ہوتا یا متعدد ہوتا تو نظام مہجور
قائم و باقی نہیں رہتا بلکہ کائنات ہولناک اور نہ ختم ہونے والی ہوتی ہے۔ خدا
ہوتی۔ اس لئے یہ ہے خیال میں آیت وجود خدا کے برحق اور ان کی وحدت پر اس انداز
پر زور دے رہی ہے جو میں نے سمجھ میں نے اپنی کتاب صوب "الخلاۃ" میں حدود و
العدم میں یہ شعر اس مفہوم کی ادائیگی کے لئے کیا ہے۔

و لو کان الا الہ فہم فیہم نقہ فسد ان جور یجری ما شئت

راقم السطور کہتا ہے کہ اس تقریر کے بعد آیت اپنی مادہ و ثبات توحید میں نزاکت

خیال کی رفعت پر ہے۔

ایک اہم نکتہ کہ عجز قرآن سے متعلق کافی خدو سے کہ قرآن کا کس قدر عجز
معجز ہے۔ امام باقری نے اپنی کتاب العجیۃ من القرآن میں مختلف اقوال کا تذکرہ کیا ہے۔
لیکن علامہ کشمیری کی رائے تھی کہ قرآن کی چھوٹی سے چھوٹی آیت بھی بجائے خود معجز
اگرچہ اس مختصر آیت میں اعجاز کی دریافت و سرچا میں کامیابی بہت دشوار ہے۔ اہل علم

بھی جستجو و تدشش میں ناکام ہوں گے عوام کی رسائی تو ناممکن ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ امام اعظم علیہ الرحمہ سے یہ جو منقول ہے کہ قرآن کی چھوٹی سی آیت بھی نماز میں فرض قرأت کی ادائیگی کے لئے کافی ہے۔ ورنہ انہیں امام ہمام سے یہ بھی منقول ہے کہ جس پر غسل واجب ہو، جیسی اس کے لئے ایک آیت سے کم کی تلاوت جائز ہے جبکہ پوری آیت کی تلاوت ممنوع ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ امام اعظم کے یہ مسئلہ اس دقیق نکتہ پر مبنی ہیں کہ قرآن کی ہر ہر آیت سرپائے اعجاز ہے اور یہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ابوحنیفہؒ رفعتِ تختِ تخیل میں کیسے بے مثل واقع ہوئے ہیں اور ان کے مذہب کو سمجھنے کے لئے کن اطراف و جوانب پر وسیع نظر کی ضرورت ہے

اعجازِ قرآن کے سلسلہ میں ان کا اعلان تھا کہ

”مجھے منجانب اللہ اس فن میں خدا داد ذوق حاصل ہے اور کسی چیز کی فصاحت و بلاغت کا فیصدہ کرنے میں متقدمین و متاخرین کا پابند نہیں ہوں اور اسی لئے بہت سے وہ اشعار جنہیں فصاحت و بلاغت کے ماہرین نے معیار سے ساقط قرار دیا ہے میرے خیال میں وہ فصاحت و بلاغت کے اعلیٰ معیار پر ہیں مثلاً متنبی کا یہ شعر

و یسعدنی غمرۃ بعد غمرۃ سبوح لہا منہا علیہا شواہد
عام طور پر اس کے بارے میں ضمائر کا تکرار منحل فصاحت سمجھا گیا ہے مبین میں اسے معیار فصاحت و بلاغت سے گرا ہوا نہیں سمجھتا اور اسی لئے میں امام باقلانی کو اعجازِ قرآن کے بارے میں ”سند“ قرار نہیں دیتا۔ وہ ایک تجربہ کار متکلم تو ہو سکتے ہیں مگر اعجازِ قرآن میں ذوقِ سلیم نہیں رکھتے۔ یہ فن علامہ قزلباشی، جرجانی اور علامہ زنجیزی کا ہے۔“

تو جب مددِ حق اس فن کی ساسی شخصیتوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتے بلکہ اپنے ذوقِ سلیم و وجدان سے اعجاز کے فیصلے کرتے ہیں اور کلام بھی اپنے شایانِ شان، تو یہ دعویٰ کیسے کیا جاسکتا ہے کہ ان کے افکار و علوم کی ترجمانی شکستہ قلم صحیح طور پر کرتا چلا آ رہا ہے تاہم جو کچھ لکھا گیا وہ اپنی دانست کے مطابق ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اہل علم ترجمانی کے ساتھ اپنے قلمی افادات کو بھی سامنے رکھیں۔

انداز نگارش :- ارشاد فرمایا کہ :-

”قرآن کریم اپنے سبب میں عام تفسیریں و تالیفی قواعد کا پابند نہیں ہے۔ وہ کسی موضوع سے متعلق اس کی تمام جزئیات کو بھی سمیٹنے کا اہتمام نہیں کرتا، موجودہ مؤلفین کی طرح دفعات و اربابین کرنے کا اہتمام بھی قرآن میں نہیں۔ بلکہ قرآن کا اسلوب و بیانی اس سبب کے مطابق ہے جس میں مفردات کا مفردات پر تمسوں کا جموں پر عطف کر دیا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے جو بیانات یک سیاق میں چلی جاتی ہیں ان کے بارے میں اختلاف ہو جاتا ہے اور یہ فیصلہ کرنا دشوار ہوتا ہے کہ آیت ثانی کا موضوع بینیم آیت اولیٰ کا موضوع ہے یا اور کچھ؛ یا شبہ یہ بہت اہم مرے جس پر طبعین قرآن کی خاص توجہ رہنی چاہیے۔ یہ بھی فرماتے کہ :-

”قرآن حکیم کسی واقعہ کے تمام تاریخی اجزاء کا استیعاب نہیں کرتا بلکہ وہ ایک ہی واقعہ کی تفصیل کرتے ہوئے کہیں اسے مفصل بیان کرتا ہے اور کہیں مختصر۔ بلکہ آپ یہ بھی دیکھیں گے کہ ایک ہی داستان کے مؤخر اجزاء کو قرآن نے مقدم کر دیا۔ در ترتیب میں پہلے آنے والے اجزاء کو مؤخر کر ڈالا۔ بظاہر یہ انداز نگارش کے عام سبب سے مٹ ہوا ہے لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن اسلوب کا موجد ہے کسی سبب کا پابند نہیں۔ قرآن اپنے اس طرز میں ایسے لطائف پنہاں و ملحوظ رکھتا ہے جن کا فہم نصیب نہیں تا وقتیکہ ذوق لطیف فکر سلیم اور ذہن شاقب کی دولت نصیب نہ ہو“

مشکلات القرآن :- یہ بھی فرماتے کہ :-

”قرآنی مشکلات حدیثی مشکلات سے اہم و سنگلاخ میں۔ مگر امت کی عام توجہات حدیث کی طرف تو رہیں لیکن قرآن کی جانب جیسی توجہ ہونی چاہیے نہ تھی نہیں کی گئی۔ بخاری شریف پر حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری ”لکھدی جو بخاری شریف کے ہر حسیں رُف سے نقاب

کشتائی کرتی ہے مگر غصیہ کے پورے ذخیرے میں کوئی ایسی کتب
موجود نہیں ہے جو قرآن کریم کے جمیل و لطیف پہلوؤں سے پردہ اٹھائے
حالانکہ قرآن توجہات کا زیادہ طالب ہے اور وہ ایک قابل عبور بحر
ناپید الکنار ہے۔

تعبیرات قرآن :- ارشاد فرمایا کہ :-

”قرآن کسی مقصد کی تعبیر میں اگر وہ واضح ہو گیا پھر الفاظ
کی بصیرت پیش نظر نہیں رکھنا یہی وجہ ہے کہ بعض مواقع پر آپ محسوس
کریں گے کہ یہاں اس لفظ کی کمی ہے۔ حالانکہ قرآن جس مقصد کی توضیح
چاہتا تھا جب وہ حاصل ہو چکی تو زائد الفاظ بالکل زائد ہوتے۔“

لفظی انتخاب :- ارشاد ہو کہ :-

”جیسے قرآن کا صحیح ذوق نصیب ہو گا اور عربی اسلوب
پر اسے بصیرت ہو گی وہ دیکھے گا کہ قرآن اس انداز پر رواں دواں
نہیں جو عامیساں ہے بلکہ قرآن کریم الفاظ کے انتخاب میں خود اپنا
ایک معیار رکھتا ہے اور اس کا معیار نہایت صاف ستھرا،
شگفتہ اور س قدر جائز ہے کہ آپ قرآن کے کسی ایک لفظ کی جگہ
دوسرا لفظ لانے سے عاجز ہیں جو قرآن کے منتخب لفظ کی واقعی قائم
مقام کر سکتا ہو اور یہ اس لئے کہ مخلوق اشیا کی حقائق پر صحیح اطلاع
نہیں رکھتی اور وہ یہ بھی فیصلہ نہیں کر سکتی کہ یہاں کونسا لفظ حقیقت کی
صحیح ترجمانی اور مقام کے واقعی مناسب و زیب ہے۔“

تکرار اور اس کی حکمت :- قرآن مجید میں تکرار کا مسند اختلافی مسائل میں سے ہے
عام شعرا نے بھی شاعری میں تکرار مضمون کی بحث کو اٹھا کر تکرار قبیح و تکرار حسن میں
تقسیم کی ہے۔ قرآن کریم کے تکرار مضمون کو معیاری فصاحت سے ساقط تو کسی نے قرار
نہیں دیا۔ البتہ تکرار کی توجہات مختلف اور اپنے اپنے ذوق کے مطابق کی ہیں۔ شاہ صاحب
کی تکرار کے بارے میں رائے یہی ہے۔

”قرآن مجید میں باعموم تکرار قدرشتہ یک کا حاصل ہوتا ہے اور

کہیں کہیں قدر بخیر اور صبر تکرار برات تکرار تو مستفی کم ہے
اس تفصیل سے یہ کی مادیہ ہے کہ جو الفاظ بھرا مکرر نظر آتے ہیں یہیں
سے ایک لفظ سے ایک حکم مفہوم سے اور دوسرے سے دوسرا حکم
جیسا کہ موضوع مشترک تھا اس کے بعد ان دونوں میں تعلق متن و شرح
کو ہوتا ہے۔ پھر کہیں تکرار سے قسرت مجید کسی ناس چیز کی سمیت پر بھی
توجہ دیتا ہے جیسے کہ قسرت آن مجید میں نماز کا نوٹوں سے بھی زیادہ تکرار نماز
کی سمیت کے پیش نظر ہے۔

ربط آیات قرآن کے جن چند مور میں اختلاف ہے اور اس اختلاف کو سمیت بھی
نہیں مسائل میں ربط بین آیات کا بھی مسہل ہے۔ بعض دانات قرآن، قرآن کی مختلف
سورتوں، مختلف بیانات بلکہ آیات میں ربط و ترتیب کو قسرت دیتے جو ان سورتوں
قسرت نامزد و مرتب تعقیب دیتے ہیں جبکہ بعض قسرت مجید میں ربط و ترتیب کی مسلسل
درجہ و ایک سے صرف مشغلہ سمجھتے ہیں۔ مؤخر الذکر جماعت کے خیال میں قسرت میں ربط
گہریں سے توجہ نظر ہی ہے اور اس کی انکار صحیح نہیں بلکہ قسرت کو مربوط ماننے کی
جدوجہد قطعاً غیر ضروری ہے۔ فوراً انکیبیر میں حضرت شہ و و اثری حب کی تصریحات
میں اس شان لکڑیوں کی توجہ ہیں۔ سامہ کشیہ کی اس باب میں یہ رائے رکھتے ہیں۔

”جن آیات میں ربط ترتیب و ترتیب نظر نہیں آتا یقین رکھنے وہ
مبارکی ناسائی ذہن کا نتیجہ ہے۔ میں یقین رکھتا ہوں کہ ان آیات میں
بھی ایسے دہرے تعلقات اور گہری مناسبتیں ہیں جنہیں خدا نے تعالیٰ نے
کی بہتر سمجھتا ہے اس کی مثال باطل ایسی ہے کہ فقہ مجتہد کسی فقہی
باب کے تحت جزئیات بیان کرتا پتا ہے سمجھتے ہیں کہ یہ منتشر
جزئیات ہیں اور ان میں کوئی حد قد نہیں۔ حالانکہ وہ ایک اصل اور قند کے
کے تحت ہوتے ہیں یہ سے خیال میں ایک ہی آیت کے متعدد اجزاء کو
ایک دوسرے سے مربوط کرنا زیادہ مشکل اور اہم ہے۔ اسی لئے یہ متعدد
آیات کے مقابل میں واحد آیت کے متعدد الفاظ کو مربوط کرنے کے
مسئلہ کو اہمیت دیتے ہوں۔ اس کی مثال اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

فَاعْتَرِضُوا النِّسَاءُ فِي الْمَرْحِضِ وَلَا تَعْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَاذْأَتَّهَرْنَ
 تَطْهَرْنَ فَاذْأَتَّهَرْنَ مِنْ حَيْثُ أَمَرَ كَمَا أَلَّاهُ. اس آیت میں فاذا تَطَهَّرْنَ
 کو مشدّد پڑھتے ہوئے حَتَّى یَطْهَرْنَ تخفیف کے ساتھ نبھانا ہے حد
 دشوار ہے۔ بنفاسِ ظہور سے مراد انقطاع حیض ہے اور تَطَهَّرْنَ سے میرے
 خیال میں انقطاع حیض بعدِ غسل ہے۔ تو اب قسرات تخفیف و قسرات
 تشدید ایک دوسرے پر کس طرح مرتب ہوتی۔ یہ تو بالکل ایسا ہو جائے گا
 جیسا کہ عربی میں کوئی کہے کہ لَا تَعْطُرْ فَلَا تَدْخُلُ الدَّامِرَ فَإِذَا
 دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَعْطُرْ فَلَا تَدْخُلُ الْكُفْرَ مَتَّ دِیْوَانًا وَتَنْقِیْہُ وَہ گھر میں نہ آئے
 اور جب مسجد میں داخل ہو جائے تو دیدہ و ادھر امام اعظم کا فیصلہ یہ ہے
 کہ اگر انقطاع حیض متعین مدت کے اکثر ایام پر ہوا تو پھر بیوی سے بغیر غسل
 بھی ہمبستری جائز ہے اس اشکال کا جواب اس مفروضہ پر کہ ظہر سے
 صرف انقطاع مراد لیا جائے حالانکہ انقطاع و اعتسِل بھی مراد لے سکتے
 تھے اور تَطَهَّرْنَ سے صرف غسل مراد لیں در آنحالیکہ یہاں انقطاع حیض
 مقامِ جبریاں خون کو دھونا، غسل اور وضو بھی مراد لے سکتے ہیں لیکن
 گفتگو صرف اسی مفروضہ پر ہے تو جواب میں ذکرِ حیثیتیں پیش نظر
 رہیں گی۔

(۱) صرف جواز، توسع، آسانی و سہولت (۲) عزیمت، محتاط جانب کا
 انتخاب اور ترجیح افضل۔

اب اس کے بعد سمجھئے کہ تخفیف والی قسرات سے صرف جواز پر اشارہ
 کرنا ہے اور عزیمت پر "فَاذْأَتَّهَرْنَ" میں توجہ دلائی گئی۔ یہ دوسری
 قسرات یعنی "تَطَهَّرْنَ" والی تخفیف قسرات کا بیان ہے اور ثریح کیلئے
 یہی پسندیدہ ہے جبکہ انقطاع دمِ حیض کے اکثر مدت پر یقینی ہو گا جس کی
 امام ابو حنیفہؒ نے پوری رعایت کی ہے۔ امام اعظم کی یہ دقتِ نظری جس سے
 یہ مسئلہ رونما ہوتے دونوں قسراتوں کو ایک ہی سورت میں لے لیا
 دو مختلف قسراتوں کو ممکن مان کر ان کا ایک ہی مفہوم لینے کی صورت

میں ان متعدد مسائل کا استنباط ممکن نہیں تھا:

اپنے اس مقصد کی توضیح کے لئے مشکلات القرآن میں مفصل اور واضح گفتگو کی ہے اس تمام اجتناب کے بعد محفوظ سوں گے۔ غرضیکہ آپ کے خیال میں قرآنی ربط کے ہنگامی مسئلہ میں معتدل بات وہ تھی جس کی تفصیل آپ کو سنائی گئی۔

تاریخ و منسوخ: قرآن کا کتنا حصہ نسخہ ہے اور کس قدر منسوخ۔ یہ مسئلہ بھی متقدمین و متاخرین کے یہاں نزاعی ہے۔ متقدمین عام کو خاص یا خاص کو عام کسی حکم مطلق کو مقید کرنا یا مقید کو مطلق بنانا استثناء و ترک استثناء سب صورتوں پر نسخہ کا اطلاق کرتے ہیں اس لئے ان کے خیال میں قرآن مجید میں کثرت سے نسخہ ہوا ہے۔ لیکن متاخرین کی کوشش یہ رہی کہ قرآن مجید میں نسخہ کو کم سے کم کیا جائے۔ شیخ جلال الدین سیوطی نے کل بیس مواقع پر نسخہ کا اقرار کیا ہے اور شاہ ولی اللہؒ تو نہ پانچ ہی مقام پر نسخہ تسلیم کرتے ہیں۔ حضرت علامہ کشمیریؒ کا اس باب میں نقطہ نظریہ تھا کہ

”قرآن مجید کے منسوخات میں کوئی نسخہ چیز ایسی نہیں ہے کہ کسی نہ کسی درجہ میں اس کا حکم باقی نہ رہا ہو یقیناً نسخہ بھی کسی حال میں یا کسی زمانہ میں یا کسی محل پر کارآمد، مفید، موثر اور بار آور ہو گا۔ فسر، یا کہ میں تو اس کا بھی یقین رکھتا ہوں کہ قرآن کریم میں ایک حرف بھی زائد نہیں ہے۔ مثلاً خذوا زیناتکم فی الجہاد (تعالیٰ کا اشارہ ہے فہما رحمۃ من اللہ۔ لئن لم اس میں حرف صا کو غام طور پر زائد قرار دیا گیا ہے) لاکہ یہ قطعاً زائد نہیں ہے۔ بد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود واقعہ میں خدا تعالیٰ نے جو احسان عظیم مخلوق پر فرمایا ہے اس نعمت کی جلالت شان کو یہی حرف صا واضح کرتا ہے اگر اس حرف صا کو نظر انداز کر دیا جائے تو نعمت کی فنی مت سرگز بھی واضح نہیں ہوگی۔ اس لئے سیرے خیال میں تو قرآن کا کوئی نسخہ بھی حقیقتاً نسخہ نہیں۔

اعتبار عموم لفظ: ایک موقع پر یہ فسر لایا کہ اصولیین کے یہاں یہ جو شہور قاعدہ ہے کہ اعتبار لفظوں کے عام ہونے کا ہے اگرچہ سبب خاص ہی ہو میں کہتا ہوں کہ خود یہ قاعدہ عام نہیں بلکہ

”سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ مشکلم کے مقصود کو معلوم کیا جائے۔
 ضروری نہیں ہے کہ اس کا کلام جملہ حارات میں اس کے مقصد کے ہم وزن ہو۔
 چونکہ کبھی منطوق مشکلم کے مقصد سے عام کبھی خاص اور گاہے مساوی ہوتا
 ہے۔ لہذا لفظوں کا عموم صرف اس وقت کارآمد ہوتا ہے جب کہ شرط رخصت
 کی غرض متعین نہ ہو اور کوئی دلیل اس پر موجود نہ ہو کہ وہ کیا ہی ہوتا ہے؛
 مثلاً فاقرأوا ما تيسر منہ کی آپ اس آیت کے پیش نظر یہ کہہ سکتے ہیں
 کہ صرف ایک آیت پر اکتفا اور سورۃ فاتحہ کو بھی نماز میں نظر انداز کر دینا
 نماز کی صحت کا ضامن ہوگا؛ اور دوسرے واجبات نماز بھی ایک آیت
 کی قرأت سے ادا ہو جائیں گے۔ اگر یہ مطلب یہ جائے تو گویا کہ قرآن کریم
 نے ہمیں اس آیت میں ایک ایسے حکم کا پابند کیا جو شریعت میں نماز
 سے متعلق احکام کے بالکل خلاف ہے حالانکہ یہ وہم بھی نہیں ہو سکتا بلکہ
 قرآن کا مقصد اس حکم سے صرف بیمار، مسافر اور مجاہدین کے لئے قرأت
 میں تخفیف ہے۔ ان کے لئے شب میں تہجد دشوار تھا اس لئے خدا تعالیٰ
 نے رحمت فرماتے ہوئے قرأت کے مسئلہ میں تخفیف فرمادی رہ گیا
 سورۃ فاتحہ کی رکعت و وجوب کا مسئلہ تو اس کا تعلق حکم قطعی کے بعد
 ظنی روایتوں سے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امام اعظمؒ کے خیال میں سورۃ فاتحہ
 واجب ہے چونکہ اس کا ثبوت احادیث سے ہے اور امام شافعیؒ اسے
 قطعیات سے اخذ سمجھتے ہیں تو یہ خیال نہ کیا جائے کہ احناف نے
 ظنیات پر کوئی عمل ہی نہیں کیا بلکہ انہوں نے قطعی اور ظنی کے درمیان
 فرق کیا ہے۔ احناف بھی قائل ہیں کہ اگر کسی نے نماز میں قصداً سورۃ فاتحہ
 چھوڑ دی تو تارک گنہگار ہوگا اور اعادہ بھی واجب ہوگا۔ اس تفصیل کے
 بعد آپ سمجھیں ہوں گے کہ عموم لفظ سے زیادہ مشکلم کے مقصد کو پیش نظر
 رکھنا ضروری ہے۔“

سُلَیْمَانُ عَلَیْہِ السَّلَامُ اور سحر ب۔ سُلَیْمَانُ عَلَیْہِ السَّلَامُ سے متعلق وہ تفصیلات جو قرآن
 نے دی ہیں میں ایک بات ہے کہ سُلَیْمَانُ عَلَیْہِ السَّلَامُ نے جادوگری اختیار کر کے کفر کا

تکاب نہیں کیا بلکہ شیطان نے کفر کیا تھا کہ لوگوں کو بے دین دیکھاتے تھے اور بابل میں جو ہم
 ماروت و ماروت کو دیا گیا تھا وہ جادو نہیں تھا۔ ماروت و ماروت کون تھے؟ خدا کے مقدس
 فرشتے یا جو دگر جو شیطان کا کرار ذکر رہے تھے، ان تفسیلات میں مفسرین کا اختلاف
 ہے۔ یہ تو معلوم ہے کہ یہود نے اپنی کج روی و کج رائی سے کوئی ایسا ناریب سرا نہیں جو
 انبیاء علیہم السلام کے مقدس کلمہ پر غمانہ نہ کیا ہو۔ انہیں کائنات میں ان سے متعلق یہ
 ہرگز نہ چھپا یا کہ وہ وسیع حکم کی ایک طرف جادو سے تھے۔ خدا کے یہ ہرگز یہ غیب
 کیا جادو جیسی غوچیز میں مبتلا ہو سکتے تھے، در آخر یہ وہ کلمہ ہے جس سے بھی وہ سب کہ قرآن
 مجید نے آیات مذکورہ میں سلیمان علیہ السلام سے یہودیوں کے ساتھ مذکورہ ازام
 کو بھی بقوت ہٹا دیا ہے۔ آیات زیر بحث میں مشہور بخوشی و غصہ قرآن سے منقول ہے کہ
 ما انزلنا من انافہ سے۔ اور آیات کا مصلب یہ ہے کہ سرائیل میں سحر کی نصیحت کا
 ذریعہ شیطان تھے۔ یہ غلط ہے کہ سحر سلیمان علیہ السلام کا علم ہے اور یہ بھی غلط ہے کہ
 بابل میں ماروت و ماروت دو فرشتے ناز و نور جو لوگوں کو بے دین دیکھاتے تھے روکتے
 اور پچھو سرائیل کے اصرار پر انہیں جادو بھی دیتے۔ غرضیکہ نہ ان کے ہاں کو انہیں
 پر محمول کر کے یہودیوں میں ایک لغو داستان کی شہرت کا نکار کیا ہے۔ دوسری تفسیر باوقظی
 کی ہے جسے مشہور مفسر ابن جریر نے بھی راجح قرار دیا ہے۔ ان کے خیال میں ما انزل
 میں ما نافیہ ہے۔ لیکن ماروت و ماروت شیطان سے ہل سے۔ مطلب یہ ہے کہ یہودیوں میں
 ہے کہ بنو اسرائیل کی زماںش کے لئے آسمان سے فرشتے جادو کا سہ لے کر آئے تھے
 بلکہ شیطان سحر کھاتے تھے۔ اور انسانوں میں سے دو شیطان کردار کے حامل ہیں ماروت
 و ماروت بابل میں مشہور جادوگر تھے۔ یہود اپنی مذہبی زندگی پر ان سے شدید طنز سننے
 کے، وجود جادو سیکھتے اور ناپاک مقاصد کے لئے استعمال کرتے ان دو مشہور تفسیر
 کے مدوہ و رہی بہت سے تفسیریں اقوال ہیں۔ لیکن راقم الحروف حضرت شاہ صاحب
 کی تفسیر میں کاوش اور اس فن میں آپ کی خدا داد بصیرت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ آپ کے
 خیال میں ما انزل علی الملکین میں ما نافیہ نہیں بلکہ معنی الذی ہے۔ چونکہ آیت میں
 اور ما انزل کے درمیان معطوف و معطوف علیہ کی نسبت سے ورنہ ان کے قاعدہ کے
 مطابق غلط معنائرت کلام کے لئے ہوتا ہے اس لئے سحر اور فرشتوں کے لئے سحر

علم میں زمین و آسمان کا فرق ہو گا۔ اس اجمال کے بعد تفصیل مرحوم ہی کی قلمبند کی سون سون
 ”جب بنو اسرائیل کو شیاطین نے سحر سکھا کر گمراہ کر دیا اور
 یہود شیاطین کو غیب داں سمجھنے لگے اور زمانہ وہ تھا کہ سلیمان علیہ السلام
 کی وفات ہو چکی تھی۔ خدا کا کوئی مقدس پیغمبر ہدایت کے لئے بد نصیب
 یہودیوں کے درمیان موجود بھی نہیں تھا۔ تو اس معجزانہ طریقہ کے مطابق
 جو صدیوں سے یہود کے لئے منجانب اللہ چلا آ رہا تھا۔ ہاروت و ماروت
 دو فرشتے آسمان سے نازل کئے گئے انھوں نے یہود کو تورات سے ماخوذ
 اسرار و مناجات الہی کے اسرار کا ایسا علم سکھایا جیسا کہ مسلمانوں میں قرآن
 سے ماخوذ تحوین و عملیات۔ یہ پاکیزہ علم ناپاک سحر سے بالکل جدا چیز تھی اور
 یہودیوں کے لئے اس میں کوئی اشتباہ نہیں تھا۔ پھر بھی فرشتے یہ احتیاط
 برتتے کہ یہ علم یہودیوں کو سکھانے کے بعد انہیں نصیحت آمیز لہجہ میں بتاتے
 کہ دیکھو اب تم پر حقیقت کھل گئی اور حق و باطل کے درمیان تم نے خود
 مشہدہ کر لیا۔ پھر بھی اگر تم علم علوم کو پس پشت ڈال کر سحر و جادو
 کی طرف رجوع کرو گے تو یقیناً یہ کفر ہو گا اور تم خدا کے پیہر
 مغدور بھی نہیں ٹھہرو گے۔ کیونکہ ہمارا وجود تمہارے لئے ایک آزمائش ہے
 کہ تم ہماری تعظیم کے بعد بدستور سحر کے شیدائی رہتے ہو یا علم اسرار
 الہی کے گرویدہ؟ مگر بنو اسرائیل کی کجی فطرت کہ وہ اس پاک علم کو
 بھی غلط مواقع پر استعمال کرنے لگے۔ مثلاً شوہر و بیوی کے درمیان
 تفریق اور دیگر نامناسب بلکہ ناحق چیزوں کے لئے اسکا استعمال۔“

حضرت مودودی کی اس نادر تفسیر پر صاحب قصص القرآن نے ان الفاظ میں تبصرہ
 کیا ہے :-

”یہ تفسیر معانی کی ترتیب، سیاق و سباق کی مطابقت اور حقائق
 و وقائع کی وضاحت کے لحاظ سے اہم اور بہت وسیع ہے اور اسی لئے
 ہم اس کو ارجح قرار دیتے ہیں۔“

خلافت اکبر آدم علیہ السلام :- قرآنی قصص میں مشہور ترین واقعہ یعنی آدم علیہ

کی تخلیق، حدیثِ ارضی کا منصوبہ، فرشتوں کا مکالمہ، آدم و حوا کا ہمیں امتحان، بیس اور سبکی
فسر بہ کار، ذہنیت کی تفصیلات ہیں جسے فسران مجید نے جو بھی مختلف اسالیب میں
اور بہت سے محاسن کے تحت ذکر فرمایا ہے۔ اس مشہور و قدیم کے متعلق جسے تشریح و تفسیر
فرماتے ہیں کہ:-

”فرشتوں کو آدم کی تخلیق سے متعلق عرش و معرّوش اس دنیا سے
ہے کہ ہم اصلاحِ طبائع و انتظامِ شرایع کی خدمت جس کے لئے نائب
کی تجویز کی جا رہی ہے بہتر طور پر انجام دے سکتے ہیں، منتظر اور صبر کیلئے
نہ وری ہے کہ وہ جس دائرہ عمل میں اصلاحی مہم کا پردہ گرام رکھتا ہو اس کی
حقیقت اور نشیب و فساد پر اسے تمام اطالیع ہو جس کا اگر اپنی رہائی کی ذہنیت
سود و رواج، طرزِ بود و باش سے ناواقف ہے تو وہ کبھی ان کی اصلاح
نہیں کر سکتا تو جب خدا نے تعالیٰ کے خلیفہ کو طبائع کی اصلاح کا کام سپرد
کیا جا رہا ہے تو پھر طبائع کی کیفیات، خصوصیات، اس میں تدریج و
جوہر و نما ہوتی ہیں ان پر مطلع ہونا ضروری ہے یہ محدود و مطلق انتظام کے
بین و نظام بری نظم و نسق جس میں اشیاء کی صفت و حرکت سے زیادہ تر
بحث ہوتی ہے۔ اس میں بھی اشیاء کے خواص، نفع و نقصان معلوم ہونا
چاہئے۔ اگر کوئی شخص نشہ کو نہیں جانتا اور اس کی منفرت پر بھی مطلع
نہیں بلکہ نشہ کی حدود پر بھی کوئی واقفیت نہیں رکھتا وہ کس شراب نوش
کو یہ تنبیہ کر سکے گا یہی وجہ ہے کہ جناب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
آغازِ اسلام میں شراب کی ممانعت کے سبب قحط و برتنوں کے استعمال
پر بھی قدغن لگا دی تھی جو شراب کے لئے استعمال ہوتے چونکہ آپ
طبیعتوں کے خواص اور اپنے سکون کے لئے راہیں تلاش کرنے کی
چاہکیوں پر مطلع تھے اور جیسے ہی آپ کو اس کا اطمینان ہوا کہ اب شراب
کی نفرت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی ہے تو ان ظروف کے استعمال کی اجازت
دی دی۔ احکام میں تفصیلات اس بات کی علامت ہیں کہ رسولِ اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کو جن میں اصلاحی کام کرنا تھا آپ ان کے مزاج اور طبیعت

کیفیات پر پوری اطلاع رکھتے بلکہ میرے خیال میں یہ آیات صرف ان ہی مذکورہ بالا حقائق کو دہی نہیں میں بلکہ اور اہم و بنیادی حقیقتوں کی جانب بھی مشیر ہیں۔ مثلاً:-

۱۔ ایمان بائسہ کے بعد نبوت و رسالت پر عقیدہ ضروری ہے۔ ان ہی آیات کا یہ مفاد ہے۔

۲۔ بعثت کیلئے جس بندہ کا انتخاب ہوگا وہ اطاعت و انقیادِ الہی کا پیکر ہوگا۔

۳۔ اگر کوئی شخص اطاعتِ خداوندی کا اعلان کرتا ہے تو اس کا معیار یہ ہے

کہ وہ اطاعتِ رسول میں بھی سرگرم ہو ورنہ دعوائے اطاعت مہمل ہے۔

۴۔ یہ آیات حسن و قبح کے شرعی و عقلی ہونے کی طرف بھی مشیر ہیں۔

۵۔ تعدیل و تجویز کا مسئلہ بھی ان ہی سے مستفاد ہے۔

۶۔ اسماء و حکام کی تفصیل بھی اس میں موجود ہے بلکہ ”شہرستان“ کی رائے

میں وعدہ و وعید بھی اس میں آگئے۔

۷۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ علم کا مقصدی خدا تعالیٰ کی ذات ہے۔

۸۔ بندہ کا شرف کمال، عبودیت میں پنہاں ہے۔

۹۔ اور قربِ خداوندی کا ذریعہ توبہ و استغفار، آیات درجوع الی اللہ ہے۔

۱۰۔ آیت نے یہ بھی واضح کر دیا کہ خدا تعالیٰ سے کسی کو باز پرس کا حق نہیں

حب کہ وہ ہر ایک سے محاسبہ کرے گا۔

۱۱۔ مراحم ملکوتیہ کا مسئلہ بھی اس میں موجود ہے۔

۱۲۔ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام تمام کائنات سے افضل ہیں۔ یہ بھی ان آیات

سے واضح ہوا۔

۱۳۔ خدا تعالیٰ کے افعال اضطراری ہیں یا اختیاری؟ ان ہی آیات سے واضح

ہوا کہ اختیاری ہیں۔ چونکہ انھوں نے انسان کی تخلیق اور اس کی خلافتِ انسی

سے پہلے فرشتوں سے اس بارے میں جو گفتگو کی وہ بتاتی ہے کہ حضرت

حق جل مجدہ فاعل مختار ہیں۔

آپ نے ان آیات پر جو جامع کلام کیا ہے اور جن حقائق کی جانب اشارے کئے ہیں

جن لوگوں کو تفسیر سے ذوق ہے اور اس فن کی مہمات ان کے پیش نظر ہیں وہی اس کو لطف اندوز ہو سکیں گے۔

زینت کے حد و ذریعہ قسراً آن مجید کی وہ آیات جن کا تعلق پردہ سے ہے انہیں پر نقیبی، خدایت کے تحت اس بحث کا آغاز ہو گیا کہ کونسے وہ اعضاء ہیں جنہیں پردہ میں رکھنا ہے اس بارے میں فسر مایا کہ:-

”زینت سے وہ اعضاء بدن مراد ہیں جن کو غمو، پوشیدہ رکھا جاتا ہے جن سے چہرہ اور ہتھیلیوں کا استثناء ہے لیکن متصل ہیں دوپٹے اور ٹھنڈے کا جو حکم آیا اس نے چہرہ کو بھی اعضاء مستور ہیں داخل کر دیا کیونکہ دوپٹے سر سے ٹھوڑی تک رہتا ہے اور عربی میں خمار کا طلاق ایسے ہی دوپٹے پر ہے۔ جس آیت میں حبیب کے ڈالنے کا حکم ہے وہ سب بقہ آیت کی مزید وضاحت کرتی ہے اور لا یضربن بارسجلین الا یہ اس آیت نے موافق زینت بھی متعین کر دئے جاباب (برقعہ وغیرہ، گھڑ سے باہر جانے پر نہ وری ہوگا اور خمار (دوپٹے وغیرہ، گھڑ میں بھی استعمال کرنا ضروری ہوگا) سینہ مستور رہے۔“ (امام ظہر منہ میں ابن عباس سے منقول ہے کہ وہ ”وجہ اور کفین“ مادی سے تھے چاروں کمرے بھی چہرہ اور کفین ہی مراد لیتے ہیں لیکن مت خرمین نے بطور امتیاز چہرہ اور ہاتھوں کو بھی مستور رکھنے کا فتویٰ دیا ہے عبد اللہ بن عبد اللہ اور ابو عبیدہؓ فسر بات میں کہ سہانہ عورتوں کو یہ حکم ہے کہ وہ اپنے پہنوں اور سرورں کو چادر سے ڈھانپ لیں۔ اس کی تائید میں علی بن طلحہؓ نے ایک روایت بھی ابن عباس سے نقل کی ہے یہ سب سے کہ مردوں پر عورتوں کی عفت پسندی کا اظہار ہو فطرۃً مرد کسی ایسی عورت کی جانب توجہ نہیں دیتے جو اپنی عفت کا غیر معمولی اہتمام کر رہی ہو۔“

ذکر ربی: قسراً آن شریف کی مشہور آیت و اذکر ربک فی نفسک تضرعاً وخیفۃً و دون الجہر من القول بالغدق و الاصل۔ ان آیات میں یہ بحث عام طور سے کی گئی کہ ذکر سے مراد عام ذکر ہے یہ نہ شاہ صاحبؒ کی رائے میں اس آیت کا تعلق عام ذکر سے

ہے نماز سے نہیں حال نہ نماز بھی ذکر ہی ہے لیکن یہاں قرائن متعین کرتے ہیں کہ ذکر قلبی مراد ہے اور مطلوب یہ ہے کہ بندہ ہمہ وقت خدا کی یاد میں مستغرق رہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن عباس سے فرمایا تھا کہ تم خدا کو یاد کرو خدا تمہیں یاد کرے گا اگر تم خدا کی طرف متوجہ رہو گے تو ہمیشہ اسے اپنے روبرو پاؤ گے اور صرف خدا ہی سے سوال کرو اور اسی سے مدد چاہو۔ لہذا قلب ہمیشہ ذکر الہی سے معمور رہے اور صبح و شام خصوصی ذکر کا اہتمام ہوتا کہ عند اللہ شمار غافلین میں نہ ہو۔ یہ مقصد ہر قسم سے ذکر سے حاصل ہو سکتا ہے لیکن ذکر جہری جس کی قرآن نے دونوں الجہر سے ممانعت فرمائی ہے۔ توجہ کی حد کیا ہے؟ میرا خیال یہ ہے کہ اگر قسریب کے لوگ سن لیں تو یہ ذیل جہر میں نہیں آئے گا۔ ایک حدیث میں ہے جہر مفرط کیوں کرتے ہو اور کیوں بلا وجہ اپنے آپ کو پریشانی میں مبتلا کرتے ہو۔ تم کسی غائب و ہیبرہ کو نہیں پکار رہے ہو بلکہ تم نے اس ذات کو پکارا ہے جو غیب و شہود کا علم یکساں رکھتی ہے اور ہمیشہ حاضر و ناظر ہے۔ اور دعا خدا ہی سے کی جاتی ہے اور وہ ہر جگہ حاضر و ناظر ہے اس لئے دُعا میں اخفاء ہی محمود و مطلوب ہے اسی لئے امام اعظمؒ نے اخفاء کو ترجیح دی اور ذکر کا مقصود قلب کا علاج اس کو منور و روشن کرنا ہے تو اس میں جہر بھی چل سکتا ہے۔

خاتم النبیین :- قرآن مجید کی مشہور آیت مَکَانَ مُحَمَّدٍ اَبَا اَحَدٍ مِّنْ سَرَجٍ لَّکُمْ وَلَکِن مِّنْ سِوَالِ اللّٰهِ وَخَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ وَکَانَ اللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمًا۔ عقیدہ ختم نبوت کی اساس ہے جس پر ایمان کی تکمیل ہو قیام ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سب کچھ ماننے کے باوجود اگر کوئی بد نصیب آپ کی ختم نبوت کا یقین نہیں رکھتا یا ختم نبوت میں کوئی بھی تاویل کرتا ہے تو وہ ایمان سے قطعاً محروم ہے۔ غلام احمد قادیانی نے اسی ختم نبوت کے اجماعی عقیدہ کو شکست و ریخت کیا اور اپنے متبعین کے ساتھ بالاتفاق ایمان سے خارج ہو گیا حضرت شاہ صاحب جو قادیانی نبوت کے دہل و فریب کا پوری قوت سے مقابلہ کرنے والے تھے انہوں نے قرآن مجید کی اس آیت پر مفصل گفتگو فرمائی ہے جو عالمانہ فاضلانہ اور خاص علمی کاوشوں سے تعلق رکھتی ہے۔ کیونکہ یہ اسلام کا اساسی عقیدہ ہے اور یہ بحث اپنے اطراف و جوانب کے اعتبار سے بیحد اہم ہے اسلئے طوالت کے باوجود اسے من و عن نقل کیا جاتا ہے۔ فرمایا کہ

”آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کائنات میں نبوت کے آغاز کیسے تشریف نہیں لائے ہیں بلکہ آپ کی تشریف آوری سلسلہ نبوت کو ختم کرنے کے لئے ہے اس لئے آپ کی نبوت کا دو مہذب مت تک مافصل رہیگا۔ اور چونکہ نبوت وہی چیز ہے اس میں کسب و حوصلہ داخل نہیں اسلئے آپ کے بعد کوئی کتنا ہی جامع کمال انسان ہو نہیں سکتا۔ میں اس آیت فی عصیہ اول تولفتہ کرتا ہوں۔ ثانیہ احادیث سے ثالث حضرات صحابہ و تابعین کے اقوال سے۔ رابعی منہ تفسیر کے اقوال سے۔

رسول اللہ اور خاتم النبیین کے درمیان واسطہ ہے اور لیکن عربی میں کسی شبہ کو زائل کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ رسول کے نام معنی توفیق و فرستادہ کے ہیں لیکن رسول اور نبی کے بارے میں اختلاف ہے۔ جس کہتے ہیں کہ دونوں ہم معنی و ہم پایہ ہیں۔ معتزلہ کا خیال یہی ہے۔ جس کا خیال ہے کہ نبی ان ہی ہو سکتا ہے جبکہ رسول فرشتہ بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ جبرائیلؑ نے مدینہ عذرا سے کہا کہ ان رسول ربک لاہب لک لیکن اہل سنت و الجماعہ کی رائے میں نبی صاحب شریعت بھی ہو سکتا ہے اور اگر اس پر صرف وحی آرہی ہو جب بھی اسے نبی کہا جاسکتا ہے بخلاف رسول کے کہ اسکے لئے کوئی نئی کتاب اور نئی شریعت ضروری ہے۔

خاتم النبیین بفتح تاو بحسب تاء و طرح استعمال ہے لیکن تاء کے فتح کے ساتھ حسن معنی اور امام عاصم پڑھتے ہیں باقی تمام قسرات تاء کے زیر پر اتفاق کئے ہوئے ہیں اعراب کے اس اختلاف سے مفہوم میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی معنی وہیں رہیں گے کہ نبی کرم صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی ہیں اور آپ کے بعد کوئی دوسرا نبی آنے والا نہیں۔ ابن جریر اور بیضاوی نے تصریح کی ہے کہ تاء کے فتح کی صورت میں بھی وہی مفہوم ہے جو تاء کے کسرہ کی صورت میں تھا مفردات امام۔ اعرب اور مجمع ابیاریں اس سے متعلق کافی تفصیل موجود ہے۔ ابوالبقا کی کلیات میں خاتم کی بحث پر مفید معلومات موجود ہیں۔

النبیین باب الف لام اور نبیین کا مرکب مجموعہ۔ نبیین انہی کی جمع ہے اور اپنے مفہوم کے اعتبار سے شہرت پذیر ہے۔ الف لام عربی میں تعریف کے لئے استعمال ہوتا ہے جس کی

تیار صورتیں ہیں :- جنسی، استغراق، حمد و سنی، حمد خارجی۔

انصاف سے دیکھتے ہیں کہ اگر الف لام جمع پر داخل ہوگا جیسے 'النبیین' پر داخل سے تو کچھ جنسی مراد نہیں ہو سکے گی بلکہ کوئی دوسری چیز اگر معبود ہے تو وہ مراد ہوگی اور معبود نہ ہونے کی صورت میں یہ الف لام استغراق پر محمول ہوگا۔ چنانچہ کلیات ابو یوسف میں ہے کہ انصاف اور اہل غربیت کے خیال میں لام تعریف خواہ مفرد پر داخل ہو جمع پر وہ استغراق ہی کا وہ مدد دیتا ہے۔ بہتہ اگر معبود ہو تو یہ غموم کے لئے ہوگا۔ ان تصدیقات سے واضح ہو کہ خاتم النبیین کا بے غیر معبود نہیں ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میں کے خاتم میں آپ کے بعد کوئی نبی آئے گا نہیں۔

حدیث کی روشنی میں :- خدا تعالیٰ عالم الغیب والشہادۃ ہے وہ خوب جانتا ہے کہ اس امت میں صبح قیامت تک کیسے کیسے خوفناک فتنے اور دل دوز بائیں پیش آئیں گے اور گمراہی و ضلالت کے کیسے کیسے وہ مژدہوں گے جو اسلام کے اساسی عقائد سے کھلی بغاوت کرتے ہوئے نہ صرف خود ہی اسلام سے نکل جائیں گے بلکہ کتنے بد نصیب ان کی لائی ہوئی شہادت میں شریک ہوں گے۔ خدا تعالیٰ علیم و علام نے جس قدر مناسب و ضروری سمجھا درپیش خود کی کچھ تفصیل رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بتادی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے اپنی ختم نبوت کا اعلان بہت سی احادیث و ارشادات میں واضح فرمایا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ لا اخرج الا نبیاء وانتم اخر الامم جس کا صاف مطلب یہی ہے کہ آپ کے بعد اب کوئی نبی آنے والا نہیں اور نہ کسی جدید امت کی تشکیل کا منصوبہ پیش نظر ابوبی کی مسند میں بحوالہ حضرت نسیم داریؒ یہ بھی موجود ہے کہ منکر و کبر قبر میں دن تعین سوا کرتے ہوئے جب آپ کی نبوت کے بارے میں پوچھیں گے اور مؤمن کا جواب یہ ہوگا۔ ربی اللہ و الاسلام دینی و محمد نبی و ہو خاتم النبیین تو اس روایت کا آخری ٹکڑا یہ ہے کہ مردے سے یہی سب کچھ سننے کے بعد فیقولان لہ صدقت جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ختم نبوت کا اعتراف اور اس عقیدہ کے اظہار پر اس کی تصدیق برزخی زندگی میں بھی معتبر رہے گی۔ ان تمام احادیث پر سیر حاصل گفتگو کرنے کے بعد احادیث کے طویل دفتر سے چھین چھن کر جو حقیقت واضح ہوتی ہے اسے انہیں کے الفاظ میں سنئے کہ

”خاتم النبیین کے معنی جو خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنائے

ہیں وہ یہی ہیں کہ آپ سب انبیاء میں آخری نبی ہیں اور انہی کے سلسلہ کو ختم کرنے والے ہیں۔ نہ اس میں کسی تشریحی نہیں کی تفصیلات سے، ورنہ غیر تشریحی کی بلکہ مراد یہ ہے کہ اب آپ کے بعد کوئی نبی آنے والا نہیں۔ یہی حقیقت ایک اور حدیث سے واضح ہے جس میں موجود ہے کہ آپؐ نے حضرت علیؓ کو مکرّم اللہ وجہہ سے ایک موقع پر فرمایا کہ تمہارے اور میرے درمیان قرابت کا استحکام اخوت کے اس پابند رنگ میں ڈھل چکا ہے جو موسیٰ و ہارون علیہما السلام کے درمیان تھا۔ ہارون جیسا کہ معلوم ہے خود بھی نبی تھے اگرچہ ان کی نبوت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کی تتمہ تھی تاہم مذکورہ بالا ارشاد سے کوئی کج فہم اگر حضرت علیؓ کی نبوت کا شوشہ اٹھاتا تو اس امکان کو بھی آپؐ نے قیامت تک کے لئے یہ کہہ کر ختم کر دیا۔ **الانذار لانی بعدی یعنی فسق ائمہ سے گناہ ہارون نہیں تھے ورنہ نبی نہیں ہوؤ گے۔ ختم نبوت کے احسان کے ساتھ،** اس حدیث نے یہ حقیقت بھی واضح کی کہ سلسلہ نبوت میں وراثت بھی نہیں جیسی:

تفسیر آیت باثنا عشر صحابہ۔ ختم نبوت پر تحقیقی کلام کے دوران شاہ صاحب نے حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین و تابعین کے اقوال بھی بطور حوالہ پیش کرتے ہوئے بتایا کہ قرآن کریم کے یہ منیٰ طب اول خاتم النبیین کا اسکے سوا اور کوئی مطلب نہیں لیتے تھے کہ آپؐ پر نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اس سلسلہ میں ابن جریر، سیوطی وغیرہ کے حوالے پیش کرتے ہوئے مصنف ابن ابی شیبہ سے حضرت عائشہؓ کی یہ روایت بھی سنانے لگی ہے کہ آپؐ کوئی تم النبیین کہہ لیکن یہ نہ کہہو کہ آپؐ کے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔ فرمایا کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی اس وضاحت سے اشتیاق نے کسی نے نبی کی آمد کا جواز دھونڈ نکالنا چاہا مگر عائشہ رضی اللہ عنہا کا مطلب صرف اتنا ہے کہ آپؐ نے نبوت کے سلسلہ کو کلیتہً ختم کر دیا اور کوئی ایسا نبی آپؐ کے بعد آنے والا نہیں البتہ قرب قیامت میں عیسیٰ کا نزول ضرور ہوگا سو وہ کوئی نئے نبی نہیں بلکہ ان کی رسالت پرانی ہے۔ عائشہؓ چاہتی ہیں کہ جدید نبوت کے انکار میں کہیں نزول عیسیٰ کی مشتبہ ہو کر نہ رہ جائے۔ اسلئے انھوں نے اس اضفہ کی نہ ورت محسوس کی۔ ائمہ تفسیر نے بھی اسی آیت کی تفسیر و تبیین میں نکتہ آفرینیوں کا انبار

لگایا ہے۔ ابن جریر اور زبیری نے جس قدر اس موضوع پر لکھا ہے وہ قابل مراجعت ہی
محدثین بھی دس پانچ نہیں بلکہ شاٹھ کے گنگ بجگ ہیں جنہوں نے مرفوع روایات سے آپ
کی ختم نبوت کو ثابت کیا ہے۔ امام طحاوی جن کی حدیثی مہارت میں امتیاز کا کون انکار کر سکتا
ہے۔ اپنی تصنیف ”عقیدہ طحاوی“ میں احادیث کر رہے ہیں کہ :-

”ہر دعویٰ نبوت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد گمراہی و ضلالت ہے
بلکہ اسلام سے خروج و بدعت ہے۔ محدث قسطلانی نے لکھا ہے کہ
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر حاضری دینے والوں کے لئے
صلوٰۃ و سلام کی تعبیرات میں یہ بہترین تعبیر ہے السلام علیک یا سید
المرسلین و خاتم النبیین۔ محدث جلیل ابو نعیم، حافظ ابن تیمیہ اور حضرت
شاہ ولی اللہ نے بھی اپنے مجموعہ احادیث و تصانیف میں ان روایات
کو جمع کیا ہے جو ختم نبوت کے لئے آفتاب کا اجالا ہیں۔

فقہی ہو یا حدیثی :- ختم نبوت کے باب میں فقہائے اسلام کے بھی ایسے اقوال ہیں جن
سے ختم نبوت کا حقیقی تصور کھلتا ہے۔ اشباہ و النظائر میں کتاب السیر والبرۃ کے ضمن
میں ختم نبوت کی وضاحت پر یہ سطور موجود ہیں :-

”اگر کوئی شخص آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم النبیین نہیں جانتا
تو وہ مسلمان نہیں چونکہ آپ کا آخری نبی ہونا ضروریات دین سے ہے
اور ضروریات دین کا ختم واجبات دین میں ہے۔“

علامہ ابن نجیم شارح کنز الدقائق نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص انبیاء کے ارشادات
کی صحت کو مشکوک انداز میں تسلیم کرتا ہے تو وہ کافر ہے اور یہ کہنا کہ میں بھی اللہ کا رسول
ہوں اسے بھی کفر ہی کہا جائے گا۔ فتاویٰ انگیزی میں اس سلسلہ کی کچھ اور تفصیلات موجود
ہیں لکھا ہے کہ اگر کسی کا یہ عقیدہ ہے کہ عیاذ باللہ رسول اکرم نبی نہیں تھے تو وہ مسلمان
نہیں اور اگر وہ مدعی ہے کہ میں رسول اللہ ہوں اور زبان فارسی وغیرہ میں کہے کہ میں پیغمبر
ہوں جس سے مراد اپنی پیغام رسانی ہو تب بھی کافر ہوگا۔ فقہائے اسلام کے ساتھ
مشکلبین اسلام کی بھی تائیدات قابل توجہ ہیں۔ حافظ ابن حزم اندلسی نے ”المیل والنحل“
میں لکھا ہے کہ ان تمام امور کا افسار واجب ہے اور یہ یقین معتقدات اسلامی میں ہے

کہ جی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی نبوت کا وجود بنی برطانات اور قطعاً ناممکن ہے عبد السلام ابن ابراہیم مالکی نے بھی اس الفاظ میں ختم نبوت کے مسئلہ کو صاف کیا ہے کہ ہم سے پروردگار نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر تمام انبیاء کے سلسلہ کو ختم کر دیا کیونکہ آپ کو خدا کے تعالیٰ نے خاتم النبیین فرمایا اور جب نبوت ختم ہو گئی تو رسالت بھی باقی نہ رہی نبوت عام ہے اور رسالت خاص۔ عام کا اختتام خاص کے ختم ہونے کی تہیہ ہے اسلئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب نہ کوئی نبوت ہوگی اور نہ کوئی شریعت۔ صوفیاء اسلام بھی ختم نبوت کے مسئلہ میں امت کے عمومی نقطہ نظر کی مضبوط تائید کر رہے ہیں۔ شرح تعرف جس کے متعلق چلتی زادہ نے لکھا ہے کہ اگر تصوف پر تعرف نامی کتاب نہ ہوتی تو دنیا تصوف ہی کو نہ جانتی۔ اس میں ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے پیغمبری کو آپ پر ختم کر دیا۔ ارشاد ہے کہ "ولکن رسول اللہ وخاتم النبیین" خاتم اور خاتم کا مفہوم ایک ہی ہے۔ نیز آپ نے ہمیشہ اپنے ارشادات میں ختم نبوت کے باب میں کوئی ابہام پیدا نہیں ہونے دیا۔ حضرت علیؑ سے فرمایا کہ انت منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ اور متصلاً ہی اس کے یہ ارشاد کہ "لا انہ لا نبی بعدی" اور نیز آپ کا یہ فرمانا کہ میں ماتم ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ نبوت کے تسلسل کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے۔

"حیات القلوب" میں ہے کہ تصوف کا یہ اجماعی عقیدہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء سے افضل اور نبوت کے سلسلہ کو ختم کرنے والے ہیں۔ بلکہ تاریخ قدیم کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اہم سابقہ میں بھی جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جو امتیازات متعارف تھے ان میں آپ کا خاتم النبیین ہونا بہت اہمیت رکھتا ہے مشہور محدث ابو نعیم نے اپنی معرکہ الآثار تصنیف "دلائل النبوة" میں لکھا ہے کہ یہود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے اعلان کرتے کہ عنقریب مکہ میں ایک نبی مبعوث ہوگا جس کا نام احمد ہوگا۔ جس کے بعد پھر کوئی نبی کی حیثیت سے نہیں آئے گا۔ سیوطی نے "خصائص" میں اس مشہور مسلسل ابہام کا بھی ذکر کیا ہے کہ یہود میں نبی آتے رہیں گے اور پھر نبی آخر الزمان آئیں گے جن کے بعد کوئی نبی قیامت تک نہیں آئے گا۔ بہر حال اسلام کے مختلف مکاتب فکر کے

جو اقوال آپ کے سامنے آئے ان سے معلوم ہوگا کہ ختم نبوت کے باب میں امت کسی شک و شبہ میں مبتلا نہیں بلکہ نسلاً بعد نسل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خاتم النبیین ہونے کا عقیدہ منتقل ہوتا رہا۔ نقول کے اس انبار کے علاوہ از روئے عقل بھی جناب رسول اکرمؐ کے بعد کوئی نبوت ممکن نہیں جس کی تفصیلات ترجمان السنۃ مصنفہ مولانا بدر عالم میرٹھی میں موجود ہیں۔ علامہ کشمیریؒ نے قادیانی فتنہ عمیار کی تردید میں بسلسلہ ختم نبوت جو کچھ لکھا اور خصوصاً اپنی آخری تصنیف خاتم النبیین میں جس انداز سے اس مسئلہ پر سیر حاصل گفتگو کی اس سے معلوم ہوگا کہ مرحوم کسی مسئلہ کے اطراف و جوانب پر تمام واقفیت رکھتے اور آپ کے یہاں بحث کا کوئی گوشہ تشنہ تکمیل نہ رہتا۔ ختم نبوت، نزول عیسیٰ، حضرت عیسیٰ کا رفع آسمانی، غلام احمد قادیانی کی یہ جدوجہد کہ عیسیٰ علیہ السلام کو وفات یافتہ ثابت کر کے خود اپنی نبوت کی بار آور کاشت کرے۔ ان تمام امور پر آپ کے علم ریز قلم نے وہ کارآمد مواد جمع کیا ہے جس کی حقیقی قدر و قیمت اہل علم محسوس کریں گے اور جزائے خیر خدا تعالیٰ سے عطا فرمائے گا۔

ذوالقرنین اور یاجوج و ماجوج :- ”مُشْكَلَاتِ قرآن“ میں سے اہم ترین مسئلہ ذوالقرنین کی شخصیت قرآن کے بیان کردہ اوصاف کے مطابق اس شخصیت کی تعیین، اس کے حدود و مفسر، طلوع پذیر آفتاب اور قریب بہ غروب شمس کے خاص مناظر، سد ذوالقرنین اور اسی قبیل کے دوسرے مباحث، نزول قرآن کے چودہ سو سال بعد بھی غور و فکر، کد و کاشت، جدید انکشافات و تحقیقات کے خاص مسائل ہیں۔ قدیم مفسرین نے عجب بہ پسند طہایح کے پیش نظر ان مباحث میں جو کلکاریاں کی ہیں دلچسپ ہونے کے ساتھ بعض مضحکہ خیز بھی بن گئیں۔ خود ذوالقرنین کی وجہ تسمیہ میں اس مرد مومن کے سر پر حیوانات کی طرح سنگ کا وجود، راہ حق میں مکرر شہید ہونے اور حیات دنیوی کے تکرار کی موٹگافیاں، قرآنی علوم کے طالب علم کو ایک حیرت زا جولانگاہ میں لاکھڑا کرتی ہیں۔ سکندر مقدونی، سکندر اعظم، طرح طرح کے اقوال و آراء قدیم تفاسیر کا بڑا سرمایہ ہیں۔ جدید مفسرین میں سے محمد علی قادیانی کی تحقیق، مولانا ابوالکلام آزاد کی کاوش اور مولانا حفظ الرحمن صاحب قصص القرآن کی جستجو و تلاش عصر حاضر کی نئی تحقیقات ہیں۔ صاحب سوانح حضرت شاہ صاحبؒ نے ذوالقرنین پر اصلاً تو نہیں لکھا لیکن اپنی تصنیف ”عقیدۃ الاسلام“ میں ذیلاً

گفتگو کی ہے آپ کی رائے یہ ہے کہ ذوالقرنین اہل مشرق میں سے نہیں تھے ورنہ انھوں نے چین
 ہی تھا جس نے چین میں بارہ سو میل لمبا بند تعمیر کرایا ہے اور جسے پٹاڑوں اور دریاؤں پر
 سے گزارا گیا ہے اس کے مشرق نہ دینے کی دلیل یہ ہے کہ اگر وہ مشرقی باشندہ ہوتا
 تو اس کے سفر پر جب مغرب کے بعد اجعت بسوئے مشرق کی قرآن اطلاق دیتا یا نہ
 قرآن نے اس طرح کوئی اطلاع نہیں دی۔ قرآن کی یہاں رد تفصیل سے صاف
 محسوس ہوتا ہے کہ وہ مشرق و مغرب کے مابین کسی ملکہ کا باشندہ ہے۔ اسی طرح یہ
 بھی صحیح نہیں کہ وہ اسکندر بن فیثوس تھا کیونکہ یہ اسکندر کا فرزند نہ تھا۔ قرآن
 نے یہ بتاتی ہیں کہ ذوالقرنین ایک مومن و صالح مہم جو بادشاہوں پر اور پھر
 ذوالقرنین کو اذوائے بین سے قرار دینا صحیح نہیں ہے۔ ورنہ بادشاہی سلسلہ میں اسے
 دخل کر کے یقیناً ذکر کیا بھی درست نہ ہوگا۔ صاحب نسخہ کی تحقیق کے مطابق وہ سامانوں
 میں سے جس کا سلسلہ نسب عربوں تک پہنچتا ہے۔ اسی مصنف نے سد ذوالقرنین
 کی بناء تعمیر غلط بہوط سے قرار دی ہے۔ آپ کی رائے میں ذوالقرنین کا تعلق عربوں
 سے ہے روم اور یونان سے متعلق نہیں۔ یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ گورث کے خسرو وہ یقیناً
 نہیں ہے بلکہ وہ بادشاہ شہرباہن کے دوسرے طبقہ میں ہے۔ موجود نے ذوالقرنین کی وجہ
 میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول قول کو ترجیح دی ہے جسے حافظ ابن حجر عسقلانی نے
 اپنی مشہور شرح بخاری فتح الباری میں راجع قرار دیا ہے۔ یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ حضرت
 علی کے قول کی صحیح شرح ”تسود و ہوس“ میں موجود ہے۔ یہ تحریر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید
 میں ذوالقرنین کے تین سفر ذکر کئے گئے ہیں۔ پہلا بجانب مغرب دوسرا مشرقی علامتہ میں
 لیکن قرآن تیسرے سفر کی جہت متعین نہیں کرتا۔ اس تیسرے سفر کو جنوب کی طرف بتانے کا
 کوئی قرینہ بھی نہیں ہے۔ اس سے یہی سمجھا جائے گا کہ تیسرا سفر شمال کی جانب میں ہے اور
 یہیں وہ سد ذوالقرنین جیل قواف میں متعین ہوگی جس کا اس وقت نام طائی ہے۔ حزقیل
 علیہ السلوۃ والسلام کے صحیفہ میں جس الجربیا کا تذکرہ ہے وہ دوسری چیز ہے صاحب روح المعانی
 نے اس کی تصریح کی ہے جربیا کے لغوی معنی وہ ہوائیں جو مشرق و شمال سے چلتی ہیں
 ہے چین کے بادشاہوں نے بھی ذوالقرنین ہی کے مقاصد کے تحت ایک دیوار کی تعمیر کی ہے
 جس کا مغل سیاح نے تذکرہ کیا ہے اور ترکوں نے اس کا نام بوقورقد ذکر کیا ہے مصنف

ناسخ نے اس طویل ترین دیوار کی تاریخ تعمیر ۳۸۴ بتائی ہے۔ باب الاولیٰ اب پر بھی بعض عجیب بادشاہوں کی ایسی ہی تعمیر کردہ دیوار موجود ہے بلکہ اور دیواریں بھی طویل ترین موجود ہیں اور وہ سب شمال میں ہیں۔ شاہ صاحب نے یہی وضاحت فرمائی کہ ذوالقرنین نے جو دیوار تعمیر کی تھی اس کا تعلق کل یا جوج ماجوج سے نہیں تھا بلکہ یا جوج ماجوج کے صرف ایک ایک ہی گروہ کے قزاقانہ حلوں سے تحفظ کے لئے یہ دیوار تعمیر کی گئی تھی ممکن ہے کہ یا جوج ماجوج کے کچھ گروہ دوسرے اطراف وجوانب میں بھی اس طرح کی غارت گری کرنے ہوں اور یہ دوسری دیواریں جو دنیا میں موجود ہیں ان ہی سے حفاظت کے لئے تعمیر کی گئی ہوں اس لئے شاہ صاحب کا خیال ہے کہ وہ دیوار جس کے دیکھنے کا تذکرہ ”فتح الباری“ میں ایک صحابی سے متعلق موجود ہے جسے سیوطی نے ”ذم منثور“ میں اور دئییری نے ”حیوة الحیوان“ میں ذکر کیا ہے وہ سد ذوالقرنین نہیں ہے بلکہ ان ہی بنائی ہوئی دیواروں میں سے کوئی دیوار ہے جسے ان صحابہ کو دیکھنے کا موقع ملا۔ اس بحث کے آخر میں حضرت مرحوم یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے جو کچھ ذوالقرنین کے متعلق لکھا ہے وہ قرآن میں تائید نہیں بلکہ تاریخی حقائق و تجربات کی روشنی میں قرآن کے کسی لفظ کو اس کی حقیقی مراد سے ہٹائے بغیر گزارشات کی ہیں۔ مرحوم نے ذوالقرنین سے متعلق اس کے نبی یا فرشتے ہونے کی رائے کو قطعاً غلط قرار دیا ہے۔

عرض کر چکا ہوں کہ ذوالقرنین پر موصوف نے ذیلاً کچھ اشارات کئے ہیں ذوالقرنین ہی کو موضوع بنا کر کوئی تصنیف و تحقیق نہیں فرمائی۔ آپ کی اسی نگارش سے جستہ جستہ یہ یہ اقتباسات خلاصہ بحث کے طور پر نظر قارئین کر رہا ہوں۔

تفسیر کے مقدس و منور ذخیرہ میں جو خرافات عنصر ہمارے مفسرین کی سادہ لوحی سے دخل پا گیا ان میں یا جوج ماجوج سے متعلق تفصیلات اور بھی مضحکہ خیز ہیں جس کو پڑھکر محسوس ہوتا ہے کہ رطب و یابس، یاسمین و ہزال بلا نقد و تبصرہ جمع کر دینے کا ملکہ راستہ، رسوخ کی آخری منزل پر ہے مگر ان تحقیق پسند مفسرین کی بھی کمی نہیں جنہوں نے اس خرافاتی طومار کو قرآنی علوم سے یکسر خارج کر ڈالا۔ یا جوج ماجوج کے کان اتنے بڑے تھے کہ ایک کو بستر بناتے اور دوسرے سے اوڑھنے کا کام لیتے۔ کسی نبی کے ضرورت غسل میں خارج مادہ سے ان کی تخلیق ہوئی تھی کہاں تک نقل کیجئے ان دیوالی افسانوں کو۔

پھر یا جوج ماجوج کون تھے؟ حضرت شاہ صاحب نے مذکورۃ الصدر ”عقیدۃ الاسلامہ“ میں اس پر اور انہیں یا جوج ماجوج کے واقعہ میں مذکور بعض قسراتی بیانات پر بحث فرمائی ہے جس کا اصل یہ ہے کہ یا جوج ماجوج قسزاق پیشہ ایک قوم تھی قتل و غارت گری اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ ذوالقرنین نے انہیں کے فتنہ سے حفاظت کے لئے ایک خاص قوم کی درخواست پر طویل و عریض دیوار کھڑی کی تھی۔ احادیث سے واضح ہے کہ خروج دجال کے وقت حضرت مسیح تشریف لائیں گے اور دجالی فتنہ سے نجات دہندہ ثابت ہوں گے لیکن ابھی اطمینان کی کیفیات میں ٹھہراؤ پیدا نہ ہوگا کہ یا جوج ماجوج کا خروج ہوگا اور کائنات ایک نئی شکل سے دوچار ہوگی۔ یہ یافت بن نون کے خاندان سے متعلق ہیں اور یورپ میں لگاں اور میگاگ انہی کو کہا جاتا ہے۔ ابن خلدون نے ان کا نام غوغ یا غوغ ذکر کیا ہے۔ دانشوران یورپ کو تسلیم ہے کہ وہ ماجوج کی نسل سے ہیں۔ جرمن بھی خود کو انہیں کی اولاد بتاتے ہیں۔ یہ انسان میں کوئی نرالی مخلوق نہیں البتہ ایک شر پسند قوم ہے قسرات کریم میں ان کے جس خروج کا تذکرہ ہے وہ علم الہی میں متعین وقت پر ہوگا لیکن یہ سمجھنا صحیح نہیں کہ انکا شر و فساد صرف خروج ہی کے وقت ہوگا ایسا نہیں بلکہ آہنی دیوار پھوٹنے سے پہلے بھی دنیا ان کی فتنہ پرداز یوں سے حیران و پریشان رہے گی۔ یوحنا کے مکاشفات میں بھی اس طرح کے اقوال موجود ہیں ان کے وجود سے کسی کو انکار نہیں۔ بہت سی احادیث ان سے متعلق موجود ہیں جن کے ہوتے ہوئے یا جوج ماجوج کا انکار غلط ہوگا۔ لیکن یہ بھی ہے کہ ان سے متعلق اکثر باتیں ایسی مشہور ہیں جن کا قسرات و حدیث میں وجود نہیں۔ شارح بخاری علامہ عینیؒ نے کتاب الجہان فی تاریخ الزمان میں اس کی تصریح کی ہے۔ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ سد ذوالقرنین یا جوج ماجوج کے صرف ایک گروہ پر قائم کی گئی ہے اس لئے باقی اندہ یا جوج ماجوج اپنی لائی ہوئی تباہی سے دنیا کو تہ و بالا کرتے رہیں گے۔ قسرات کریم میں تین مواقع پر خروج یا جوج ماجوج کا ذکر ہے ان میں سے دو مواقع پر کوئی تعین نہیں یعنی ذوالقرنین کا یہ قول ”فاذا جاء وعد ربی جعلہ دگلاً وکفلاً وعد ربی حقاً اور دوسرے ”وترکنا بعضهم یومئذ یموج فی بعض“ یہ آیات مشیر ہیں کہ ان کے حمے وقتاً فوقتاً جاری رہیں گے۔ البتہ یہ آیت یعنی ”حتی اذا فتحت یا جوج و ما جوج و هم من کل حدیب ینسلون“ واضح کرتی ہے کہ قرب قیامت میں وہ

بلند شیوں سے نیچے چلے آ رہے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ یہی وہ فسقہ ہے جس پر سب ذوالقرنین قائم کی گئی ہے۔ مجھے کوئی ایسی صحیح حدیث نہیں ملتی جس میں دیوار کے وجود کو ان کے خسرو ج سے مانع بتایا گیا ہو۔ البتہ ترمذی میں ایک حدیث ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تیار دیوار قیامت کے قریب ٹوٹے گی اور یاجوج و ماجوج نکل پڑیں گے۔ حدیث یہ ہے:-

”وہ اس کو ہر دن کھودتے ہیں اور جب اس کا کچھ حصہ رہ جاتا تو وہ اپنے گھسروں کو یہ کہتے ہوئے لوٹتے ہیں کہ باقی کھود لیں گے اور انشاء اللہ ان کی زبان پر نہیں آتا۔ جب دوسرے دن صبح آتے ہیں تو قدرتی طور پر وہ دیوار بدستور صحیح و سالم کھڑی نظر آتی ہے۔ یہ معاملہ چلتا رہے گا تا آنکہ قیامت قریب آئے گی تو وہ یہ کہہ کر لوٹیں گے کہ اب باقی انشاء اللہ کل آئندہ کھودی جائے گی۔ دوسری صبح میں اس انشاء اللہ کی برکت سے دیوار وہیں تک موجود ہوگی جہاں تک وہ اسے چھوڑ چکے تھے تو باقی حصہ کو منہدم کر کے مفسدہ پر دازی کرتے ہوئے پھیل جائیں گے۔“

لیکن اس حدیث کی امام بخاری نے تضعیف کی ہے اس لئے حدیث سے کسی امر پر استدلال صحیح نہیں بلکہ صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ قریب قیامت میں یاجوج و ماجوج کا نام خروج ہوگا۔ رہ گئی دیوار تو اس کی شکست و ریخت علامات قیامت میں سے نہیں۔ ان کی آخری یلغار اتنی شدید ہوگی جس کی مدافعت عیسیٰ علیہ السلام بھی نہیں کر سکیں گے مگر اس کا دیوار کے انہدام سے کوئی تعلق نہیں۔ اس دیوار میں سوراخ تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے عہد میں ہو چکا تھا جس کی آپ نے ایک حدیث میں اطلاع بھی دی ہے اور ممکن ہے کہ وہ ٹوٹ بھی چکی ہو۔ علامہ مرحوم کی ان تصریحات کو ذیل کی وضاحتوں میں ایک بار پھر دیکھئے۔

۱۔ یاجوج و ماجوج کیا گاگ و میگاگ کا عرب میں اس کا کوئی یقینی قسریہ نہیں اور اسی طرح روسی اقوام کو یاجوج کی نسل قرار دینا اور برطانوی قوم کو ماجوج کے سلسلہ نسب میں داخل کرنا جیسا کہ عام مؤرخین کے یہاں مشہور ہے مستند نہیں ہے

کیونکہ وہ احادیث جن میں یا جوج و ماجوج کے احوال و صفات بیان کئے گئے ان اقوام پر کلمۃ منطبق نہیں مل سکتا ہے کہ یا جوج و ماجوج کاس میکاس، یا صین، یا چین، یا جہ منگولیا و منچوریا کا ہرگز معرب نہیں بلکہ یہ شمار و مشرق کے اقوام میں سے دو قوتیں ہیں۔
۲۔ احادیث یا قرآن میں ان کے جس ہلاکت انگیز خروج کی اطلاع ہے وہ آخری خروج ہوگا اور یہی علامات قیامت میں سے ہے۔

۳۔ یا جوج و ماجوج مسلسل دنیا کو پریشان کرتے رہیں گے آبادیوں کو تباہ کر دیں گے۔ اقوام عالم ان کی ہلاکتوں سے تباہ ہوتی رہیں گی وہ مٹی سیست میں کسی سیف و قرینہ یا تہذیب و تمدن کے اصول و قوانین پر عمل نہیں کریں گے بعد ان کی کارروائیاں جبراً نہ وقت ہر انتہا کو پہنچتی ہوں گی۔

۴۔ دیوار بہ جانب سے ان کو گھیرے ہوئے نہیں ہے اور نہ وہ سب کے سب محصور ہیں بلکہ صرف ایک گروہ متعین کیا گیا ہے اس لئے اگر دیوار ٹوٹ گئی اور وہ ہر نکل آئے یا دیوار سے ہٹ کر کسی دوسری جانب میں رہے خروج ڈھونڈ نکاد، تو وہ قرآن بیانات کے خلاف نہ ہوگا چونکہ قرآن میں یہ خروج مراد نہیں ہے حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عہد میں جس خروج کی اطلاع دی گئی ہے وہ یا جوج و ماجوج کے مخصوص گروہ کا ہوگا۔

”عقیدۃ الاسلام“ میں ذوالقرنین، یا جوج و ماجوج اور نزول عیسیٰ پر طویل و عالمانہ بحث کا یہ ایک طالب العلمانہ خلاصہ ہے جسے آپ کے سامنے پیش کیا گیا۔ جدید انکشافات و اکتشافات نے قدیم تحقیقات میں جو پھل پیدا کی ہے ممکن ہے کہ کچھ نئی باتیں ایسی سامنے آئیں جو ان تحقیقات کے خلاف ہوں۔ ظاہر ہے کہ کون کس وقت یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ جو کچھ سمجھا گیا یا کہا گیا وہ حرف آخر ہے لیکن اس کے باوجود راقم السطور کا خیال ہے کہ قرآن کو سامنے رکھ کر مرحوم نے اپنے عہد تک جو نئے انکشافات ہوئے تھے ان میں ایک ایسی مطابقت پیدا کی جو قرآن کی جانب سے شکوک و شبہات کو دور کرنے کا ذریعہ بنے گی پھر آپ کا مقصد اس دور کے بعض ان زلیغ و ضلال پسند مترجمین یا مفسرین کی تردید تھی جو قرآن کریم سے اپنے باطل مزعومات کی تائید حاصل کر رہے تھے بالخصوص قادیان فسر نے نزول عیسیٰ کے بارے میں جو کچھ گمراہی پھیلانے کا تہیہ کیا تھا یا کہ سنی

سے اسی کا تعاقب کیا گیا ہے اس لئے مناسب ہو گا کہ ان تحقیقات کو ان کے واقعی پس منظر سے جدا کر کے مطالعہ نہ کیا جائے۔

نزول عیسیٰ علیہ السلام :- شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے اسلام کے بنیادی و اساسی تصورات و عقائد جن پر یقین کے بغیر ایمان کی تشکیل و تکمیل ہی مشتبہ ہے ان میں حضرت عیسیٰ کے نزول کو جو قرب قیامت میں ہو گا براہ راست داخل کیا ہے۔ شاہ صاحب کا اس تصریح سے مطلب یہی ہے کہ ایک مسلمان کو یہ عقیدہ رکھنا چاہئے کہ اپنے متعین وقت پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان کی رفعتوں سے اس انسانی کائنات میں تشریف لائیں گے۔ چودہ سو سال کے طویل عرصہ میں امت نسلًا بعد نسل اس عقیدہ کو داخل فہرست عقائد کئے ہوئے ہے مگر تنبیٰ قادیان غلام احمد نے امت کو دکھیل دکھیل کر کی جن ضلالت مہلک وادیوں میں پہنچایا ان میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شخصیت ان کی اور ان کے والدہ کی تصریح تو ہیں، وفات عیسیٰ کا شوشہ خاص طور پر قابل توجہ ہے۔ اس متنبیٰ پنجاب نے بتایا کہ حضرت عیسیٰ کی وفات ہو چکی اور اب ان کا نزول حقیقت ثابتہ نہیں اور اس مقصد کے لئے قرآن مجید کے بعض مواقع کو اپنی غلط مراد اور باطل منشا کے لئے بے باکانہ استعمال کیا۔ حالانکہ آیات و احادیث نزول کے بارے میں اتنی واضح ہیں جن کے ہوتے ہوئے کسی شبہ کی گنجائش نہیں رہتی بلکہ قدیم عیسائی فرقے بھی اس کے قائل رہے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام جسد و زوج کے ساتھ آسمان پر اٹھائے گئے۔ یہ نکتہ خاص طور پر ملحوظ رہے کہ خدا کے اس جلیل پیغمبر کی حیات مقدسہ کے بیشتر رُخ اعجازی کرشمہ کاریوں کے حامل ہیں۔ معاد طریقہ سے ہنگامہ آن کی پیدائش اور بقول بعض مفسرین حیرت انگیز پرورش، طفولیت میں تعجب خیز واقعات، مسیحائی قوتیں، نابینا کو بینا کرنا، جذامیوں کو بھلا چنگا بنادینا، مردوں کو زندہ کر لینا۔ سب کچھ حیرت زا معجزے ہیں اس لئے یہ کچھ مستبعد نہیں کہ وہ خاص وقت پر آسمان پر اٹھائے گئے ہوں اور وہاں طویل وقت گزارنے کے بعد متعین وقت پر ان کا نزول ہو جس دل و دماغ نے ان کی معجزہ العقول پیدائش کے عجوبہ کو تسلیم کر لیا ظاہر ہے کہ اس کے لئے ان کا رُفح و نزول تسلیم کر لینا دشوار نہیں لیکن وہ کیا حکمتیں ہیں جن کے پیش نظر انہیں اٹھانے کے بعد دوبارہ دنیا میں بھیجا جائیگا۔ علامہ کشمیری نے ان حکمتوں کو ایک لطیف و موثر انداز میں اس طرح

پیش کیا ہے۔

۱۔ یہود انبیائے سابقین کے مسلسل اطلاعات کی بنا پر ایک مسیح ہدایت اور ایک مسیح ضلالت بالترتیب عیسیٰ و دجال کے منتظر تھے مگر افسوس جب مسیح ہدایت یعنی عیسیٰ مدینہ، سلم کی بعثت ہوئی تو ان کچھ فہم یہودیوں نے عیاذاً ہمدان ہی کو مسیح ضلالت یعنی دجال سمجھ لیا۔

۲۔ اور جب واقعی دجال کا خروج ہو گا تو یہی یہود اسے مسیح ہدایت یعنی عیسیٰ منتظر قرار دیں گے۔

۳۔ اور جس طرح اپنی کچھ فہمی کی بنا پر حقیقی مسیح ہدایت کے دشمن بن کر ان کی جان لینے کو تیار ہو گئے تھے اسی طرح اس واقعی مسیح ضلالت یعنی دجال کو مسیح ہدایت سمجھ کر اس پر ایمان لے آئیں گے۔

۴۔ سنت الہی جو رفعِ اشتباہ کے لئے مسلسل مہم و نرسہتی ہے ٹھیک خروجِ دجال کے وقت نزولِ عیسیٰ کو سامنے لاتا ہے تاکہ دنیا کا یہ بد بخت طبقہ یعنی یہود ایک بار پھر مسیح ضلالت و ہدایت میں فسق و امتیاز کرے بلکہ اشتباہ و کلیۃً ختم کرنے کیلئے مسیح ہدایت (عیسیٰ) کے ہاتھوں مسیح ضلالت (دجال) کو ختم کر دیا جائے گا۔ بایں شبہ کہ عہدِ عیسیٰ میں خروجِ دجال کیوں نہ ہوا نہیں ہے۔ اس لئے کہ خروجِ دجال تو اتر علاماتِ قیامت میں سے ہے جس کا وہ وقت نہیں تھا۔

۵۔ یہود اور ان کے مسلسل پروگنڈے خصوصاً پولس کی سازشوں کے نتیجہ میں عیسائیت صیحیح منہاج سے ہٹ کر جس زلیخ و ضلال میں مبتلا ہے اسی کا نتیجہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کی وفات کا تخیل عام بنالیا گیا ہے جبکہ قرآن ان کی حیات کا اور رفعِ آسمانی کا واضح اعلان کرتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ نزولِ عیسیٰ ہو تاکہ منکرینِ حیات عیسٰی خود ان کی حیات کو بحیثیتِ سر دیکھ لیں۔ یہ تفسیر درج ذیل آیت میں

وَأَن مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ زِيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ۝۱

قبل موتہ کی ضمیر کا مرجع شخصیتِ عیسیٰ کو قرار دینے کے بعد ہے۔

۶۔ عیسیٰ کی زندگی جنابِ رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے شبہ ہے بلکہ ہر دو

جلیل پیغمبروں کی بعثت کے قرب نے اس مشابہت کو قریب کر دیا۔ مکہ ہی میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاشانہ اقدس کو گھیر کر جان لینے کی کوشش یہودیوں کے اس ناپاک منصوبہ کا تکرار ہے جو انھوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے کیا تھا۔ پھر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جس طرح اس نرفہ اعداد سے اعجازی طور پر نجات دی گئی ٹھیک اسی طرح چند صدیوں قبل عیسیٰ بھی محاصرہ معاندین سے قدرتی طور پر بچائے گئے۔

۷۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے مدینہ کی جانب ہجرت فرما ہوئے۔ حضرت عیسیٰ کی بھی ہجرت ہوئی صرف اس فسق کے ساتھ کہ پہلی ہجرت اس ماسوتی عالم میں ایک شہر سے دوسرے شہر کی جانب تھی اور دوسری ہجرت اس عالم سے عالم بالا کی جانب۔ اور یہ اس لئے کہ سیدنا عیسیٰ علیہ السلام نفخہ جبرئیل کا اثر ہیں جن کے لئے مناسب عالم بالا ہی ہے ورنہ ممکن ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کے لئے اس دنیا میں عرصہ حیات اس قدر تنگ کر دیا گیا ہو کہ "ما من" بجز آسمانی رفعتوں کے اور کوئی نہ ہو یا اس قبیل کی دوسری حکمتیں جن کا صحیح علم خدا کے علیم و غلام ہی کو ہے۔

۸۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مغربیت اور ہجرت کے بعد فاتحانہ مکہ کی جانب لوٹ گئے۔ مناسب ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام بھی اپنی مقہوریت کے بعد فتحندی کے پھر پرے اڑاتے ہوئے اسی فلسطین پہنچیں جہاں سے اُن کو نکالا گیا تھا یہی وجہ ہے کہ ان کے نزول کا عداۃ کل عالم کو چھوڑ کر فلسطین منتخب کیا گیا تاکہ دونوں جلیل پیغمبروں میں مشابہت کی بنیادیں آخر تک استوار رہیں۔

۹۔ یشاق ازل کے مطابق ہر امت کا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانا نہ دری ہے یہی وجہ ہے کہ اسلامی عقیدہ میں تفریق بین الرسل کے دروازے کو ہمیشہ کے لئے بند کر کے تمام انبیاء پر ایمان لانے کا مومن کو مکلف بنایا گیا ہے۔

۱۰۔ اس لئے خود حضرت عیسیٰ کا یہ سر فیض منصبی تھا کہ وہ ان یہود کو اپنے بعد آنے والے نبی یعنی نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان قبول کرنے کیلئے آمادہ کریں اور جبکہ یہ کام ادھورہ رہ گیا تو اس کی تکمیل کے لئے نزول عیسیٰ ضروری ہے۔ تبارک و تعالیٰ۔

بغیر کسی مبالغہ کے غرض کرتا ہوں کہ رفع و نزول عیسیٰ علیہ السلام کے مباحث

میں جہاں تک حقیقہ کا تعلق ہے کوئی تزلزل تو درکنار الحمد للہ خاکسار دل و دماغ میں شک و شبہ کی کوئی خلش محسوس نہیں کرتا تاہم منقول سے منکر جب معقول کی طرف آئے تو نزول عیسیٰ پر اسرار و حکم کی یہ دلیل تقریر جو حضرت کے خصوصی افادات سے ترتیب دی گئی حضرت عیسیٰ کے نزول کے مسئلہ کو واقعہ بنانے کے لئے انشاء اللہ کافی ہے بلکہ خاسار کا آثار کے مشاعرہ کے بعد یہ ہے کہ نزول ہونا ہی چاہیئے ورنہ اس پیغمبر کے رسالت کے کچھ اہم گوشے شہر تکسیر ہو جائیں گے ٹھیک اسی طرح مولانا عبد الماجد دریابادی نے قادیانی کے غریبی کی سی سہل بخاری کے باوجود رفع عیسیٰ کے مباحث پر تفسیر روحانی میں جو کچھ لکھ دینے سے یقین رکھتا ہوں کہ کم از کم رفع کے باب میں اس کے پڑھنے والے کے لئے کوئی تردد و شبہ نہ رہے گا۔

ندم احمد قادیانی نے قسراں میں موجود توفی کے مسئلہ کو قرآنی علوم سے سراسر ناواقفیت اور اس کے ممتاز و معروف اسلوب سے یکسر بیگانگی کے باوصف اپنی ہفوات کے لئے جس طرح استعہاد کیا شاہ صاحب نے اس پر خاص تعاقب کیا ہے۔ خاکسار ہی سابق میں توفی سے متعلق ن کے نوادرات پیش کر چکا ہے لیکن اس موضوع کی تکمیل کے لئے مزید غرض ہے کہ قادیانی کے خیال میں توفی کافی عمل جب خدا تعالیٰ ہو اور اس کا مغول کوئی ذی روح ہو تو توفی کے معنی متعارف موت کے ہوں گے اس کھینچ جان سے سیدہ عیسیٰ کی ذات ثابت کر کے آنے والے عیسیٰ کے متعلق پیشین گوئیوں کا خود کو مصداق بنانا ہے۔ یہی نہیں اس مضمون سے متعلق صرف و صرف آیات و احادیث سے رائے بنانے میں مراد و مہمل اوایات اسد سام سے خروج و بغاوت کی سنگد لاندہ کوشش ہے۔ شاہ صاحب نے قادیانی کی ان رکبک تاویلات کو رد کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”لفظ ”توفی“ سے حضرت عیسیٰ کی وفات ثابت کرنا اسلوب قرآن

اور اس کی فصاحت و بلاغت کے بالکل خلاف ہے بلکہ قسراں علوم سے

ناواقفیت اور نرمی جہالت کی علامت ہے۔“

یہ بھی واضح فرمایا کہ یہاں لفظ توفی سے جس جانب کنایہ کیا گیا ہے وہ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ اہل عرب کثیر النعماد بول کر اس کے حقیقی معنی مراد نہیں لیتے بلکہ کسی کی سخاوت کا اظہار ہوتا ہے ٹھیک اسی طرح آیت زیر بحث میں توفی متعارف معنی میں استعمال نہیں ہوا

مشہور لغوی ابوالبقار نے بھی لکھا ہے کہ یہاں توفی کے معنی بھرپور لینے کے ہیں۔ یاد رکھنا چاہیے کہ توفی کا مفہوم موت و رفع سے وسیع ہے۔ اس کا اطلاق موت پر بھی ہوتا ہے رفع پر بھی اور کبھی دونوں کو چھوڑ کر کسی اور حقیقت پر لیکن اس کے باوجود اس کا حقیقی مفہوم یعنی بھرپور لینا ہر معنی میں ملحوظ رہیں گے۔ ابوالبقار ہی نے لکھا ہے کہ اگر اسے وفات کے معنی میں لیا جائے تو وہ اس کا مرادی مفہوم ہوتا ہے ورنہ فصحاء عرب کی تصریحات کے مطابق توفی کے اصل معنی کی رعایت کرتے ہوئے وسیع مفہوم میں استعمال ہوا ہے۔ شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ زنجبیری نے جو فصاحت و بلاغت لغت و ادب کا مسلم امام ہے اس آیت میں متوفی کا ترجمہ میں تمہیں پوری عمر دینے والا ہوں“ کئے ہیں۔ گویا کہ یہود کے ہنگامے اور حضرت عیسیٰ کی جان لینے کی جدوجہد سے جو نازک صورت حال پیدا ہو گئی تھی اور جس میں بہ تقاضائے بشریت خود عیسیٰ علیہ السلام ان کے ناپاک عزائم و منصوبوں کی تکمیل جسٹس کا مطالعہ کر رہے تھے انہیں عیسیٰ کو تسلی و تشفی دیتے ہوئے مطلع کیا گیا کہ یہود آپ کی جان لینے کے منصوبہ میں ہرگز کامیاب نہ ہوں گے بلکہ آپ کی دنیاوی زندگی جو عہم انہی میں طے ہے وقفہ ہی سے سہی مگر اسے اس ناسوتی عالم ہی میں پورا کیا جائے گا جس کی سرپرست یہ صورت ہوگی کہ اس نزع اعداء سے صحیح و سالم آپ کو آسمان پر اٹھالیا جائے گا۔ آیت قرآنی کی اس صحیح توجیہ اور اسلامی عقیدہ کے مطابق دل نشیں تعبیر کے ساتھ حوم نے شتروں متواتر احادیث بھی جمع کی ہیں جن سے حیات عیسیٰ، ان کا رفع آسمانی، دوبارہ نزول کا ثبوت ملتا ہے اور اس درجہ مضبوط و مستحکم جس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔ راقم السطور یہ تفصیلات جستہ جستہ پیش کرتا رہا ہے۔ یہاں تو مقصود حضرت شاہ صاحب کے علوم قرآنی میں گہرائی و گیرائی کے کچھ نمونے پیش کرنا ہے۔ عرض کر چکا ہوں کہ اس موضوع پر ان کے نوادرات مشککات القرآن کی صورت میں مطبوعہ موجود ہیں جن سے اہل ذوق فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

امام العصر اور علیم حدیث :- صرف علمی حلقے مرحوم کی جامعیت و عبقریت پر مطلع نہیں بلکہ عوام ان کے تبحر اور اسلامی علوم و فنون میں گہرائی و گیرائی سے شناسا ہیں کہیں مجھ سے ہی آپ سن چکے ہیں کہ وہ ہر فن میں اپنی مستقل رائے رکھتے۔ بحر فقہ کے کہ اس میں امام ابوحنیفہ کی تقلید کا اعلان کرتے مگر جیسا کہ معلوم ہے کہ ہماری درسگاہوں کا منتہی بلکہ علم و کمال کی معراج حدیث اور اس سے متعلقہ علوم ہیں۔ ابتدائی اور متوسط تعلیم و تدریس کے بعد کوئی مدرس

ترقیات کی آخری منزل پر پہنچتا ہے تو یہی فنِ حدیث سے ہیں اس کے علمی جوہر کھینچے اور
 فنی حدِ وقت سے آتی ہے۔ موجودہ علمی نخطہ میں تو درنگ میں حدیث کے صحیح تراجم کی
 پر آکر رک گئیں۔ بہت سوا تو فنِ حدیث میں فقہی مذاہب کا تذکرہ اپنا مسک کی نشاندہی اور
 اس کے مزید تجمیع کرتے ہوئے وہی ترجیحی مباحث سند دینے بات میں جو ہمارے
 کتب خانہ علم کا قدیم و مرمودہ ذخیرہ ہے اور غریب یہ سائنس والے سے زیادہ برکات
 سکتے ہیں۔ یہی زوال جس قوت سے درنگ ہوں کی فضا پر محیط ہے اس کے پیش نظر کہا جا سکتا ہے
 آنے والے دور میں یہی نقص بڑا کمال قرار دیا جائے گا مگر نہ تواتر و مباحث میں
 اس میں فنون کی اس دوسری اساس کو متعلقہ علوم سے اس طریق پر بیان کر دیتا ہے کہ نہ وہ فنون
 کی علمی تاریخ بکھر بدل کر رہ گئی۔ انھوں نے حدیث کے درس میں علوم و فنون کا وہ حسین بیوند
 کیا کہ یہ فن دوسرے فنون کے مقابلہ میں بندوبست نہ کر سکتے تھے۔ درسی خصوصیات کے ذیل
 میں وہ مشترک جزریکجا کے چپکے جو اس حقیقت کی تائید ہیں موجودہ علماء ان کے تحت تو حدیث
 میں ان کے چہرہ دچیہ تفردات نظر قارئین میں۔

اس سے پہلے کہ ان تفردات کو پیش کیا جائے مناسب ہے کہ حدیث کی تدوین پر
 کچھ عرض کر دیا جائے۔

معلوم ہے کہ جس مقتدر بستی نے کائنات کے سامنے صحیفہ ہدایت کھولتے ہوئے
 اس کی حفاظت کی تمام ذمہ داریاں خود لے لی تھیں اگر سائنسی فکر کے ساتھ سوچا جائے تو
 وحی متلو قرآن کریم کے ساتھ ہی غیر متلو وحی (حدیث) بھی اس اعدن کا تمہ ہے جس
 زبانِ اقدس کے بارے میں اپنی ذاتی خواہش سے نہ جوتے کیا اپنے افکار و آراء کو اجزائے
 دین کی حیثیت سے نہ پیش کرنے کا اعدن کیا گیا تھا ان مقدس ارشاد کو عام انسانوں
 کی زبانی جمع و خرچ کا کوئی شعبہ قرار دینے کی فکر ہے؟ پھر کیا تو جانتے کہ یہ بیل اگر منڈھے
 چڑھ گئی تو ایک عام انسان اور پیغمبر میں کیا فرق رہے گا؟ سمجھنے والے کے لئے تو کوئی بڑی
 بات نہ تھی مگر کچھ فکری جو اس بحث میں موٹسگانیوں کا انبار لگاتے چلی جا رہی ہے اسے
 زین و سدال کا کالا دھن قرار دیتے بغیر اور چارہ کار ہی کیا ہے یا تخیل کی پرواز اس قدر اونچی
 کہ تدوین حدیث قسراً آنی تدوین کے ساتھ ہی کیوں نہ ہونے کا مطالبہ یا شاید فکری کا یہ
 ولد و منظر کہ النبی کو اتارنے کا عمل شروع کیا تو اس کے واقعی منصب سے کھینچ کر معذالہ

خدا اور ان کے درمیان ایک - کارہ ہی نہ کر چھوڑا۔

امام العصر مرحوم درسی تفسیروں میں جن گرانمایہ افادات کو ردِ اول ہی سے طلبہ کے سامنے لاتے ان میں حجتِ حدیث، تاریخِ تدوین، جمع و تدوین میں حفاظتی اقدامات، محدثین کی غیر معمولی کاوش، ان کے بے نظیر حافظے وغیرہ کا ذکر کرتے ہوئے یہ بھی بتاتے کہ ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اگر احادیث جمع کی جاتیں و بظاہر بڑا اچھا ہوتا لیکن جب کہ مقصد ہی یہ تھا کہ حدیث کے درجہ کو قرآن کے بعد رکھا جائے تو قدرتی طور پر تدوین حدیث کا مرحلہ عملاً بھی دوسرے مرحلہ میں آنا چاہیے۔“

اور اس طرح دین کا یسری پہلو زیادہ واضح ہوا اور اجتہاد، تحقیق و تدقیق، فقہاء کی فکر و نظر اور محدثین کی جستجو و تلاش کے مطلوب مواقع فراہم ہوتے چلے جائیں اور وہ آسانیاں امت کو مہیا ہوں جو اسلام کا امتیاز ہے۔ اس طرح ان کے حلقہ درس میں شریک تدوین حدیث کے مرحلہ کو ثانوی مرحلہ میں آنے کا کرشمہ قدرت باور کرتے ہوئے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے حدیث کے بارے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش سے اپنے دامن دل و دماغ کو بے غبار پانا ہی نہیں وہ حدیث پر اور اس کی ضرورت و اہمیت پر ایک ایسی شفا بخش تقریر ابتدا ہی میں فرماتے کہ دین کی یہ دوسری اساس جزیرِ لاینفک معلوم ہوتی اور طلبہ کے ذہنوں میں یہ حقیقت باگزین کر دیتے کہ حدیث کے بغیر اسلام کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ فتنہ انکارِ حدیث جس کی بادِ سموم ان کے عہد میں مصروفِ خرام تھی اور جو بد قسمتی سے آگے بڑھ کر بھیانک شکل اختیار کرنے والی تھی۔ دوسرے فتن کی طرح خاص اس فتنہ کا قلع و قمع بھی انھوں نے اپنا دینی فریضہ یقین کیا تھا۔ اسلام ایسے سادہ، صاف اور بے غبار مذہب میں جس میں ہر فرقوں کا شاخ و دشاخ سلسلہ دراز ہوتا چلا گیا۔ اس میں یہ حقیقت عیاں ہے کہ نقل کو یکسر نظر انداز کر کے یا روایت ہی پر بجائے روایت کے بھروسہ کرنے والے اس فکر کی ضلال کے اصل ذمہ دار ہیں۔ والقصۃ بطولہا۔

بہر حال دین کے پورے سرمایہ کو معتبر بنانے کے لئے تواتر کی چار اقسام ان کی درسی افادات کا نہیں بلکہ فتنوں کے استیصال کے لئے کامیاب دریافت تھی۔ بھادلوپور کے مشہور مقدمہ میں القادیانی نبوت باطلہ کو سپوتا ز کرنے کے لئے انھوں نے اسی

چہرہ بیکانہ تقسیم سے کام لیا تھا اور بلامبالغہ دین کی جانب سے بے اعتمادی پیدا کرنے والوں کو اس تقسیم سے شافی جواب دیا جاسکتا ہے، ہم اسلام کو مشتبہ بنانے کے لئے جب قرآن میں کسی تحریف کی گنجائش نہ مل سکی تو بدو وجودیکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے متعلق کذب بیانی کے مرتکب کو مصافحہ صاف وغیرہ جہنم سزا دی تھی، اور اس تند و تیز لب و لہجہ میں جس کو سن کر کذب بیانی تو درکنار واقعی روایات کی روایت میں بھی مومن و محقق طبقہ چونک پڑا تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ اس کا منبر کے گوشے کو ہاتھوں میں تھام کر روایات کے آغاز میں الزاماً من کذب علی متعمداً فیستبوا مقعداً من النار کی حدیث سنانا دیا۔ عبد اللہ بن مسعودؓ کا ہر روایت کے بعد اذکر ذلک سے قسم کی تعبیرات کا اضافہ شائبہ کذب بیانی سے بھی خود کو محفوظ رکھنے کے لئے ہی مکتویہ ہے کہ قرآن میں تحریف و تصرف سے کلیتہً مایوس ہونے پر حدیث ہی کا وہ منہزار سے جس میں ظلم پیشہ افراد مصنوعی گُل کاریاں کر سکتے تھے۔ گویا بات امکان سے نکل کر قوش کے درجہ میں داخل ہو گئی۔ انہیں زائغین کی چیرہ دستیوں سے اسلام کو محفوظ رکھنے کے لئے حدیث کے سلسلہ میں قبولیت و عدم قبولیت کے لئے اسناد کی صحت و عدم صحت کو شرطِ اول قرار دے دیا گیا۔ یہ اسناد وہ کار آمد چیز ہے جس کے بارے میں رئیسِ محدثین و امیر المومنین نے الحدیث عبد اللہ بن مبارک کا ارشاد ہے کہ

”اگر اسناد نہ ہوتی تو جس کا جو جی چاہتا کہہ ڈالتا۔“

اس لئے محدثین بغیر سند والی حدیث کی روایت کو بھی جائز نہ سمجھتے اور کہتے کہ کوٹھے پر بغیر زینہ کے کیسے چڑھا جاسکتا ہے۔ مرحوم شاہ صاحب نے اپنے افادات میں سب سے پہلے اسی تواتر اسناد کو لیا جس کا حاصل انہیں کے لفظوں میں یہ ہے :-

۱۔ تواتر اسناد یہ ”کسی حدیث کی روایت میں ازابتداً تا انتہا رواۃ اتنی بڑی تعداد میں ہوں جن کی کذب بیانی عادتاً محال ہو اور ان کا اتفاق علی الکذب ممکن نہ ہو۔ حدیث من کذب علی متعمداً فیستبوا مقعداً من النار سے متعلق حافظ الذہبی و جبل العلم ابن حجر عسقلانی شارح بخاری نے لکھا ہے کہ یہ حدیث صحیح و حسن ہے جس کو تیسرے صحابہ کرامؓ نے روایت کیا ہے اور وہ احادیث جو ختم نبوت سے تعلق رکھتی ہیں ان کی تعداد اکیس سو پچاس ہے۔“

جن میں سے تفسیر بابتیش صحاح ستہ میں موجود ہیں اور مسح علی الخفین کی احادیث اسی انداز کی شتر کے قسریب ہیں اسی لئے امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ میں مسح علی الخفین کا اس وقت تک قائل نہ ہوا جب تک مسح علی الخفین کی حدیثیں دن کے اجالے کی طرح میرے سامنے نہیں آئیں۔ یہ سب احادیث اسنادی تواتر لکھ رہے ہیں۔

۲۔ تواتر طبعی کا مطلب یہ ہے کہ دین کی کوئی اہم چیز جو طبقہ بطبقہ ہم تک پہنچی اور اس میں رواۃ موجود نہیں جیسے کہ قرآن کریم کہ اس کا تواتر دسے زمین پر تلاوت، درس، حفظ، قسارت کی شکل میں قائم ہے اس میں اسناد کی کوئی ضرورت نہیں۔ فقہاء اپنی اصطلاح میں تواتر سے یہی تواتر مراد لیتے ہیں۔ اہل اسلام کے نزدیک قرآن کا تواتر ثابت ہے اور ہر مسلمان عام ہو یا جاہل غامی ہو یا خواص میں سے لیکن یہ غم سب رکھتے ہیں کہ قرآن خدا تعالیٰ کا مقدس کلام ہے جسے اُس نے اپنے آخری پیغمبر محمد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمایا جو جس طرح نازل ہوا تھا اسی شت کے ساتھ ہمارے پاس موجود ہے اور انشاء اللہ تا قیامت رہے گا۔ قرآن کے ثبوت کے لئے اسناد کا مطالبہ قطعاً غلط ہے۔

۳۔ تواتر عملی و توارث بہ کوئی شرعی حکم توارث و تعامل کے ذریعے ہم تک پہنچا ہو اور جس میں خط بھی محال ہو مثلاً نماز کہ اس میں رفع یدین و عدم رفع یدین تعامل و توارث ہے آرہے ہیں کہ یہ تواتر زمانہ رسالت سے لے کر اس وقت تک ہر طبقہ میں موجود ہے اور اپنی قوت کی بنا پر تواتر طبقہ کے قریب تر ہے۔ ناواقف کو معلوم نہیں کہ تواتر عمل میں بیشتر تواتر اس قدر نہیں ہوتا اور وہ محسوس کرے گا کہ ضروریات دین میں شروع ہی سے اختلاف چلا آتا ہے حالانکہ اسکی حقیقت شک و دہم سے زیادہ نہیں۔ عبد اللہ بن مسعود نے معوذتین کو قرآن میں شمار نہ کرتے تھے اور ان کے اس خیال کے راوی ان کے وہ شاگرد ہیں جنہوں نے ان سے قرآن حکیم پڑھا اور چونکہ عبد اللہ بن مسعود کے علاوہ ہر صحابی اور پورے عالم اسلام نے معوذتین کو قرآن ہی سے سمجھا اس لئے معوذتین کا قرآن مجید میں ہونے کا یقین صرف ابن مسعود کے خیال کی وجہ سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، الحاصل تواتر طبقہ اور تواتر توارث و تعامل کے لئے اسناد کا متواتر ہونا ضروری نہیں اور نہ اس تواتر کو کسی خبر واحد سے متواتر سے نکالا جاسکتا ہے۔ جب یہ تواتر قرآن قطعی سے ثابت ہے تو اس کے بعد مزید

کہ وکادش کی احتیاج نہیں۔

۴۔ تو اترت قدر مشترک واجب جس کا حاصل یہ ہے کہ چند ان دیت مختلف درجات کی مختلف طاق سے ہم تک پہنچیں لیکن ان میں جو حقیقت مذکورست وہ ان سب ان دیت کا قدر مشترک ہے۔ یہ احادیث ابتداء میں خبر واحد متقین نگر قدر مشترک و حد مومن کی بنا پر تواتر متحقق ہو گیا۔ مشدداً معجزات کے متعلق مختلف درجات کی حدیشیں ہیں و متعدد دہائیوں سے مومن میں یہ قدر مشترک ایک ہی مومن کے بنا پر بیان معجزات متواتر ہو گیا۔ مومن کے تو ترک کی نہ چار قسموں کا ذکر کرنے کے بعد فرمایا ہے کہ ان میں سے پہلی تین قسموں سے (تواتر اسناد، تواتر طبقہ اور تواتر عمل و تواتر ثبوت) ثابت کسی چیز کا انکار کرنے والا کافر ہو گا اور آخری قسم یعنی تواتر قدر مشترک میں تفصیل ہے کہ اگر قدر مشترک امر بدیہی سے تو اس کا منکر کافر ہے اور اگر وہ نظریات میں سے ہو تو بصورت انکار کافر نہ ہو گا۔

مرحوم کی اس بیان کردہ تفصیل کو جس سے یورپ دین کو آپ نے متواتر ثابت کیا۔ مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم نے فتنہ منہم شرح مسند میں نقل کرنے کے بعد حواشی لکھی ہیں کہ یہ حدیث شاہ صاحب کی نادر و مخصوص تحقیق سے ہے اس تفصیل کے ساتھ اس بات نے پیش نہیں کیا تھا۔ اس تفصیل کے بعد یہ بھی تحریر فرماتے کہ کذا قولی و فعلی ہر دو طرح پر ہے مشدداً کوئی شخص دین پر ہمیشہ مل رہا ہو دت کا مستحق یہ اور نماز ہمیشہ قائم کی لیکن نہ بن ایک بار بت کو سجدہ کر لیا تو اس کا کفر نفعی ہے اور اگر کوئی یہ کہے کہ خدا کی صفات اور اس کے افعال میں کوئی اس کا شریک ہے تو تو کفر ہو گا۔ اسی طرح یہ بھی کفر ہے کہ اگر کوئی اس کا قائل ہو کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی دوسرا پیغمبر آئے گا یا تنقائے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام اور وہ بھی اپنے عہد میں نہیں آئے لیکن قسرب قیامت میں جب ان کا نزول ہو گا تو شرعی نبوت کے ساتھ نہیں آئیں گے۔ تواتر تواتر سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قاتل نہیں ہونا ثابت ہو چکا اس لئے اب کسی دوسرے کی نبوت کا عقیدہ کفر ہے۔

یہ بھی لکھا ہے کہ کبھی کسی ایک ہی چیز میں تواتر کی متعدد اقسام جمع ہوتی ہیں مثلاً دنوں میں مضمضہ و استنشاق یا سوک کہ ان میں تواتر کی کئی اقسام موجود ہیں بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہے کہ تواتر قلیل الوجود ہے حالانکہ ایسا نہیں بلکہ شریعت محمدیہ علی ما جہا بالصلوۃ والسلام

میں بکثرت تواتر ہے اس قدر کہ اس کی فہمست بھی نہیں پیش کی جاسکتی بسا اوقات توجہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس میں فلاں قسم کا تواتر موجود ہے۔ اقسام تواتر کے بعد مرتبہ واجب کو بھی بیان کیا ہے۔ فرماتے ہیں باب ما جاء في معتمد الصلوة الظہور کی شرح میں اللہ اکبر ابتداء میں اور السلام انتہا میں مرتبہ واجب کو لئے ہوئے ہے اور احناف اس کے قائل ہیں۔ اس اجمال کی تفصیل کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

حدیث تین اقسام پر ہے متواتر، مشہور، خبر واحدہ اور معلوم ہے کہ احناف نصوص قطعی پر خبر واحدہ سے اندازہ جائز نہیں سمجھتے جبکہ شوافع اور ان کے ہم خیال اس اضافہ کو درست قرار دیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ احناف کا یہ مذہب علی الاطلاق صحیح بیان نہیں ہو رہا بھی اضافہ کی صحت کے قائل ہیں۔ لیکن رکن یا شرط کے درجہ میں نہیں بلکہ وجوب و سنت کے درجہ میں اس لئے خبر واحدہ وجوب و سنت کو ثابت کرے گی نہ کہ رکن و شرط کو اس لئے یہ قطعاً لاطعن ہے کہ احناف کو خبر واحدہ کا تارک سمجھ لیا جائے۔ یہاں یہ بھی ملحوظ رہے کہ جس چیز کا ثبوت دلائل ظنیہ سے ہو اس کے شرائط و ارکان خبر واحدہ سے ثابت کئے جاسکتے ہیں جو خود دلیل ظنی ہیں۔ لہذا ظن کے مطابق عمل کیا جاسکتا ہے لیکن یہ اثبات شرط کے لئے مفید نہ ہوگی۔ شوافع نے ظن کو قطعیت کا درجہ دے دیا ہے اور اس لئے وہ خبر واحدہ سے رکن اور شرط ثابت کرتے ہیں اصول و ضوابط کے تحت اگر غور کیا جائے تو اس بحث میں احناف کا مذہب قریب بصحت ہے۔ یہ اس لئے کہ جو چیز ثبوتاً ظنی ہوگی وہ صرف واجب کو ثابت کر سکتی ہے رکنیت کے لئے کس طرح مفید ہوگی؟ پھر یہ بھی ہے کہ واجبات صرف نماز و حج یعنی عبادات میں ہیں۔ میرے خیالات میں معاملات میں واجبات نہیں ہیں شریعت معاملات میں شرائط و ارکان کو ذکر کرتی ہے فرائض و واجبات نہیں بخلاف شے الواجب کے کہ وہ عبادات و معاملات دونوں میں یکساں ہے۔ شوافع حج میں واجب الشے کو مانتے ہیں جبکہ نماز میں اس کے منکر ہیں۔ حافظ ابن تیمیہ نے مناہج السنۃ میں لکھا ہے کہ نماز ابو حنیفہ، مالک، احمد بن حنبل رحمہم اللہ کے خیال میں فرض، واجب اور سنت سے مرکب ہے اور امام شافعی نماز کی ترکیب صرف فرائض اور سنن سے مانتے ہیں۔ ابن تیمیہ کی اس وضاحت سے معلوم ہوا کہ مالکیہ اور حنابلہ واجب الشے کے قائل ہیں پھر احناف کی مخالفت میں انکار کس بنیاد پر ہے؟ تاہم مالک کے خیال میں واجب

سنت کی قسم ہو۔

حاملہ قاعدہ اولے کو فرض سمجھتے ہیں اور اس کے ترک کو سجدہ سہو سے صحیح کر دیتے ہیں۔ بنایا جائے کہ یہ اگر مرتبہ واجب کی بات نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟ اسی لئے میں کہتا ہوں کہ یہ حضرات اصطلاحات میں اختلاف کر رہے ہیں احکام میں کوئی اختلاف نہیں۔ احناف نے حج و عمرہ میں شریعت کی جانب سے بعض چیزیں مؤکد پائیں اور ان کی کمی کو کسی فساد کے بغیر تدارک کرتے ہوئے بھی دیا تو ایسی چیزوں کو واجب کے درجہ میں لے لیا۔ اس کے بعد تحریر فرمایا ہے کہ:-

نبوت۔ دلیل کے ظنی ہونے کی بنا پر درجہ واجب کی چیز ہے اور غالباً اسی بناء پر حافظ بن سیرم نے غرضورسل لہ غیبہ وسلم کے لئے واجب کا انکار کیا ہے کیونکہ آپ کیلئے کوئی شے مظنون و مشتبه نہ تھی۔

نہیکن میں کہتا ہوں کہ واجب کے باب میں یہ بحث دلیل کے طور پر ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وجوب کی حقیقت پر اہل سنت میں موافقہ در آنجا یکہ اس کی حقیقت اس سے زیادہ میں کہ وہ فرض کی تکمیل کے لئے اس طرح لازم کرتا ہے جیسا کہ سنتیں۔ البتہ جو کماں وجہ سے حاصل ہوگا وہ سنت سے حاصل شدہ کمالات پر فائق ہوگا۔ اگر یہ بات سمجھ میں آئی تو آیت و ذکر اسم ربہ فصن سے ذکر کی فرضیت ثابت ہوئی اور ذکر بھی ایسا جو مضمون عظیم کا حامل و ترجمان ہو اور اس باب میں جو احادیث مہیا ہیں وہ چونکہ شریعت ظنی ہیں ان سے ذکر اسم ربہ کی وجوب ثابت ہوا۔ غرضیکہ احناف جس وجوب کے قائل ہیں وہ ثابت ہے اور اس کا انکار نہیں کرنا چاہیے۔ مرحوم ابتدائے درس میں اس بحث کی اہمیت کے پیش نظر اور اس لئے کہ وجوب کا مسئلہ مختلف فیہ ہے تفصیل سے بیان فرماتے۔ اس علمی و تحقیقی بحث کو مکمل نہیں کہا جاسکتا، و تفتیکہ دلائل کی چھ اقسام بھی پیش نظر نہ ہوں۔ ان ہی کی تحقیق کے مطابق

۱۔ قطعی الدلالة و قطعی الثبوت۔ یہ دلیل، مورات و منہیات میں ایک کی فرضیت اور دوسرے کی حرمت کو ثابت کرتی ہے۔

۲۔ ظنی الدلالة و ظنی الثبوت۔ یہ اگر منہیات میں ہو تو کراہت تنزیہی کو بتائے گی اور بجانب امر اس کے مستحب ہونے کو واضح کرے گی۔

۳۔ طنی الثبوت وقطع اللہ لائتہ۔

۴۔ قطع الثبوت وحنی اللہ لائتہ۔ ان کا تعلق اگر اوامر سے ہے تو ان کا وجوب یا

مسنون ہونا ظاہر کریں گے۔ ورنہ اگر نہایت سے ہے تو پھر کراہت تحریمی ثابت ہوگی۔ اسلئے تفصیل سے فرض و جب کا فرق مزید واضح ہوا۔

تحقیق رجال:۔ نہ جاننے والوں سے تو کیا عرض کیا جائے جو جانتے ہیں انہیں معلوم ہے کہ

حدیث کا نصف علم رجال سے متعلق ہے۔ حدیث کی قبولیت و عدم قبولیت، صحت و ضعف

اور اسی قبیل کے دوسرے فیصلے داخل پہلو سے ہٹ کر خارج ہیں۔ اسی پر وقت میں

کس درجہ کی ہے وہ شخصیت جو سلسلہ سند میں مذکور ہے، اس کا پایہ علمی، ثقاہت و دیانت

حفظ و ذکا، احتیاط و ورع، تقویٰ و دیانت اور حدیث کو قبول کرنے کی وہ تمام شرائط

جو ان رجال میں ہونی چاہئیں کیا ان میں موجود ہیں یا نہیں؟ فن رجال کی روت ہے موجودہ

درنگامی نظام میں جہاں حدیث کی شرح ہی کا حق ادا نہیں ہوتا، رجال مباحث کی توقع

بیکار ہے۔ لیکن حضرت شاہ صاحب قدیم محدثین کی طرح رجال پر سیر حاصل تبصرہ فرماتے۔

سندرات احناف میں محققین نے حدیث کو استدلال کے دائرہ سے نکالنے کی جو کوششیں

کی ہیں ان کا جواب سکے سوا ممکن نہیں کہ رجال مباحث سے ان رواۃ کو مجروح ہونے سے

بچایا جائے جن کی ثقاہت زبردستی منہ و شش کی گئی۔ جہاں تک میں جانتا ہوں رواۃ میں کچھ

سی ایسے خوش قسمت، شفیق و مہربان ہوں گے جن کی تعدیل پر عام اتفاق رہا ہے اور وہ بے نیسب

بھی کم ہیں جن کے مجروح ہونے پر سب متفق رہے ورنہ عام حال یہ ہے کہ ایک سی راوی سے

منعوق تعدیل و جرح کے متضاد اقوال سے اسماء الرجال بے زیر ہے۔ بلکہ ایسا بھی سوا کہ ایک

مکتبہ فکر نے دوسرے مکتبہ نظر کے افسر اد کو مجروح بنانے کی ہمہ جہت کوشش کی ظاہر

سبب ان حالات میں اس کے سوا اور کیا چارہ کار تھا کہ مجروح شخصیتوں کے لئے تعدیل

کا مصالحہ بہم پہنچایا جائے لیکن یہ وہی کر سکتا ہے جسے وسعت مطالعہ کے ساتھ بے نظیر

حافظ کا جوہر بھی نصیب ہو۔ چنانچہ مجرم نے اس سلسلہ میں احناف کے رواۃ کو محفوظ رکھنے

کے لئے رجال کی بحثوں سے خاص کام لیا۔ ایک حدیث کسی مسند میں احناف کے لئے کارآمد

ہے حافظ ابن حجر عسقلانی نے اسی روایت کے ایک راوی کو مجروح کرنے کے لئے جب

کوئی گنجائش نہ پائی تو ترک جماعت ہی کا الزام لگا دیا۔ شاہ صاحب نے جواب دیتے ہوئے

فرمایا کہ اگر ایک عرصہ تک مسجد نبوی کے جوار میں رہنے کے باوجود اس مقدس ترین جہاں میں شریک نہ ہوئے اور جب تشریف لائے تو کسی پوچھنے والے کے جواب میں فرمایا کہ جس اعدا کا قابل بیان ہوتے ہیں۔

تو صاحب نے لکھا ہے کہ اس کے باوجود مالک علیہ الرحمہ کی ثقافت میں کوئی فرق نہ آیا اور حنفیہ کے لئے مفید اس روایت میں یہ غریب راوی نے تکلف زخمی کر دیا گیا۔ اس میں مفسرین نے غزوات طبری کو حنفیہ کے لئے مفید تر بنا دیا تھا۔ جہاں کسی پر جرح کر کے ایک روایت پایہ ثقافت سے گرانے کی کوشش کی گئی آپ سی سہرا یہ سے اس کی حقیقت کو مستحکم بناتے ہیں بلکہ متقدمین و متاخرین کی ان لغزشوں پر بھی وسیع نظر کی جوان حضرات سے واقع ہوئیں، مثلاً:-

۱۔ ابو نعیم الحنفی فسرنگی محل جن کا وفور علم متاخرین میں تسلیم حقیقت ہے آپ نے شرح و تالیف کی شرح "سعیہ" میں ایک حدیث "بنیایہ" سے نقل کی جس میں کاتب کی غلطی سے بن سلمہ کے بجائے عن بن سفیان لکھا گیا۔ شاہ صاحب نے کاتب کے اس تسامح پر طلسم و توجہ دلائی اور بتایا کہ یہ ابن سلمہ ابو دائی شفیق بن سلمہ ہیں۔ ابو داؤد میں اس نام کی شرح موجود ہے۔

۲۔ ایک اور روایت جس کے الفاظ یہ ہیں سعید بن جبیر عن ابن عباس قال: حدثنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من "الذئط الخمر" عام حدیث کی کتابوں میں اس روایت میں سعید بن جبیر کا تذکرہ ہے۔ فرمایا کہ یہ سعید بن جبیر نہیں بلکہ سعید بن حویرث ہیں۔

۳۔ مشہور حدیث جس میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تقسیم غنائم پر ذوالخویصرہ کی جانب سے تقسیم کے غیر نصفانہ ہونیکا اعتراض ہے یہی ذوالخویصرہ بعد میں فرقہ خوارج کا منہ دبنا۔ اسی نام کے ایک دوسرے صاحب بھی تھے جنہوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قیام قیامت کے بارے میں سول کیا تھا اور آپ نے کسی قدر ترش رو ہو کر ان سے پوچھا کہ تم نے قیامت کے لئے کیا تیاری کی؟ ان کا جواب یہ تھا کہ یہ پاس بھر آپ کی محبت کے اور کوئی زادِ آخرت نہیں اسی جواب کو سہاوتے ہوئے لسانِ نبوت سے یہ الفاظ ادا ہوئے تھے کہ

"پھر تم اپنے محبوب کے ساتھ ہو گے۔"

شاہ صاحب نے فرمایا کہ حدیث میں موجود مختلف تذکرے کہ ایک میں آنحضور پر

ظالمانہ تقسیم کا الزام اور دوسری میں عشق و محبت کے آخری منزل پر ہونے کا اظہار۔
 میں متعجب تھا کہ یہ دونوں مختلف واقعے ایک شخص کے کیسے ہو سکتے ہیں۔ پھر تحقیق سے
 معلوم ہوا کہ درحقیقت یہ دو شخص ہیں۔ ایک تیسری جو تفاوت میں کمال رکھتا تھا۔ دوسرا
 یمنی جو سعید و اسعد ہیں جس نے آپ کی ذات مبارک سے اپنے والہانہ تعلق کا اعلان
 کیا تھا۔

(۴) عبد الرحمن بن اسحق کو رجاہ کی کتابوں میں ناقابل اعتبار قرار دیا گیا ہے۔
 فرمایا کہ صحیح نہیں ہے۔ اس نام کے بھی دو شخص ہیں ایک تو یہی عبد الرحمن جو واسطی میں
 دوسرے عبد الرحمن بن اسحق مدنی۔ مسلم کی روایات سے قطع نظر خود امام بخاری نے بھی
 تعلیقاً ان سے ڈو جگہ روایت کی ہے۔

شاہ صاحب نے فرمایا کہ ان دونوں میں بعض محققین نے فسق بھی کیا ہے اور
 زلیعی کی روایت اس سلسلہ میں پیش کی ہے حالانکہ اس عبارت میں یا کاتب کو سہو ہوا
 یا خود زلیعی کو زلیعی اس حقیقت سے ناواقف ہوں کہ یہ دو شخصیتیں ہیں مجھ میں نہیں آتا۔
 زلیعی نے ابو داؤد کی یہ حدیث ”لا تدعوا سنتی الفجر ولو طردتکم الخیل“ کے تحت وہ
 عبارت پیش کی ہے جو تخریج میں موجود ہے۔ اس لئے کہ عبد الرحمن بن اسحق واسطی بلاشبہ
 ضعیف ہے جبکہ عبد الرحمن بن اسحق مدنی ثقہ ہیں۔ عام محدثین فسق نہیں کرتے ورنہ دونوں
 کو ایک سمجھ کر مجروح کر دیتے ہیں۔

(۵) عبد الرحمن بن زبیر بیشتر احادیث میں زبیر، عذیر کے وزن پر ہے۔ البتہ حدیث
 بسلسلہ اشتراط و طی درحلالہ جس میں حضرت رفاعہ کی بیوی نے اپنے پہلے شوہر کی جانب
 لوٹنے کی تمنا کی ہے اور اپنے دوسرے شوہر کی کمزوری کو بتایا ہے وہ عبد الرحمن بن زبیر
 ”صغیر“ کے وزن پر ہیں۔ فرمایا کہ اس فرق کو عام طور پر باقی نہیں رکھا گیا۔

(۶) علامہ شوکانی جن کے قلمی افادات سے غیر مقلدین نے خوب فائدہ اٹھایا۔ شاہ صاحب
 ان کے تبحر کے قائل نہیں تھے بلکہ کشمیر میں ایک مناظرہ کے دوران ایک غیر متفہم سے جو
 شوکانی کے حوالے مسلسل پیش کر رہا تھا فرمایا کہ ”انا اعلم بالشوکانی“ درس میں ان کے سہو
 پر توجہ دلاتے ہوئے فرمایا کہ باب ماجاء فی الاستنجاء بالحبائین والی حدیث میں عبد اللہ
 بن مسعودؓ سے پتھر پینے اور غلاطت کو پھینک دینے کا جو تذکرہ ہے اس روایت کو شوکانی

نے ایک موقعہ پر نقل کیا اور فائدہ روشہ حصار کے اضافہ کو جو روایت میں ہے حدیث مرفوعہ
تفسیر میں حالانکہ یہ سرے سے روایت کا جز ہی نہیں بلکہ عبد اللہ بن مسعود کا اپنا اضافہ ہے
جو انھوں نے ایک شاگرد کے سامنے بیان کیا تھا۔

اب کہیں مجھ ہی سے آپ سُن چکے ہیں کہ شیخ عبد الحق محدث دہلوی کی لمعت وامتعة
اللمعات دونوں کی تعریف کرنے کے باوجود شہ صاحب یہ فرماتے کہ مجھے شیخ عبد الحق محدث
کی تمام تالیفات میں بجز ایک بات کے اور کوئی نئی تحقیق نہیں ملی۔ ساتھ ہی اندھوی مجموعہ کے
مستند پر بھی اطلاع تھی چنانچہ ایک موقعہ پر فرمایا کہ شیخ عبد الحق نے بریدہ سلمیٰ کا حوالہ
دیتے ہوئے لکھا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخین نے مغرب سے پہلے نماز نہیں پڑھی
فرمایا کہ ”یہ شیخ“ کی غلطی ہے۔ کیونکہ بریدہ سلمیٰ سے مغرب کا استثناء سند بزاز میں موجود ہے
جس روایت کو شیخ عبد الحق ذکر کر رہے ہیں وہ درحقیقت ابراہیم سے مرسل شرح معانی
الآثار میں مذکور ہے۔

۸۱، حافظ ابن حجر عسقلانی جن کی حدیث میں وسعت نظر اور تمام مہارت سے ایک جانب
آپ کے آثار کا یہ عالم تھا کہ حافظ الدنیا جبل العم سے ہیں حافظ مراد تھے اور بدرعینیہ کو
ان کے مقابل کی شخصیت نہیں گردانتے تھے۔ دوسری جانب حافظ ابن حجر کی ارادی حیثیت
دستیوں اور بشری تسامحات پر ناقدانہ نظر بھی تھی اور تنقید کی جرأت بھی۔ فرمایا کہ ابن حجر
نے فجر کی سنتوں کے بارے میں حدیث کی مراد نہیں سمجھی حالانکہ ان سنتوں کے بارے میں
ترمذی میں ہے من لم یصل رکعتی الفجر فلیصلہا بعد ما تطلع الشمس یہ حدیث مستحکمہ
اور دارقطنی میں پانچ طریقوں سے مروی ہے اور تین طریقوں سے سنن بیہقی میں اور دو طریق
سے سنن ابن حبان و مستدرک حاکم میں اور ایک طریقہ سے ذہبی کے طبقات اور نسائی کے
سنن کبریٰ میں بلکہ طحاوی میں بھی ہے اور ان سب کا مدار حضرت قتادہ کی حدیث ہے جسکی
تخریج ابو داؤد نے کی ہے ابن حجر صاحب مشکوٰۃ دونوں نے اسکو ضعیف قرار دیا حالانکہ برابر ابن عازب کی حدیث
پر تو کلام کیا گیا ہے لیکن حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ کی حدیث قطعاً محفوظ ہے۔

۹۱، جمعہ کے روز اگر کوئی مسجد میں ایسے وقت میں پہنچے جبکہ امام جمعہ کا خطبہ دے
رہا ہو تو کیا سنن وغیرہ پڑھی جاسکتی ہے اس میں امام ابو حنیفہ و مالک جہا اللہ عدم جواز کے
قائل ہیں جبکہ امام شافعی و احمد بن حنبل تحیۃ المسجد کے پڑھنے کو خطبہ کے دوران بھی

مستحب کہتے ہیں۔ ابن حبان نے اپنی تالیف میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد خدا تعالیٰ
مُتَلِّ دِلِّ روایت کر کے لکھا ہے کہ اس میں ترکِ رکعتین کی ممانعت ہے۔ شاہ صاحبؒ
فرماتے ہیں کہ یہاں ابن حبان سے سبب ہوا۔ یہ ترکِ رکعتین کی ممانعت نہیں بلکہ جناب رسول
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل مقصد جمعہ میں بتا کر آنے کو روکنا ہے۔

(۱۰) مشہور محدث امام ترمذی علیہ الرحمہ نے لکھا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ش
میں نو رکعت سے کم نہیں ہوتی تھیں۔ امام مرحوم لکھتے ہیں کہ یہ صحیح نہیں ہے چونکہ ابو داؤد
ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بیڑا باربع و ثلاث و ست و ثلاث و ثمان و ثلاث عشر و
ثلاث۔ ابو داؤد کی اس حدیث کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانی نے بھی لکھا ہے کہ صلوٰۃ اسیل
کے بارے میں سب سے زیادہ صحیح حدیث یہی ہے۔

(۱۱) ”فقہ اکبر“ میں ابو مطیع بن حکم بن عبد اللہ کے سلسلہ میں ہے کہ وہ ابو حنیفہ امام کے
شاگرد ہیں حالانکہ محدثین ان کی شاگردی میں اختلاف کرتے ہیں۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے
کہ میرے نزدیک ان کا شاگرد ہونا ثابت ہے۔ ”میزان الاعتدال“ میں اس کا ثبوت موجود ہے۔
(۱۲) باب ماجاء اذا اقيمت ”الصلوة فلا صلوة“ اس سند میں عن عبد اللہ بن عمرؓ
ہے۔ یہ کاتب کی غلطی ہے۔ راوی عبد اللہ بن عمرؓ نہیں بلکہ عبد اللہ بن عمرؓ ہیں وار قطنی
کے افراد میں عبد اللہ بن عمرؓ ہی کا ذکر ہے۔ نیز روایت کثیر طرق سے مروی ہے جس کے
ہر سلسلہ میں عبد اللہ بن عمرؓ ہی ہیں۔

(۱۳) فرمایا کہ عباد بن کثیرؓ دو ہیں۔ ایک رملی دوسرے بصری۔ رملی کی اکثر احادیث حسن
ہیں بعض قسرا ان کی سے میری یہ رائے تھی کہ جن عباد بن کثیر کا ذکر آتا ہے وہ رملی ہیں پھر
مجھے کشف الاحوال فی نقد الرجال میں اسکی تصریح بھی مل گئی۔ فالحمد للہ علی ذلک۔

(۱۴) مشہور فقیہ و امام شام حضرت اوزاعیؓ کہتے ہیں حدیثی معہ ان بن طلحة
احادیث میں ابن طلحہ و ابن ابی طلحہ کا ذکر ملتا ہے جنہیں عام محدثین نے دو شخصیتیں سمجھ لیا
یہ دو نہیں بلکہ ایک شخص ہے۔ اسی طرح عبد اللہ بن ابی بکر اور عبد اللہ بن بکر کو ایک سمجھا
جا رہا ہے حالانکہ وہ دو علیحدہ علیحدہ راوی ہیں۔

(۱۵) عروہ کی روایت بسلسلہ مستحاضہ فاطمہ بنت قیس کا تذکرہ آیا ہے۔ یہ فاطمہ بنت
قیس بن جمیش ہیں۔ یہ وہ فاطمہ نہیں ہیں جن کی طلاق کا واقعہ کتب حدیث میں خود ان ہی

کی روایت سے موجود ہے۔ اگرچہ عروہ ان دوسری قلم سے بھی روایت کرتے ہیں اور نہ لبتا یہی وجہ دونوں فاطمہ کو ایک قرار دینے کی سوری ہے۔ نکتہ یہ ذرا دیکھ لیں۔

(۶) دم سائل ناقض وضو ہے یا نہیں صاحب ہدایہ نے اس سلسلہ میں انصاف سے بحث کی۔ ثعلبی والی روایت سے استدلال کیا ہے۔ زیلعی نے حسب امرایہ میں ابن کاسل سے اس حدیث کی تخریج کی ہے لیکن کاتب نے محمد بن سہیم بن کے بی کے محمد بن سہیمان سے لکھ دیا۔ محمد بن سہیمان راوی ہیں جو ایک غیر معروف شخصیت کے مالک ہیں۔ اسی طرح زیلعی کی تخریج میں ایک حدیث ہے جس کی تخریج مفتوں نے دارقطنی سے کی ہے۔ خذ واخذ درونوں جگہ پر بشام بن خالد روایت میں مذکور ہے۔ یہ غلط ہے صحیح ہاتھ بن خالد سے اس حدیث کی سند میں عن ابن غیدان سے جسے دارقطنی مجہول کہہ رہے ہیں زیلعی نے بھی اسکو بدستور ذکر کیا۔ حالانکہ اس حدیث میں ابن غیدان ہیں محمد بن سہیمان سے۔ حنفیوں نے حجرت صابہ میں عمرو بن غیلان کے ذکر کرنے کے بعد انہیں کہ سن بھی بی قرار دیا ہے۔

(۷) حافظ ابن تیمیہ کے بعد امجد مجد والدین ابن تیمیہ نے کتاب "مستقی" میں مجتہد ابن حنبلہ متعین کیا ہے حالانکہ یہ غلط ہے۔ یہ ابن ادرج دوسرے نسخہ میں ہیں۔ یہی غلطی جامع کبیر میں جلال الدین سیوطی سے بھی ہو گئی۔ حافظ نے انصاف یہ بھی لکھا ہے کہ بخاری سے ادب مفسر میں مجتہد ابن حنبلہ سے روایت کی ہے مجھے شبہ ہوا اور ادب مفسر کو دیکھ تو وہاں عن ابن ادرج موجود تھا۔

(۸) موطا امام مالک میں افراش و تورک کی بحت میں سند حدیث میں عبید اللہ لکھا حالانکہ یہ صحیح نہیں بلکہ عبید اللہ ہے۔

(۹) امام بخاری نے قسرات ثلث الامام کی بحت میں ایک روایت عن محمود بن رزیع کا ذکر کیا ہے اس میں امام بخاری کو سہو سوا چونکہ کاتب نے غلطی سے ابن رزیع لکھ دیا۔ امام بخاری کو خیال ہوا کہ یہ محمود بن رزیع ہے حالانکہ وہ نافع بن محمود بن رزیع ہے۔

غرضیکہ حضرت شاہ صاحب اسماء الرجال پر تفصیل و اقفیت رکھتے اور بجا بجا حدیث و اہل علم کے ان تسامحات پر توجہ دلاتے جو ان حضرات کو پیش آئے۔ جیسے جیسے کچھ نمونے اس سلسلہ کے پیش کئے گئے استقصار مقصود نہ تھا ورنہ مروجہ کی امانی تقریروں میں اس طرح کے نمونے بکثرت موجود ہیں۔ اور یہ پہلے غرض کیا جا چکا کہ رجال کی بحثوں ہی

سے انھوں نے ان روایات کو ساقط الاعتبار ہونے سے محفوظ رکھا جو فقہ حنفی کے لئے مفید ہو سکتی ہے جس سے معلوم ہو گا کہ فن حدیث سے ہٹ کر خود فقہ حنفی کی تائید و استحکام کیلئے احناف کو اسماء الرجال کے فن سے گہری و دیر واقفیت کی ضرورت ہے۔

فقہ حنفی کو حدیث کے ذخیرہ سے مدد مل دموید کرنے کی بات چلی اور اس میں حضرت شاہ صاحب کی کادشوں کا تذکرہ مفصل آیا۔ باقاعدہ عنوان کے تحت بھی اور ذیلًا و ضمناً بھی اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ حنفی تعصب میں وہ ہر جاوے جا اقدام کے لئے تیار رہے۔ نہیں ایسا نہیں بلکہ انھوں نے اس باب میں بھی منصفانہ و عادلانہ روش کو اختیار کیا اور جہاں حنفی نقطہ نظر میں انہیں کوئی سُقم نظر آیا اس کے بیان کرنے میں تامل نہیں کیا بلکہ کہیں ایسا بھی ہوا کہ عام حنفی مسلک کے مقابل انھوں نے دوسرے فقہاء کے نقطہ نظر ہی کو ترجیح دی چنانچہ مکہ معظمہ کی حرمت پر عام اتفاق کے باوجود مدینہ کی حرمت پر احناف کا اختلاف ہے لیکن شاہ صاحب نے فرمایا کہ حرمت مدینہ کے سلسلہ میں احادیث موجود ہیں اس لئے اس کی حرمت کا انکار صحیح نہیں ہو گا البتہ مدینہ کی حرمت اس درجہ کی نہیں ہے جیسی مکہ معظمہ کی ہے یا اس طرح علمائے احناف کا خاص انداز ہے کہ اگر کوئی بات حدیث سے ثابت ہو اور ظاہر روایت اس حدیث کے خلاف ہو تو احناف اس حدیث پر عمل کرنے کے جواز کے قائل نہیں لیکن مرحوم روایت و حدیث میں تطبیق کے قائل تھے اور ایسی صورت میں (خلافت اولیٰ میں ہے) ان کی اپنی مخصوص اصطلاح تھی۔ مثلاً ستر نمازوں میں مقتدی کا سورۃ فاتحہ پڑھنا، اذان میں ترجیع، آئین بالجہر رفع یدین باستثنائے وقت تکبیر تحریمہ، ان سب مسائل میں فقہ حنفی سے ہٹ کر وہ جواز کے قائل ہیں۔ البتہ انہیں خلافت اولیٰ قسراً دیتے ہیں۔ اس طرح ان مختلف روایات میں مرحوم نے تطبیق کی ہے۔ فرماتے کہ احناف رفع یدین کو بجز تکبیر تحریمہ کے کمرہ تحریمی سمجھتے ہیں اور میں خلافت اولیٰ قرار دیتا ہوں۔ میرا دل چاہتا تھا کہ حنفیہ میں سے کسی کا قول خلافت اولیٰ ہونے کا لئے تو میری تائید ہو۔ مسلسل محنت و انتظار کے بعد امام جصاص کے یہاں مجھے یہ قول ملا جو انھوں نے روایت ہلال کے فہن میں ذکر کیا ہے کہ ان المخلان فیہ فی الاولویۃ یہ دیکھ کر مجھے بڑی مسرت ہوئی کہ خدا تعالیٰ نے میری آرزو کی تکمیل کی۔ پھر میں نے دیکھا کہ حافظ بدرالدین عینی نے مبانئ الاخبار شرح معانی الآثار قلمی میں اور حافظ ابن تیمیہ نے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے۔ ایسے ہی ان کا خاص طریقہ یہ ہے کہ جب کسی مسئلہ میں امام اعظمؒ سے مختلف روایات

سوں اور کوئی قول مدلل طور پر رائج یا مقدم و مؤخر نہ ہو تو مرحوم پھر ان مختلف اقوال میں موافقت پیدا کر لیتے۔ مثلاً ظہر و عصر کے اوقات میں امام اعظم کے چار اقوال ہیں۔ شاہ صاحب نے ان میں مطابقت پیدا کرتے ہوئے مثل اول کو ظہر کے لئے اور ثالث کو عصر کے لئے مخصوص کیا۔ مثل ثانی دونوں میں مشترک مانا جبکہ اشتراک وقت خود امام طحاوی، مالک، شافعی، احمد بن حنبل، رحمہم اللہ سے بھی منقول ہے۔ ان مثالوں سے واضح ہوا کہ حنفیت سے دلچسپی و گہری وابستگی کے باوجود وہ جمود پسند عالم نہیں تھے بلکہ توسع اور فراخ حوصلگی کے ساتھ دوسرے نقطہ نظر کو قبول کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے تھے۔ انھوں نے جہاں ابن تیمیہ و حافظ ابن حجر وغیرہ پر بھرپور تنقید کی ہے وہیں ان کی گرفت سے حافظ بدر عینی و ابن ہمام ایسے حنفی اس ظہن بھی محفوظ نہیں رہ سکے بلکہ متعدد مواقع پر حافظ بدر عینی کے مقابلہ میں ابن حجر کو سہرا با اور ان کی تحقیقات کی کھل کر تعریف و تائید کی ہے۔ اپنے گہرے علم اور بے پناہ وسیع معلومات کی بنا پر امت کی اساسی شخصیتوں کے نہ صرف اسقام پر نظر رکھتے بلکہ ان کو واضح کرنے کی جرات سے بھی محروم نہ تھے۔ مثلاً سیدنا امام بخاری علیہ الرحمہ کی جمالت علم اور حدیث میں ان کی مخصوص شرف نگاہی تسلیم کرنے کے ساتھ ان کی فنی کمزوریوں پر مطلع کرتے چنانچہ ایک بار سبق میں فرمایا کہ

”میں نے بخاری شریف کے متن کا شروحات کے علاوہ صرف متن کا تیسرہ بار بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے اور محسوس کیا کہ امام ہمام بایں جمالت شان جب ایک فقہی رُخ اختیار کرتے ہیں تو دوسری طرف سے کلیتہً بے نیازی برتتے ہیں اور پھر اپنے پسندیدہ مذہب پر نہ روایت کوئی دلیل پیش کرتے ہیں نہ درایتاً حالانکہ دوسرے صحاح ستہ کے مصنف مثلاً ابوداؤد، ترمذی، نسائی دلائل کے فراہم کرنے سے چوکتے نہیں بلکہ امام بخاریؒ نے بعض مواقع پر حدیث مرفوعہ کے مقابلہ میں آثار سے کام لیا اور جمہور کی کھلی مخالفت کی۔ حائضہ عورت یا جنس کو محض آثار کی بنا پر تلاوتِ قرآن کی اجازت دے رہے ہیں حالانکہ جمہور کے پاس ممانعت تلاوت کے لئے حدیث مرفوعہ ہے مگر امام بخاری نے ان احادیث مرفوعہ کی رعایت نہیں کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی فقہ حدیث میں

جاری کرتے ہیں حالانکہ حدیث فقہ پر موثر ہونی چاہئے۔ نیز امام بخاری خود قیاس پر عمل کرتے ہیں اور دوسرے اگر قیاس پر عمل کریں تو نکتہ چینی کرتے ہیں اس کے علاوہ امام بخاری علیہ الرحمہ کے یہاں کچھ اور چیزیں بھی محل نظر ہیں۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کسی فقہ سے وابستگی اور کسی شخصیت سے عقیدت منقطع نہ حضرت شاہ صاحب کی تحقیق پسند نگاہ کو معطل و مفلوج نہیں کیا تھا انہوں نے خاص کام یہ بھی کیا کہ بعض اختلافی مسائل میں احناف کی جانب سے ہمیشہ دفاعی پوزیشن اختیار کرنے کے بجائے دوسرے فقہی مکاتب پر اقدامی حمے بھی کئے ہیں اور بتایا ہے کہ دوسرے فقہاء بھی بعض مسائل میں امام ابو حنیفہ کے طرز سے خود کو محفوظ نہیں رکھ سکے۔ مثلاً حدیث انہما الاعمال بالنیات جس کو مدار بنا کر وضو میں بھی اشتراط نیت کو ضروری قرار دیا گیا ہے اور امام ابو حنیفہؒ کو عدم اشتراط پر طعن کیا گیا۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ

”دین پانچ اہم اجزاء پر حاوی ہے عبادات، حقوقات، معاملات، اعتقادات، اخلاقیات اخلاق اور عقائد کے مباحث متعلقہ فنون میں ملیں گے جبکہ ان میں سے تین فقہ کے موضوع بحث ہیں۔ عبادات میں اہم نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج ہیں۔ ان عبادات کی صحت کے لئے بالاتفاق نیت ضروری ہے۔ معاملات بھی پانچ اجزاء پر مشتمل ہیں نکاح، بیع و شراء، مقدمات ترکات اور امانتیں۔ باتفاق فقہاء ان کی صحت کے لئے نیت ضروری نہیں۔ عقوبات یہ بھی پانچ ہیں یعنی سزائے ارتداد، سزائے تہمت تراشی، زنا، سزائے سرقت اور قصاص ان میں سے کہیں بھی نیت ضروری نہیں جس کا حاصل یہ ہوا کہ تمام فقہاء نے متفقہ طور پر انسانا الاعمال بالنیات والی حدیث پر دین کے ان اہم ترین اجزاء میں عمل ترک کیا اور اس کے باوجود ان کا حدیث پر ظلم نہیں سمجھا گیا۔ غریب ابو حنیفہؒ نے صرف وضو میں نیت کی شرط تسلیم نہیں کی تو مخالفین نے زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے۔ حالانکہ دریافت طلب بات یہ ہے کہ دوسرے فقہاء کے لئے ان اہم اجزاء میں حدیث پر ترک عمل کا کیا جواز ہے؟“

اس طویل اقدب میں سے محسوس ہو گا کہ مرتوم نے حنفیہ کی جانب سے جواب دہی میں ہمیشہ دفاعی حیثیت اختیار نہیں کی بلکہ دوسرے مکاتیب نظر پر اقدامی حملہ کرتے ہوئے یہ بت یا کہ ترک حدیث صرف ابو حنیفہ کے جسر ائم میں سے نہیں بلکہ بعض دوسرے فقہاء کو بھی کہیں حدیث پر عمل ترک کرنا پڑا اگر ترک حدیث جرم ہے تو پھر ابو حنیفہ ہی کیوں مجرم ہوئے؟

حنفیہ کی جانب سے بعض مواقع پر اس نقطہ نظر کے علاوہ بیشتر ان کی کوشش یہ دونوں مذاہب میں تطبیق کی رہتی اور سبقت میں بتایا جا چکا کہ وہ احناف کے اُن اقوال کو پسند کرتے جو باقی مذاہب سے قریب تر ہیں اُن کا ایک خاص طریقہ یہ بھی تھا کہ خود صاحب مذاہب کے اقوال سے استدلال کرتے اور متقدمین کی آرا کو متاخرین کے مقابلہ میں ہمیشہ نکتہ بہ نکتہ ترجیح دیتی۔ اُن کے اس نقطہ نظر کو یک اور مثال سے سمجھیے۔ کیا لڑکی بطور خود نکاح کرنے کی مجاز ہے یا نہیں؟ سیدنا الشافعی الامام اور امام اعظم کے درمیان یہ مسئلہ کافی اجماع ہوا ہے۔ امام شافعی، مالک، احمد بن حنبل رحمہم اللہ صرف ولی کی اجازت سے نکاح کے قائل ہیں اور یہ بھی اُن کا خیال ہے کہ عورتیں خود نکاح نہیں کر سکتیں اگرچہ ولی نے ہزار بار اجازت کیوں نہ دی ہو ایجاب و قبول بھی مرد ہی کر سکتا ہے۔ حنفیہ نازک نکاح کا انعقاد بھی نہیں کر سکتی گویا کہ ولی کی رضا خود لڑکی کی خواہش پر مقدم ہے۔ امام ابو حنیفہ کے دو مشہور شاگرد قاضی ابو یوسف و امام محمد نے لڑکی کا کیا ہوا نکاح جائز قرار دیا ہے بشرطیکہ ولی کی جانب سے اجازت حاصل ہو۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ بات ناقابل فہم ہے کہ وہ حدیث کو کس طرح اپنے لئے مفید مقصد سمجھ رہے ہیں۔ حدیث سے تو زیادہ سے زیادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ولی کی رضا اور اس کی شرکت نکاح میں ضروری ہے۔ اجازت نکاح ولی کی جانب سے سابق میں حاصل ہو چکی ہو یا بروقت اور نکاح یا ولی نے کر لیا ہو یا لڑکی نے خود کر لیا ہو۔ اگر وہ ریث

حجت ہے تو صرف مسئلہ وہ میں سے دوسرے تہذیب سے کوئی تعلق نہیں چونکہ حضرت عائشہؓ کی حدیث ایسی اہم و نیکو ہے بعد از ان وہ بہت مشکل ہے۔ طے باطل اس مقصد میں صریح ہے کہ اولیٰ کی اجازت ضروری ہے نہ کہ اولیٰ کا خود نکاح کرنا نہ ورنہ ہے پھر خود احکام بھی ولی کی اجازت قطعاً غیر ضروری قرار نہیں دے رہے ہیں چنانچہ امام اعظمؒ کے مشاعرہ حسن بن زید نے امام صاحبؒ سے نقل کیا ہے کہ اگر لڑکی نے خیر قوم میں شادی کرنی ورنہ ولی کی اجازت کے بغیر تو وہ نکاح باطل ہے اور اوپر کو حق ہے کہ قاضی کے یہاں مداخلہ کر کے اس نکاح کو ٹھیک کرادیں۔ تو یہ کہاں اس حدیث میں سے کہ نکاح کے لئے مرد کی جانب سے ایجاب و قبول ہونا چاہیے ممکن ہے کہ حضرات شوافع و مشرک سے اس مسئلہ کو اخذ کر رہے ہوں کیونکہ عام رواج یہی ہے کہ لڑکیاں خود نکاح نہیں کرتیں بلکہ ان کے اولیا کرتے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ اس حدیث میں نکاح کا تذکرہ مشرکوں میں آیا اور حقیقت نکاح عقد ہے تو انھوں نے انعقاد نکاح کے لئے اولیاء کی گفتگو ضروری قرار دی ہو لیکن حدیث الایمہ میں مصعبؓ جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیوہ کو اپنے نکاح کے معاملہ میں مختار بنایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت خود نکاح کر سکتی ہے تو جب ورنہ اس حدیث کو سن کر اپنے سے موافق بنایا کہ بیوہ کے باب میں ولی کو لڑکی کی رضا مندی کا پابند بنایا گیا ہے۔ اس تفصیل کے بعد یہ بھی سنئے کہ امام ابو حنیفہؒ جس صورت میں اولیا اور لڑکی کی رضا ایک دوسرے کی مخالفت ہوں وہاں لڑکی کی رضا کو مقدم کرتے ہیں اگرچہ یہ بھی کہتے ہیں کہ لڑکی کو چاہیے کہ اپنے اولیا کی رضا بھی حاصل کر لے۔ ایسے ہی اولیا جو ہیں پابند کیا ہے کہ وہ لڑکی کی اجازت کے بغیر کوئی اقدام نہ کریں معلوم ہوا کہ امام اعظمؒ کے حیا میں نکاح اہم ترین مسئلہ ہے اس میں ایک جانب اولیا ہیں جنھوں نے پرورش کی لڑکی کے مستقبل کو آراستہ کیا ان کے قلوب اور دماغ شفقت سے بہرہ یز ہیں ان کی نفع و نقصان پر نظر ہے خدا تعالیٰ نے انھیں عقل سلیم دی ہے بظاہر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ لڑکی کو کسی نقصان میں ڈالیں گے دوسری جانب خود لڑکی سے اس لڑکے کے ساتھ پوری زندگی گزاری ہے لڑکے کی برائی و بھلائی سے اسی کا سابقہ ہے ان باپ تو نکاح کر کے یکسو مومن گئے لیکن بہتہ اور برا، چھٹا اور بھلا سب لڑکی کی جانب آنے والا ہے اس لئے یہ ہرگز مناسب نہیں اس کی پوری زندگی کے معاملہ میں اسکی خواہش، رضا مندی کو نظر انداز کر دیا جانے اور دودھ کی مکھی کی طرح اس کو نکال دیا جائے۔ عام

معاملات میں بھی معاشرہ کسی جانب سے اس طرح اقدام نہیں کرتا کہ کسی صاحبِ مال سے استعصواب کئے بغیر اس کی جانب سے کوئی بات کر دینے جب زندگی کے جموعے چھوٹے معاملات میں بھی فسریقین کی رضا مندی ملحوظ رکھی جاتی ہے تو یہ تو علمِ کمال کا معاملہ ہے انہیں لڑکیوں کو بحیرہ معاملہ سے علیحدہ کر دینا کہاں کی عقلمندی ہے۔ اس نے میں سمجھتے ہوں کہ نکاح کی ذمہ داری نہ صرف اولیاء پر ڈالی جاسکتی اور نہ صرف عورتوں پر بلکہ دونوں کی مشترکہ رضا مندی ہی سے یہ گامی چلے گی۔ اسی وجہ سے حنفیہ نے یہ مسئلہ بیان کیا کہ اگر لڑکی حرمِ اختیار و احتیاط سوج بوجہ اور پوری دشمنی کے ساتھ قوم ہی میں سے دی کر رہی ہے اور نکاح خاندان کے لئے کسی حقیقت سے بھی رسوا کن نہیں ہوگا۔ اسے استعصواب ہی نہیں بلکہ ان کی خوشنودی کی طلب اور انہیں شریکِ کار رکھنا ہی منی ہے مگر اویسا یہ کہانت ہی نہیں۔ امام ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ لڑکی اپنی شادی کرے ورنہ کی کوئی پروا نہ کرے چونکہ ریاضی اولیاء کی ہے تاکہ لڑکی کی امام شافعی غیبہ رحمہ نے سی مسجد میں یہ فرمایا کہ قاضی حکما اس والی کو معزوں کو دے جو لڑکی کو بے بس کرنا چاہتا ہے ورنہ کسی دوسرے کو نہ ہو کرے گویا کہ امام شافعی لڑکی کو اولیاء کے حصار میں محصور رکھنا چاہتے ہیں۔

میں نے اس مسئلہ پر طویل غور کیا ہے اور اس طرح کے مسائل میں شریعت کے مقصد کو ان کے حقیقی ظروف میں دریافت کرنے کی کوشش کی ہے ورنہ سمجھتا ہوں کہ جو پچھلے غصے کر دے گا وہ شریعت کے مقصد کی ترجمانی ہوگی۔

تفصیل یہ ہے کہ شریعت جہاں دقیق جمع سوجتے ہیں وہاں اس کی دشمنی رقی ہے کہ کسی صاحبِ حق کو اس کے واقعی حق سے محروم نہ کرے اور غلامانہ و معاشرہ کو درست منہاج پر رکھنے کی یہی صورت کامیاب ہے۔ ایسے مسائل ہیں جہاں متعدد حقوق کا اجتماع ہو صرف ایک جانب پر نظر رکھ کر اقدام کرنا کبھی صحیح نہیں ہوگا بلکہ تمام نمونوں شرعیہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کی حقیقی روح پر اصلاح و رہائی ہمارے کیونکہ شریعت کا مقصد مجموعہٴ نفوس میں منتشر ہے نہ کہ اس مجموعہ کے کسی ایک ہزار میں۔ اس کی چست مثالیں لیجئے۔

۱۔ زکوٰۃ :- سب جانتے ہیں کہ اس میں دینے والا اور حکومت کے کارندے بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ آنحضرت علی الشریعہ وسم کو اس کا احساس تھا کہ مال نکالنا طبعی طور پر بیحد

دشوار ہے اور پھر ایسی معلومات بھی آپ کو حاصل ہوں تو آپ نے مالداروں کو مخاطب فرمایا کہ تمہارے پاس کچھ ایسے آئیں گے جن کی آمد تمہارے لئے خوشگوار نہیں ان سے تمہاری ناراضگی اس لئے نہیں کہ انہوں نے تمہیں کوئی نقصان پہنچایا یا ان سے کوئی ذاتی پر خاش ہے۔ ناراضگی کی ساری وجہ یہ ہے کہ یہ تم سے حق شریعت وصول کرنا چاہیں گے جن کا دینا طبعی طور پر گراں ہے یا درکھو کہ اگر یہ آئیں تو خندہ پیشانی سے ان کا استقبال کرنا یہ جو کچھ لینا چاہیں "بحق الشرع و منصفانہ طور پر" تو مزاحم نہ ہونا اگر یہ لینے میں منصف نہ رہیں تو انہوں نے خود اپنے کو نقصان میں ڈالنا تم تو انہیں خوش رہی رکھنے کی کوشش کرنا کیونکہ ادائیگی زکوٰۃ در حقیقت ان کارندوں کی خوشی پر موقوف ہے اور یہ خوش ہو کر تمہارے لئے دُعاے خیر کریں گے۔ ابوداؤد میں ایک دوسری حدیث ہے کہ آپ کی خدمت میں کچھ گاؤں کے باشندے حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ وصولیٰ زکوٰۃ کرنے والے آتے ہیں اور وصولیٰ بی میں زیادتی کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ کارندوں کو خوش رکھو۔ انہوں نے عرض کیا کہ اگر وہ ہم پر ظلم کریں؟ فرمایا جب بھی ان کو خوش رکھو تیسری حدیث میں ہے کہ یا رسول اللہ وصولیٰ کر کے والے کھلی زیادتی کرتے ہیں تو ہم اپنے اموال کی اتنی مقدار چھپالیا کریں جس پر وہ زیادتی کرتے ہیں ارشاد ہوا سرگز نہیں۔ یہ ہدایات آپ کی اہل مال کے لئے تھیں پھر آپ نے توجہ دوسری جانب فرمائی۔ وصول کرنے والوں کو بھی واضح ہدایات ارشاد فرمائیں۔ فرمایا کہ لوگوں کا بہترین مال لینے سے احتیاط کرو وصولیٰ میں زیادتی نہ کرو اور مظلوم کی بددعا سے ڈرو مظلوم کی بددعا اور قبولیت میں کوئی چیز آڑ نہیں۔ یاد رکھو وصولیٰ میں زیادتی کرنے والا اسی درجہ کا گنہگار ہے جس درجہ کا زکوٰۃ نہ دینے والا۔ اب ان دونوں احادیث کو دیکھ جائیے صعبِ اول کی ان دیت کا ملکہ صاف رہنمائی دیتا ہے کہ مال میں خود صاحب مال کا کوئی حق ہی نہیں تھا اسے حکومتی کارندوں کی تمام بے عنوانیوں کو برداشت کرتے ہوئے زکوٰۃ دینا تھی اور شریعت نے اسکے لئے چون و چرا اور قیل و قال کی کوئی گنجائش ہی نہ چھوڑی تھی پھر دوسری جانب کی حدیثوں پر نظر ڈالئے تو محسوس ہوگا کہ آپ نے کارندوں کی بے عنوانیوں پر بڑا مضبوط حصار قائم کر دیا اور ان کے دائرہ کو محدود کرتے ہوئے چپ و راست میں ان کی حرکت کیلئے کوئی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ کیا بقائمی ہوش و حواس ان ہر ذی اعادیت میں سے کسی ایک رُخ پر عمل کرنا اور دوسری جانب کو نظر انداز کر دینا صحیح ہوگا؟ سلامتی تو اس کے ہوتے ہوئے

دونوں حدیثوں کو سامنے رکھ کر کسی حقیقت کا سراغ لگانا مناسب ہوگا:

۲۔ اور لیجئے:۔ مردوں کو خطاب کرتے ہوئے رشتہ داروں کو غورتوں کو مسجد میں آنے سے مسترد کر دیا جاتا ہے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف یہ غورتوں کو مسجد میں آنے کی اجازت دے رہے ہیں بلکہ انہیں مسجد میں آنے کی ترغیب دی جا رہی ہے اور پھر جب خود غورتوں کو آپ نے مخاطب فرمایا تو رشتہ داروں کو کہہ دیا کہ تمہاری نماز تہارے گھس کر ان کو ٹھہریوں میں بہتر ہے جو ایک گوشہ میں ہوں۔ یہ بھی فسر کیا کہ غورتوں کی بہترین نماز وہ ہے کہ جس پر سنی مرد کی نظر نہ پڑ سکے۔

۳۔ تیسری نظیر لیجئے:۔ امیر کی اہل بیت کا مسئلہ شروٹ ہوا تو آپ کا ارشاد ہمت کہ اطاعت کرو اگرچہ حبشی غلام امیر بن دیا جائے جو کتنے سو اور دوسرے جس کی عیوب کا حال مگر تم اطاعت سے سرتابی نہ کرنا تا وقتیکہ کہے ہوئے کفر کا اس سے ظہور نہ ہو۔ پھر جب امراء کی طرف عنان توجہ ہوئی تو پناہ بخدا وحید آمین رب و لہجہ کا یہ عالم ہے کہ محسوس ہوتا ہے کہ کوئی خوش قسمت ہی امیر ہوگا جسے جہنم سے گلوغلا اسی نصیب ہو سکتی ہے۔ مضمون کی تکمیل کیلئے شریعت ہی سے چوتھی نظیر پیش کرتا ہوں۔

۴۔ بلا ضرورت سوال کرنے والوں کو تنبیہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ ان کے چہرے قیامت میں چیچک کے داغ رکھنے والوں کے مشابہ ہوں گے اس سے محسوس ہوا کہ آپ دنیا میں مانگنے کا دروازہ کھلا ہی رکھنا نہیں چاہتے۔ ٹھیک ان ہی اوقات میں اہل دولت کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ تمہیں دنیا ہی چاہیے اگرچہ فقیر گھوڑے پر سوار ہو کر بھی آیا ہو جو اس کی بظاہر ریاست کی علامت ہے۔

اس تفصیل کے بعد میں پھر اپنا سوال لوٹاتا ہوں کہ ان متضاد احادیث میں کسی ایک رُخ کو عمل کے لئے متعین کر کے شریعت کے پورے مطالبہ کی توفیر ممکن ہے؟ ہرگز نہیں! ایک دانشور ان ہی مختلف احادیث میں سے اس حقیقت کے گرائفدہ ہوتیوں کو اچھالے گا جن پر ہم جہت احادیث کی آب و تاب ہے۔ پھر بتائیے کہ کیا امام شافعیؒ کا یہ اقدام صحیح ہے کہ انہوں نے تمام تزکاج کے اختیارات اولیاء کو دیدے اور ایک جیتی و جاگتی ہستی عاقلہ و فسرزائے لڑکی کو جبکہ اس کی پوری زندگی کا سودا ہو رہا تھا دودھ کی مکھی کی طرح نکال کر پھینک دیا؟ نظیر انصاف شرط ہے۔ ابو حنیفہ الامام کے تفقہ کا امتیاز یہیں پر

محسوس ہوتا ہے کہ نہ انھوں نے لڑکی کے اختیارات معطل کئے اور نہ اولیاء کے اختیارات پر سفاکانہ حملہ کیا بلکہ وہ درمیان کی راہ نکالی جو شرعی مقاصد کی تکمیل اور متوازن توفیر ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر میری اس تقریر کو منصفانہ نقطہ نظر سے سمجھا گیا تو ذہنیوں کی تبدیلی ابو حنیفہؒ کو بغرض بننے کے بجائے محبوب بنائے گی اور ان کے فقہ سے بدگمانی کے بجائے حسن ظن کی راہیں ہموار ہوں گی۔ یہ تھا حضرت غلامہ کشمیری کا امتیاز کہ انھوں نے فقہ حنفی کو اپنی شرف نگاہی کے نتیجے میں اقرب الی السنۃ سمجھا تھا وہ باوجودیکہ اس کا اعلان کرتے کہ میں ہر فن میں مجتہد ہوں لیکن فقہ میں کوئی رائے نہیں رکھتا ابو حنیفہ کا مقلد ہوں مگر صاف محسوس ہوتا ہے کہ فقہ حنفی کو بھی انھوں نے اپنی طویل عمری کاوشوں کے نتیجے میں ایک ایسا سرمایہ فکر باور کیا تھا جو بلاشبہ تصدیقاً قابلِ قبول ہے۔ اقتباس طویل ہو گیا مگر قلم مرحوم کے مقصد کی توضیح کے لئے اس طوالت کے لئے مجبور تھا جس پر معذرت طلبی بھی غیر ضروری نظر آتی ہے۔

بہر حال گفتگوی محقق کہ حضرت شہ صاحب نے حدیث کی شرح و تبیین میں اپنے اجتہاد کی نقطہ نظر سے نکتہ آفسرینوں کا جو چین زار تیار کیا ہے اس کے کچھ شاداب مناظر و زمین کے سامنے آئیں۔ ذیل یہ بحث نکلی کہ حدیث ہی سے انھوں نے فقہ حنفی کی تاسیس و تاسید کیلئے کیسے کیسے بلیغ اسلوب اختیار کئے۔

ان درمیانی بحثوں کے بعد پھر وہی حدیث انما الاعمال بالنیات لیجئے۔ حدیث کی تفصیل تو آپ کے علم میں ہے کہ اس حدیث کے راوی کوئی معمولی شخصیت نہیں بلکہ محمد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے نفسِ قدسی سے جن لاکھوں انسانوں کی تربیت کی تھی اس مقدس سلسلہ کی دوسری کڑی سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس حدیث کو منظرِ عام پر سنایا اور کسی اختلاف کے بغیر سب نے اس کو قبول کیا جو حدیث کے حدیث ہونے اور پختہ ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے اور حدیث بھی کتنی اہم جو شریعت کا دروازہ ہے جس میں انسان کے عمل کا مدار قبولیت و عدم قبولیت کی تقسیم میں لانے کے لئے یہ ارشاد فرماتے ہوئے کہ جس کی جیسی نیت ہوگی ویسا ہی اس کے ساتھ معاملہ کیا جائے گا اسے جس کی ہجرت اللہ و رسول کی خوشنودی کی خاطر تھی اس کی ہجرت اسی ذیل میں آئے گی اور جو بد نصیب دنیا یا کسی عورت کے چکر میں ترکِ وطن کر رہا ہے تو پھر یہ ہجرت اسی طرف لگ جائے گی۔

حدیث کی اہمیت کے پیش نظر امام بخاریؒ نے اس کو شات جگہ ذکر کیا ہے۔ سمجھانے

و اسے سمجھا رہے ہیں کہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا اس حدیث سے یہ اعتقاد اپنا نیت کی پاکیزگی کا اعلان اور دوسروں کو مخاطب کرنا تھا اس لئے کہ نیتیں سب یکساں مشہور شدہ حدیث حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس توجیہ کو قبول کرنے سے انکار کیا۔ اور لکھا ہے کہ گرامر تمام کا یہی مقصد ہوتا تو وہ حدیث کو تمام اواب سے مقدم کرتے چونکہ خدا نے بتدریج عمل نہیں ہوا بلکہ وہ عمل اقدام کی پہلی منزل و پہلے مرحلہ میں مصلوب ہے یہ کیا بات سونی کہ امام بخاری آغاز میں بعینہ ذرا غیہ مخصوص ہوں اور چند مصلوہوں کے بعد احتساب نفس انہیں خدا کی دولت سے مستزکر کرے۔ حافظ ابن حجر کے اس رد و قدح کے بعد حضرت ترمذی صاحب کی سیئے فرمایا۔

”عمل کی دو حیثیتیں ہیں ورنہ عمل مصلوب جس طرح وحی و رد عمل

کا آغاز ہے، سیطرہ نیت مصلوب کا مہیا ہے۔ انسان وحی کی رہنمائی کے بغیر حسن عمل اختیار نہیں کر سکتا اور نیت کے بغیر اچھے اعمال معتبر ہو سکتے اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ اس حدیث کو نیت کی نہ ورت و عدم نہ ورت سے کوئی تعلق ہی نہیں اور نہ یہ اس بحث میں کوئی فیصلہ حیثیت رکھتی ہے بلکہ یہ حدیث درحقیقت خدا نے اس اور غیر مفسدانہ روایتوں میں فسوق کرنے کے لئے آئی ہے اسلئے اچھے اعمال کی بنیاد اگر برہنہ نیت پر ہو تو ان سے اچھے صبر کی اُمید نہیں کی جاسکتی؛ جسے یوں سمجھئے کہ ایک شخص شب و روز عبادت کرتا ہے مگر مقصود رخصائے خدا نہیں بلکہ ریاء ہے کیا اس کا یہ حسن عمل مقبول عند اللہ ہوگا؟ کبھی نہیں پس یہ حدیث اعمال کی اقسام و انواع پر حاوی ہے اس میں نیت کی نہ ورت و عدم نہ ورت کی بحثیں و شاخسانے نکالنا نہ من دور از کار بلکہ حدیث کی روح کو کھل دینے کے مترادف ہے۔ حدیث کا صحیح نسخہ اس صحیح عمل کی تعریف ہے جس کی بنیادیں حسن نیت پر استوار کی گئی ہوں اور مذہبتوں کو شدید تنبیہ ہے جنہوں نے اپنے کئے کرانے کو نہ نیت کی بنا پر ضائع کر دیا۔“

حدیث کا جملہ ثنائی و لکی امرئی و نوری اس سے عمل کا تمہہ ہوا ہے میں اپنے طویل مطالعہ کے نتیجے میں اس حقیقت پر پہنچ چکا ہوں کہ جس کی نیت میں مجھے کوئی شبہ نہیں کہ عالم آخرت میں اعمال بعینہ شکل ہو کر سامنے آجائیں گے۔ قرآنی آیت و وجد و اعمال

حاصل ہوا ٹھیک ٹھیک اسی حقیقت کی تائید کرتی ہے اسلئے مانوی نے بتا دیا کہ عالم آخرت میں تمہارے اعمال تمہاری نیتوں کے مطابق تشکل ہو کر سامنے آئیں گے۔ مجھے اس تفصیل سے سرور بحث کرنا مقصود نہیں اس وقت تو میں حدیث کے اصل محسوس کو متعین کرنے کی کوشش کر رہا ہوں یعنی وہی کہ یہ حدیث نیت کی ضرورت و عدم ضرورت سے کوئی تعلق نہیں رکھتی بلکہ اس کا رُخ دوسری ہی جانب ہے جو عام علماء کی نظروں سے مستور رہا۔ بلکہ یہ نیت اخلاص اور نیت فاسد میں حد فاصل کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے یقین رکھنا چاہیے کہ اگر حسن اعمال کے تحت نیت سوہ کار فرما ہے تو اس پر حسن صلہ کی توقع نہیں کی جاسکتی چنانچہ اگر کوئی شخص بہ نیت ریا یا دنیا کے لئے دنی کے حصول کے لئے شب و روز نیک اعمال بجا لاتا رہے تو عند اللہ اس کے اس کے اعمال کی کوئی قدر و منزلت نہیں ہے۔

آغازِ وحی۔ وحی اور اس کی حقیقت، نزولِ وحی، وحی کی حفاظت و صیانت، وحی کا مخاطب کون ہوتا ہے، کن اوصاف سے متصف شخصیت کو وحی کا مخاطب بنایا جاسکتا ہے۔ یہ امور قرآن و حدیث میں جستہ جستہ مذکور ہیں اور اہل علم نے ان عنوانات پر سیر حاصل مباحث کا انبار لگایا ہے۔ سیدنا امام بخاری علیہ الرحمہ جو صرف حدیث کے جامع و مؤلف نہیں بلکہ ان کو ایک کامیاب مصنف سے زیادہ اسرار و رموزِ شریعت کا دانا اور فہم حدیث کا واقعی شناسا و شناسا در کہا جاسکتا ہے۔ اپنی صحیح کتاب کی ترتیب و تالیف میں خداداد تفقہ و اجتہاد و صلاحیتوں کے تحت مضامین کے عنوانات و احادیث کی ترتیب میں اہم حقائق کی جانب اشارے کرتے چلے جاتے ہیں انہوں نے اپنی کتاب کی ابتدا ”آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نماز وحی کس طرح

عہ مستند صوفیاء بلکہ حضرت تھانوی علیہ الرحمہ کے ملفوظات میں بحوالہ سید الطائف الحاج اہل اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی نظر سے گزرا کہ اگر ابتداء میں بطورِ ریا ہی حسن عمل کا آغاز ہوا ہے تو ٹھکانہ کرنی چاہیے انشاء اللہ ایک روز یہ مخلصانہ عبادت کا رنگ اختیار کرے گی کیا یہ تحقیق مسطور بالا میں محدث کشمیری کے ذکر کردہ نقطہ یہ سے متصدم ہے؟ راقم السطور کا اپنا خیال ہے کہ سلوک و معرفت کے سوتے اگرچہ سرچشمہ شریعت ہی سے پھوٹے ہیں تاہم کچھ حقائق ایسے بھی ہیں جہاں صوفیاء کا نقطہ نظر علمی و فنی لحاظ سے قابلِ اتفاق نہیں درحقیقت صوفیاء کا بہت بڑا سرمایہ افکار و نظریات حسن ظن پر مبنی ہے اور اس میں بھی شک نہیں کہ انسانی زندگی کے وہ انقلابات و تطورات جو مکتبہ تصوف سے وابستگی کے بعد رونما ہوتے ہیں ان کے بیانات کی تائید بھی کرتے ہیں تاہم ایک محدث یا مفسر حدیث و تفسیر ان کی شہرج و تفسیر سلوک و معرفت کے نظریات و افکار سے جدا ہو کر کرتا ہے۔

تھا: اسے کی ہے۔ اس جلیل القدر امام نے قرآن مجید کی ایک اہم آیت کو عنوان باب بنایا جس میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا اثبات، مشرکین مکہ و منی لفین کی وحشت کا ازالہ، آپ پر آنے والی وحی کی نوعیت کا تعین، وحی کی کیفیت نزول کی تشخیص، سب ہی مضامین آگئے۔ قرآن کا دستور یہ ہے کہ جب کسی شاق امر کا کسی امت کو مکلف قرار دیتا ہو تو جس وحشت کے پیدا ہونے کے امکانات ہیں انہیں زائل کرنے کی بھی جدوجہد کرتا ہے چنانچہ جب امت محمدیہ کو الصیام کا مکلف قرار دیا گیا تو اس شاق عبادت کی مشقت کو بکلی کرز کے لئے ارشاد ہوا کہ ”یہ کوئی نادر عبادت نہیں جس کے تم ہی مکلف قرار دیئے گئے ہو بلکہ تم سے پہلے امتوں کو بھی اس عبادت کا پابند کیا گیا تھا“ مزید یہ کہ کوئی طویل عبادت نہیں بلکہ چند روزہ نفس کشی ہے اور پھر اس عبادت کا اجاگر فائدہ ”أحلکھ متقون“ کہہ کر واضح کر دیا گیا کہ انسانی طبائع حصول منفعت کے لئے ہمیشہ سرگرم کار ہیں ٹھیک اس انداز پر اُن آیات میں جنہیں امام بخاری علیہ الرحمہ نے اپنی تمہید میں ذکر کیا ہے۔ قرآن کریم نے ”وحی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا رسول ہونا اور اس جیسے دوسرے ذہنی اشکالات کو صاف کیا ہے اور واقعہً یہ امام ہمام کی ذہانت ہے کہ انھوں نے قرآن مجید سے اُن آیات کا انتخاب کیا جو اس مقصد کے لئے جامع آیات ہیں۔ پھر بھی یہ قابل غور ہے کہ امام نے دوسرے محدثین کی روش سے بالکل جدا ہو کر اپنی کتاب کی ابتدا وحی کے بیان سے کی ہے امام اس سے یہ سمجھانا چاہتے ہیں کہ دین کی بنیاد اور اس کا مدار صرف وحی پر ہے تو جب تک بنیاد ہی منقح نہ ہو اس عمارت کے بارے میں قییل و قال لا طائل ہوگی جو اس بنیاد پر کھڑی ہے۔

علامہ کشمیریؒ نے اسی لئے ارشاد فرمایا کہ

”سب سے پہلے اس ثبوت کی ضرورت ہے کہ ہمارا تعلق خدا سے وحی کے ذریعہ سے ہوا ہے اسے ثابت کرنے کے لئے علم و عمل کی ضرورت ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ امام بخاریؒ نے پہلے وحی پر باب قائم کیا اس سے متسللاً علم کا پھر عمل کا، علم ہی وہ چیز ہے جو ثبوت تعلق مع اللہ کے ساتھ خود وحی کو بھی منکشف کرے گا اور پھر اپنے صحیح معلومات پر عمل کا مرحلہ سامنے آتا ہے۔ امام نے اس ترتیب طبعی کو بھرپور انداز میں ملحوظ رکھا اور یہی انکی قناعت کی دلیل ہے“

یہی حدیث جس سے آغاز وحی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اگرچہ امام کا یہ مقصد نہیں
تاہم الفاظ حدیث پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ بقول شارحین
امام کے عنوان کی تین طرح قرأت ہو سکتی ہے۔

بَابُ كَيْفَ كَانَ يَدُؤُاَ الْوَحْيَ

بَابُ كَيْفَ كَانَ يَدُؤُاَ الْوَحْيَ

بَابُ كَيْفَ كَانَ يَدُؤُاَ الْوَحْيَ

پہلی قرأت پر مطلب یہ ہوگا کہ ”وحی“ ہم تک کیسے پہنچی اس کا مبداء کیا ہے
وحی کی کیفیت کا بیان مقصود نہیں بلکہ حدیث کا تذکرہ پیش نظر ہے
دوسری صورت میں ”باب“ کی افادت سیف کی جانب ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
امام ہمامؒ آغاز وحی کی کیفیت کو زیر بحث لانا چاہتے ہیں لیکن اس ذیل میں جن احادیث کو
انہوں نے ذکر کیا ہے ان میں ان کے مقصد کے لئے صرف ایک ہی مفید ہے باقی احادیث
کارآمد نہیں۔

قرأت کی تیسری صورت معنی پہلی دو صورتوں ہی سے موافق ہے لیکن مشکل یہ ہے امام
کی پیش کردہ اس ذیل میں جملہ احادیث کو ان کے عنوان سے مطابق کرنا دشوار تر ہے۔ میں
جہاں تک اپنے مطالعہ و تحقیق کی روشنی میں دریافت حقیقت کر سکا ہوں وہ یہ ہے :-

امام بخاری اپنے عنوان کے لئے صراحتہ مفید پہلی ہی حدیث ذکر کرتے ہیں بعد
والی احادیث عنوان باب کی صریح تفسیر نہیں ہوتیں بلکہ وہ ضمناً و ذیلاً پہلی روایت کی
تائیدی شرح کرتی چلی جاتی ہیں۔ اسلئے اگر ایک روایت بھی عنوان باب سے متعلق ہو اور
باقی روایتیں پہلی روایت کی مؤید ہوں تو امام پر عنوان و معنوں پر مخالفت کا اعتراض نہیں
ہو سکتا۔ سیدنا شیخ الہند مولانا محمود الحسن علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ امام نے عنوان میں تین
لفظ انتخاب کئے ہیں ”کیف“ ”یدؤ“ ”وحی“ ان تینوں کو بغیر کسی قید کے ذکر کیا ہے اس لئے ”کیف“
کو اگر اس کے عموم پر رکھا جائے تو زمان و مکان دونوں کی کیفیت مراد لی جاسکتی ہے اور امام
بخاری پر زمانی ابتداء مراد لیکر اعتراض صحیح نہیں۔

حضرت کے خیال کے مطابق ”بدایت“ عام ہے خواہ ابتداء زمانہ سے ہو یا مکان سے
یا پھر بدایت حالی ہو یا صفاتی۔ اور جب وحی میں بھی کوئی قید نہیں تو ”تتلوا“ (قرآن) بھی مسرود

لی جاسکتی ہے اور ”غیر متو“ (حدیث) بھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کہتے ہیں کہ اگر اخلافتِ
بیانیہ لے لی جائے تو بدو و دوحی دونوں ایک ہو جائیں گے۔ شاہ صاحب کی توجیہ کے بعد
عبارت یوں ہو گئی ”کیف کان بدو و دوحی“ لیکن میرے خیال میں

امام بخاری کا مقصد یہ ہے کہ عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد جو
فتوہ کا دور جس میں وحی کے سلسلے منقطع ہو گئے تھے پھر وحی کا آغاز کس طرح
ہوا چنانچہ بدو و دوحی میں ایک نسخہ بدو و دوحی ہو جو دگی و او، بھی ہے میری
توجیہ پر دونوں نسخوں کا مفہوم ایک ہی ہو گا یعنی وحی جو بہت سی انواع و اقسام
پر مشتمل ہے کس طرح ظہور پذیر ہوئی۔ یہ مطلب نہیں کہ وحی کے متعدد اجزاء میں
سے پہلے جز کی کیفیت بیان کرنا پیش نظر ہے۔ وحی کو اگر اجزاء پر تقسیم کرتے
ہوئے اس کا پہلا جز مراد لیا جائے تو پھر یہ اشکال ہو گا کہ صرف غارِ حرا والی
حدیث میں وحی کے پہلے جز کا تذکرہ امام کے لئے کیا ہے جبکہ ذکر کردہ
احادیث کا بڑا حصہ عنوان سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے لیکن میری توجیہ
جس میں وحی کو تمام متعلقات وحی پر حاوی کیا گیا ہے یہ اشکال نہیں ہو سکتا۔
یہ بھی سمجھ لیجئے کہ بدایت یہاں نہایت کے مقابل نہیں ہے کہ اولیں حصہ
مراد لینے پر مجبور ہوں بلکہ بدایت کے معنی یہ ہیں کہ جو چیز موجود نہیں تھی
وہ کیسے رونما ہو گئی۔ اس کی دلیل میں قرآن سے پیش کرتا ہوں۔ قرآن
میں ہے ”کہا بدو اما اول خلق نعیدہ“ اس آیت میں بھی بدایت نہایت
کے مقابل نہیں بلکہ معدوم کو موجود کر دینے کا تذکرہ ہے۔ مزید تائید کے لئے
کہ امام نے اس بدو کو دوسرے مقامات پر بھی عنوان میں ذکر کیا ہے مثلاً

کیف کان بدء الاذان - - - کیف کان بدء الحیض - - - کیف کان بدء

الخلق ان عنوانات میں لفظ بدء کا انتخاب میری توجیہ کی تائید کرتا ہے۔

ساقم الحروف کہتا ہے کہ اکابرِ ملت کی توجیہات ایک ہی مضمون سے متعلق پیش نظر
ہیں یہ حقیر کسی ایک کو ترجیح دینے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اہل ذوق کسی برجستہ و بر محل توجیہ
کا خود ہی تعین کریں گے۔

لا علمی۔ غدر ہے یا تمہیں :- اسلامی عبادات میں حج ایک اہم ترین عبادت ہے۔ لیکن عمر میں

ایک ہی بار فریضہ کی بنا پر مناسک حج کی ادائیگی میں عوام تو درکنار بیچارے پڑھے لکھے بھی اُلجھ جاتے ہیں۔ سالانہ عبادات میں مسائل و احکام سے ناواقفیت کی بنا پر عیدین میں جو کچھ غلطیاں پیش آتی ہیں اُن کا مشاہدہ تو عام ہے بلکہ وہ نماز جس سے سابقہ دن میں پانچ مرتبہ پڑتا ہے۔ اس کے عام آداب کی رعایت کچھ ہی خوش نصیب ہوں گے جو گزر رہے ہیں۔

پھر جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حیات مبارک میں سکون کے ساتھ حج کر نیکا موقعہ ایک ہی مرتبہ میسر آیا۔ ظاہر ہے کہ مناسک میں بھول چوک قطعاً متوقع تھی۔ بہر حال قصہ یہ پیش آیا جس کے راوی حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص ہیں کہ حجۃ الوداع میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم منیٰ میں قیام پذیر تھے ایک شخص نے عرض کیا کہ میں نے جانور کی قسربانی سے پہلے ہی اپنی حجامت بنوال آپ نے فرمایا کہ اگر اب حجامت کے بعد جانور ذبح کر رہے ہو تو کوئی حرج نہیں۔ اتنے میں ایک اور صاحب حاضر ہوئے اُن کا بیان تھا کہ میں نے رمی سے قبل قسربانی کر لی جو اُپارشا دہوا کہ جاؤ رمی کر لو کوئی حرج نہیں بلکہ ابن عمرؓ کا بیان ہے کہ یہ دن عجیب و غریب تھا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کوئی اپنی بھول چوک عرض کرے وہ اس کا علاج فرمادیں۔

عہدِ مہملہ غوث ہزاروی صدر جمعیۃ العلماء اسلام دارالعلوم دیوبند کے قدیم فاضل علامہ کشمیری کے براہِ راست تلمیذ میں حسن اتفاق کہ جس سال اس بے بضاعت کوچ کی توفیق ہوئی۔ مولانا یوسف بنوری، مولانا مفتی محمود صاحب سابق وزیر اعظم صوبہ سرحد اور مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی کی وفات ایام حج میں حاصل رہی طبعاً، تہ یہ ہے کہ بیچارے مولانا ہزاروی مناسک حج میں ایک موقعہ پر اُلجھ گئے۔ مولانا یوسف بنوری نے ان کے ساتھ رہا وہ بار بار اُلجھتے خوب یاد ہے کہ نتیجہ تین دم اُن پر واجب ہوئے اور اس طرح کے مناسک میں ماتہ الورد وہیں گڑھنے والوں نے یہ لطیفہ امام اعظمؒ کے متعلق بھی تراش دیا کہ ایک دم نے مناسک میں بوقت حجامت امام صاحب کو بار بار ان کی غلطیوں پر متنبہ کیا سبحانک ہذا بہت عظیم اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

حسبِ یہی حج جس کا تذکرہ پہلے ہوا اسی میں یہ لطیفہ بھی پیش آیا کہ کچھ رفتار نے جس میں براہِ راست مولانا صاحب بنوری بھی شریک تھے منیٰ میں ایک صاحب کو قسربانی کے لئے ماہور کیا یہ منہر کی جانب چلے گئے۔ حجامت کی تیاری شروع کر دی مولانا یوسف صاحب بنوری نے جو عالم و فاضل ہونے کے ساتھ بارہ کے زائر حرم ہیں تنبیہ فرمائی کہ جب تک قربانی ہونے کی اطلاع نہ پہنچے اس وقت تک حجامت جاری نہیں حالانکہ یہ منظر بحضرت دیکھنے میں آ رہا تھا کہ ہزاروں حجاج نے اپنے سر منڈ والے سینے اور ابھی قسربانی ہونے نہ پائی تھی۔

کا ذکر کرتا آپ کا ارشاد یہی تھا کہ ”اب کر لو کوئی مضائقہ نہیں“ حالانکہ معلوم ہے کہ یومِ نحر میں چار ٹسک ضروری ہیں :- رُمی، تسربانی، سرکامٹا اور طوطا۔ پہلے تین میں ترتیب ہے، بہتہ طوفان میں تقدیم و تاخیر ہو سکتی ہے چونکہ طواف ایک ایسی عبادت ہے جس کا عبادتی پہلو بھی مسترک نہیں ہوتا۔ پھر حج کی بھی متعدد اقسام ہیں :- افراد، قرآن و تمتع، مفرد پر قربانی واجب نہیں بہتہ رُمی و تسربانی اس پر واجب ہے پہلے اسے رُمی کرنا ہوگی پھر تسربانی، اور اگر تدار و تمتع و توفیق و تمتع میں ترتیب رکھنا ہوگی، اسی واقعہ میں مسئلہ یہ بھی سامنے آیا کہ سائل کے سوال کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اونٹنی پر سوار تھے تو کیا مفتی سواری کی صورت میں فتویٰ دے سکتا ہے۔

حضرت شاد ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا خیال ہے کہ فتویٰ دینے کے لئے اطمینان، سکون و راحت، بلکہ عمدہ سے مشورہ بہت ضروری ہے۔ چلتے پھرتے فتویٰ دینا احتیاط کے خلاف ہے، حضرت شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ امام بخاری اس باب سے اس وجہ کا ازالہ کرنا چاہتے ہیں کہ یہ بھی کام کے لئے سکون نہ ضروری ہے بلکہ امام کا خیال یہ ہے کہ اس باب و حدیث سے یہی بتانا چاہتے ہیں کہ فتویٰ سواری کی حالت میں بھی دیا جاسکتا ہے۔ فی فطرہ یعنی نہ دینے کی صورت پر بھی ہے کہ مشغولیت میں بھی اہل علم سے مسائل دریافت کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن علامہ شیعری کا خیال ہے کہ امام بخاری اس حدیث کی جانب اشارہ کر رہے ہیں جس میں سواری کی پیٹھ کو منہ بنانے کی ممانعت ہے بصورتِ رفت و رجاء اور اپ بک روکن اور باتوں میں مشغول ہونا جانور کے لئے اذیت دہ امر ہے اسی لئے اس سے روکا گیا۔ بہرحال یہ تو ذیلی بحث تھی اصل مسئلہ تو وہی چل رہا تھا کہ مناسک حج میں تقدیم و تاخیر کے سلسلہ میں بخواب سائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد کہ افعل و لا حرج امام طحاوی نے لکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا منشاء مبارک یہ ہے کہ لاشعری کی بنا پر تم سے یہ باتیں نہ زور ہو گئیں اس لئے کوئی گناہ نہیں ہے، گویا کہ نفی صرف گناہ کی ہے اس غلطی پر جزا بدستور باقی رہے گی۔ علامہ شیعری نے افعل و لا حرج کا ترجمہ ”ذبح ہونے دو کچھ مضائقہ نہیں“ کیا ہے ان کے خیال میں امر کا صیغہ یہاں اس فعل کو باقی رکھنے کے لئے ہے جو ہو رہا ہے جس کا حاصل گناہ ہی کی نفی ہوگی جزاء کی نفی نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت صحابہ کرام کی لاعلمی کو غدر کا درجہ دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شرعی ترتیب کے ترک پر کوئی سنیہ نہیں خسرائی اگرچہ امام احمد بن حنبل کی رائے یہ ہے کہ عدم علم کی بنا پر ان افعال میں ترتیب کا سقوط نفی اثم کے ساتھ نفی جزاء بھی کرتا ہے لیکن وہ زمانہ شرعی قوانین کی تدوین

دوسری الجھن یہ ہے کہ بخاری امام رحمہ اللہ نے "یعنی صلا تکبر عدد الثبیت" کا ترجمہ
ابواب میں نہ کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرات صحابہؓ تحویل قبلہ کے بعد ان نمازوں میں بھی
تہ دوڑتے جو بچہ نبی کعبہ رخ کر کے پڑھتی تھیں یا مکہ ن حضرات کو تو اس بارے میں کوئی تردید
نہیں تھا نہ بن تھا تو صرف بیت المقدس کی جانب پڑھتی نمازوں میں، اس الجھن کو مہرہ
تقویت سے رویت سے بھی پہونچی جو سنن نبی میں ہے جس میں حدیث میں ہے کہ "لے بیت
القدس" کا اضافہ ہے، ممکن تھا کہ اسے کتابت کی معطلی قسداً روک کر ہی علیہ السلام
کی رعبت تم کو ایک ناپسندیدہ ٹھیس سے بچا جائے۔ لیکن کتابت کی غلطی کہاں تک کیجئے گا جبکہ
بخاری شریف کے تمام مطبوعہ نسخوں میں جو وقت وقتاً طبع ہوتے رہے "صونکہ عند
اللیت" موجود ہے۔ شرحین نے ایک جواب تو یہ دیا کہ امام بخاری کی مراد بیت سے بیت
المقدس سے در عند آئے کے معنی میں ہے جس کے بعد یہ عبارت ہوگی، "الی بیت المقدس"
شہ صاحب نے فرمایا کہ یہ جواب قابل قبول نہیں۔ یہ اس لئے کہ عام طور پر بیت کو بیت المقدس
مراد ہے نہ کہ بیت المقدس۔ امام نوویؒ کی ترحیح مسئلہ نے فرمایا کہ مراد وہ نمازیں ہیں جو مکہ میں پڑھتی
گئیں و رخ حبہ کی جانب تھا۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ جواب بیتے جواب سے بھی درست
مفہوم ہے۔ شبہ ان نمازوں کے بارے میں ہے جو مدینہ میں پڑھتی گئیں کہ "طہرہ دومہ" سے
دکر میں نہیں جافط ابن حجر نے ایک طویل بحث و نظر کے تحت اس مسئلہ کو نظر کرت ہوئے بتایا
کہ بخاری میں بحث میں بعض اہم حقائق کی جانب لطیف استدلال درست ہیں۔ سب سے پہلے
تو یہ کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ میں کس جانب رخ کر کے نماز ادا فرماتے ابن عباسؓ نے
فرمایا کہ رخ تو بچہ نبی بیت المقدس ہوا لیکن اس دور میں بھی یہ احتیاط ملحوظ خاطر تھی کہ آپ
نماز کعبہ کی جانب پشت نہ فرماتے۔ بعض علما کی رائے یہ ہے کہ آپ بیت المقدس کی جانب
رخ فرماتے اور خانہ کعبہ کے بارے میں کوئی نام نہ اہتمام نہ ہوتا۔ لیکن بعض کے خیال میں آپ
کعبہ میں کی جانب رخ فرماتے جب مدینہ تشریف لائے تو بیت المقدس کی جانب رخ فرمایا۔ یہ
آخری تحقیق بہت ہی ضعیف ہے۔ اس کے نتیجہ میں دوسرا مسئلہ انا پڑے گا۔ امام بخاریؒ نے اپنی
رائے دیتے ہوئے بیت المقدس کے اضافے سے متعین فرمایا ہے کہ مکہ میں رہتے ہوئے آپ کی
نمازیں بیت المقدس کی جانب ہوتیں اور یہی وجہ ہے کہ امام نے صرف عند لیت کا اضافہ کیا
جس سے وہ اس طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں کہ جب صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی

بنا پر از خود بیت المقدس کو قبلہ بنا لیا جس کی وجہ یہ پیش آئی کہ بیت المقدس کی تعمیر کے بعد سلیمان علیہ السلام نے اس تابوت کو وہیں منتقل کر دیا تھا۔ یہود اس سے یہ سمجھے کہ بیت المقدس قبلہ بن گیا حالانکہ وہ قبلہ نہیں تھا۔ علامہ کشمیری نے فرمایا کہ اس سلسلہ میں یہ دو تحقیقات دوسری ہیں۔ وہ یہ کہ :-

”قبرہ بالی اسحاق اور اسماعیل دونوں بھائیوں کی گئیں ہے۔“

حضرت اسحاق کی جوار بیت المقدس میں اس لئے بیت المقدس یہود کا قبلہ بنا اور حضرت اسماعیل کی جوار کعبہ میں۔ اس لئے یہ اولاد اسماعیل کا قبلہ ہوا۔ توریت میں موجود ہے کہ یعقوب علیہ السلام نے بیت المقدس میں ایک کٹڑی گاڑ کر اپنی اولاد کو وصیت کی تھی کہ جب شام فتح ہو جائے تو تم اسی کو قبلہ بناؤ۔ خود یعقوب علیہ السلام کو تعین قبلہ کے سلسلہ میں یہ ہدایت ان کے آباء واجداد سے پہونچی تھی۔ اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ قبلے دو ہیں اور بلاد کی تقسیم کے مطابق ہیں۔ بیت اللہ اولاد اسماعیل کے لئے ہوا اس دیار کے باشندے ہیں اور بیت المقدس وہاں والوں کے لئے حضرت اسماعیل کا سلسلہ بیت اللہ کی جانب رخ کر کے نماز پڑھتا ہے اور سلسلہ اسحاق علیہ السلام بیت المقدس کی جانب۔ تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں رہتے ہوئے بجانب کعبہ رخ فرماتے کہ یہی اس شہر اور یہاں کی نسل کا قبلہ تھا۔ ہجرت کے بعد جب آپ مدینہ منتقل ہوئے تو آپ نے اس شہر کا جو قبلہ تھا اس کو اپنا قبلہ بنا لیا جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں کہ ہر دو قبلوں کی تقسیم بلاد و دیار کے اختلاف پر مبنی ہے اس لئے

عہ قد بانی کے لئے کس کو پیش کیا گیا اسماعیل علیہ السلام کو یا اسحاق علیہ السلام کو؟ اہل کتاب اس فضیلت کو حضرت اسحاق علیہ السلام کے لئے مخصوص کرنے پر مصر ہیں جبکہ مسلمان حضرت اسماعیل علیہ السلام کے لئے اس امتیاز کو محتسب کرتے ہیں۔

مولانا حمید الدین فراہی نے اس موضوع پر مستقل ایک رسالہ تصنیف فرمایا ہے۔ علامہ کشمیری کی تحقیق اس اختلافی بحث میں انشاء اللہ ثانی ہے۔

یہ صحیح نہیں کہ بیت اللہ قبلہ تھا پھر بیت المقدس ہو گیا اور اسی طرح یہ بھی صحیح نہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سلسلہ میں کسی اجتہاد سے کام لیا۔ اگرچہ یہ واقعہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اولاد اسماعیل میں ہونے کی بنا پر بیت اللہ کی تعیین بحیثیت قبلہ سے فطری لگاؤ رکھتے تھے۔ میری اس تفصیل کے بعد نسخ کے تکرار کا جھگڑا ختم ہو گیا۔

لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ اَوْ رُحْدُ الْعَالَمِ کی روایت :- قرآن و حدیث کی یہ عجیب خصوصیت ہے کہ ان کے بعض بیانات مبہم اور بعض تعبیرات متعدد معانی پر محمول ہونے کے امکانات لئے ہوئے ہوتی ہیں۔ ایسی تعبیرات میں اولاً خواص اُچھتے ہیں اور پھر یہ علمی بحثیں عوام تک پہنچ جاتی ہیں۔ حالانکہ بات صاف ہے کہ خدا تعالیٰ نے خود ہی قرآن کو محکمات و مشابہات میں تقسیم کرتے ہوئے بنیادی حیثیت محکمات کو دی اور مشابہات کی حقیقت دریافت کرنے اور اس کا سراغ لگانے کی کوششوں سے بھی روک دیا۔ پھر یہ بھی ہے کہ جہاں تک ایمانیات کا تعلق ہے قرآن و حدیث کسی گوشہ گوشہ تکمیل نہیں چھوڑتے اور جن امور کے لئے انسان مکلف نہیں اور نہ ان پر ایمان و کفر کا مدار، انہیں میں ابہام و ایہام اختیار کیا جاتا ہے۔ کیا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو لیلۃ المعراج میں خدا تعالیٰ کی روایت ہوئی یا نہیں؟ ایک حدیث کے مختصر نکتے نے اس مسئلہ کے انفصال میں ضیق پیدا کر دی۔ وہی مشہور حدیث ”اِنِّیْ اَرَاہُ“ یا ”اِنِّیْ اَرَاہُ“ پھر عدم روایت پر عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اتفاق اس مسئلہ کو اور بھی اختلافی کشمکش میں پہنچانے کا موجب بنا۔ اگرچہ امت کا کثیر طبقہ روایت پر متفق ہے اس بحث میں حضرت شاہ صاحبؒ کے اقادات انشاء اللہ شفا بخش ہوں گے۔ آپ نے بخاری شریف کی مشہور حدیث جس میں وحی کی کیفیات زیر گفتگو آئی ہیں اسی پر کلام کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ

”حقیقت یہ ہے کہ وحی اور اس کی حقیقت پر گفتگو کرنا ممکن نہیں۔ شیخ اکبر نے فتوحات میں لکھا ہے کہ جو چیز تم کو خود حاصل نہ ہو سکے تم اس کی دریافت حقیقت سے بھی عاجز ہو۔ یہی شیخ اکبر لکھتے ہیں کہ میں ایک بار اولیاء اللہ کے مقدس طائفہ میں پہنچا تو وہ مقام موسیٰؑ میں گفتگو کر رہے تھے۔ مجھ سے بولے کہ آپ بھی اپنی رائے دیں؟ میں نے کہا کہ اس موضوع پر میں گفتگو نہیں کر سکتا

چونکہ میں مقام موسیٰ پر نہیں پہنچا۔ غالباً وجہ یہی ہے کہ سلف نے وحی کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی۔ صرف حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا وحی کا مطلب ہے دل پر کسی چیز کا ڈال دینا۔ میں کہتا ہوں کہ اس سے بھی وحی کی حقیقت واضح نہیں ہوتی۔ ہمارے دہ میں بھی کچھ چیزیں ڈلدی جاتی ہیں تو کیا وہ وحی کہلائیں گی؟ عام طور پر وحی کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ الہامیہ وحی کی جاتی ہے اس کے باطن کو کلیۃً نام قدس کی جانب متوجہ کر لیا جاتا ہے اور پھر وحی کا القاء ہوتا ہے یہ سب کچھ فرشتے کے واسطے کے بغیر ہوتا ہے۔ ۲۔ جس پر وحی کی جاتی ہے اس کے حواس بدستور کام کرتے ہیں۔ وہ خدا تعالیٰ کی آواز سناتا ہے۔ یہ آواز مخلوق کی آواز سے قطعاً ممتاز ہوتی ہے اور ان تمام سالیب سے جدا جو مخلوق کی آوازیں ہوتے ہیں حضرت مجتہد نے اسی قسم کے متعلق لکھا ہے کہ یہ جزو کل، زمانی و غیر زمانی کی تقسیم میں بھی نہیں آسکتی ۳۔ فرشتہ آتا ہے اور اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں کہ وہ نبی کے باطن کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے یا کسی انسانی شکل میں نمودار ہوتا ہے جیسا کہ مریمؑ کے واقعہ میں ہے فتمت لہا بشراً سوياً۔ رہ گئی یہ بحث کہ یلۃ المعراج میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رؤیۃ دکھلائی۔ دونوں نصیب ہوئے یا رؤیۃ تھی بغیر کلام اور کلام وراً حجاب سے ہوا، اگر یہ کہا جائے کہ رویت و کلام دونوں ایک ساتھ ہوئے تو پھر یہ بھی کہنا ہوگا کہ رویت بھی داخل حجاب ہی تھی۔ ابو موسیٰ اشعری کی حدیث کہ خدا تعالیٰ کا حجاب نور ہے اگر یہ پردہ درمیان سے اٹھا دیا جائے تو جہاں حقیق کی شعاعیں اس حد تک مخلوق کو نہ کستر کر ڈالیں گی جہاں تک وہ پہنچیں۔ معلوم ہوا کہ حجاب نور اٹھایا ہی نہیں جاتا اس لئے رویت حجاب میں ہوگی اور وہ حجاب نور ہی ہے۔ مسلم کی حدیث نور آئے آسمان اس کی تائید بھی کرتی ہے چونکہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رویت کی نفی نہیں فرماتے ہیں بلکہ نور کا اہتمام لفظ استعمال فرما کر ذات خدا کی کنہ، اس کا اعطاء، اس کی حقیقت کی دریافت سے اپنا عجز ظاہر فرماتے ہیں اس لئے کہ نور جب کاس ہوگا تو بلاشبہ اس کا ادراک ممکن نہیں ہوگا۔ معلوم ہوا کہ رویت ضرور ہونی لیکن ایسی ہی رویت جو

خدا تعالیٰ کی ہو سکتی ہے کسی کے لئے ممکن نہیں کہ اپنی نظروں کو خدا تعالیٰ کے وجہ منیہ پر مرکوز کر سکے۔ ان کی کبریائی و ہیبت اس سے مانع ہے۔ خود بھی آپ دنیا میں مٹ رہے کرتے ہیں کہ پر جلال شخصیتوں کو ہم صرف گوشہ نظری سے دیکھ پاتے ہیں نہیں مرکز نظر بنانا ممکن نہیں ہوتا۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس روایت کے بارے میں سوالات پر قطعی جواب احتیاط کے خلاف سمجھ رہے ہیں (کبھی آپ انکار کرتے ہیں کبھی اقرار، اس کی توجیہ بجز اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ روایت ہے بھی (جس کا اقرار ہے) اور ایسی روایت بھی نہیں جو منظور نظر کو محض کھول دے (اسی کا انکار ہے) اس کی تطبیق خود قرآن مجید میں ہے "وَمَادُمِيتِ اَدْرَاهِيَتْ وَلٰكِنْ اَللّٰهُ رَحِيْمٌ" آیت میں نفی بھی ہے اور اثبات بھی۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ معادلات ربانی کے اجمال کی تفصیل الفاظ سے ممکن بھی نہیں اس لئے اثبات نفی میں تضاد کو ثابت کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ میری گزارشات سے آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ یہاں نفی بھی صحیح ہے اور اثبات بھی درست۔ اور اس حدیث نے آپ کے لئے انکار کا بھی دروازہ کھول دیا اور اثبات کی راہ بھی کٹ رہی ہے۔ چاہے تو اس روایت کا انکار کیجئے جو حقیقت تک پہنچنے کا ذریعہ ہو اور جی چاہے تو اس روایت کا اقرار کیجئے جس میں حقیقت کی دریافت نہیں ہوتی بلکہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد میں "نور" کا استعمال قرآن سے بھی مؤید ہے چنانچہ فرمایا گیا "اللّٰهُ نُوْرُ السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ"۔

وہ گئی وہ حدیث جس میں آپ نے فرمایا کہ "رأيت نوراً" (میں نے نور دیکھا) تو اس کے بھی ڈوبی محل ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ میں نے نور دیکھا لیکن ذات خدا نہیں دیکھی ان کا نور ان کی ذات کی رویت سے مانع بنا ہوا تھا دوسرا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ میں نے ایک منور ذات کو دیکھا۔

عام علماء ان دونوں احتمالات میں تقابل سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میرے خیال میں تقابل نہیں۔ میرا یقین ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رویت رب سے مشرف ہوئے ہیں اور آپ پر یہ خدا تعالیٰ کا خصوصی فضل و رحمت تھی۔ احمد بن حنبل نے تو فرمایا ہے کہ مکرر رویت ہوئی اور یہ رویت ایسی تھی جیسا کہ ایک

طالب کی مطلوب پر یا بندے کی اپنے آؤ پر کہ عاشق محبوب کے دیکھنے سے محروم بھی نہیں رہتا لیکن جمال محبوب اسے مسلسل دیکھنے کی اجازت بھی نہیں دیتا۔ میرے نزدیک "ما من اغ البصر وما طغى" کا یہی مطلب ہے۔ سیرۃ کا مطلب یہ ہے کہ جمال حبیب سے نظریں چرائی جائیں اور دل بھر کر نہ دیکھا جائے اور حقیق کی مراد یہ ہے کہ محبوب کے دیکھنے میں اس حد تک تہ و نثر ہو جس سے سونے والی کا ارتکاب ہو۔ حضرت حق جل مجدہ نے اس آیت میں جناب محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے رزیت اور اس میں حدود و ادب کی رہنمائی بہر طور ثابت کی ہے۔ رہ گئی یہ بات کہ اس رزیت کی کیا حقیقت تھی؟ تو یہ دیکھئے کہ الفاظ و معانی کی پرمیخت یا ان کا حسن و جمال، اس رزیت کی حقیقت و تفصیل اہمیت و ہیئت در بیان کرنے سے در ماندہ و غافل ہے۔

ان تفصیل سے واضح ہے کہ علامہ کشمیری "لیلة المعراج" میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خداوند نے رزیت کو ثابت مانتے ہیں۔ یہ اقتباس اگرچہ طویل تر ہو گیا لیکن مسئلہ اپنی اہمیت اور عمومی شہرت کی بنا پر اس کا مستحق تھا۔ اردو و دواں طبقہ کو بھی ان گرانقدر تحقیقات سے آشنا و تہذیب کیا جائے۔

سی طرح یہ بھی ایک اختلاف چلا آتا ہے کہ کیا معراج آپ کا واقعہ جسمانی سفر بحالت بیداری تھا یا کوئی حیرت انگیز خواب تھا جس کی تفصیلات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سنائی ہیں۔ امت کا عام طبقہ اسی کا قائل ہے کہ یہ خواب نہ تھا بلکہ واقعی ایک سفر تھا۔ خواب کہنے والوں کو اہل علم ہمیشہ شکی جواب دیتے رہے۔ اس بحث میں بھی حضرت شہ صاحب کی تحقیقات خاصہ کی چیزیں ہیں۔ فرمایا کہ

"انبیاء علیہم السلام بیداری میں وہ کچھ دیکھ لیتے ہیں جو عوام خواب میں دیکھتے ہیں۔ اس کو اس طرح سمجھئے کہ حضرات اولیاء بحالت کشف اشیا کو بچشم سر دیکھتے ہیں۔ در آنجا ایک جم نہیں دیکھ پاتے ایسے ہی انبیاء غیب کی چیزوں کو بحالت بیداری، کھلی آنکھوں دیکھتے ہیں اور کیونکہ یہ چیزیں ہمارے لئے محسوس و مرنی نہیں تو انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام ہمارے فہم سے قریب تر کرنے کے لئے اپنے ان مشاہدات کو خواب سے تعبیر کر دیتے ہیں، ورنہ اس لئے کہ ہماری اور

ان کی رویت بالترتیب بیداری و منامی میں یکساں نتائج پر پہونچتی ہیں تو اس کی تعبیر خواب سے بھی ہو سکتی ہے اور رویت سے بھی۔ میں ایک زمانہ سے یہی رائے رکھتا تھا پھر دیکھا کہ بعینہ یہی بات علامہ سیوطی رحمہ اللہ نے "تویر الحوالہ" میں لکھی ہے اس توارد پر مجھے بے پناہ مسرت ہوئی۔

الحاصل کہ یہ ایسی کیفیات ہیں جنہیں الفاظ میں اس طرح نہیں ڈھالا جاسکتا کہ وہ حقیقی تفصیلات کا ایک صحیح مرقع ہوں، مشہور حدیث تناہ عینای وکایناہ قبیحہ کی تشریح میں بھی میں سب سے جدا اسی طرح کی رائے رکھتا ہوں۔

انبیاء اور ان کے خواب :- غلام احمد قادیانی نے اپنے بعض خواب بیان کئے اور یہ اعلان بھی کیا کہ یہ روایات صادقہ ہیں جن کی تعبیر عنقریب سامنے آئے گی۔ خدا تعالیٰ نے اس اشقی راہ کو خائب و خاسر کرنے کے لئے ان خواب کی تعبیر پوری نہ ہونے دی۔ یہ مدعی نبوت باطلہ بجائے اسکے کہ شرمندہ و شرمسار ہوتا دیدہ دلیری سے بولا۔ کہ اگر میرے خواب غلط ہوتے تو کونسا زلزلہ آگیا؟ انبیائے سابقین کے بھی خواب غلط ہوتے رہے۔ العیاذ باللہ۔ بلکہ اس شخص نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی بعض روایات ذکرہ کیا کہ ان کی تعبیر کبھی سامنے نہیں آئی۔ عدھہ کشمیری جو اس فتنہ عمیار کی سرکوبی میں یہ طوئے رکھتے۔ آپ نے قادیانی کے ان خرافات پر احتساب کرتے ہوئے خواب کی حقیقت اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے روایات صادقہ کی کیفیت پر مفصل کلام فرمایا۔ ارشاد ہے کہ

زمانہ دراز سے میری رائے تھی کہ خواب کو نہ نیند ہی کہا جاسکتا ہو اور نہ بیداری، بلکہ یہ ایک درمیانی کیفیت ہے اسی لئے اس کا تسلسل باقی رہتا ہے اور اسے نیند کا غلبہ شدید ختم کرتا ہے یا بیداری۔ ایک زمانہ کے بعد فسرید وجدی کی "دائرة المعارف" میں دانشوران یورپ کی خواب سے متعلق بعینہ یہی تحقیق میری نظر سے گزری۔ پھر یہ بھی ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے خواب بلاشبہ "وحی" ہوتے ہیں البتہ تعبیر کی ضرورت پیش آتی ہے۔ اگر ان کے خواب وحی نہ ہوتے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے خواب کی بنا پر نو نظر کو ذبح کرنے کے لئے کیوں تیار ہوتے؟ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود انبیاء علیہم السلام بھی اپنے خواب کو وحی سمجھتے۔ یہ بھی یاد رکھیے کہ کفار اپنی

اولاد کی ہمیشہ قسربانی پیش کرتے رہے اور اسے تقسرب الہی کا ذریعہ گردانتے۔ لیکن کسی آسمانی دین میں ولاد کی قسربانی کا جواز کبھی نہیں رہا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے بھی بیٹے کی قسربانی مقصود نہ تھی بلکہ وہ ایک آزمائش تھی مگر بھروسے نے جب اپنے خواب کو اس کے ظاہر پر رکھنا چاہا تو حضرت حق کی طرف سے اعلان تھا "نادینہ ابراہیم قد صدقت الرؤیا" اور اس کے بعد نسبہ کی قسربانی اسی عیل کے عوض پیش کی گئی یہ اس لئے کہ جو وحی بذریعہ خواب ہوتی ہے اس کا انداز اس وحی سے بدلا ہوا ہوتا ہے جو صراحتاً ہو۔ خواب وال وحی میں اگر صاحب خواب معمولی سی بھی تعمیل کر لے تو وحی کا تقاضا پورا ہو گیا، ایسا نہیں جیسا کہ شیخ محی الدین بن عربی کی رائے ہے کہ ابراہیم علیہ السلام کو بیٹے کی قسربانی کا حکم ہی نہیں تھا بلکہ انکو ذبح کے ذبح کرنے کا حکم دیا گیا تھا لیکن ابراہیم علیہ السلام نے خود عمل میں اپنے لئے تشدد پسند کیا اور خواب کو ہی برے مٹانے کے بجائے اس کے ظاہر ہی پر عمل پیرا ہو گئے تو خدا تعالیٰ نے ان کو متنبہ کیا کہ بیٹے کی قسربانی کرا، مقصود نہیں بلکہ بھیڑ کی قربانی دو۔ شیخ اکبر نے اسی وجہ سے "قد صدقت الرؤیا" کا مطلب بھی ہلایا اور کہا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ ابراہیم تم خواب کے نظام پر عمل کر رہے ہو حالانکہ تم تمہارے نورِ نظر کی قسربانی تم سے نہیں چاہتے بلکہ بھیڑ کی قربانی مقصود ہے۔ "شیخ اکبر" کی یہ توجیہات صحیح نہیں ہیں کیا انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام معاملات کے فہم میں اولیاء اللہ سے بھی پیچھے ہیں؟ کہ شیخ اکبر تو حقیقت تک پہنچ رہے ہیں اور ابراہیم علیہ السلام دریافت حقیقت سے قاصر رہے۔ نیز میں واضح کر چکا ہوں کہ انبیاء علیہم السلام کو اپنے خواب میں تعبیر کی ضرورت پیش آتی ہے جیسے کہ قرآن ہی کے بیان کے مطابق یوسف علیہ السلام کو اپنے خواب کی اپنے والد سے تعبیر دریافت کرنا پڑی اور اسی طرح بنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے مقام سے متعلق خواب دیکھا آپ یہ سمجھے کہ شاید "یمامہ" کی جانب ہجرت کا حکم ہے حالانکہ ہجرت بجانب "مدینہ" مقدر تھی۔ اسی طرح

آپؐ نے خواب میں دیکھا کہ میں نے اپنی تلوار کو جنبش دی تو وہ ٹوٹ گئی پھر اسے دوسری بار حرکت دی تو پہلے سے زیادہ بہتر ہو گئی۔ اس خواب کی تعبیر مسلمانوں کو اولاً شکست پھر فتح مندی تھی۔ نیز عیان نبوت کے بارے میں آپؐ نے خواب دیکھا کہ میرے ہاتھ میں سونے کے کنگن ہیں۔ اس کی تعبیر آپؐ ہی نے بعض باطل پرستوں کی جانب سے دعوائے نبوت کی۔ بہر حال انبیاء کے خواب صادق ہوتے ہیں اگرچہ تعبیرات کی ضرورت پیش آتی ہے اور یہ بھی ہے کہ عام زمینین کے خواب ہمیشہ صادق نہیں ہوتے رہ گیا "شقی قادیان" سو اس کی نبوت ایک دجالی کرشمہ کاری ہے وہ کیا اور اس کے خواب کیا؟ جس کی تردید کے لئے بلا وجہ دماغ سوزی کی جائے۔ یہ بھی غرض کروں کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ابتداء میں خواب اس لئے دکھائے جاتے ہیں کہ قسریں مدت میں بحالت بیداری ان سے خطاب کا آغاز ہونے والا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آغاز میں آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو چٹانیں سلام کرتیں یا تعمیرِ کعبہ کے وقت آپؐ نے ایک آواز سنی کہ محمد اپنے تہبذ کو مضبوط باندھ دو۔" میرے نزدیک یہ فرشتے کی آواز تھی۔ ان تمہیدات کا مقصد انبیاء علیہم السلام کو عالم روحانیت و عالم غیب سے قریب تر کرنا ہوتا ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آپؐ کے خواب کو صبح کے اجالے سے تشبیہ دی ہے یہ تشبیہ لطیف ہے اسلئے کہ آفتابِ نبوت کی ابتداء خوابوں کی شاعیوں سے ہے۔ پھر شاعیوں کے بعد خود وجودِ آفتاب تو جس کا باطن نور سے لبریز ہوتا ہے وہ بھی صادق پر ایمان لاتا ہے سب پر سابق ہوتا ہے جیسا کہ ابو بکر الصدیقؓ۔ اور جس کا اطن سر اپا ظلت ہوتا ہے تو وہ تکذیب کرتا ہے جس کی مثال ابو جہل الکذیبؓ ہے۔ باقی تمام انسان یا روشنی ابی بکرؓ پر گامزن ہوتے ہیں یا ابو جہل کی طرح کفر و انکار کی تیرہ و تار وادی میں سرگرداں رہتے ہیں۔"

میں کہہ سکتا ہوں کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اولاً شرفِ وحی حاصل ہوا اور آپؐ کی خصوصیات و امتیازات کی تکمیل رویتِ خدا تعالیٰ تھی اور یہ رویت یقیناً ہجرتِ مدینہ تھی یہی وجہ ہے کہ سورۃ "والنجم" میں جب مضمون رویت پر خدا تعالیٰ کلام فرما رہا ہے

تو اس مضمون کو بے پناہ ہو کہ فرمایا اور وحی کیونکہ ایک سٹے شدہ بات تھی اور یہ انبیاء علیہم السلام
 والستدام پر بھی ہوتی رہتی ہے۔ اس کے بیان و اثبات میں وہ زور کلام اختیار نہیں کیا گیا۔ اس کا کل
 ایسا سمجھیے جیسا کہ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام طور پر پہلے اُن سے خطاب ہوا اور پھر روایت
 لیکن وہ دیکھ نہیں سکے اور اس سے پہلے ہی ان پر غشی طاری ہو گئی جبکہ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم نے نہ اُسے توڑے کو دیکھ اور آپ پر غشی طاری نہیں ہوئی بلکہ آپ سجدہ ریز ہو گئے
 جو اس وقت کے مناسب حال ہے اور یہ لطیفہ بھی فراموش نہ کیجئے کہ جناب رسول اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم کو تشریف آوری کی زحمت روایت ہی کے لئے دی گئی تھی اس لئے نفس روایت
 پر زور دینے کے بجائے ان شبہات کو قطع و برید کیا گیا اور اس پر زور انداز میں جو روایت
 کے وقوع میں ہو سکے تھے چنانچہ قرآن نے اس موقع پر ضلالت، مغویۃ، از خود کلام زلیغ،
 طغیان کی نشانی کرتے ہوئے علم کا ثبوت، معجم کی ذاتی تصویسیات، معجم و مقلد کے درمیان امتداد
 روایت قلبی و عینی کا ثبوت، اور اس مضمون کا اعلان جو چشمہائے مبارک دیکھ رہی تھی قلب
 ان کی تصدیق میں مصروف تھا یہ سب انداز میں ان کی تاکید و تاکید، سوائے اثبات روایت
 کے ورنہ مقصد کے لئے ہے۔ پھر کیسے روایت کا انکار کیا جاسکتا ہے۔ فتاویٰ حدیث بعد کا
 یوم من لم یجعل لہ دوراً فہو لہ من نور“

حرا کی خلوت گاہ :- رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بعثت سے پہلے حرا میں تشریف لے جاتے
 اور تنہیہ میں وقت گزارتے، علامہ مرحوم نے فرمایا کہ

”توفیاء کی خلوت نشینی اور فقہاء کا اعتکاف یکساں ہیں ان دونوں
 میں کوئی فرق نہیں۔ نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رمضان المبارک کا بیشتر
 وقت حرا ہی میں گزارتے اور حرا کو آپ نے بطور خلوت گاہ اس لئے انتخاب
 فرمایا تھا کہ وہاں سے خانہ کعبہ کا دیدار و زیارت جو مرکز تجلیات ربانی ہے،
 ہو جاتا تھا۔ ممکن ہے اس طرح آپ کی اس خلوت نشینی میں خلوت بھی تھی عباد بھی
 تھی اور خانہ کعبہ کی زیارت بھی۔ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے
 دادا عبدالمطلب بھی کبھی کبھی آپ کے ساتھ خلوت نشین ہوتے عبدالمطلب
 ملت حنفیہ پر تھے اور ان کے بعض ایسے کلمات موجود تھے جن سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ قیامت کے بھی قائل تھے۔“

ایمان و کفر۔ یہ مسئلہ طویل الذیل ہے اور شاخ و درشاخ ہونے کی بنا پر حدیث کے مہمات مسائل میں شمار ہوتا ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس پر مفصل گفتگو فرماتے آپ کی اطالی تقریر فیض الباری میں یہ تفصیلات موجود ہیں۔ اردو داں حلقہ کے لئے ترجمان السنۃ مطبوعہ ”ندوة المصنفین“ قابل مراجعت ہے۔ مؤلف مولانا بدر عالم میرٹھی نے حضرت شاہ صاحب کے افادات کو اردو میں برنگ سہل ممتنع پیش فرمایا ہے اسلئے راقم السطور اس علمی و تحقیقی بحث سے حضرت شاہ صاحب کے خاص خاص افادات نظر قارئین کرتا ہے۔

کیا ایمان و عمل قیامت میں تشکل ہو کر مومن اور صاحب عمل کے سامنے آئیں گے؟ فرمایا:۔ ”میں نے اپنی عمر عزیز کا کافی وقت یہ معلوم کرنے میں صرف کیا کہ ایمان محشر میں تشکل ہو گا یا نہیں لیکن اس تلاش و جستجو کے بعد کوئی شافی بات بات نہ لگ سکی۔ البتہ اعمال بالیقین مناسب شکلیں اختیار کریں گے۔ اعمال کے تشکل کے سلسلہ میں مجھے کوئی شبہ نہیں ہے بلکہ اعراض جو امر کی شکل اختیار کریں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایمان و عمل سے ایک جدا چیز ہے اعمال کو ایمان نہیں کہا جاسکتا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”ملتت ایماناً وحکماً“ کہ مجھے ایک خاص موقعہ پر ایمان و حکمت سے بریز کر دیا گیا۔ تو جس چیز سے آپ کا سینہ مبارک پُر کیا گیا تھا وہ ایمان تھا جس کے ثمرات اعمال ہیں۔ جب کہ حکمت کو عمل قرار نہیں دیا جاتا البتہ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک مرسل روایت میں ”ایمان و اسلام“ کے بھی تشکل ہونے کا تذکرہ ہے اُن کی روایت میں ہے کہ

عنه ان دقین مسائل کو موجودہ سائنسی تحقیقات و اکتشافات کے نتیجہ میں سمجھنا کچھ بھی دشوار نہیں۔ آج مقیاس اُڑا سے بکار اور حرارت کا وزن کیا جا رہا ہے۔ برسنے والے پانی کی مقدار معلوم کی جا رہی ہے۔ آٹے والے طوفان کی قبل از وقت پیشین گوئی ہو رہی ہے۔ پانی بھاپ بن رہا ہے اور بھاپ پانی کی صورت اختیار کرتی ہے بلکہ رقیق دستیال مادوں کو مختلف صورتوں میں منتقل کیا جاتا، اور تو اور غیر مرئی چیزوں پر بھی انسانی دسترس قابو یاب ہے پھر محشر جس میں حقائق کا انکشاف بدرجہ اتم ہو گا وہاں یہ چیزیں جو آج ہمارے لئے غیر مرئی ہیں کوئی خاص شکل و صورت یا رنگ و لون بھی اختیار کریں تو تعجب ہی کیا ہے۔

یہ واقعہ ہے کہ موجودہ سائنس اور اس کی منت نئی تحقیقات اسلام کے خلاف نہیں بلکہ بہت سی چیزوں کو قابل قبول بناتی چلی جا رہی ہیں

ایمان بروز قیامت آئے گا اور خدا کے تعالیٰ سے عرض کرے گا کہ اے اللہ آپ امن دینے والے ہیں اور میں ذریعہ حصول امن ہوں تو اسے بخش دیجئے جس نے مجھے اپنایا: اسی طرح اسلام بھی پیش ہوگا اور عرض کرے گا کہ اے اللہ آپ سلامتی دینے والے ہیں اور میں سلامتی کے حصول کے لئے وسیلہ ہوں تو اسے سلامتی سے نواز دے جس نے مجھے اختیار کیا: اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایمان و اسلام بھی محشر میں شکل اختیار کریں گے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

محل ایمان :- امام شافعی علیہ الرحمہ کی رائے ہے کہ ایمان کا مستقر قلب ہے اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی جانب منسوب کیا گیا کہ اُن کے خیال میں ایمان کا مستقر دماغ ہے۔ مجمع البحار میں امام صاحب کا یہی قول ہے۔ میں کہتا ہوں کہ :-

”امام صاحب رحمہ اللہ کی جانب یہ انتساب صحیح نہیں۔ متقدمین احناف کے یہاں اس کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا بلکہ فقہ کی مشہور کتاب ہذا میں اس کی تفسیر یہاں اس کے خلاف ہیں۔ مصنف ہدایہ نے کتاب الجنائز میں لکھا ہے کہ امام کو جب وہ جنازہ کی نماز پڑھانے لگے میت کے قلب کے محاذ میں کھڑا ہونا چاہیے چونکہ قلب مستقر ایمان ہے۔ اس تصریح نے صاف کر دیا کہ حنفیہ بھی محل ایمان قلب ہی کو سمجھتے ہیں۔ خود میرے نزدیک یہ بات متحقق ہے کہ ایمان کا محل ”قلب“ ہے اور اس کا ظہور دماغ سے ہوتا ہے۔ قلب اور دماغ میں قرب ہے۔ قلب سے ایک چیز نمایاں ہوتی ہے اور اس کا ظہور دماغ سے ہوتا ہے۔ یہ بھی پیش نظر رکھیے کہ قلب انسان صغیر ہے جو انسان کبیر (آدمی) کے دو پہلوؤں کے درمیان رکھا گیا ہے صحت کی درستی و بگاڑ بلکہ صلاح و فساد سب کچھ اسی قلب کی صحت و مرض پر موقوف ہے۔ پھر یہ قلب جسم انسانی میں اوندھا لٹکا ہوا ہے جس کی وجہ میرے خیال میں یہ ہے کہ اس کائنات میں مخلوق کئی صورتوں پر ہیں۔ بعض وہ ہیں جو زمین سے پھوٹ رہی ہیں اور ان کا رخ آسمان کی جانب ہے جیسا کہ درخت، بعض وہ ہیں جو عرض میں پھیلی ہوئی ہیں جیسا کہ حیوانات اور انسان چونکہ آسمان سے زمین

پر اتار آگیا تو اس کی خلقت اوپر سے نیچے کی جانب ہے چنانچہ انسان کا سر جو درخت کی جڑ کے مانند ہے بجائے نیچے ہونے کے اوپر آیا ہوا ہے بلکہ انسان کے تمام اعضاء نیچے کی جانب مائل ہیں جیسا کہ اس کے ہاتھ، پاؤں، بال وغیرہ تو مناسب تھا کہ قلب کا رخ زمین کی جانب ہو جو انسان کو ہمیشہ اس کے احساس دلاتا رہے کہ تیرا تعلق علو سے ہے نہ کہ اسفل سے۔ پھر یہ بھی لطیفہ ہے کہ قلب کو بائیں جانب میں رکھا تاکہ اس کی حکومت و سلطنت دائیں جانب پر رہے۔ اطباء نے جسم انسانی میں مختلف اعضاء سے متعلق دس ہزار حکمتوں کا تذکرہ کیا ہے لیکن قلب کے اوندھا ہونے کی کوئی حکمت نہیں بیان کی یہ میری اپنی تحقیق تھی جس کا ذکر کیا۔ ان کان صوبی حافض اللہ۔

حیاء ایمان کی شاخ ہے :- عام طور پر اہل علم حیار کی دو قسمیں کرتے ہیں ایک شرعی دوسری عرفی۔ یہ اس حدیث کے ذیل میں گفتگو کی جاتی ہے جس میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حیاء کو ایمان کا شعبہ و شاخ قرار دیا ہے۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ

”میں حیار کو دو قسموں میں اس انداز پر تقسیم نہیں کرتا جو عام علم رکھنے والے سے یعنی شرعی و عرفی۔ میرے خیال میں حیار کی ایک ہی قسم ہے۔ البتہ متعلق کے اعتبار سے بدل جاتی ہے۔ جس پر ذکر الہی کا غلبہ ہو جاتا ہے وہ خدائے تعالیٰ کی حرام کردہ چیزوں کے ارتکاب میں خدائے تعالیٰ سے حیار کرتا ہے اور جس پر دنیا کا غلبہ ہوتا ہے وہ صرف ان چیزوں سے بچتا ہے جو اہل دنیا کی نظر میں معیوب ہوتی ہیں اسلئے حیار ایک ہی ہے صرف اسے متعلق بدل رہا ہے میں۔ پھر یہ بھی پیش نظر رہے کہ بعض اخلاق حسنہ ایمان کے مبادی ہیں جو ایمان سے بھی پہلے آتے ہیں اور ان پر ایمان کا رنگ چڑھتا ہے حدیث میں ہے ”لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ“ اس سے معلوم ہوا کہ امانت ایمان سے مقدم ہے بلکہ حیار کو بھی ایمان سے مقدم سمجھنا چاہیے اور یہ بھی محفوظ رہے کہ مومن میں بعض اوقات خصائل کفر ہوتی ہیں اور بعض کفار میں بعض ایمانی عادات و اخلاق، لیکن مومن کا فساد اداؤں کی بنا پر ایمان سے خارج نہیں ہوتا اور یہ خصائل ایمان کی بنا پر زمرہ مومنین میں محبوب

نہ ہوگا۔

انبیاء اور گناہوں کا صدور :- قرآن مجید میں ارشاد ہے "لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ" کہ اے نبیؐ خدا نے آپ کے اگلے اور پچھلے تمام گناہ معاف کر دئے اس ارشادِ ربانی کے نتیجہ میں ایک بحث یہ چل پڑی کہ کیا انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام گناہوں کا صدور ممکن ہے؟ اشاعرہ کے خیال میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نبوت سے پہلے اور بعد صغائر کا ارتکاب کر سکتے ہیں۔ یہ ارتکاب سبہوا تو ہو ہی سکتا ہے بلکہ اثمرہ کے خیال میں قصداً بھی امکان ہے۔

ماترید یہ انبیاء سے گناہوں کا صدور ممکن نہیں مانتے، نہ ارادۃ نہ بلا ارادہ۔ پھر اس آیت ربانی کا کیا مطلب ہوگا جس میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذنوب سے درگزر کرنے کا ذکر آیا۔ یہ آیت تو چاہتی ہے کہ گناہوں کا صدور تسلیم کر لیا جائے، علماء نے اس اشکال کا اپنے ذوق کے مطابق جواب دیا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی تحقیقات بھی قابل توجہ ہیں۔ فرمایا کہ

”ذنب معصیت نہیں ہے گناہوں کی بہت سی صورتیں ہیں اور گناہ بڑھتا بڑھتا رہتا ہے عربی میں ہر ایک کے لئے علیحدہ الفاظ ہیں۔ معصیت کا ترجمہ ہے عدولِ حکمی، اطاعت سے سرتابی، آمر کے امر کے مقابل میں نافرمانی اور کھلی نافرمانی۔ یہ گناہ کی شدید قسم ہے۔ اس کے بعد خطئ ہے۔ یہ صواب کی ضد ہے اس کا ترجمہ اردو میں ”نا درست“ ہوگا۔ تیسرا درجہ ذنب ہے یہ سب سے زیادہ ہلکی معصیت ہے جسے ”عیب“ ہی کہا جاسکتا ہے اسلئے میرے خیال میں آیت میں کوئی اشکال نہیں۔ آیت کا مطلب یہ ہوگا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے پاکیزہ احساسات کے تحت جن ہلکی چیزوں کو اپنے لئے عیب سمجھ رہے تھے اور وہ حقیقتاً عیوب نہیں تھے آپ کے اطمینانِ خاطر کے لئے خدا نے تعالیٰ نے ان کو بھی نظر انداز کرنے کی بشارت دے دی اسلئے اہل علم جو اس آیت کے ذیل میں معاصی کے ارتکاب و عدم ارتکاب کی گفتگو کرتے ہیں۔ بر محل تو کیا ہوتی بلکہ مضر ہے کیونکہ تقسیم معصیت میں نافذ ہے نہ کہ ذنوب میں۔“

اس موقع پر اہم علمی نکات یہ بھی ذکر کئے ہیں کہ تمام انبیاء ہی مغفور ہیں پھر آنحضورؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص طور پر بشارت کیوں دی گئی اس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ ایک مغفرت ہے ایک مغفرت کا اعلان۔ مغفرت عام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو حاصل ہے اور اعلان مغفرت صرف آپ ہی کے لئے ہے۔ یہ اس لئے کہ آپ کے لئے شفاعت کبریٰ کا امتیاز موجود ہے اگر اس شفاعت کبریٰ کے وقت آپ احساساتِ ذنوب سے دوسرے انبیاء کی طرح متاثر ہوتے تو شفاعت کبریٰ کر نہیں سکتے تھے اس لئے دنیا ہی میں آپ کو مطمئن کر دیا گیا تاکہ آنے والے دن میں آپ باطمینانِ خاطر اپنے منصبِ جلیس کے مطابق شفاعتِ امم کر سکیں جبکہ دوسرے انبیاء شفاعت نہیں کر سکیں گے بلکہ حدیث میں ہے کہ امتیں اپنے انبیاء سے شفاعت کی درخواست کریں گی تو ان کا جواب یہ ہوگا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جاؤ چونکہ آپ کے ذنوب نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ تو انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو اس خصوصیت کا کیسے علم ہوتا اگر آپ کی مغفرت کا اعلان و اطلاع نہ کر دی جاتی۔

افسوس کہ صفحات کی تنگدستی قلم کو بار بار مصروف نگارش ہونے سے روکتی ہے ورنہ حضرت شاہ صاحبؒ نے اس بحث میں بھی عمیق فکر اور وسیع فکر کے جو موتی بکھرے ہیں ان سے دیدہ زیب بار کی تیاری کے لئے قلم کا دل بے چین ہے۔

رَئِیْسُ الْأَعْضَاءِ:- وہ مشہور حدیث جس میں ارشاد ہے کہ جسمِ انسانی میں گوشت کا ایک ٹوٹکر اسے جس کے صلاح و فساد پر عام احوال کی خوبی و نازیباں موقوف ہے یاد رکھو کہ وہ قلم ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کا حدیثِ ذیل پر یہ افادہ قابلِ استفادہ ہے۔ فرمایا کہ

”قلب کا تعلق پورے جسم کے ساتھ امیر و مامور کی حیثیت رکھتا ہے کہ

قلب حاکم ہے اور جسم اس کا محکوم یا قلب اصل ہے اور اعضاء فروغ۔ قلب

ہی خزینہٴ علوم و معارف ہے اور یہی سرچشمہٴ اخلاق و ملکات ہے۔ یہی کی ایک

روایت ہے کہ کان مسموعات کو خارج سے اٹھاتے ہیں اور قلب تک پہنچاتے

ہیں دونوں آنکھیں ایک ہتھیار ہے جن کے ذریعے انسان شجر و حجر اور

موذی و مہلک اشیاء سے بچتا ہے دونوں ہاتھ دو بازو ہیں اور پاؤں قاصد

ہیں۔ مگر مجسمہٴ رحمت ہے اور طہال و وسیلہٴ ضحک۔ اگر یہ حدیث صحیح ہے

تو معلوم ہوا کہ طہال سے ضحک صادر ہوتا ہے اطباء نے اس کی کوئی توجیہ

نہیں کی۔ میرا خیال ہے کہ طہال میں انقباض و انبساط پیدا ہوتا رہتا ہے جبکہ

فحک کی بھی یہی حقیقت ہے۔ صوفیاء نے قلب کو تمام لطائف کا مدار قرار دیا ہے چونکہ یہی مہبط انوار و منبع اسرار ہے۔ حدیث میں ہے کہ جب آدم کا پلتا تیار ہوا تو شیطان اس کا لبہ کے ارد گرد گھوما اور پھر اس کے اندر گھس گیا اندرون طور پر کچھ غنڈہ اس نے پائے تو بولا کہ یہ مخلوق ایسی ہوگی کہ اپنے نفس پر قابو نہیں پاسکے گی۔ تفسیر فتح العزیز میں یہی حدیث اس ضافہ کے ساتھ موجود ہے کہ شیطان نے جسد آدم میں بائیں جانب ایک بند کو ٹھسری دی بھی تو بولا کہ یہ کیا چیز ہے کچھ پتہ نہیں چلتا حالانکہ قلب اس میں محفوظ تھا۔ میں کہتا ہوں کہ قلب کیونکہ تجلیات ربانی کا منظر ہے اسی نے اُسے تعالٰی نے اسے ہر جانب سے بند کر دیا جس میں کوئی سوراخ و شکاف نہیں ہے۔ اب قلب ایک بند تبت کی طرح ہے جس کے اطراف و جوانب میں بھی کوئی سوراخ نہیں ہے جس کے دروازے اور کھڑکیاں سب بند ہیں اور اس کے اسرار کو سوائے خدا تعالٰی کے اور کوئی جانتا بھی نہیں۔“

حقیقتِ علم :- علم کی کیا حقیقت ہے۔ ماریہ یہ کہتے ہیں کہ یہ قلب کی ایک صفت ہے اور اسی طرح قلب میں محفوظ و موجود جس طرح کہ آنکھوں میں بینائی۔ علم کو اگر اس کے شرائط کے ساتھ استعمال کیا جائے تو وہ حقائق کے انکشاف کا ذریعہ بنتا ہے۔ ماریہ یہ کہ اس تحقیق پر معلومات بے پناہ ہو سکتے ہیں جبکہ علم میں تعدد نہیں۔ فلاسفہ کہتے ہیں کہ علم حصول صورت یا صورت حاصل کا نام ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم و معلوم میں بھسور پور مغایرت ہے۔ حالانکہ فلاسفہ دونوں کو متحد قرار دیتے ہیں۔ پھر یہ بھی یاد رکھیے کہ علم کی خوبی و برائی معلومات کے برے بھلے ہونے پر موقوف ہے اگر معلومات اچھے ہیں تو علم بھی اچھا اور معلومات کی برائی علم کی برائی تک نتیجہ ہوگی۔ علم کامل وہی ہے جو مریضیات خدا کے حصول کا ذریعہ بن جائے جس علم سے یہ کام نہیں یا گیا وہ علم نہیں بلکہ جہل بنام علم ہے۔ ایسا علم جس سے خوشنودی خدا نصیب ہوا نبیاء ہی کے خزانہ علوم سے حاصل کیا جاسکتا ہے اسلئے نبوت کا اقرار بہر حال ضروری ہوگا اگرچہ نام مفسرین یہی کہتے ہیں کہ آدم کی فضیلت کا راز علم ہے مگر میرے خیال میں ان کی فضیلت بندگی میں مستور ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ زمینی خلافت کے بظاہر تین مستحق تھے آدمؑ، فرشتے ایلین ابلس کی ملعونیت و مردودیت تو معلوم ہے پھر وہ زمین پر بحیثیت خلیفہ کس طرح آسکتا تھا۔

فسرشتوں نے خدائے تعالیٰ سے خلافت کے اسرار معلوم کرنا چاہے چونکہ انسان کے ظاہر ہی احوال سے وہ خونریزی کی بد سونگھ رہے تھے سوال تو کیا پاسکتا تھا لیکن سوال کا طریقہ و انداز جناب باری عزاسمہ کے شایان شان اختیار نہیں کیا تھا اس انداز پر خدائے تعالیٰ کو حق تھا کہ فسرشتوں سے شدید مواخذہ فرماتے مگر فرشتے بہت جلد مطلع ہو گئے اور انہیں اپنی جہول چوک پر اصرار نہ تھا اس لئے خدائے تعالیٰ بھی درگزر فرما گئے۔

رہ گئے سیّدنا آدم علیہ السلام جب ان کے نسیان اور ممانعت کے باوجود متعین شجر کے استعمال پر مواخذہ شروع ہوا تو انہوں نے سوائے گڑ گڑانے، تفریح و زاری اور عہدیت کے مظاہرہ کے اور کوئی رُخ اختیار نہیں کیا حالانکہ آدم جواب دے سکتے تھے جیسا کہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اسی طرح کے تراش پر انہیں سکت کر دیا تھا۔ رہا یہ خلیجان کہ اگر عبودیت و بندگی استحقاقِ خلافت کی بنیاد تھی تو خدائے تعالیٰ نے آدم کے علم کا مظاہرہ کیوں کر ایا حالانکہ ان کی عہدیت کا مظاہرہ زیادہ مناسب ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ علم ایسا وصف ہے جس کا اظہار ہو سکتا ہے جبکہ عبودیت بندے میں ایک ستورِ صفت ہے نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ علم کی خواب اور اس کا شرمندہ اسی وقت تسلیم ہو گا جب اس کے ساتھ حسنِ عمل کا پیوند لگنا ہو۔

آدم کی تعریف یہی ہے کہ اُن کا عمل مطابق علم تھا اور ذرا غور سے کام لیجئے تو معلوم ہو گا کہ علم تو عمل کا وسیلہ ہے۔ وسائل مقاصد پر فائق نہیں ہوتے اس لئے علم پر عمل ہی کو ترجیح رہے گی۔

میری ان گذارشات سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ میں علم کے شرف کا شکر ہوں درآٹھائے امام اعظم اور مالک رحمہما اللہ شغلِ علم کو وافق کی مشغولیت سے بھی زیادہ افضل قرار دیتے ہیں اور احمد بن حنبل رحمہما اللہ کے ذوقِ تول ہیں ایک یہ کہ علم افضل ہے اور دوسرا قول ہے کہ جہاد میں مشغولیت باعثِ فضیلت ہے۔ امام شافعی علیہ الرحمہ عبادت کی اہمیت بمقابلہ علم کے قائل ہیں۔ میرا مقصود اس موقع پر استحقاقِ خلافت کی بنیادوں کو منفع کرنا تھا اور بس۔

نااہل اور ذمہ داریاں بد مشہورہ حدیث جبرئیل جسے اکثر و بیشتر محدثین نے اپنے مجموعہ میں ذکر کیا ہے اسی میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جبرئیل نے قیامت کے بارے میں سوال

کیا تو آپ نے وقت کی تعیین کے بجائے قیامت کی کچھ علامات ذکر فرمائیں نہیں میں یہ
یہ تھی کہ ”جب ذمہ داریاں نااہلوں کو سپرد کر دی جائیں تو قیامت قریب سمجھنا۔
غلام کشمیری نے اس پر سنایا۔

”امام شافعی علیہ الرحمہ مفہوک الحال تھے ان کا گزرا اوقات لوگوں
کے تحائف اور بہایا پر تھا جو کچھ ملتا فوراً خرچ کر ڈالتے ذخیرہ نہ فرماتے۔
امام کے ایک شاگرد ابن عبدالحکیم بڑے رئیس اور وارث اہل تھے۔ اپنے
استاذ کی فسراخ دی سے خدمت کا جذبہ رکھتے۔ ایک مرتبہ امام شافعی نے
اپنے اس شاگرد کے یہاں مہمان ہونے تو سعادت مند شاگرد نے باورچی کو
الوان و اقسام کے کھانوں کی تیاری کا حکم دیا۔ امام شافعی نے ان متعدد
کھانوں کے علاوہ خود بھی بعض کھانوں کی فسرانہش کی رشید شاگرد اس
فسرانہش پر اس قدر مسرور ہوئے کہ اپنا ایک غلام آزاد کر دیا۔ جب امام
شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی عمر پچاس سے متجاوز ہو گئی اور صحت کی غمارت
شکست و ریخت سے آشنا ہوئی تو عوام نے حضرت سے دریافت کیا کہ آپ
کا جانشین کون ہوگا؟ اس وقت وہی شاگرد سامنے آیا جس نے اپنا بڑا
سرمایہ امام شافعی کی خدمت میں صرف کیا تھا وہ منتظر تھا کہ اب استاذ
مجدد کو جانشینی کے لئے منتخب کریں گے لیکن امام شافعی نے اسماعیل
بن یحییٰ المزنی کو اپنا جانشین منتخب کرنے کا اعلان کیا اور اس صحیح و مناسب
انتخاب میں ابن عبدالحکیم کی گراں باری احسان حاصل نہ ہونے دی۔

ایسے ہی مصنف فتح القدیر حافظ ابن ہمام الحنفی ایک فاضل تھے۔ اسی فاضل
کے ایک گوشہ میں درس و تدریس کا شغل تھا۔ تدریس پر کبھی ایک کوڑی نہیں دی۔ بادشاہ و منبر
ان کا یہاں معتقد تھا کہ حافظ ابن حجر عسقلانی اور بدرعینی کے ہوتے ہوئے اگر اسکو کبھی بھی اشکان
پیش آتا تو حافظ ابن ہمام ہی سے عقد و کثرت کرائی جاتی۔ ابن ہمام نے وفات کے وقت
جانشین غلام قاسم بن قطلوبغا کو کیا چونکہ یہ تمام تلامذہ میں سب سے زیادہ متقی و پربینرگار
واقع ہوئے تھے۔

ابوالحسن سندھی جو تیرہویں صدی ہجری کے ایک فاضل روزگار گذرے ہیں۔ اپنے

استاذ کے حلقہ درس میں پوری مدت تعلیم کبھی ایک حرف نہ بولے جس سے حلقہ رفقا و عوام انہیں کندہ تراش سمجھتے۔ لیکن جب ان کے شیخ کی وفات کا وقت آیا تو استاذ نے انہیں ابوالحسن سندھی کو اپنا جانشین کیا یہ سندھ مدرس پر بیٹھے اور ان کے علم کا بحر ناپید اکنار جولانی پر آیا تو استاذ کے انتخاب کی سب نے داد دی۔

ان واقعات سے معلوم ہوا کہ اسلاف جانشینی کے مسئلہ میں حقیقی استحقاق و صحیح اہلیت کا کس قدر اہتمام کرتے اور جب سے یہ دستور چھوٹ گیا اور نا اہل ملیں مناصب پر فائز ہونے لگے تو معاشرہ ایک تباہ کن دہانہ کے قسریب آگیا۔ یہی وجہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نا اہلوں کی جانشینی کو علامات قیامت میں شمار کیا ہے۔

إِنَّمَا آيَاتُ الْقِسْمِ وَاللَّهُ يُعْطِي ۚ۔ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں صرف تقسیم کرنے والا ہوں اور دینے والے حقیقت میں خدا ہی ہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے اس حدیث کے حل میں یہ افادات ذکر کئے ہیں کہ

”دینا ہو یا تقسیم کرنا ان سب امور کا تعلق تو خدائے تعالیٰ سے ہے اگرچہ بظاہر آپ معطی بھی ہیں جیسا کہ آپ قاسم ہیں۔ اس لئے حدیث میں اشکال ہے کہ آپ نے خود اپنے اور خدائے تعالیٰ کے درمیان دینے و تقسیم کرنے کا فسرق قائم کر لیا۔“

میں نے غور و فکر کیا تو محسوس ہوتا ہے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں جموں میں صرف ظاہر کا لحاظ فرماتے ہوئے یہ تقسیم فرمایا اور آپ کا یہ ارشاد عوام کے رجحان و فکر کے مطابق ہے۔ عوام بھی فاعل حقیقی کی طرف منسوب نہیں کرتے بلکہ جس سے ملتا ہے اسی کی طرف منسوب کر دیتے ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں کہ زید نے مجھ کو فلاں چیز دی دینے کا فاعل زید کو بتایا گیا اور جو حقیقت میں دینے والا ہے خدائے تعالیٰ اس کی جانب نسبت نہیں کی گئی۔

یہی اس تفصیل کے پیش نظر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے راہ کھلی ہوئی تھی کہ آپ نے جس طرح اپنے آپ کو قاسم ٹھہرایا ایسے ہی آپ اپنے کو معطی بھی کہہ سکتے تھے لیکن آپ نے ایک اور حقیقت پر نظر رکھی وہ یہ کہ دینے والا

بند تہ اور مستقل ہوتا ہے اور تقسیم کرنے والا نہ من ذریعہ بنتا ہے اور
 لینے والے کی حیثیت کسٹر ہوتی ہے تو آپ نے بند کی درفت استقلال
 و استحکام خدا کے تعالے کے لئے ثابت کیا جو ان کے شایان شان ہے
 اور اپنی جانب وہ چیز منسوب کی جو آپ کے بشریت کے حسبِ حال ہے گویا کہ آپ کا یہ ارشاد
 آپ کے حسنِ ادب اور سلامتی طبع و فکر کا مظہر ہے اس میں توحیدِ افکار کی بحث کھڑی کر دینا
 مناسب نہیں۔ حافظ ابن تیمیہ نے لکھا ہے اور اسی حدیث کے تحت کہ انبیاء
 علیہم السلام اپنی حیات اور مسات میں کسی چیز پر قادر نہیں ہوتے
 سوائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کو قاسم ٹھہرایا ہے اور اپنے بارے
 میں مالک نہیں فرمایا۔ اگر حافظ کی یہ تفسیر صحیح ہے تو پھر حدیث
 میں کسی تاویل کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔

برزخ اور سوال و جواب :- وہ احادیث جن میں ہے کہ قبر میں میت سے سوال و جواب
 ہوگا اگر اس کے جوابات صحیح ہوں گے تو فرشتے اس سے کہیں گے کہ دلہنوں کی طرح
 سو جاؤ۔ شاہ صاحب نے تحریر فرمایا کہ

”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ برزخ میں عمل و شغل ختم ہو جائے گا جبکہ
 بعض احادیث سے جو سند دار میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مردے
 قبر میں بھی بعض مشاغل جیسی رکھتے ہیں، اذان بھی دیتے ہیں، اقامت
 بھی کہتے ہیں، نماز بھی پڑھتے ہیں۔ ترمذی کی ایک روایت میں ہے کہ
 ملاوت بھی کرتے ہیں اور بخاری کی روایت میں تو ان کے حج کا بھی تذکرہ
 ہے۔ قرآن مجید میں بھی برزخی زندگی کے بارے میں مختلف ارشادات
 ہیں مثلاً ایک موقع پر ہے کہ مردے حشر میں بعد النثر کہیں گے ”من بعثنا
 من مرقداً“ ہمیں ہمارے قبور سے کس نے اٹھا دیا، اس سے معلوم ہوتا
 ہے کہ اموات قبر میں سوتی ہیں اور انہیں کوئی بھی احساس نہیں پھر
 قرآن ہی نے دوسرے موقع پر فرمایا کہ النار یعدون علیہا
 غدوۃ و عشیۃ“ آگ صبح اور شام فرعون اور اس کے ہم خیال
 لوگوں پر پیش کی جاتی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ برزخ میں احساس

ورنہ تو آگ کو سامنے لانے سے کیا فائدہ؟ میری رائے ان متضاد بیانات کی بنا پر یہ ہے کہ برزخی زندگی میں یکساں احوال نہیں بلکہ دنیاوی زندگی کے مطابق حسن عمل اور بد عملی کی بنا پر قبر کی زندگی کے احوال بدلتے ہیں اسلئے بعض قببر میں پڑے سوتے ہیں اور بعض برزخی حیات میں طسرح طرح کی راحتوں و نعمتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ برزخی زندگی کو حدیث میں نوم کے ساتھ اس وجہ سے تعبیر کیا کہ لغت عرب میں کوئی ایسا لفظ موجود نہیں جو برزخ کی زندگی کی صحیح کیفیات کو ادا کر سکے اس لئے وہی لفظ انتخاب کیا گیا جو برزخی زندگی کی کیفیات کو فہم ادا کر سکے اور وہ نوم ہی ہے۔ نوم "موت" سے مشابہ ہے اسی وجہ سے حدیث میں النوم اخ الموت کے لفظ آئے ہیں۔ برزخ اس دنیوی زندگی کے انقطاع اور ایک دوسری زندگی کا آغاز ہی ہے ایسے ہی نوم میں فہم ادا کیا گیا ہے۔

سوال قببر:- یہ بھی ایک اختلافی مسئلہ ہے کہ قبر میں سوال کس سے ہوگا؟ آیا سب سے یا صرف منافق سے یا کفار سے بھی۔ اور پھر انبیاء سے بھی سوال ہوگا یا نہیں۔ شیخ عبدالحق محدث علیہ الرحمہ نے اپنی فارسی تصنیف تکمیل الایمان میں اس موضوع پر کافی تفصیل کی ہے اہل علم مراجعت کر سکتے ہیں۔

شاہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔

”بعض اہل علم کی رائے یہ ہے کہ جن کا ایمان اور اعمال صالحہ اور جن کا کفر اور برے اعمال واضح ہیں اُن سے سوال نہیں ہوگا۔ لیکن میں یہ رائے رکھتا ہوں کہ کفار سے بھی سوال ہوگا تاکہ انہیں یہ کہنے کا موقع نہ رہے کہ ہمارا امتحان ہی نہیں لیا گیا۔ پھر یہ بھی میرا خیال ہے کہ سوال جسم مع روح سے ہوگا۔ مصنف ہدایہ کے بھی بعض ارشادات ایسے ہی ہیں صوفیاء اُسے جسم مثالی قرار دیتے ہیں۔ مولانا جامی نے لکھا ہے کہ اس دنیا میں جسم سامنے ہے روح مستور ہے تو اجسام ہی کو احکام کا مکلف قرار دیا گیا۔ برزخ میں قصہ پلٹ جائے گا وہاں روح کا ظہور ہوگا اور اجسام مخفی ہو جائیں گے تو مخاطب بھی بدل جائے گا اور

مشر میں دونوں موجود ہوں گے اجساد بھی۔ اور اوج بھی تو خطاب دونوں ہی سے ہوگا۔ صدر شیرازی نے اس مسئلہ میں جو کچھ لکھا وہ بہت الجھا ہوا ہے ان مسائل میں سو فیاد ہی کی تحقیق کو رائج سمجھتا ہوں۔“

دیانت و قضا میں فسق :- یہ ایک اہم علمی بحث ہے کہ دیانت و قضا میں کیا فرق ہے؟ خود شاہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ

”میں دیانت و قضا کے صحیح فرق پر علامہ تفتازانی کی ان تصریحات سے واقف ہوا جو انھوں نے ”تلویح“ میں سپرد قلم کی ہیں جہاں انھوں نے سبب و حکم کے درمیان استعارہ کی بحث کو بیان کیا ہے۔ پھر میں مسلسل اس فسق کو تلاش کرتا رہا کہ فقہاء کے یہاں بھی یہ فرق ہے یا نہیں؟ ”اصول عمادی“ جو صاحب ہدایہ کے پوتے کی تصنیف ہے اس میں مفصل اسکا تذکرہ ملا۔ اور امام طحاوی نے بھی ”مشکل الآثار“ میں اس کی تفصیلات دی ہیں۔ اس لئے میری رائے ہے کہ چاروں مذاہب فقہی میں یہ فرق دیانت اور قضا کا موجود ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عام علماء دیانت اور قضا کے فسوق باہمی پر عمیق نظر نہیں رکھتے۔“

اس لئے راقم السطور اس عنوان کے تحت شاہ صاحب کی خاص تحقیقات پیش کرتا ہے فرمایا کہ

”دیانت کا عام طور پر یہ مطلب یا گیا ہے کہ وہ معاملہ جو بندے اور خدا کے درمیان ہو اور قضا وہ ہے جو بندے اور عام لوگوں کے درمیان ہو۔ بعض علماء نے اس سے یہ سمجھا کہ جب تک کوئی چیز صرف بندے اور خدا تک محدود ہے تو وہ بذیل دیانت آئے گی اور اگر کوئی تیسرا بھی اس پر مطلع ہو گیا تو دیانت سے نکل کر حد و قضا میں داخل ہو گئی۔ میں کہتا ہوں کہ دیانت اور قضا کے درمیان یہ حد بندی صحیح نہیں ہے چونکہ دیانت و قضا کا فیصلہ شہرت و عدم شہرت پر مبنی نہیں بلکہ معاملہ زیر دیانت ہی رہے گا تا وقتیکہ اسے قاضی کی عدالت میں نہ پہنچایا جائے اگرچہ وہ بات کتنی ہی مشہور کیوں نہ ہو گئی ہو اور یہ بھی سمجھئے کہ اگر معاملہ

پر کوئی بھی مطلع نہ ہوا ہو لیکن وہ قاضی کی عدالت میں پہنچا دیا گیا تو قضا کے حدود میں بالیقین داخل ہو گیا۔ اس سے واضح ہوا کہ شہرت و عدم شہرت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ پھر قاضی بھی وہی ہو سکتا ہے جسے مسلمان بادشاہ یا امیر المؤمنین نے احکام شریعت کے نفاذ کے لئے متعین کیا ہو مفتی ہر وہ شخص ہو سکتا ہے جو فتاویٰ کے جواب دے۔ اس میں نہ امیر کی جانب سے تعین شرط ہے اور نہ احکام کا نفاذ ضروری۔ ایک فرق مفتی اور قاضی میں اور بھی ہے کہ مفتی کو صرف مسائل کا علم ہونا چاہیے اور وہ احتمالات پر بھی جواب دے سکتا ہے یعنی اگر ایسا ہوگا تو شریعت کا حکم یہ ہوگا اور قاضی واقعہ کے تمام اطراف کو سامنے رکھ کر کوئی فیصلہ کرے گا اس کے فیصلہ کی بنیاد احتمالات پر نہ ہوگی چونکہ قاضی احکام کے نفاذ کے لئے مامور ہے تو جب تک اس واقعہ زیر بحث سے متعلق اس کی تحقیقات مکمل نہ ہوں وہ فیصلہ کا مجاز نہیں۔ اس تفصیل کے بعد یہ بھی پیش نظر رکھئے کہ دیانت کا تعلق صرف مفتی سے ہے اور قضا کا قاضی سے۔ دیانت اور قضا ایک دوسرے سے جدا ہیں کبھی حکم دیانت قضا کے حکم کے بالکل خلاف ہوتا ہے۔ محقق علماء نے لکھا ہے کہ مفتی قضا کے مسئلہ میں مداخلت نہ کرے عام مفتی فی زمانہ اس نکتہ سے ناواقف ہیں اور وہ فتوے کے ساتھ ساتھ قضا میں بھی مداخلت کر پاتے ہیں حالانکہ یہ جائز نہیں ہے۔ اور میں اس کی وجہ یہ سمجھتا ہوں کہ امام فقہی کتابوں میں مسائل قضا مذکور ہیں۔ دیانت کے مسائل موجود کتابوں میں مہیا نہیں ان کا اہتمام بسوطات میں ہے۔ عنبر حاضر کے غریب مفتیوں کی وہاں تک رسائی نہیں تو وہ ان ہی مسائل کا ذکر کر دیتے ہیں جو قضا کی فہرست میں آتے ہیں۔ اور یہ اس وجہ سے ہوا کہ سلطنت عثمانیہ میں قاضی حنفی تھا اور مفتی چاروں مذاہب کے تھے حنفی قاضی ان کے فتوے کے مطابق فیصلہ کرتا مفتیوں نے بھی قضا کے فیصلے لکھنا شروع کئے تاکہ حنفی قاضی ان کی تنفیذ کرے۔ اس طرح قضا کے فیصلے شائع ذائع ہو گئے اور دیانت کے مسائل عام

شہرت نہ حاصل نہ کر سکے۔ حالانکہ دیانت اور قضا میں اتفاق ضروری نہیں بلکہ کبھی دونوں کے احکام بالکل ایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہیں اس کی وضاحت اس درج ذیل مسئلہ سے ہو سکے گی۔ فقہ کی مشہور کتاب کنز میں ہے کہ کسی شوہر نے اپنی بیوی سے کہا کہ اگر تیرے لڑکا ہوا تو تجھ پر ایک طلاق لڑکی ہوئی تو دو طلاق۔ اتفاقاً اس غورت کے دونوں بچے یعنی لڑکا بھی لڑکی بھی اور یہ معلوم نہ ہو سکا کہ پہلے کون پیدا ہوا آیا لڑکا یا لڑکی۔ لکھا ہے اس مسئلہ میں قضا اور غورت پر ایک طلاق واقع ہوگی اور دیانت دو۔ دیکھا آپ نے کہ قاضی یقین پر فیصلہ کر رہا ہے اور مفتی اپنے فتوے میں محتاط ہے اور اگر اسی مسئلہ میں شوہر نے یہ کہہ دیا تھا کہ اگر تیرے لڑکی ہوئی تو تجھ پر تین طلاق۔ اور پیدا لڑکے اور لڑکی دونوں کی ہوئی تو دیانت تین طلاق واقع ہوں گی جبکہ قضا صرف ایک ہی واقع ہوگی۔ اس سے معلوم ہوا کہ حلت و حرمت کے اعتبار سے دیانت اور قضا میں کتنا فرق پیدا ہو گیا۔ لیکن خود مجھے ایک تردد ہے کہ اگر دیانت اور قضا میں طلب و حرام کا بھی فسق پیدا ہوتا ہے تو فسرش کیجئے کہ ایک مبتلا شخص نے دیانت پر عمل کیا جبکہ وہ چیسنر دیانت حرم ہو۔ پھر وہ اس معاملہ کو قاضی کے یہاں لے گیا اور وہاں اس کے لئے یہ چیسنر حلال کر دی گئی تو کیا قاضی کی قضا حکم دیانت کو ختم کر دے گی؟ اور کیا حرام چیسنر اس کے لئے حلال ہو جائے گی؟ مجھے اس سلسلہ میں کوئی شافی چیسنر نہیں مل سکی اور نہ ہی کوئی ایسا قانون بیان کر سکا کہ کب احکام دیانت قضا سے ختم ہو جائیں گے اور کب ختم نہ ہوں گے۔ ولعل اللہ یحدث بعد ذلک امراً۔

خواب میں آپ کی زیارت :- ایک حدیث میں ہے کہ جس نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے مجھ ہی کو دیکھا چونکہ شیطان میرے حلیہ میں آنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ بظاہر تو یہ ارشاد صاف اور واضح تھا لیکن بعض اہم نتائج و عواقب کی بنا پر اس علم کی دلچسپ موٹنگائیوں کا ایک سنہرا خواب بن گیا۔ سوال یہ ہے کہ اگر کسی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا لیکن وہ حلیہ آپ کے حقیقی خدو خال سے مشابہ نہیں تو کیا یہ خواب صحیح ہوگا یا یہ

کہ آپ نے خواب میں اپنی شریعت کے خلاف کوئی حکم خواب دیکھنے والے کو دیا تو کیسا اس خلاف شریعت حکم پر عمل جائز ہوگا؟ ان اہم مباحث نے حدیث کے پہلو اور گوشہ پر فکر و نظر کے نئے دروازے کھول دیے۔ اسی لئے بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ خواب اسی وقت درست ہوگا جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے واقعی خدو خال میں دیکھا ہو تا آنکہ اگر عالم طفولیت میں دیکھا تو آپ کے اس عہد مبارک کا حلیہ ہونا چاہیے۔ شباب و کھولت و شبیب میں ان ہی احوال کے وہی حلیے ہونے چاہئیں جو شمائل و اخلاق، سیرت و صورت مبارکہ سے متعلق احادیث و روایات میں موجود ہیں۔ اگر ذرہ برابر بھی فرق ہوگا تو خواب معتبر نہ ہوگا۔ بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے مشہور معبر و تابعی ابن سیرین کا یہی مسلک و عمل ذکر کیا ہے جبکہ دوسرے علماء کی رائے یہ ہے کہ مطابقت خواب اور حقیقت میں ضروری نہیں بلکہ جب آپ کو دیکھا تو بس آپ ہی کو دیکھا خواہ کسی بھی حلیہ میں دیکھا ہو۔ پہلے خیال کے دانشور بحالت خواب آپ کے ارشادات کو آپ ہی کا ارشاد سمجھتے ہیں اس میں کوئی خاص شرط عامہ نہیں کرتے اور دوسرا گروہ جب رویت کے مسئلہ میں سہولت پسند واقع ہوا تو اس نے آپ کے ارشادات بحالت خواب کو شرائط کے ساتھ مقید کر دیا۔ ان کا کہنا ہے کہ خواب کے اقوال کو شریعت پر پیش کیا جائے گا اگر شریعت کے مطابق ہیں تو قابل قبول ورنہ نہیں۔ چونکہ سونے والے کو اس کا بھی یقین نہیں کہ آپ ہی کا کلام ہے اور یہ بھی معلوم نہیں کہ وہی مرئی صورت کلام کر رہی تھی، پھر یہ پچشم سر دیدار بھی نہیں بلکہ خواب ہے جسکی حقیقت عام طور پر جانتے بھی نہیں اس لئے آپ کے ارشادات بحالت خواب کے بارے میں محتاط سی رہنا چاہیے باوجود جب شریعت کے خلاف بات نہ ہو تو ادب کا تقاضا ہے کہ اس کلام پر عمل کیا جائے۔

شیخ عبدالحق محدثؒ نے لکھا ہے کہ ایک صاحب نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا آپ اس سے فرما رہے ہیں کہ ”تم شراب پیو“ اس زمانہ میں شیخ علی متقی حیات تھے۔ یہ شیخ محمد طاہر صاحب مجمع البحار کے استاذ ہیں (اور حنفی ہیں خود انہوں نے اسکی تصریح کی ہے۔ مولانا عبدالحق لکھنؤی سے غلطی ہوئی کہ انہیں شافعی شمار کیا ہے) بہر حال شیخ علی متقی نے فرمایا تمہیں خواب میں شراب پینے کا حکم نہیں دیا بلکہ یہ فرمایا تھا کہ شراب ست پیو شیطان نے اظفار بدل ڈالے اور جب بیداری میں بات کچھ سے کچھ ہو سکتی ہے

تو بحالت خواب اس سے زیادہ امکانات میں اور شیخ نے کہا کہ اس کی رہنمائی یہ ہے کہ تم نہ اب پیتے ہو اس آدمی نے اقرار کیا کہ میں شراب نوشی ہوں۔

لیکن میری رائے یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تعریف فرمایا تھا کہ کیا تم شراب پیتے ہو؟ یہ معنی متکلم کے لہجہ سے محسوس ہوتے ہیں ایک ہی لفظ کبھی ایک معنی کے لئے ہوتا ہے اور وہی تعریف کے لئے۔ لیکن تعریفیں لہجہ سے مفہوم ہوتی ہے پھر تعریفیں قولاً بھی ہو سکتی ہیں اور فعلاً بھی۔ نیز یہ بھی ہے کہ اگر دیکھنے والے کے احوال اچھے ہوتے ہیں تو وہ آپ کو بہترین حالت میں دیکھتا ہے ورنہ تو نہیں۔ ایک صاحب نے خواب میں دیکھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سر پر انگریزی ہیٹ پہنے ہوئے ہیں انہوں نے حضرت سیدنا نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے تعریف دریافت کی تو آپ نے فرمایا کہ اب عیسائیت کا غلبہ ہو گا۔ اس سے معلوم ہوا کہ تعریف بڑا دقیق فن ہے اور ہر شخص اس میں مداخلت کا حق نہیں رکھتا۔

بہر حال میری رائے میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں ایسی زیارت نہ ورنہ نہیں کہ وہ ٹھیک آپ کے حقیقی صلیب کے مطابق ہو۔ بلکہ میں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیداری کی حالت میں بھی رؤیت کے جواز کا قائل ہوں۔ سیوطی نے خود لکھا ہے کہ انہوں نے بانی مرتبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بیداری میں دیکھا۔ عبد الوہاب شعرانی بھی اپنے متعلق لکھتے ہیں کہ مجھے بیداری میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ اسی طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی متعدد صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ خدائے تعالیٰ اپنے فضل و رحمت سے کسی مسلمان کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی توفیق عطا فرمائے۔ یہ تو اعلیٰ ترین درجہ ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ کسی شخص کے دل و دماغ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال مبارک اس طرح راسخ ہو کہ وہی خواب بن جائے۔ یہ بھی ایک بشارت ہے اس لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خیال مبارک سے عشق و تعلق بھی بڑی نعمت ہے اور وہ صورت جس میں شیطان کے تصرف کو کوئی دخل ہو حدیث نے واضح کر دیا کہ اس کا کوئی امکان نہیں۔ امام العصر اور فقہاء :- آپ مجھ ہی سے سن چکے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے خود اپنے بارے میں فرمایا کہ میں ہر علم و فن میں اپنی مخصوص رائے رکھتا ہوں کسی کا مقلد نہیں ہاں میں نے ”فقہ“ کہ اس میں میری کوئی رائے نہیں ابو حنیفہ کی تقلید کرتا ہوں۔ فقہ حنفی سے غیر معمولی

شف و تاثر اور اس کی حقانیت و اصابت پر بھرپور شعور و آگہی کے ساتھ تمام یقین رکھتے۔
 مجھ ہی سے آپ اُن کی خدمات و مساعی کی تفصیل بھی سن چکے جن کا تعلق فقہ حنفی کا استحکام
 اور اس کی تائید سے ہے۔ صرف فقہ حنفی نہیں بلکہ متداول و غیر متداول چاروں فقہوں سے
 متعلق تصانیف کا انھوں نے مفصل مطالعہ کیا تھا۔ ایک موقع پر خود فرمایا کہ طحاویؒ کی
 "مختصر الطحاوی" کا میں نے بیس بار مطالعہ کیا ہے۔ کشمیر میں بزمانہ قیام "بارہ مولہ" تین
 سال تک وہ فتویٰ بھی دیتے رہے اور فرمایا کہ ان تین سالوں میں کسی فتویٰ کی کتاب کی
 جانب رجوع کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ حضرت شافعیؒ کی کتاب "الام" کی سجد
 تعریف فرماتے اور کہتے کہ میں ہر کتاب کی تلخیص پر قادر ہوں بجز کتاب "الام" کے۔ یہ بھی
 فرمایا کہ جب کبھی کتاب "الام" کا مطالعہ کرتا ہوں تو امام شافعیؒ کی زکات و ذہانت اور ان کی
 فطانت و رذانت کا یقین بڑھتا ہے۔ حنفیہ کی کتابوں میں "بدائع" کے سجد معتقد تھے ان کے رائے
 میں عراقی فقہائے احناف، خراسانی فقہائے احناف کے مقابل میں زیادہ قابل اعتماد تھے
 مگر پھر بھی بدائع کے مصنف "ابوبکر کاسانی" در آنحالیکہ خراسانی میں تثبت اور اتقان میں
 کسی عراقی سے کم نہیں فرماتے کہ "بدائع صناع" ایسی کتاب ہے کہ اگر کوئی عالم غور و فکر سے
 اس کا مطالعہ کرے تو خود اس کا مزاج تفقہ میں ڈھل جائے گا اور مدرسین و مؤلفین و مفتیین سب
 کے لئے اس کتاب کا مطالعہ بے حد مفید ہے۔ مرحوم کے خیال میں کوئی شخص "بحوالہ رائق
 (ابن نجیم)" "رد المحتار" اور فقہ حنفی کے مبسوطات کا مطالعہ کئے بغیر فتویٰ دینے کا حق
 نہیں رکھتا۔ ایک موقع پر یہ بھی ارشاد فرمایا کہ کسی مسئلہ میں جب امام ابو حنیفہؒ کا خود کوئی
 قول ہوتا ہے تو میں اسی کو لائق التفات سمجھتا ہوں۔ اگر امام اعظمؒ کی کوئی رائے نہ ہو تو پھر
 ابو یوسفؒ امام کی شخصیت میرے نزدیک معتد ترین ہے اور اگر ان کی بھی کوئی رائے
 موجود نہ ہو تو پھر امام محمدؒ کے اقوال کو ترجیح دیتا ہوں۔ ان تینوں کا کوئی قول اگر نہیں تو میں
 امام طحاویؒ کے فکری سرمایہ سے استفادہ کرتا ہوں اور اگر عراقی و ماوراء النہر کے احناف
 میں کسی مسئلہ میں اختلاف ہوتا ہے تو میں فقہائے عراق کے قول پر زیادہ اعتماد کرتا ہوں۔
 بہر حال فقہ میں امام اعظمؒ کی مکمل تقلید کے باوجود وہ خود فقہی مسائل کو کس انداز پر
 حل کرتے اسکے لئے دو مثالیں نظر قارئین میں۔

(۱) مولانا شبیر احمد عثمانیؒ نے "فتح الملہم" میں علامہ کشمیری کی ایک رائے ان

ہی کے حوالہ سے تحریر فرمائی ہے۔ فقہاء کے یہاں یہ مسئلہ اختلافی ہے کہ کفار بھی معاملات شرعی کے مخاطب ہیں یا نہیں؟

شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ

”اگر قائلین کی رائے میں خطاب کا مطلب آخرت میں ثواب و عذاب ہے تو پھر کفار کا مخاطب ہونا تسلیم ہے اور اگر اس کی مراد دنیاوی احکام کا صحیح و غلط ہونا ہے تو پھر اس معنی کر کے کفار کو معاملات کا مخاطب سمجھنے کا مسئلہ میرے نزدیک تفصیل طلب ہے۔ میری مراد ہدایہ کے اس ذکر کردہ مسئلہ سے خوب واضح ہوگی۔ مسئلہ یہ ہے:- اگر کسی کافر نے بغیر گواہوں کے شادی کر لی یا ایسی کافرہ سے شادی کی جو اپنے سابقہ شوہر کی عدت گزار رہی تھی اور اس طرح کی شادیاں ان کے یہاں بلا روک ٹوک جائز ہیں پھر ان دونوں (شوہر و بیوی) کو اسلام کی توفیق ہوئی تو امام ابوحنیفہؒ کا مسلک یہ ہے کہ دونوں کا سابقہ نکاح اسلام کے بعد باقی رہے گا اس لئے کہ حرمت کو یہاں شرعی طور پر ثابت کرنا ممکن نہیں کیونکہ کفار حقوق شرع کے مخاطب نہیں اور جبکہ کفار کے یہاں عدت کا کوئی تصور بھی نہیں تو ایسی عورت پر عدت بھی واجب نہیں جس کا شوہر مر گیا ہو۔ حافظ بن ہمامؒ نے ایک اور مسئلہ لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی مسلمان نے کسی حربی کو مردار یا خنزیر فروخت کر دیا یا اس کے ساتھ جو اکھيلا اور پھر اس مسلمان نے قیمت فروخت کردہ اشیاء کی یا جوے میں حاصل شدہ رقم اس حربی سے لے لی تو طرفین کے یہاں یہ خرید و فروخت اور قمار بازی میں حاصل شدہ رقم جائز ہوگی۔ دیکھنا یہ ہے کہ اگر کفار احکام شرع کے مخاطب صحت و فساد کے اعتبار سے تھے تو پہلے مسئلہ میں نکاح ہی صحیح نہ ہونا چاہیے تھا اور حافظ ابن ہمامؒ کے ذکر کردہ مسائل میں ماں لینے کی کوئی علت نہیں ہونی چاہیے تھی اور جبکہ مسائل جواز و حلت کے بیان کئے جا رہے ہیں تو سمجھا یہی جائے گا کہ کفار صحت و فساد کے اعتبار سے احکام شرع کے مخاطب نہیں ہیں تو میں کہتا ہوں کہ فقہاء نے جس طرح

شرعی سزاؤں میں حد تشرب کا کفار کے حق میں استثناء کیا ہے ایسے ہی معاملات میں بھی کچھ ایسی قیودات بڑھانی چاہئیں جو اس طرح کے مسائل سے بچا سکیں جن کا بحوالہ ہدایہ وحافظ ابن ہمام تذکرہ گزرا۔

(۲) مسئلہ مضراۃ (جس جانور کو فروخت کرنے کے وقت بیچنے والے نے اس کا دودھ قصداً نہیں نکالا تاکہ خریدار اُسے بہت دودھ دینے والا سمجھ کر لے لے۔ یہ ایک قسم کا دھوکا ہے جو بھینسوں اور دودھ دینے والے جانوروں کو فروخت کرنے والے اکثر کیا کرتے ہیں۔ کے بارے میں ایک مشہور حدیث فقہار کے مابین اختلافی ہے۔

مالک، شافعی، احمد، ابو یوسف رحمہم اللہ اسکو عیب سمجھتے ہیں اور اسی لئے بیچنے والوں کو جانور واپس کرنے کا ذمہ دار ٹھہراتے ہیں۔ پھر ابو یوسفؒ کی دو روایتیں ہیں ایک وہی کہ ایک صانع کھجور یا دودھ کی قیمت واپس کی جائے گی اور امام ابو حنیفہؒ و محمدؒ بیچنے والے کی جانب سے اس میں دھوکا دہی کے باوجود خریدار کو جانور واپس کرنے کا حق نہیں دیتے۔ ظاہر ہے کہ ان کا فیصلہ حدیث کے بالکل خلاف ہے کیونکہ حدیث واپسی کی راہ کھولتی ہے اور یہ دونوں واپس کرنا جواز نہیں مانتے ہیں۔ حنفیہ کو اس مسئلہ میں جواب وہی کے لئے کافی پریشانی اٹھانا پڑی اور اس خاص مسئلہ میں بعض اُن آثار و آیات کو انھوں نے پیش کیا جن سے عام ضابطے مستفاد ہوتے ہیں۔ سب سے بہتر جواب امام طحاویؒ کا ہے اور طحاویؒ پہلے شخص ہیں جنھوں نے اس مسئلہ میں حنفیہ کی جانب سے جواب دہی کی۔ امام طحاویؒ نے اس حدیث کے مقابل ”الخراج بالضمان“ والی حدیث کو پیش کیا۔

میں کہتا ہوں کہ امام طحاویؒ کا یہ جواب احناف کے دوسرے جواب کے مقابل میں زیادہ متوازن و بر جستہ ہے لیکن بعض تفصیلات میں جا کر یہ جواب حنفیہ کی تصریحات کے بالکل خلاف نکلے گا اس لئے کہ احناف ”خیار عیب“ کے مسئلہ میں عیب کی آٹھ صورتیں نکالتے ہیں مثلاً کہ :- زیادتی خود بیع میں ہے۔ یا بیع میں نہیں۔ پھر زیادتی متصل ہے یا منفصل۔ پھر ان ہی چار صورتوں میں خریدار کے قبضہ میں جانے سے پہلے ہے یا بعد میں ہے تو ”خارج بالضمان“ والی احادیث غیر متولدہ زیادتی کی صورت میں مفید ہو سکتی ہے اور وہ صورتیں جو متعہ ذکل رہی ہیں یہ مشہور حدیث ان کے لئے کارآمد نہ ہوگی اس لئے میری ذاتی رائے یہ ہے کہ

”یہ حدیث مصدقہ دیانت کے ابواب سے تعلق رکھتی ہے قصار سے اس کا تعلق نہیں۔ سو اگر کوئی ایسا جانور فروخت کر دیا گیا جس کے دودھ کی مقدار میں خسر یہ ار کو دھوکا دیا گیا ہے اور عد میں اس دھوکہ کا انکشاف ہوا جس پر خریدار جانور کو واپس کرنا چاہتا ہے دیانت کا تقاضا یہ ہے کہ بیچنے والا جانور واپس کرے کیونکہ اس نے کھلا دھوکا دیا ہے لیکن اگر یہ جھگڑا عدالت میں پہنچ گیا تو فروخت کرنے والا واپس کرنے کے لئے مجبور نہیں کیا جائے گا یہ اسلئے کہ عدالت میں فیصلے ظاہر پر ہوتے ہیں۔ کہ مستور چیزوں پر اور جانور میں بظاہر کوئی غیب ہے نہیں لگتا دودھ میں وزن کا فیصلہ تو اس کا تعلق ظاہر سے نہیں ہے۔ اب یہ حدیث بے تکلف حنفیہ کے نقطہ نظر کی تائید میں آجائے گی۔ میں جہاں تک جانتا ہوں اس مسئلہ میں ہلکا سا تنبیہ حافظ ابن ہمام کو ہوا ہے اور انھوں نے دھوکہ دہی کی دو صورتیں نکالی ہیں ایک یہ کہ بیچنے والا باتوں میں دودھ کا وزن بہت بڑھا چڑھا کر بیان کرے اور دوسری وہی صورت یا دودھ نہ نکالے یا کسی چیز کو کھاپا کر دودھ کو عارضی طور پر بڑھا دے۔ حافظ نے لکھا ہے کہ اگر بیچنے والے نے نغضوں میں دودھ زیادہ بتایا اور دھوکے بیچنے کے مطابق نہیں بلکہ کم ہے تو عدالت سے قیمت میں کمی کرا لی جائیگی۔ اور اگر بیچنے والے نے زیادہ نہیں بتایا لیکن کسی عمل سے دودھ کی مقدار بڑھ دی تو دودھ کی حقیقی مقدار سامنے آنے پر اس خرید و فروخت کو عدالت میں حیلہ نہیں کیا جاسکتا، البتہ دینداری کا تقاضا ہے کہ بیچنے والا اگر واپس کرنا چاہتا ہے تو اس غیب کی بنا پر جانور واپس ہو جانا چاہیے ابن ہمام کی اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ وہ ایک حد تک اس نقطہ نظر کو اپنارہے ہیں جو میرا اس مشہور حدیث کے بارہ میں ہے۔“

مرآۃ السطور علامہ مرحوم کے تفقہ کے سلسلہ میں دوسری مثالیں پیش کر سکا خیال یہ تھا کہ ان کے تفردات و نوادرات کو زیادہ سے زیادہ جمع کیا جاسکے تاکہ عوام و خواص اس سے استفادہ کر سکیں لیکن نظر اٹھا کر دیکھتا ہوں تو چھ سو سے زائد صفحات کا انبار سامنے

حالانکہ ان کی ”امالی فیض الباری“ سے نوادرات کے انتخاب کے لئے تنوہی صفحات کی اُلٹ پھیر میں یہ علمی ذخیرہ جمع ہو گیا اور یہ واقعہ ہے کہ کوئی ایسا مسئلہ اختلافی نہیں جس میں مرحوم اپنی ذاتی رائے اور خصوصی حل نہ رکھتے ہوں۔ اب اگر ان نوادرات و تفردات کو اخذ و التقاط کیا جائے تو بلاشبہ اس کتاب کی ضخامت و حجم کہیں سے کہیں پہنچ جائے گا۔ خود اس بے بضاعت کے لئے یہ نہایت ہی صبر آزمایہ مرحلہ تھا کہ ان کی قیمتی و گراں قدر تحقیقات سے عام امت کو محسوس و محسوس رکھا جائے لیکن سیرِ دست کوئی ایسی صورت بھی ممکن نہیں جو اپنی دلی خواہش کی تکمیل اور قارئین کے عام فائدے کی راہ ہموار کرتی ہو خدا تعالیٰ اپنے بے کراں فضل و رحمت سے اگر کبھی توفیق عطا فرمائے گا تو لالی و جواہر کے انبار میں کچھ دلاویز موتیوں کا اور اضافہ ہوگا۔

کل امر مرہون باوقات

لیکن کم از کم وہ تفسیر جو علامہ نے صاحب ”المنار“ رشید رضا کی دیوبند میں تشریف آوری کے موقع پر فرمائی اسے بعینہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ اول تو یہ علمی تبرک کی حفاظت کی ایک صورت ہوگی۔ نیز حدیث و فقہ میں مطابقت، ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کے اسالیب فکر، باقی فقہاء کے مقابلہ میں ان کا امتیاز و تفوق، دیوبند کا ایک عمومی ذوق جس کے نتیجہ میں وہ افسراط و تفریط سے محفوظ رہ کر اعتدال پر آگیا پھر تحقیقِ مناط، تحریرِ مناط، تنقیحِ مناط کی تفصیلات ایسی نایاب معلومات ان ارشاداتِ عالیہ میں موجود ہیں جو انشا اللہ قارئین کے لئے خاص طور پر مفید ہوں گی۔

وہو هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى. اما بعد!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

آج کی اس تقریب کا پس منظر و پیش منظر حاضرین کے علم میں ہے جیسا کہ معلوم کہ ہمارے مہمان مکرم علامہ رشید رضا ”خوش قسمتی سے ہمارے درمیان تشریف رکھتے ہیں آپ قاہرہ کی ممتاز شخصیت، عالم اسلام کی نمایاں ہستی ہیں اور آپ کی ذات گرامی سے جدید و قدیم تصورات کی تاریخ وابستہ ہے۔ آپ کی گونا گوں شخصیت اور مرقعِ علم و دانش

کسی طویل تعارف کا محتاج نہیں اور وقت بھی مختصر ہے۔ اسلئے میں کسی طویل تمہید کے بغیر اس وقت کے مناسب کچھ عرض کرنے کی جرأت کر رہا ہوں۔

سب سے پہلے میں دارالعلوم دیوبند کے ارباب صل و عقد کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے مجھے اس وسیع اور پُر تپاک تقریب میں کچھ عرض کرنے کا حکم دیا جس کی تعمیل میں اپنے لئے سعادت باور کرتا ہوں۔

مہمانِ مکرم کی غمی گفتگو سے مجھے محسوس ہوا کہ وہ دارالعلوم کے مسلک، علوم و فنون میں اسکے امتیاز، اسکے خصوصی ذوق و مشرب سے چنداں واقف نہیں ہیں جسکی بنا پر اسکے لئے یہ حقیقت تقریباً مشتبہ ہے کہ فقہ حنفی کی حدیث سے مطابقت اور حدیث و قرآن کے رشتہوں سے اس فقہ کا استنباط و استخراج کس حد تک صحیح ہے۔ اسلئے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اسی موضوع کو اپنی گزارشات کا عنوان بنا کر کچھ عرض کروں۔

مولاناٹھے محترم! آپ کو معلوم ہے کہ ہمارا یہ ملک اور سرزمین وطن یعنی ہندوستان ممالکِ اسلامیہ سے بہت دور واقع ہوا ہے۔ خصوصاً اسلام کے وطنِ اولِ رکمہ معظمہ ادا اللہ شرفاً اور وطنِ ثانی (مدینہ منورہ زادہ اللہ شرفاً) سے بعد مسافت کی بنا پر اسلام کے شعائر اس ملک میں دھندلے اور دینی علوم کی شمع فروزاں ہونے کے بجائے یہاں دھیمی رفتار سے نور افگن تھی الا ماشاء اللہ۔

اسلئے ہماری موجودہ اس جماعت نے جسے ”علمائے دیوبند“ کے نام سے شہرت حاصل ہے ہندوستان میں اسلام اور امتِ مرحومہ کے لئے جو طریق کار و منہاج متعین کیا اس میں خصوصی حکمت و مصلحت پیش نظر رہی کہ یہاں صحیح و مخدعانہ خدمت کے لئے اسلام کے قدیم ہی زوایا و دائرہ میں رہ کر کوئی موثر و مفید خدمت انجام دی جاسکتی ہے چنانچہ اکابر نے پُر عزم انداز میں اپنا موقف متعین کیا اور اُسی موقف پر گامزن و رواں دواں ہیں اسلئے سب سے پہلے دیوبند اور اکابرِ دیوبند کے باب میں اس نقطہ نظر کو بقوۃ اپنانے کی ضرورت ہے کہ وہ کوئی تجمہ و پسندِ ادارہ نہیں اور نہ قدیم روایات کو شکست و ریخت کرنا اسکے منسوب کا جزر ہے بلکہ وہ اسلام کو اسکی صحیح شکل و صورت اور حقیقی فہ و خال میں نمایاں کرنیکی مبارک و مسعود خدمت کو اپنا دینی فریضہ یقین کرتے ہیں بایں ہمہ اسلام جس حد تک پُختہ رکھنا ہے اور جس انداز پر مسائل و حوادث میں اسکی قیادت پیش کی جاسکتی ہے غلامِ دیوبند اس نوع

سے بھی گریز نہیں کرتے گویا کہ قدامت کے ساتھ وسیع الشری، دینی اقدار پر تہ صلب کیساتھ
توسع ہمارا خصوصی ذوق و ممتاز رجحان ہے۔

جیسا کہ معلوم ہے کہ ہم دینی مسائل و اسلامی نقطہ نظر میں ہندوستان میں امام الہند
حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم فاروقی دھوی رحمہم اللہ سے ذہنی و عملی روابط
استوار کئے ہوئے ہیں۔ ہمارے امام حضرت شاہ ولی اللہ کی تصانیف عالم اسلام کے
ہر گوشہ میں پہنچ چکیں اور ان کی بختہ اندہ بصیرت کے مرغزار سب کے لئے دعوتِ نظار
ہیں لیکن پھر بھی امام ہمام کے بعض احوال و سوانح ایسے ہیں جو ہم نے اپنے ثقہ اکابر سے
سنے اور جو شاہ صاحب کی نام سوانح میں موجود نہیں۔ ان سوانحی نشیب و فراز پر اطلاع
کے بغیر شاہ صاحب کی ہمہ گیر شخصیت اور ان کے افکار و نظریات کے گوشے واضح
نہیں ہوتے اس لئے مقصد کو قریب تر کرنے کے لئے میں مجبور ہوں کہ شاہ صاحب کی ابتدا
و انتہا پر کچھ غرض کروں۔

سوانحی خدو خال :- سوانحی خدو خال سے میری مراد یہ نہیں کہ میں حضرت شاہ صاحب
کے سن پیدائش، یوم ولادت و جائے پیدائش کی غیر ضروری تفصیلات میں آپ کا وقت عزیز و
قیمتی لمحات صرف کروں بلکہ میں حضرت شاہ صاحب کی حیاتِ طیّہ کے اس موڑ سے گفتگو کا
آغاز کرتا ہوں جہاں سے قدرت کے فیاض ہاتھوں نے انھیں امامت کے جلیل منصب کیلئے
تراش و خراش کیا، وہ دور شاہ صاحب کے حصولِ علم اور علمی مراحل میں تحقیق و ژرف
نگاہی کامیوں عہد ہے۔ انھوں نے ابتدائی علوم اپنے والد ماجد شاہ عبدالرحیم صاحب سے
حاصل کئے اور پھر جہد و زیارت و شوق تحصیلِ علوم کے حسین امتزاج میں حرمین شریفین کا
سفر اختیار کیا۔ سرزمینِ حرم پر شیخ ابو طاہر کردی علیہ الرحمہ سے باقاعدہ حدیث کا
درس لیا اور استفادہ کی جدوجہد میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا لیکن اس استفادہ میں بھی
ان کی جلیل شخصیت و تابناک مستقبل کے آثار اس طرح بُوید اٹھے کہ شیخ ابو طاہر فرماتے کہ
”شاہ ولی اللہ مجھ سے حدیث کے الفاظ لیتے ہیں جبکہ مطالب و

معارف حدیث میں ہیں خود ان کا تلمیذ ہوں۔“

باکمال استاذ کے اس تاریخی مقولہ کا اسکے سوا اور کیا مطلب ہو سکتا ہے کہ فیاض حقیقی
نے جو زکاوت و ذہانت کی وافر دولت نقاہت اور دقیقہ سنجی کی مساعی بے بہا حضرت شاہ

دی شدہ کو حدیث فرمائی تھی اسکے نتیجے میں وہ حدیث کی ایسی دل نشیں توجیہ و تشریح پر کامیاب رہے کہ ان کے تھے جو شارح علیہ السلام کا حقیقی مقصد ہوتا۔ دو سال کے قیام کے بعد صاحب اپنے وطن مندوستان لوٹ آئے۔

ہندوستان کی زبوں حالی، یہ وہ وقت تھا کہ سندوستان ان وجود کی اور نکبت و ذلت کے تباہ تباہی بن پرچم کی جانب میں نے آنکھیں میٹھ کر دیکھا تھا۔ اس وقت کے حقیقی سرچشموں سے بعد و دوری اس سرزمین پر اسلام کو عموماً اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص طور پر پائوں کے نبوت تھی برائے نام مسلمان سلطنت کا ڈنڈہ پیہ بھی ٹوٹ رہا تھا اور ایک نئی تہذیب و تمدن ہندوستان کی جانب مسلسل پڑھ رہا تھا اس آئے واں تہذیب سے اسلام کو جو متوقع خطرہ تھا وہ نہایت کی دور رس نظر کے معلوم کرنے سے عاجز نہیں تھی۔ بدلتے و محذات کے نور میں مسلمان پھنس کر رہ گئے تھے اور روایات و خرافات کے گھنڈے میں الجھے ہوئے تھے شاہ صاحب نے اپنی بصیرت و دانش و بینش کے نتیجے میں یہ فیصلہ کیا کہ اس سرزمین پر اسکے سوا اور کوئی شریعت کا سورمند و بار آور نہ ہوگا کہ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم و اسلام و قیامت کے اسلام کی حقیقی شکل اور اس کے پائدار نفوذ کے لئے راہیں ہموار کی جائیں چنانچہ مونیف نے مداحی اقدام شروع کیا اور جگہ سے ہوئے معاشرہ کو رو بہ اصلاح لانے کیلئے اس جدوجہد میں مصروف ہو گئے جو فیضانِ خدا کا خصوصی حصہ ہے۔ اسے تسلیم کرنا ہوگا کہ ان کے سینے کی وسعتوں میں ایسی روحانی روشنی موجود تھی جس کے اجالے میں وہ مستقبل کو پڑھ لیتے و رجسٹر وہبہ کے آغاز سے اسکے انجام تک پہنچنا ان کے لئے آسان تھا۔ ان کی فراست و بینائی نے کھل کر بتا دیا تھا کہ ہندوستان کی زمین پر حق و باطل کا ایک معرکہ شروع ہوا ہے جس میں حق کی حمایت و نصرت کے لئے محدود نہیں بلکہ وسیع اور جہد مسلسل کی ضرورت ہوگی چنانچہ امام دیوبند نے جن خطوط پر کام کیا اس کی ایک مختصہ تفصیل یہ ہے۔

تجدیدی کوششوں کا آغاز اول ابن کے بکوائف۔ حضرت شاہ صاحب قرآنی ہدایات کو عام کرنے و عوام تک پہنچانے کے لئے منصوبہ بند پروگرام کی جانب متوجہ ہوئے۔ آپ جانتے تھے کہ اسلام کے ادب و تحقیق اخذ یعنی قرآن کی تعلیمات و معارف سے براہ راست واقفیت کے بغیر ہندوستانی مسلمان جس تہذیب گمراہی میں ابھرا ہوا ہے

اس سے باہر نہیں آسکتا۔ اسلئے سب سے پہلے آپ نے اس وقت کی رائج زبان فارسی میں قرآن مجید کا ترجمہ کیا۔ شاہ صاحب نے اپنے اس ترجمہ کو اسراہیلیات و خرافات سے پاک و صاف رکھا اور اس طرح توحید کے مسئلہ کے لئے آپ نے تخم کاری کی۔ اس کے ساتھ ہی اسلام کے دوسرے ہر چشمہ حدیثی مضامین سے بلا واسطہ شناسائی کے لئے حدیث کی مشہور کتاب ”موطأ امام مالک“ کی شرح فارسی زبان میں ”المستوی“ کے نام سے تحریر فرمائی۔ اس شرح میں فقہاء حدیث کے طریقہ پر حدیث و آثار کی شرح بہترین انداز میں آگئی اور سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ تحقیق مناط اور تخریج مناط اور تفہیم مناط کی جانب شاہ صاحب متوجہ رہے۔

مَقَامِ مَسْكُومِ۔ ابھی میں نے آپ کے سامنے تین اصطلاحی الفاظ استعمال کئے جنکی معرفت آپ کو بخوبی حاصل ہے لیکن عام افادہ کے لئے ان اصطلاحات پر روشنی ڈالنا ضروری سمجھتا ہوں۔ جیسا کہ معلوم ہے کہ

تَحْقِيقُ مَنَاطٍ :- کا مطلب یہ ہے کہ شارع غلیہ السلام سے کسی جزئی صورت میں کوئی حکم صادر ہوا۔ پھر یہی حکم اس نوع کی ساری جزئیات میں ثابت کر دیا جائے مثلاً: شریعت نے حالت احرام اور حد و حریم میں شکار کی ممانعت کی ہے اور پھر بطور سزا و جزا حالت احرام میں شکار کرنے والے کیلئے قیمت شکار کردہ جانور کی ادا کرنا ضروری ہے اس قیمت کی تشخیص ہی تحقیق مناط ہے۔ اور چونکہ اس کا تعلق فقہ کی اہم بنیاد قیاس سے نہیں ہے اسلئے اس میں کسی اجتہاد کی بھی ضرورت نہیں اور یہ کام ہر شخص کر سکتا ہے بشرطیکہ تجربہ و شعور رکھتا ہو۔

تَخْرِيجُ مَنَاطٍ :- یہ ہے کہ شارع نے کسی سلسلہ میں کوئی حکم دیا اور اس حکم کی علت بیان نہیں کی بلکہ نص میں بھی اسکی علت موجود نہیں۔ مزید برآں وہاں چند ایسے اوصاف بھی موجود ہیں جن میں سے ہر ایک علت بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہاں مجتہد کو اپنا سرمایہ فکر و نظر صرف کر کے کسی ایک وصف کو بطور علت مشخص کرنا ہوگا۔ یہ بڑے غور و فکر اور محتاط تحقیق و تدبیر کا کام ہے اسلئے عوام اس میں قطعاً شریک نہیں کئے جاسکتے۔ اسے اس طرح سمجھئے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”ربوا“ سے منع فرمایا لیکن اس حرمت کی کوئی علت نہیں بیان فرمائی البتہ چند اوصاف علت بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور وہ گونا گوں اوصاف یہ ہیں :- قدر، وزن، گھل، جنس، چیز کا قیمتی ہونا، شے کا از قبیل غذا

ہونا اور قابل ذخیرہ ہونا: ظاہر ہے کہ جب یہ چند در چند اوصاف یکجا جمع ہو گئے تو عدل کے لئے
 رکھ لی ہوئی ہے کہ وہ اپنے ذوق و رجحان کے مطابق کسی ایک وصفت کو حرمت کی حدت
 قرار دیں پھر نچہ سود ہی کے مسئلہ میں امام اعظمؒ کے خیال میں حرمت کی حدت قدر جنس
 میں تھی اس لئے اور حضرت امام مالکؒ کی رائے میں ربوا کی حرمت کی علت اشیا کا زقیل
 غذا اور قابل ذخیرہ ہونا ہے جبکہ امام شافعیؒ علیہ الرحمہ نے چیز کے قیمت ہونے کو علت برپا ہے
 مگر غرض ہے کہ تخریج مناط مناظر کی تین قسموں میں سب سے اہم اور مجدد شمار ہے اس میں
 ضروری غور و فکر اور چھ تلمے تدبیر و تحقیق کی قدم قدم پر نہ درت ہے اور یہ کام کوئی بہرہ
 انجام دے سکتا ہے۔

تینقیح مناط: مناط کی تیسری قسم تینقیح مناط کے نام سے موسوم ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ
 شارح علیہ السلام نے کسی ناس واقعہ کے تحت کوئی حکم دیا اور اس سے مقصود کسی قاعدہ کلیہ
 کی تشکیل نہیں بلکہ کسی واقعہ کے تحت ہی وہ حکم جاری ہوا اور یہ تین واقعات مختلف ہوں
 یہ بھی حکم کی علت معلوم نہیں ہوتی بلکہ یہاں چند در چند پسندیں جمع ہو جاتی ہیں جن میں سے
 بعض علت ہونے کی صلاحیت رکھتی ہیں اور بعض نہیں بلکہ یہ بھی بادی النظر میں حل معلوم
 ہوتی ہیں اس میں علت کی تعیین و تشخیص فقہاء کا کام ہے اور ایسی تینقیح مناط
 کہنا ہے۔ مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ کی وہ روایت ہے کہ ایک صاحب جناب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں تباہ و برباد ہو گیا آپ نے
 دریافت فرمایا کیوں؟ کیا بات پیش آئی؟ بولا کہ رمضان کے مہینہ اور روزہ کی حالت میں
 میں نے اپنی بیوی سے ہمبستری کر لی آپ نے فرمایا کہ غلام آزاد کر سکتے ہو؟ جواب ہٹا
 نہیں تو کیا پھر شاٹھ مسکینوں کو کھانا کھلا سکتے ہو؟ جی یہ بھی نہیں تو چہ اچھا متوتر دو
 مہینہ کے روزے رکھ سکو گے؟ حضورؐ یہ تو بہت مشکل ہے۔

اس صورت میں امام اعظمؒ اور امام مالکؒ کے خیال میں کفارہ واجب ہے اور اسکے
 وجوب کا مناط و علت رمضان اور روزے کی حالت میں عہدہ روزہ افطار کرنا ہے خواہ وہ روزہ
 کا منافی فعل ہمبستری ہو جیسا کہ اس واقعہ میں یہی پیش آیا کھانا پینا ہو۔ یہ دونوں حضرات
 منافی صوم کے اقدام کے لئے عہدہ کی قید کا نفاذ کرتے ہیں اور روزہ رمضان کو بھی ضروری
 قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمبستری اتفاقاً اس واقعہ میں پیش آگئی ورنہ تو منافی صوم فعل کا

از تکاب وجوب کفارہ کا اصل سبب ہے۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے خیال میں کفارہ کا وجوب
 و مناط صرف جماع ہی ہے۔ پس اگر جماع کے نتیجہ میں افطار ہوا تو کفارہ واجب ہوگا۔ اکل و شرب
 کی صورت میں وجوب کفارہ نہیں۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے پاس ایک اور حدیث ابو ہریرہؓ
 ہی کی اپنے نقطہ نظر کی مؤید ہے وہ یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص
 رمضان میں کسی شرعی رخصت کے بغیر روزہ توڑ دے تو وہ بعد میں اگرچہ عمر بھر روزہ رکھتا
 پھر بھی اس کو تباہی کی تلافی نہ گزرتی ہوگی۔ اور یہ دونوں حضرات اس حدیث میں لفظ "افطار"
 سے غمہ ا کھانا پینا اور ان کے ذریعہ سے روزہ توڑنا مراد لیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ قصداً
 حر و نوش کے نتیجہ میں روزہ کا توڑنا اور پھر عمر بھر روزہ رکھنا مفید نہیں اس لئے اسکا
 کوئی کفارہ بھی نہیں ہوگا۔

غرضیکہ تنقیح مناط اور تخریج مناط یہی دونوں مجتہدین ائمہ کی اصل جولانگاہ ہے
 اور اسی میں ایک دوسرے سے اختلاف کرتے ہیں۔ کوئی اپنے اجتہاد سے کسی چیز کو غت
 بتاتا ہے اور دوسرا کسی دوسری چیز کو۔ اسکی ایک مثال وہ حدیث بھی ہے جس میں آپؐ نے
 ارشاد فرمایا مفتاح الصلوة الطمور و تحریہ التکبیر و تحلیہ التسلیم۔ اس کے
 پیش نظر اکثر ائمہ نے صیغہ تکبیر "اللہ اکبر" اور صیغہ تسلیم "السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 کو رکن نماز قرار دیا ہے لیکن امام ابو حنیفہؒ کے یہاں مناط حکم یہ ہے کہ تکبیر سے مخصوص اللہ اکبر
 کا صیغہ مراد نہیں بلکہ وہ ہر ذکر اللہ ہے جس میں تعظیم اور خدا کی کبریائ کا مفہوم موجود ہو اور تسلیم
 سے مراد یہ ہے کہ مصلی اپنے ارادے و اختیار سے نماز کو ختم کرے گویا کہ وہ تسلیم کو خسروج
 عن الصلوة کے ہم معنی کہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ امام اعظمؒ نے ان دونوں چیزوں یعنی الفاظ
 حامل تعظیم اور ارادے کے ساتھ نماز کو ختم کر دینے کو فرض اور رکن صلاۃ ٹھہرایا ہے
 لیکن چونکہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عملاً تکبیر بشکل اللہ اکبر اور تسلیم بصورت
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ ہمیشہ ثابت ہے اسلئے امام ابو حنیفہؒ ان دونوں کو واجب صلاۃ
 کہتے ہیں۔ حاکم ابن ہمام مصنف "الفتح القدیر" نے اللہ اکبر کو واجب بتایا ہے اور مشہور
 یہ ہے کہ یہ سنت ہے۔ ان دونوں میں ذکر مشعر تعظیم اور خسروج بصلی المصلی اس طرح موجود ہے
 جس طرح کوئی کئی کسی جزئی کے تحت میں موجود ہو۔ پس یہ دونوں فرض ہوں گے۔

میں تفصیل سے خود کو محفوظ رکھتے ہوئے اپنے مقصد کی وضاحت اختصار سے کر رہا ہو
ورنہ تو ایسی سٹ لیں اور بھی پیش کی جا سکتی تھیں اب میں پھر اسی تذکرہ کی جانب رجوع
کرتا ہوں یعنی حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے مجددانہ کاموں کی تفصیل!

میں غرض کر رہا تھا کہ شاہ صاحب نے موطا کی شرح استوت میں ان تنقیحات
کے تینوں شعبوں کی رعایت کی ہے اور وہ ایسے فقہ کو مٹی و قسار دے رہے ہیں جس میں رعایت
موجود ہے۔ شاہ صاحب نے اپنی دو معرکہ الآراء تصانیف "الانصاف فی سبب الاختلاف"
اور "حقہ الجیدہ فی مسائل الاجتہاد و التقلید" میں یہ بات مختلفہ انداز میں تحریر فرمائی ہے
کہ مجتہد فیہ مسائل میں حق کسی ایک امام کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ وہ متعدد ہو کر ہر
امام کے لئے ممکن ہے وہ لکھتے ہیں کہ ائمہ اربعہ کا بھی یہی نقطہ نظر تھا وہ خود کو حق کا بارہ
وار قسار دے کر دوسرے مجتہد کو باطل پر قائم نہیں سمجھتے تھے۔ شاہ صاحب نے
لکھا ہے کہ

"میں خود بھی اسی نقطہ نظر کا حامل ہوں۔ یہاں یہ بھی وضاحت فرمادی

ہے کہ مجتہد فیہ مسائل سے میری کیا مراد ہے؟ تو یہ درکھنے اجتہاد ہی مسئلہ
وہ ہوتے ہیں جن میں کتاب اللہ یا سنت رسول اللہ متواترہ سے کوئی نئی
بات ثابت نہ ہو، ایسے ہی مسائل میں حق کا تعدد کیا جاسکتا ہے اور اگر
کسی معاملہ میں کوئی قطعی دلیل موجود ہے تو نہ وہاں کوئی مجتہد اجتہاد
کریگا اور نہ اسے اجتہادی مسئلہ کہا جاسکتا ہے وہاں حق صرف ایک
ہی ہوگا اور حق وہی ہوگا جو اس دلیل قطعی کے مطابق ہو۔ پس سے خوب
محفوظ رکھنا چاہیے کہ جو اس حق کی موافقت و تأیید کرے وہی حق گو و قائل
ہے اور جو اس سے مخالفت رکھتا ہو، اسے یقیناً حق کا منافی و کاف کا جائے گا

شاہ صاحب نے اس کے ساتھ تشریح و عقائد اسلام کے حکم و مسائل کے بارے
میں بھی ایسی تصانیف فرمائیں جو راہوں کی شمع اور دھندلکوں میں فانوس ہیں۔ ان عنوانات پر
ان کی شہرہ آفاق تالیفات "حجة البیضاء" اور "تفہیمات الہیہ نیز خیر کثیر" مشہور ہیں۔
اولاد و احفاد اور اولاد الہی شہکار کی حفاظت و ضیانت۔ خدا کا شکر ہے
کہ الامام المدظلوی کے یہ مخصوص افکار و نظریات اور انکی مجددانہ کوششیں ان ہی پر ختم نہ ہونے

پائیں بلکہ ان کی اولاد و احفاد میں سے جی کار پرسل پیش رفت ہوتی رہی چنانچہ ان کے سب سے بڑے صاحبزادے حضرت شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ دوسرے صاحبزادے حضرت شاہ عبد القادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ رفیع الدین مرحوم نے قرآن مجید کے تراجم و تفاسیر یک میں نام کیں اور حضرت شاہ محمد اسحاق، شاہ عبد الغنی، شاہ محمد اسماعیل عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف حدیث و عقائد کی درستگی کا اہتمام کیا بلکہ یہ حضرات ستھمیس وطن اور اندامکتہ الحق کے لئے جلی و خفی کوششیں بھی کرتے رہے جبکہ حضرت شاہ سرخیل شہید غیب الرحمہ نے توبہات و محدثات کے خلاف زبردست جدوجہد کی اور بعض معرکۃ الارادہ تصانیف ان کے علم پر قائم سے تیار ہو کر ایمانیات کے سلسلہ میں مفید تر ثابت ہوئیں اور موصوف نے پاکوٹ میں سکھوں کے ہاتھوں جہم شہادت نوش فرمایا شاہ محمد اسحاق دس حدیث ہیں جیسے یگانہ روزگار نام تھے کہ اطراف ملک سے طلباء کا ان کی جانب هجوم رہتا۔ غرضیکہ یہ خاندان دھرم و عمل کا مرقع، دین و دانش کا روشن مینار، ہدایت کے لئے شمشیر بے نیام اور سنت مصطفویٰ کے احیاء کے لئے کٹ دہ مخرب تھے۔

دینی بن کا مکتبہ و فکر: یوں تو یہی خاندان ولی القہر دیوبندی مکتب فکر کا امام و سربراہ ہے یہ بھی بھٹی شاہ رحمہ سبحانی کے خصوصی شاگرد حضرت شاہ عبد الغنی صاحب مجددی مہاجر مدنی اپنے استاد کے بعد سند آراء حدیث ہوئے، طلباء حدیث نے ان سے ایسا استفادہ کیا جسے آثار قیامت تک باقی رہیں گے۔ حضرت شاہ عبد الغنی آخر میں مدینہ طیبہ کی جانب ہجرت کر گئے اور وہاں بھی بلاد عرب کے طلباء ان سے حدیث کی سند لیتے رہے۔ ان ہی سنت شاہ عبد الغنی کے خصوصی تلامذہ میں ہمارے دارالعلوم دیوبند کے بانی حضرت مولانا محمد قریب صاحب دیوبند عیہ الرحمہ اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گگوہی قدس سرہا ہیں۔ بانی دارالعلوم نے بخاری شریف کا شیعہ جوان کے استاذ حضرت مولانا محمد عیسیٰ مہارنپوری کا شروع کیا ہوا امتحان مکمل فرمایا اور دینی علوم و معارف پر عملاً میں تصنیف کرنے کے ساتھ مادہ پرست دھرم اور سلم خدمات فرقوں کی تردید میں مسلسل تصانیف کے ساتھ جا بجا مناظرے بھی کئے اور اس دارالعلوم کو ایک ایسے تخیل کے تحت قائم فرمایا جس سے ان کے دہیز فکر اور اندامکتہ الحق و اسلامی تعلیمات کو مہم کرنے کا خاصانہ جہد بہت مست میں نے موصوف کے مناقب و فضائل میں کچھ

قصہ کہے ہیں جس میں سے ایک قصیدہ پیش خدمت کرنا من سب ہوگا جس کا پہلا شعر یہ ہے۔
 قف یا صاحبۃ علی الدیار فمیں دہلی بھی تھی سرور

یہ دونوں حضرات یعنی حضرت نازقوی و حضرت گنگوہی رفیق درس اور فکر و نظر میں
 ایک دوسرے کے معاون تھے، حضرت گنگوہی کو خد کے تعالے نے منفرد تھنات فرمایا
 تھی جسکی بنا پر انھیں بلا تکلف فقہ مجتہد کہا جاسکتا ہے ساتھ ہی وہ ہدایات و محدثات کے
 خد و شمشیر رہنے لگے مسائل و حوادث میں ان کے فتویٰ ملک میں قبول و مرکتے جنہیں ان کے
 تھنہ اور بیعت کے ہوم نہیں ہیں پس کہا جاسکتا ہے اور اس میں ذرا انہیں مبد خد نہیں کہ حضرت
 گنگوہی فروغ و جزئیات فقہ میں سرور مام و حضرت نازقوی اسول و خد نہ میں جماعت
 کے سربراہ ہیں ان دونوں نے دیوبند کی علوم کو ایسا منقح و روشن کیا کہ اب کوئی گوشہ
 مخفی نہیں رہا۔

علامہ جلیل!

آپ کو معلوم ہے کہ رنگی شاطرات اپنی مخصوص وردیتی دسیہ کاریوں سے کام لے کر
 جب سندوستان میں اپنی حکومت کے دائرے وسیع تر کر دے اور مسلمانوں کی بات بہت
 ختم ہو گئی تو عیسائی مشنری نے سندوستان میں یہاں بیعت و تھیٹ کی تبلیغ کے لئے منصوبہ بند
 کام شروع کیا دوسری جانب سماؤں میں تھرقہ اندازی کرتے ہوئے جنس مذہم و اسدم
 خدات نظریات کو نام نہاد مسلمانوں کی ذریعہ بروئے کار لانے کی بدترین کوشش کی،
 یہی وقت تھا کہ ان دونوں حضرات نے سندوستان میں سلام کے تحفظ اور اسلامی تعلیمات
 کی نشاندہی کے لئے دارالعلوم دیوبند کو قائم کیا اس دارالعلوم نے نہ صرف اسلامی تعلیمات
 کو نام کیا بلکہ یہ انگریز کی دسیہ کاریوں کے خد و شمشیر سے لڑنے کا سپر وفداکار
 مہرین اس امام کو برآمد کر کے خدمت کے مری ذپر روانہ کر دیا تھا، آج سندوستان میں جہاں
 کہیں آپ کو تعلیمات اسلام کے چراغ روشن نظر آتے ہیں وہ اسی مدرسہ کابینش اور یہیں سے
 روشن کئے ہوئے چراغ ہیں، دارالعلوم کی خدمات اور اس کا دمرہ کار میں قدر وسیع ہے کہ
 اس تھنہ وقت میں میں تفصیلات بیان کرنے سے عاجز ہوں۔

طریق تعلیم اور اغراض مقاصد بتا ہم ضروری ہے کہ میں اس
 عظیم درس گاہ کے کچھ بنیادی مقاصد آپ کے سامنے پیش کروں تاکہ مدرسہ کے حدود و مقاصد

آپ کے لئے واضح ہوں تو لیجئے! ہمارا اصل مقصد حدیث اور فقہ الحدیث کی تعلیم و تدریس ہے اس مقصد کے حصول کے لئے کچھ دوسرے علوم بھی مبادیات کی حیثیت سے پڑھائے جاتے ہیں لیکن ان کی تعلیم باندازہ نہ ورت ہی ہے تا آنکہ ہمارے جماعت کے دوسرے امام حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوٹی نے تو اپنی سربراہی و سیادت کے دور میں کچھ سال ایسے بھی گزارے جنہیں فلسفہ و منطق کی تعلیم اور اس کی امتحانی کتابوں کی تدریس مسترد و قرار دی تھی اور پھر یہ سلسلہ ایک غرض تک رکا رہا۔ گویا وہ علوم آلیہ میں بھی الجھنا نہیں چاہتے تھے بلکہ ان کی منزل عام غالیہ تھے۔ یعنی وہی حدیث و فقہ الحدیث حدیث و فقہ الحدیث کی تعلیم میں ہر طریق کار متوازن، چھانڈا ہے۔ اسے یوں سمجھئے کہ مسائل فقہیہ کے استخراج و استنباط کے بارے میں ائمہ ربیعہ کے چار مشہور اصول ہیں۔

۱۔ اِمَامٌ مَّا يَأْتِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ۔ اہل مدینہ کی اقتدار اور اتباع کو بنیاد بتاتے ہیں تاکہ مدنی قول ان کے یہاں حدیث مرفوعہ پر بھی ترجیح رکھتا ہے۔

۲۔ اِمَامٌ مَّا رَوَتْ عَنْهُ الرَّحْمَةُ۔ کسی باب میں صحیح ترین حدیث (اصح ما فی الباب) کو لیکر اسی مسئلہ سے متعلق باقی روایات کو تاویلاً اپنی منتخب حدیث کے موافق کرتے ہیں یا ان روایات کو چھوڑ دیتے ہیں۔

۳۔ اِمَامٌ مَّا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ۔ اصح، صحیح حسن بد ضعیف جبکہ اس کا ضعف معمولی ہو سب کو معمول بہا بنانے کے لئے اختیار کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں ہر حدیث کا مدلول و مضمون قابل عمل ہے اسی بنیاد پر انھوں نے اپنا مشہور مسند مرتب کیا ہے۔

۴۔ اِمَامٌ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ۔ تمام اقسام حدیث کو جمع کرتے ہیں اور ان میں سے کسی ایک کے مضمون کو قانون کلی ہونے کی بنا پر شرعی قانون کی حیثیت دیتے ہوئے دوسری روایات کی مناسب توجیہ کرتے ہیں۔ ہر حدیث کے لئے کوئی برجستہ محل تلاش کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حنفیہ کے یہاں تاویلات احادیث زیادہ ہیں جبکہ شوافع کے یہاں رُواة پر جرح و تنقید کی کثرت ہے۔

امام شافعی پہلے وہ امام ہیں جنہوں نے مرسل حدیث کو حجت تسلیم نہیں کیا البتہ اگر مرسل حدیث کے مضمون کی تائید دوسری احادیث سے ہو تو پھر وہ مرسل کو تسلیم کرتے ہیں۔

اکابر دارالعلوم کی مقبول توجیہ کی طرف آپ کو متوجہ کروں پہلے اس باب کی متعارض روایات پر توجہ دلاؤ ہوں معلوم ہے کہ یزید بن زریع، کامل بن طلحہ، ابراہیم النخاج، ہدیب بن خالد، دکیع اور یحییٰ بن معین نے اس روایت کو ان الفاظ میں روایت کیا ہے۔

اذا بلغ الماء قلتین او ثلث لم یجمل الخبث

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ”القلتین“ اور ”ثلث“ کے درمیان ”او“ تنویح کے لئے ہے اسلئے یہ ایک اندازہ ہو گا اسے شرعی حد بندی نہیں کہا جاسکتا اور مسئلہ کا فیصلہ اس پر ہو گا کہ ایک جانب کی نجاست دوسری جانب تک توثر ہے یا نہیں؟ بلاشبہ اگر روایت میں ”او“ نہ ہوتا تو مذکورہ بالا حدیث کو بے شکلف تحدید شرعی قرار دیا جاسکتا تھا اسی لئے ابو حنیفہؒ اور ان کے صاحبینؒ نے مسئلہ مذکورہ میں قول فیصل نجاست کی تائید و عدم تاثیر کو کب سے جیسا کہ علامہ ابن ہمامؒ اور علامہ ابن نجیمؒ کی وضاحت ہے حقیقہ کے اس نقطہ نظر کے نتیجے میں وہ احادیث تعارض سے محفوظ ہو گئیں جو قلتین والی حدیث سے متصادم نظر آتی ہیں۔ یعنی حدیث ”النہی عن البول فی الماء الراکد“ اور حدیث ”النہی عن ادخال الید فی الاراء“ اور حدیث ”لو غر الکلب فی الاراء“

صاف نظر آ رہا ہے کہ اخلاف کی توجیہ نے ان مختلف روایات میں تعارض و تراحم کو کس کا سیلابی سے ختم کر دیا۔

ایک دوسری مثال مزید وضاحت کے لئے پیش کرتا ہوں۔ وہی اختلافی مسئلہ ”قراءة خلف الامام“ کا۔ معلوم ہے کہ حضرات اخلاف نے امام کی اقتدار میں سورۃ فاتحہ مقتدی کے لئے نہ پڑھنے کی دلیل اس آیت کو بنایا ہے ”واذا قرئ القرآن فاستمعوا و انصتوا لعلکم ترحمون“ نیز یہ حدیث ”واذا قرئ فی صلوٰۃ و مزید یہ حدیث ”من کان لدا مام فقرأ الامام لہ قراءۃ“ تو انھوں نے اس سے بظاہر متعارض روایات مثلاً حدیث ”لا تفعلوا الا بامر القرآن فانہ لا صلوٰۃ لمن لم یقرأ بها“ کی تاویل و توجیہ کی۔ یہ غرض کرنا بھی مناسب ہو گا کہ مذکورہ بالا آیت کے شان نزول کے بارے میں جب کوئی صحیح روایت نہیں ہے تو لازماً اس کے الفاظ میں عموم کا اعتبار رہے گا۔

امام بیہقیؒ نے کتاب القراءۃ میں احمد بن حنبلؒ سے روایت کی ہے کہ ”محمّد بن عمار کا اجماع ہے کہ یہ آیت قراءۃ فی الصلوٰۃ کے بارے میں ہے یہی احمد بن حنبلؒ ”اذ قرأ و نصتوا“

یہ دلیل اباحت ہے نہ کہ دلیل وجوب۔ معلوم ہوا کہ حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کی اجازت کے بغیر قرأت کرتے تھے اسی لئے تو آپ کو دریافت کرنے کی ضرورت پیش آئی اور جب انہوں نے ”نعم سے جواب دیا تو آپ نے“ فلا تفعلوا الا باذن القدران“ فرمایا۔

چونکہ یہ سورۃ فاتحہ قرآن مجید کی ایک متعین اور خصوصی سورۃ ہے جبکہ دوسری سورتیں اس طرح متعین نہیں، اسلئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سورۃ فاتحہ کا تذکرہ فرمایا اس کا تمام تر تعلق صرف اس سورۃ کی خصوصیت کی بنا پر ہے اور معلوم ہے کہ یہی وہ سورۃ ہے جسے نہ پڑھنے سے نہ تو امام کی نماز ہوگی جبکہ وہ امامت کر رہا ہو اور نہ منفسردگی جبکہ وہ تنہا نماز پڑھ رہا ہو۔ رہا مقتدی تو اسکے حق میں سورۃ فاتحہ کی قرأت کا معاملہ بجز مباح ہونیکے اور کوئی حیثیت نہیں رکھت، اباحت و کراہت کا مسئلہ خود احناف کے یہاں بھی اختلافی مسائل میں ہے اگرچہ اس پر تمام احناف متفق ہیں کہ قرأت سورۃ فاتحہ مقتدی پر واجب نہیں۔ تاہم بعض اسکی قرأت کو بھی لیتا اقتدار مباح کہتے ہیں اور جبکہ بعض اذ اقری القرآن و آیت کے پیش نظر ممنوع۔

حضرت مولانا گنگوہی علیہ الرحمہ کی اس توجیہ سے تمام معارض روایات ایک دوسرے کے موافق ہو گئیں اور ان میں کوئی مخالفت و تراحم نہ رہا۔ اور اختلافی مسئلہ لیجئے یعنی رفع یدین اور آئین بالجہر اس میں بھی علماء دیوبند کا ذوق یہ ہے کہ ”رفع یدین اور آئین بالجہر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے ثابت ہے اور ترک رفع اور اخبار بالتائین بھی ثبوت کے درجہ میں ہے جیسا کہ امام ابو داؤد کے یہاں صحیح سند سے موجود حدیث میں ہے بلکہ یہی نہیں، ترک رفع حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ کی روایات صحیحہ سے بھی محقق ہے اور ترک جہر آئین کو صحابہ کرام کے جم غفیر اور سلف صالحین کے تعامل سے ثابت ہی ماننا ہوگا۔ نتیجتاً رفع و ترک، آئین بالجہر و آئین سراً ہر دو سنت ہیں کے ذیل میں آتے ہیں۔ گفتگو جو کچھ ہوگی وہ ترجیح ہی کے باب میں رہے گی تو احناف رفع یدین کے ترک اور آئین بالسر کے ترجیح کے قائل ہیں۔

علامہ جلیل!

میری اس مختصر گزارش تفصیل سے آپ کو محسوس ہوا ہوگا کہ علماء دیوبند کا طریق کار تشدد و افراط و تفریط سے کس درجہ محفوظ ہے۔ وہ دوسرے ائمہ کے مذاہب

کو کلیتہً باطل نہیں کہتے بلکہ حق و صواب ان کے لئے جی محفوظ مانتے ہیں۔ یہی وہ اعتدال ہے جسکی وجہ سے دیوبندیت ایک محفوظ، معتدل مسلک بجا طور پر کہا جاسکتا ہے۔

اس وقت ہندوستان میں اسناد حدیث کا دار حضرت نانوتوی علیہ الرحمہ بانی دارالعلوم قدس سرہ کے فخر روزگار شاگرد حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ پر ہے۔ یہ میرے شیخ اور میرے جملہ معاصرین کے امام ہیں اور اس طریق کار پر گامزن ہیں جو ہمارے اکابر کا خصوصی مسلک ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت موصوف کو معارض روایات میں تطبیق اور مشکلات الحدیث میں دلپذیر توجیہ کی ایک امتیازی صلاحیت عطا فرمائی ہے۔ بلا مبالغہ آپ کی نظیر سے نہ صرف ہندوستان بلکہ عالم اسلام خالی ہے۔

حضرت شیخ کا منصب جلیل اور امامت نے الحدیث کا جو ہیں دعویٰ کرتا ہوں اسکی صداقت آپ پر بھی اس طرح واضح ہوگی کہ انکی ایک دلپذیر توجیہ سنئے۔

مجھ سے ہی حضرت الاستاذ نے ایک بار فرمایا کہ صلوٰۃ کسوف میں جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے تعدد رکوع کے بارے میں متعدد روایات آرہی ہیں یہ آپ کی خصوصیت پر مبنی ہے چونکہ آپ نے صلوٰۃ کسوف پڑھنے کے بعد صحابہؓ سے خطاب فرمایا تھا صلوٰۃ احدث صلوٰۃ صلیتموها من المکتوبۃ (تم نے جو فرض نماز ابھی تازہ پڑھی ہے یعنی فجر کی نماز تو اسی کی طرح صلوٰۃ کسوف کو بھی پڑھو) جس سے واضح ہوا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم امام امت کیلئے صلوٰۃ کسوف اور عام نمازوں کے رکوع میں کوئی فرق نہیں فرما رہے ہیں۔ میں نے اس پر عرض کیا کہ حضرت! شوافع تو جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کو صرف تعدد رکعت کی تشبیہ پر محمول کرتے ہیں وہ اس کا تعلق وحدۃ رکوع سے نہیں کرتے۔ اس پر فرمایا کہ یہ تو حضرات شوافع کی کوشش ایک صاف واضح حقیقت کو نظری بنانے کی جدوجہد ہے۔ بھلا آپ سوچئے تو سہی کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسوف کی نماز متعدد رکوع کے ساتھ مجمع عظیم کو پڑھائی تو اس ارشاد کی پھر کیا ضرورت تھی اور جبکہ ارشاد فعل کے مقابلہ میں اہمیت رکھتا ہے اور سب مانتے ہیں کہ فعل میں خصوصیت کا امکان ہے اور قول میں اس طرح کا کوئی احتمال نہیں تو پھر آپ کے قول کو فعل پر کیوں نہیں ترجیح ہوگی اور معارض روایات جب اس توجیہ سے ایک دوسرے کے موافق بنتی ہیں تو پھر یہ پسندیدہ روش کیوں ترک کی جائے۔

حضرت الاستاذ کی اس وضاحت پر نہ صرف میں محفوظ ہوا بلکہ آپ کی خداداد
صلاحیت کا مزید قائل ہونا پڑا۔
دیکھا آپ نے کہ اکابر دارالعلوم کس منفرد صلاحیت اور موہبت الہی کے جامع ہیں۔
استاذ الجلیل !

میں نے آپ کے قیمتی لمحات مصروف کئے جسکے لئے میں معذرت طلب ہوں۔
میں آپ کا مکرر شکریہ ادا کرتا ہوں خود اپنی جانب سے اور اپنی جماعت کی جانب سے۔
وَاللّٰہُ یَحْفَظُکُمْ اَیْنَما کُنْتُمْ وَہُوَ حَسْبِیْ وَنَعَمَ الْوکیلُ نَعَمَ الْمولیٰ وَ
نَعَمَ النَّصِیْرُ

عالم رنج و تشنگی اعمال

از علامۃ العصر فرید الدہر محدث و شیخ الحدیث مولانا سید ابوالحسن علیہ السلام
 در ہمہ سیر و غربت کشف نہ شد حقیقتے
 گر بودم فراغتے از پس مرگ ساعتے
 رہگذر نگہ ندید دیدہ درین روز گذر
 تمانہ شکست صورتے جلوہ نزد حقیقتے
 دانہ خلاف تخم نے ہرچہ بود ز جبر و قدر
 ظاہر و باطن اندراں بچونواۃ و نخل ان
 رشتہ ایں جہاں بتن جامہ آن جہاں بتن
 ہست عمل جزا ہماں آنچکہ دادہ ستاں
 ہست جزا ہمو عمل سم کہ خورد شود مرض
 قبر کہ بودہ وادے سوائے جہان دیگرے
 منکشف آں جہاں شو گرچہ در ایں جہان بود
 مردن ایں طرف بود ز لیکن دگر طرف
 گریہ شدم برنگ بوخانہ بخانہ کو بکو
 شرح دہم چناں بتوقصہ بقصہ ہو ہو
 در تہ خاک خفتہ جو دشت بدشت ہو ہو
 قید و شکستن ہو رنگ برنگ ہو ہو
 آنچکہ کشتہ در و حنطہ بحنطہ ہو ہو
 نے بعد ادیک زد و جنب بجنب دوید و
 رشتہ برشتہ نخ و نخ تاربتار ہو ہو
 یاز رسد بطور نور و تو بکار و ہم در و
 بیخ و شجر ہموں ہموں تخم و ثمر چو چنو
 غیب شود شہود از دیدہ بدیدہ رو برو
 زندگی دگر چنو ذرہ بدزرہ ہو ہو
 روزن باز دید تو طبقہ طبقہ تو ہو

احقر اگر ز خود گذر کردہ بدے دریں سفر

زیستن ابد بداد تازہ بتازہ نو بنو (منقول از تہا جبر ۱۹۲۸ء)

خطبات کشمیری

مجموعہ خطبات کشمیری کے منتخب خطبات

بیت الحکمت دیوبند

ملفوظات امجدت کشمیری

مجموعہ خطبات کشمیری کے منتخب خطبات

بیت الحکمت دیوبند

گنجی پیر سرگاز

مجموعہ خطبات کشمیری کے منتخب خطبات

بیت الحکمت دیوبند

بیت الحکمت دیوبند